Армавирский лингвистический социальный институт
№04 (102) Апрель 2015 г.
Ежемесячная газета
Студенчество
С 2002 года
www.alsivuz.ru

День открытых дверей в АЛСИ

1 апреля в АЛСИ прошел традиционный День открытых дверей. К нам в гости пришли учащиеся школ и учебных заведений города, чтобы увидеть изнутри, как проходит жизнь и обучение в институте. В подготовке проведения праздника принимали участие преподаватели вуза, самое активное участие принимали и студенты: они встречали и провожали гостей на «точках интереса»: административный корпус, компьютерный класс, учебный корпус, спортзал и общежитие. В этом году количество гостей достигло почти 200 человек, были представители школ №4, №5, №11, №8, №16, №14, №20, №23; ПТУ №58, №52 №5.

Посетители с интересом осматривались вокруг, проходили дактилоскопический тест, подготовленный юридическим факультетом, и позировали на фоне ростовой линейки, но настоящим «хитом» стал лазерный тир, где желающие пострелять выстраивались в очередь. Кроме того, гости смогли поприсутствовать на фрагменте учебного судебного заседания, увидеть и услышать, как происходит процесс и оглашение приговора. Студенты факультета Юриспруденция смогли настолько правдоподобно передать атмосферу настоящего суда, что зрители сохраняли глубокую тишину на протяжении всего действа.

(продолжение на стр.2)

От редактора

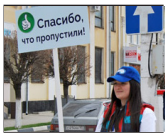
В апреле двери АЛСИ распахнулись навстречу весеннему ветру и новым друзьям. Традиционный день открытых дверей в этом году проводился в институте 1 апреля, но, несмотря на дату, событие вызвало нешуточный интерес у прибывших гостей. К нам в гости зашел и выпускник АЛСИ, Роман Путятин, который сегодня с успехом продвигается к вершинам искусства и рекламы, он рассказал «Студенчеству» о том, как сложилась его жизнь после выпуска из института. Апрель отмечен также и ростом волонтерской активности: мы провели 2 субботника и одну городскую социальную акцию, кроме этого, успели побывать на показе нового отечественного фильма «Счастье - это...», в котором счастья попытали молодые режиссеры России. В спецматериале номера – интервью с рэп-исполнителем из Европы, где Carl Ulrich aka Uniqueness делится своей страстью к музыке и творческими планами. До новых встреч!

Федотова Л.

Сегодня в номере:

Все на субботник!
стр. 4

Searching for uniqueness
стр. 6



Спасибо, что пропустили!
стр. 10

Продолжение (начало на стр. 1)

Очень актуальным оказалось для ребят узнать о наличии среднего профессионального образования в АЛСИ, и о том, что для поступления на факультет СПиДО достаточно аттестата, ведь именно сейчас перед ними стоит выбор будущей специальности.

Далее ребята ознакомились с экспонатами исторической выставки, подготовленной старшим преподавателем кафедры ГПД и ФК гуманитарно-экономического факультета Пасенко С.И. Многие предметы выставки вызвали неподдельный интерес, например сотовый телефон, который оказался ровесником некоторых ребят.

В рамках военно-патриотического воспитания АЛСИ представило недавно созданную полосу препятствий, которая была опробована представителями мужской половины приглашенных, а после - группы осмотрели спортивный комплекс и ознакомились с наличием секций волейбола, бокса, футбола и тенниса, бесплатными для всех студентов института.

Одним из направлений факультета ГЭФ является Реклама и связи с общественностью, поэтому напоследок ребятам было предложено «оставить свой след в рекламе»: с помощью баллончиков с краской и трафаретов (по-английски этот стиль граффити называется “stencil art”) они наносили известные логотипы брендов на стену общежития вуза, что добавило яркости в общую атмосферу праздника. Напоследок каждый смог получить фото на память в будке моментального фото АЛСИ.

Испирян А.

Счастье — это...

В российских кинотеатрах прошел уникальный для нашей страны проект под названием «Счастье – это...», который был организован российским отделением Disney.

Молодые кинематографисты под руководством профессионалов отечественного кино, а также начинающие актеры и звезды встретились в одном кинопроекте. Зрителей совершенно бесплатно ждали семь разных историй с неожиданными, но непременно счастливыми концовками.

7 и 8 апреля студенты АЛСИ посетили кинотеатр в ТЦ Красная площадь, чтобы посмотреть глазами начинающих режиссеров на счастливые моменты жизни разных людей. Во время просмотра было трудно сдерживать эмоции: были и очень веселые моменты, были и трогательные. А финал первой истории о парне с велосипедом и девушке на самокате даже сорвал аплодисменты.

Гонтарева М.

Прояви себя!

Многогранность наших студентов не знает границ, кроме того, что многие ребята – выдающиеся спортсмены, танцоры, певцы и творческие активисты, некоторые из них смогли проявить себя с неожиданной стороны. На днях, в рамках новой рекламной кампании АЛСИ «Прояви себя!» проходила съемка рекламного видео ролика, и в ней самое непосредственное участие приняли студенты АЛСИ – Диана Гришина, Александра Ткачева и Чиназ Шишев. Студийная съемка проводилась креативной студией Artberry, весь процесс проходил в творческой обстановке, было очевидно, что опыта работы в группе ребятам не занимать. Хочется также отметить участие и других студентов АЛСИ: Яцкого Даниила и Кантимира Жирикова, а также поблагодарить Гонтареву М.Н., Андрусенко Ю.В. и Гусеву Ю.С. за помощь в организации съемок.

Благодарим всех ребят за отзывчивость и высокий профессионализм во время работы. Ролик можно увидеть на большом экране кинотеатра Красная площадь и на сайте АЛСИ – alsivuz.ru.

Подготовка к военной службе

В рамках закона РФ «Об образовании», предусматривающего обязательную военную подготовку в учебных заведениях, в АЛСИ построили и сдали в эксплуатацию новую, соответствующую всем требованиям, полосу препятствий. Она включает в себя все основные элементы, позволяющие выполнять нормативы начальной военной подготовки. Также, на факультете СПиДО оборудован кабинет НВП и ГО, электронный тир с различными видами боевого оружия.

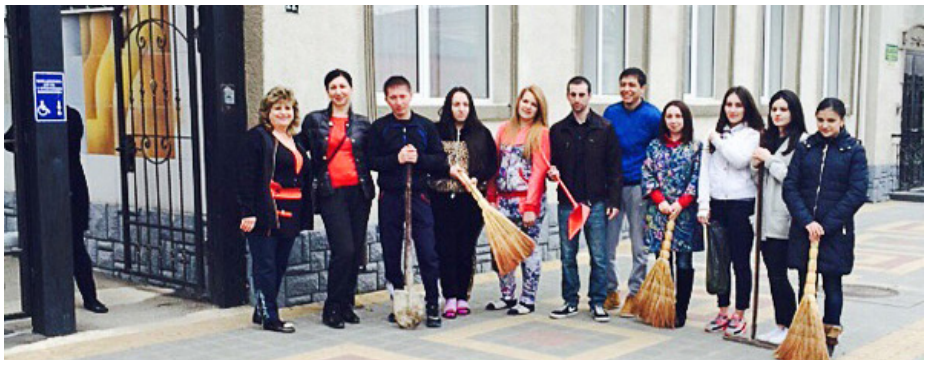
Мальцев В.

Все на субботник!

Весна – период обновлений! Вооружившись таким девизом, а заодно метлами и граблями, студенты АЛСИ приступили к уборке нашего города. В рамках городского субботника, который прошел 4 апреля, была приведена в порядок улица Кирова (от ул. М. Жукова до ул. Р. Люксембург), а также территория студенческого городка АЛСИ. Под руководством коменданта Арутюнян Ж.Г. ребята убрали старые листья и сухие ветки, побелили бордюры и деревья.

Администрация вуза выражает большую признательность учащимся, принявшим участие в субботнике! Мы гордимся, что нашим студентам небезразличен облик города.

Гусева Ю.



Экологический десант АЛСИ

3 апреля, отозвавшись на обращение Администрации города Армавира, после окончания занятий, студенты Армавирского лингвистического социального института, под руководством декана факультета СПиДО Андрусенко Ю.В. приняли активное участие в наведении санитарного порядка на территории, прилегающей к городскому кладбищу. В зимний период собралось много мусора, но общая ситуация усугубилась прошедшим накануне штормом, с сильными порывами ветра. Все это привело к сильному замусориванию прилегающей к кладбищу территории. Студенты с пониманием и энтузиазмом приняли участие в сборе мусора. В период проведения десанта студентами приведены в порядок несколько захоронений, собрано и загружено в автотранспорт 3.5 м^3 бытовых отходов, приведено в надлежащее санитарное состояние 150 м. лесопосадки.

Андрусенко Ю.

Выпускники

Случайное — не случайно

Роман Путятин - в 2008 году окончил факультет "Связи с общественностью" АЛСИ. С 2008 по 2009 учился в школе "Свободные мастерские" при ММСИ. С 2011 по 2012 - факультет "Медиа арт" BBDO Wordshop. На данный момент Роман работает digital project manager в агентстве "Affect" г. Москва.

Роман рассказал «Студенчеству» о своем видении рекламной индустрии, о том, как он попал в рекламу и дал советы будущим выпускникам АЛСИ.

Как я оказался в рекламе? В моей жизни происходит очень много случайных вещей, так вот в свое время «случайно» в наш школьный кабинет зашел Олег Александров, который был тогда деканом факультета «Связи с общественностью» и раздал нам тесты для участия в конкурсе отбора в АЛСИ, в котором можно было выиграть место на факультете «Связи с общественностью». В то время я находился в полной уверенности, что свяжу свою жизнь с экономикой, но, попав на факультет «СО» и отучившись первый семестр, я понял, что реклама — это «мое». И с того момента учеба перестала быть для меня проблемой и все направления, специальности и предметы, которые здесь были, давались очень органично и легко. И тот факт, что я с легкостью смог выиграть несколько конкурсов и получить возможность поехать на практику в одно из московских рекламных агентств, только доказывает то, что мой путь был выбран хоть и случайно, но правильно.

Свою профессиональную деятельность я начал уже в АЛСИ, как я упомянул выше, я смог пройти практику в BTL агентстве «AGN group» и, вернувшись сюда после практики там, я понял, что просто учиться мне уже не интересно, я хочу работать. После чего я взял свободное посещение и устроился на работу в РА «Вита», но долго я там не пробыл, этот опыт оказался немного не тем, что я ожидал, а именно: все оказалось скорее журналистское, ТВ-шное, а к телевизору я никогда не стремился. Поэтому я решил сосредоточиться на учебе с тем, чтобы в дальнейшем вновь поехать на иногороднюю практику, что в последствии и произошло: я прошел практику в банке Траст и в рекламном отделе телеканала 2х2 (г.Санкт-Петербург).

После окончания обучения я решил, что пришло время применять знания на практике и уехал в Москву, где тоже, совершенно случайно, смог устроиться в малоизвестный, на тот момент, за пределами Москвы, холдинг «Финам», входивший в тройку крупнейших брокерских игроков на рынке. Но, попав под сокращение, вновь вернулся в Армавир и устроился работать начальником отдела рекламы в к/т «Аврора», где на мои плечи лег полный спектр забот о поддержании имиджа бренда и поэтому я занимался всем: от «наружки» и «полиграфийки» до размещения диджитал-рекламы на местных сайтах. Отработав там 2.5 года я понял, что мой уровень творчества городом не очень принимается. Один из проектов, который мне удалось реализовать в Армавире, – проект Антиграффити, это когда изображение по трафарету вымывается на грязной поверхности. Что примечательно, формально закону не к чему придраться, хотя в сообщении и содержится некая рекламная информация. Наверное, в тот момент я понял, что хочу применять свое творчество на федеральном уровне и решил получить дополнительное образование в сфере копирайтинга.

Продолжение в следующем номере...

Путятин Роман, «Сладкие хлеба», 2014, г. Москва

Interview

Searching for uniqueness

Today we introducing an interview with MC and songwriter of the band Living Infinity - Carl/Uniqueness.

-Hello, Carl! How did you get started with singing & creating – music?

-Hey! I think I liked hiphop ever since I was a little kid, before I even knew what it was, but I started getting into it more at age 13-14. I actually started becoming an active part in the subculture through bboying (breakdance) when I was 16, which I continued doing for 9 years. I only began to develop my lyricism later on, when I was 17 or 18. It took a heartbreak, which is funny when I look back now, for me to understand that lyricism was about more than wordplay, rhyming techniques and flow. I learned that I could really express how I felt and through that connect to people who feel the same. I guess that's all that it's about for me now.

-Brand Uniqueness – tell us more about it.

-Uniqueness is the name I go by when I'm doing solo projects. It's actually a search for uniqueness that I'm referring to, and possibly trying to remind myself of, with the name. I think life is about finding your true potential and attempting to live up to it, which ultimately leads to creating something unique. Actually at the moment I'm working more with my band called "Living Infinity". It's a project I had already started in the past, but due to my moving to London two years ago, we had to put on ice for a while. I'm happy to be able to say that we've just finished our first recording session with a completely new setup, and now we're mixing and mastering, and I can't wait for people to hear it!

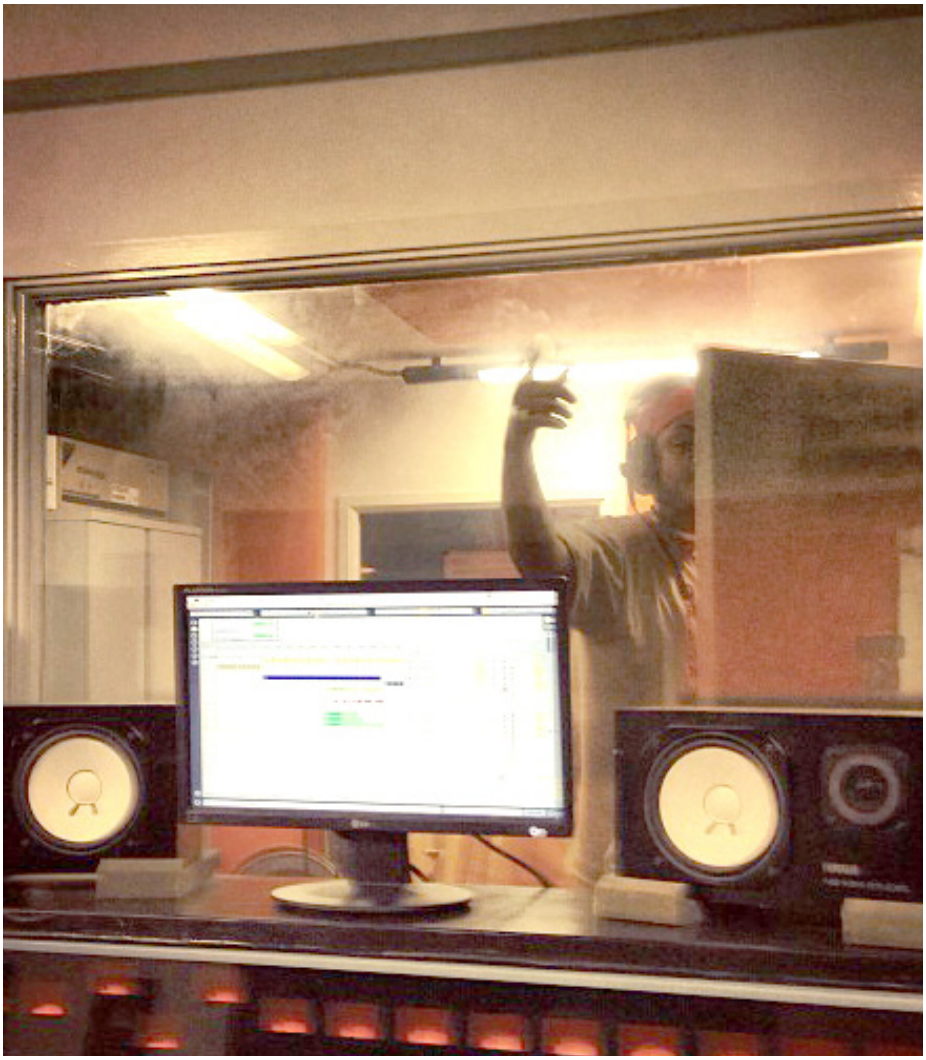
-Can't wait for it either! Who are the people behind your brand? Do you collaborate with musicians, production, music companies?

-I guess the branding of both my solo project and the band project stem from me. To get the band project together I started out just going to jams here in London and meeting people that could potentially be interested (and interesting) to get involved. Through this process, which took me over 2 years, I got a band together that is made up with some of the best musicians in London, as far as I'm concerned. Up to the point where we scheduled our first recording it was a completely personal project, without any companies involved. Right now we're in negotiations with some very interesting people but I don't want to say too much because nothing is for certain. Fingers crossed!

-Must be truly exciting, good luck with that! Could you describe your typical songwriting process, Carl?

-I mostly write when I'm on public transport, or when I'm waiting for something (or someone) or, every once in a while, in planned writing sessions. Most of the time I'll just put on a beat and see where it leads me, but sometimes I know what I want to write about and try to focus on that. Both methods work for me, but not always, and certainly not on command.

-What inspires you most – people, other music, places?



Hmm, I'd probably have to say mind states and emotions, which I guess are influenced by people, other music, places, etc.. My lyrics are my vent and sort of function as a mirror to my soul. I know that sounds cryptic, but it's actually true. Sometimes when I'm dealing with something I only understand how I really feel about it after it's made its way into my rhyme book. My lyrics helped me in a lot of situations and I love that I have it all documented, especially my personal evolution. So to answer your question more precisely I'd have to say: whatever is going on in my life inspires me.

-How long does it usually take you to write a song?

-It really depends on the song. Usually I'll write the bulk of a song relatively quickly, meaning in a day or two but then I work on it for ages fixing little details or rewriting parts of it. I have songs I've been working on for over 2 years and they're still not finished. I think the longest it's taken me to write one song was 4 years, and I still might change things... Sorry song.

-What is the most challenging part in the creative process?

-There's a moment during the creative process, that most creative people I talked to share. A moment of inspiration where you sort of connect to what you're doing and it just flows. This state is something I'm always aiming to achieve, because my favorite lyrics have arisen in that state. The problem with it is that I can't control the state, it just happens! This means that rather than taking control I need to let go, which is not easy, for me at least.

-Who's been the greatest influence for you and who are your favorite current musicians?

-That's always a difficult question to answer, because there are so many different influences that come into play. Certainly my parents have had a huge influence on my approach to life. My dad's a workaholic, he loves his work and lives for it. Seeing that growing up helped me understand that I better find something I really like doing! Musically speaking I love late 60's and 70's soul and funk, for example Gil Scott-Heron or Isaac Hayes. I guess I have to thank my mom for that. She has this wonderful collection of vinyls that she used to play when I was little. Of current artists I think Kendrick Lamar is doing a great job by putting topics back into hiphop that a lot of us have been craving for. A really fantastic UK up-and-coming artist I love is Zak Abel, who recently released his debut EP, if you haven't heard his stuff I recommend you check it out!

-Thanks, I'll follow your advice! What are your plans & hopes for the future with regard to your music?

- At the moment I'm planning the release of the new Living Infinity EP, which I was talking about earlier. This EP however is hopefully just the beginning with the new Living Infinity, I've definitely got an album on the horizon and have a couple of collaborations in mind that should be lush! Regarding my hopes, I just hope that I can keep making music in a satisfying way and that we're able to broaden our audience.

-Thank you very much, Carl!

-You're welcome, Linda.

Fedotova L.

Моя жизнь на пенсии

На снимке: Встреча руководства г. Армавира с ветеранами войны и труда в День пожилого человека

Так уж сложилось в нашем сознании, что человек делит свою жизнь на конкретные периоды, один из которых начинается с выходом на пенсию. В курсе дисциплины «Обществознание» жизнь человека на пенсии рассматривается с различных сторон: юридической, психологической, философской. Данная тема особенно актуальна для студентов, обучающихся в АЛСИ по специальности «Право и организация социального обеспечения». Пенсионная реформа началась в нашей стране в 2002 году и продолжается по сей день. С 1 января 2015 года в силу вступили новые поправки к пенсионному законодательству. Будущим юристам эти тенденции необходимо отслеживать.

Но одно дело изучить жёсткую букву закона, и другое – понять ментальность человека, перешедшего в «золотой возраст». Безусловно, для молодых людей в современных реалиях жизненным примером могут являться ветераны. Ведь они по-особому переживают все процессы, которые происходят в нашей стране, в нашем крае и в нашем городе. Именно представители старшего поколения в своё время своими руками создавали экономическую мощь нашего государства, защищали его от врага и восстанавливали после разрушительной войны.

Ветераны – особые люди. Несмотря на солидный возраст, они являются постоянными участниками всех городских мероприятий, с удовольствием делятся своим жизненным опытом, подсказывают, как лучше организовать работу, чтобы сделать нашу жизнь более комфортной. Такая активность представителей старшего поколения – это прекрасный пример для нашей молодежи!

В связи с вышесказанным, студентам группы 14-ПСО-9 было предложено не только изучить нормативно-правовую базу, регулирующую пенсионные права граждан, но и написать эссе на тему «Моя жизнь на пенсии». Выдержки из студенческих эссе предлагаем нашим читателям.

Пасенко С.

«Когда ты молод, полон сил и планов на будущее, кажется, что слова «пенсия», «пенсионер» не имеет к твоей жизни никакого отношения. Какой будет наша будущая пенсия зависит от каждого из нас! Государство даёт возможность принять активное участие в её создании. Главное – не упустить время и позаботиться о пенсии как можно раньше. Когда я буду пенсионером, я буду заниматься внуками, радовать их. Кроме того, буду сидеть в ноутбуке и ждать пока принесут пенсию. Затем буду чинить машину, смотреть телевизор и отдыхать.»

Усоян Т.

«Когда я буду на пенсии, у меня будет свой дом. Возле дома я посажу красивый сад. Буду воспитывать внуков, которые будут приезжать ко мне в гости на пирожки. Буду читать книги, слушать радио и жить счастливо.»

Халитова А.

«Я, конечно, хотел бы не выходить на пенсию, но деваться некуда. Я планирую выйти на пенсию чуть позже 60 лет, в 62-63 года. Государство, таким образом, увеличит размер пенсии. Если говорить о том, что я хочу делать на пенсии, то сидеть дома, может даже играть в приставку. А если повезёт, конечно, путешествовать и развиваться в полной мере, чтобы все завидовали. А в целом, в свободное время хотел бы продолжать общение с друзьями.»

Блудов В.

«Сейчас мы молоды и ещё не думаем о том, как будем жить в старости. Каждый из нас видел, заходя в магазин, как пожилая женщина считает копейки лишь для того, чтобы купить себе булку хлеба. Я уверен, что никто не хочет такого, довольно трагичного, на мой взгляд, будущего. Все знают про два вида заработной платы: «чёрную» и «белую» зарплату. При «чёрной» зарплате отчисления не идут на будущую пенсию. Также у того, чей стаж трудовой деятельности небольшой - есть риск, что в старости он будет беден. При «белой» зарплате отчисления идут на будущую пенсию работника. Я могу предположить, что стажа работы в 20 лет хватит, чтобы обеспечить себе достойную жизнь в старости, чтобы хватало на еду и удобства.»

Ушиев А.

«Моя жизнь на пенсии. Чтобы представить какой она будет, давайте перенесёмся, хоть и мысленно, в будущее. Итак, 19 марта 2059 года. Мне, без малого, 60 лет. Я, будучи по жизни странным человеком, на пенсии путешествую, общаюсь с огромным количеством людей. Я не буду готовить всякие вкусности, как это делают все бабушки. Я открою кафе с очень интересным интерьером и необычным меню. Буду больше гулять и саморазвиваться. Вы, конечно, спросите, почему я не сделаю это, будучи моложе. Ответ прост – в среднем возрасте я, как и все, буду работать, создавать семью и прожигать свою жизнь серыми буднями, потому что так, к сожалению, принято.»

Рыбакова А.

«Когда наступит тот момент, когда я буду на заслуженном отдыхе, мне наконец-то можно будет по-настоящему отдохнуть. Всё время можно будет тратить на своё внутреннее духовное развитие. Также будет время, чтобы проводить его с семьёй на отдыхе.»

Бачмаго К.

Сборная КВН АЛСИ

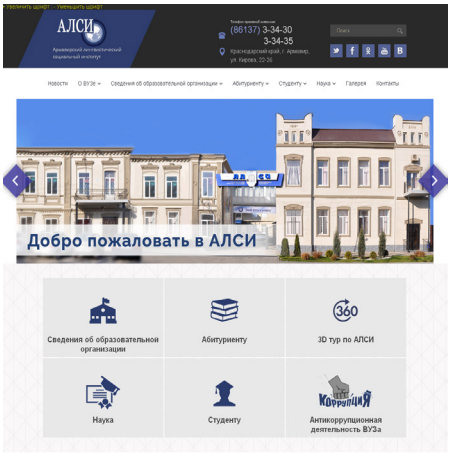
27 марта прошел фестиваль открытия второго сезона региональной лиги «Армавир» МС КВН, который с первых минут обещал быть ярким зрелищем. В этом году движение веселых и находчивых в нашем городе решило поддержать Год литературы, объявив новый сезон «литературным».

На фестивале наш институт представила Сборная АЛСИ, в нее вошли участники из команд «Чай-кофе» и «Как дома». Ребята выступили отлично, сразу оказавшись в лидерах. Но главный сюрприз преподнесли члены жюри: все 12 соревнующихся команд были выбраны для игр в новом сезоне, первая игра которого уже не за горами.

Гусева Ю.

Фото: vk.com/armavirkvn

Новый сайт АЛСИ



1 апреля Армавирский лингвистический социальный институт представил новый официальный сайт вуза.

Кроме обновленного дизайна, изменился и функционал: сайт содержит информацию по всем факультетам и кафедрам АЛСИ, полные сведения о возможности поступления, всю необходимую документацию, также сайт регулярно пополняется свежими новостями о жизни института.

На сайт добавлены разделы «Наши выпускники», где можно ознакомиться с достижениями тех, кто обучался в АЛСИ, «Научные мероприятия», в котором есть список текущих студенческих конкурсов и ближайших научных событий в нашем вузе. Также в разделе «О вузе» можно узнать наиболее полную информацию об АЛСИ. Будущим и настоящим студентам института будут интересны разделы «Абитуриент» и «Студент».

Новый сайт находится по адресу: **alsivuz.ru**

Взгляд в прошлое

Всегда занимательно заглянуть в прошлое. Особенно, если это прошлое имеет непосредственное отношение к нам самим. Совершенно случайно было обнаружен снимок здания, в котором сегодня располагается наш институт. Станислав Игоревич Пасенко, во время работы с архивными материалами, наткнулся на этот уникальный снимок нынешнего здания АЛСИ, датированный 1942 годом. Мы можем видеть изменения, которые произошли с ним за это время. Сегодня это здание является памятником архитектуры и в том, что его облик сохранен, немалая заслуга учредителя АЛСИ Сакиевой Р.С. и первого ректора АЛСИ Сакиева Н.Я.

Благодарим Станислава Игоревича за предоставленную возможность прикоснуться к истории нашего города и родного вуза!

1942 г.

2015 г.

Спасибо, что пропустили!

В рамках всероссийской профилактической акции «Притормози!», направленной на снижение уровня травматизма на пешеходных переходах и при поддержке ОГИБДД отдела МВД России по г.Армавиру АЛСИ выступил с инициативой проведения социальной акции «Спасибо, что пропустили!».

Чтобы отблагодарить водителей, соблюдающих ПДД, студенческий актив вуза отправился на один из перекрестков города. Несмотря на раннее время, а, как известно, в утренние часы суматоха на дороге лишь возрастает, многие водители останавливались для того, чтобы пропустить пешеходов. Именно

таким, ответственным водителям, и были розданы тематические листовки с благодарственным обращением. Акция вызвала большой интерес у пешеходов и водителей, которые были приятно удивлены уделенным им вниманием. Студенческий актив института готовится к проведению подобных социальных акций в будущем, с тем, чтобы сделать наш город еще более безопасным и приятным для проживания.

Федотова Л.

Вручение памятных юбилейных медалей

3 апреля в конференц-зале администрации города состоялось вручение памятных юбилейных медалей к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Это важное предпраздничное событие посетили и студенты АЛСИ с начальником отдела по воспитательной работе Гонтаревой М. Н.

Медали вручались в торжественной обстановке представителями администрации города Армавира, также зрителям было представлено тематическое выступление. Как рассказывают сами студенты, некоторые стихи и песни, звучавшие на сцене, оказались настолько глубокими и трогательными, что вызвали самые сильные эмоции.

Гусева Ю.

Уважаемые читатели газеты «Студенчество»!

В преддверии грандиозного праздника, 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, мы обращаемся к вам с предложением участия в создании спецвыпуска газеты «Студенчество», посвященного знаменательному событию. Если ваши дедушки или бабушки были участниками ВОВ, или вы знаете ветеранов, о которых хотели бы рассказать, поделиться их историями, мы ждем ваших откликов. Пожалуйста, присылайте ваши заявки на адрес: editor.armavir@gmail.com с пометкой «Победа!».

Рубрика КАК?

Как вы точно знаете, какой должна быть работа вашей мечты, так и ваш будущий работодатель знает, каким должен быть подходящий работник. Правильно заявить о себе вы сможете с помощью онлайн портфолио.

1.Вызовите интерес.
Вы с трудом заканчиваете книгу, если она не захватывает. Помните об этом при составлении портфолио. Не делайте его неудобным в использовании или неинтересным. Любую информацию, даже самую скучную, можно подать так, что она покажет вас с выгодной стороны.

2.Задайте формат вашему портфолио.
Сюда относится цветовая гамма, навигация, количество вкладок и страниц. Но помните, что у вашего работодателя или HR менеджера будет не так уж много времени на чтение: он получает сотни подобных документов, ищите способ выделиться! Некоторым удобно использовать сервисы типа Wix.com, с большим выбором готовых вариантов.

3. Укажите ваше образование.
Включите сюда дипломы, сертификаты, курсы повышения квалификации, практику или волонтерскую работу. Ваша разносторонность сыграет вам на руку. Поставьте себя на место вашего работодателя: вы захотели бы сами нанять себя? Сделайте все, чтобы вам этого захотелось.

4.Что вы умеете.
Рисовать? Нарисуйте ваше портфолио. Сделайте анимацию, оформите его как фото-галерею, если вы умеете снимать. Не стесняйтесь показать, какими навыками обладаете - таким образом вы проявляете инициативу и одновременно демонстрируете примеры проделанной работы.

5.Keep it simple.
Сколько бы ни было вариантов применения портфолио – основная цель у него одна – помочь вам найти работу. Поэтому будет совсем не лишним указать список того, чем вы можете быть полезны компании. Это даст вашему работодателю возможность в минимальные сроки сложить о вас впечатление.

6. Бейте в цель.
Каждая компания уникальна, важно точно знать какого курса она держится, поэтому необходимо не только изначально сделать правильный выбор, но и дать понять работодателю, что вы – именно то, что они ищут. Имеет смысл сделать несколько различных портфолио, если вы подаетесь на разные должности, но в любом случае покажите, что вы, как никто другой, соответствуете месту, на которое претендуете. Лучший способ это сделать – это представить себя как бренд и «продать», тогда шансы, что вами заинтересуется близкая вам по духу компания, возрастут.

Удачи!

НОВИНКИ

Виталий Гиберт, «Ты главное чудо во Вселенной!»
Издательство: АСТ

Это совершенно необычная книга, читать которую можно бесконечно. И которая будет помогать в любой жизненной ситуации. Она построена таким образом, что даже перелистывание книги подарит Свет, Счастье, Любовь и поможет понять, что ты — главное чудо во Вселенной!

Кэл Ньюпорт, «Хватит мечтать, займись делом!»
Издательство: Альпина Паблишер

Что является ключом к успеху — стремление к своей мечте или профессионализм? Автор книги Кэл Ньюпорт, ученый и автор нескольких бестселлеров о тонкостях личностной мотивации, увлекательно, с юмором убеждает нас: гораздо перспективнее на время забыть о будущих великих достижениях, рискуя остаться ни с чем, и действовать наверняка, осваивая дело, которым вы уже занимаетесь.

Элеанор Каттон, «Светила»
Издательство: Азбука

Впервые на русском — роман-лауреат Букеровской премии 2013 года и, пожалуй, наиболее яркое событие за всю историю этой престижной награды. Книга побила сразу два рекорда: «Светила» — самое крупное произведение за всю историю премии, а Элинор Каттон — самый молодой лауреат (28 лет).

Автор: NaBHaN

Geometry Dash

Geometry Dash – очередной time-killer, где нужно прыгать и летать через различные препятствия. Игра состоит из множества уровней, она достаточно проста и будет развлекать вас долгое время своей динамикой и веселыми персонажами.

Daily Yoga

Daily Yoga – приложение-библиотека, в которой находится более 50 классов для занятий, 7 различных уровней подготовки и 400 позиций для йоги с видео и фоновой музыкой. Выбирайте уровень сложности, остальное для вас сделает Daily Yoga.

АЛСИ
Гл. редактор: Федотова Л. В.
Дизайн: Бабышев М.В.
Учредитель газеты: Армавирский лингвистический социальный институт
Адрес редакции: г. Армавир, ул. Кирова, 22 – 24
Над номером работали: Федотова Л., Пасенко С., Гонтарева М., Андрусенко Ю., Гусева Ю., Путятин Р., Мальцев В., Испирян А., Бабышев М., Carl Ulrich.
Тираж: 200 экз.
Объем: 2 п.л.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
Газета отпечатана в типографии Армавирского лингвистического социального института