

Аннотация
рабочей программы дисциплины
«Б1.Б.14 Введение в литературоведение»
в составе основной профессиональной образовательной программы
высшего образования по направлению подготовки
45.03.01 Филология,
направленность (профиль) образовательной программы
«Теория и методика преподавания русского языка и литературы»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями преподавания дисциплины «Введение в литературоведение» являются: дать сведения и объяснить практическое значение студентам основных понятий эстетики, непосредственно связанными с художественной литературой, и поэтики художественного текста, основами жанрологии и теории стиля, языком художественной литературы стихосложения. Ознакомить студентов с классическими литературоведческими трудами, которые стали основой филологической науки.

Научить навыкам использования приобретённых знаний при анализе (имманентного и компаративного) художественных текстов, овладение методом медленного чтения.

2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2.1. Планируемые результаты освоения дисциплины - компетенции выпускников, установленные образовательным стандартом с учетом направленности (профиля) образовательной программы, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области

(ОПК-1);

-способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

-способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- основные литературоведческие понятие и основы теории художественного текста;

Уметь:

- применять полученные знания в области литературоведения в научно-исследовательской и других видах деятельности;

Владеть:

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области анализа художественного текста.

3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Введение в литературоведение» относится к вариативной части ОПОП и является обязательной вне зависимости от направленности образовательной программы, обеспечивает формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом.

4. Общая трудоемкость дисциплины и формы отчетности.

Объем дисциплины 4 з.е., 144ч., форма отчетности – экзамен.