

Аннотация
рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.04.02 Зарубежная детская литература
в составе основной профессиональной образовательной программы
высшего образования по направлению подготовки
45.03.01 Филология,
направленность (профиль) образовательной программы
«Теория и методика преподавания русского языка и литературы»

1. Цели освоения учебной дисциплины

В ознакомлении обучающихся со спецификой и основными закономерностями развития зарубежной детской и юношеской литературы как органичной и своеобразной части общей мировой художественной культуры, в овладении критериями отбора произведений для чтения детей разных возрастов, в формировании умения анализировать произведения детской литературы зарубежных стран и ориентироваться в научно-критической и библиографической литературе по предмету.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

В результате изучения дисциплины студент должен

- знать основные понятия и термины, внутреннюю стратификацию, историю, современное состояние и перспективы развития филологической науки; тенденции развития детской литературы и ее специфику;
- уметь применять полученные знания в области филологии в научно-исследовательской и других видах деятельности; определять способы художественного создания художественного образа, разграничивать жанровую природу и отнесенность изученных текстов;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологической науки; навыками литературоведческого анализа художественного текста.

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина включена в вариативную часть ООП, является дисциплиной по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в процессе вузовского изучения литературоведческих дисциплин.

4. Объем дисциплины