

**Аннотация**  
рабочей программы дисциплины  
**Б1.О.14 Введение в литературоведение**  
в составе основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования по направлению подготовки  
**45.03.01 Филология,**  
направленность (профиль) образовательной программы  
«Теория и методика преподавания русского языка и литературы»

**1. Цели освоения учебной дисциплины**

Целями преподавания дисциплины «Введение в литературоведение» являются: дать сведения и объяснить практическое значение студентам основных понятий эстетики, непосредственно связанными с художественной литературой, и поэтики художественного текста, основами жанрологии и теории стиля, языком художественной литературы стихосложения. Ознакомить студентов с классическими литературоведческими трудами, которые стали основой филологической науки.

Научить навыкам использования приобретённых знаний при анализе (имманентного и компаративного) художественных текстов, овладение методом медленного чтения.

**2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

**2.1. Планируемые результаты освоения дисциплины - компетенции выпускников, установленные образовательным стандартом с учетом направленности (профиля) образовательной программы, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ОПК-3** Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре

**В результате изучения дисциплины студент должен**

**Знать:**

- основные литературоведческие понятие и основы теории художественного текста;

**Уметь:**

- применять полученные знания в области литературоведения в научно-исследовательской и других видах деятельности;

**Владеть:**

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области анализа художественного текста.

**3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Введение в литературоведение» относится к базовой части ОПОП и является обязательной вне зависимости от направленности образовательной программы, обеспечивает формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом.

**4. Общая трудоемкость дисциплины и формы отчетности.**

Объем дисциплины 4 з.е., 144ч., форма отчетности – экзамен.