

Негосударственное частное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Армавирский лингвистический социальный институт»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.Б.11 «ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (ПЕРВЫЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК)»**

Направление подготовки 45.03.02-Лингвистика

(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) образовательной программы «Теория и методика  
преподавания иностранных языков и культур»

Форма обучения – очная, заочная

Квалификация (степень) выпускника: **Бакалавр**

Армавир, 2023

## Содержание

Обоснование рабочей программы дисциплины .....	3
1. Цели освоения учебной дисциплины .....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы...4	
4. Объем дисциплины.....	5
5. Содержание дисциплины:.....	5
5.1 Структура учебной дисциплины.....	5
5.2. Виды занятий и их содержание.....	6
5.2.1 Содержание теоретической части дисциплины.....	10
5.2.2 Тематика практических занятий .....	11
5.2.3 Задания для СРС .....	15
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	17
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	20
7.1. Паспорт фонда оценочных средств .....	21
7.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	21
7.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, а так же шкал оценивания .....	22
7.4 Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	29
7.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.....	51
7.5.1 Сводный перечень обобщенных критериев оценки разных форм контроля.....	75
7.5.2 Средства оценивания для промежуточной и текущей аттестации.....	82
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	84
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины .....	85
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	86
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем .....	94
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	95
13. Особенности организации образовательного процесса по образовательной программе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	95
14. Перечень лицензионного программного обеспечения .....	96

## Обоснование рабочей программы дисциплины

Рабочая программа по дисциплине Б1.Б.11 «Практический курс иностранного языка (первый иностранный язык)» разработана в соответствии с требованиями:

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 7 августа 2014 г. № 940;

- учебным планом по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль) образовательной программы «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур».

Для обучающихся набора:  
2019 года.

Автор (составитель): Блинова Д.Е., к.фил.н. доцент кафедры отечественной и зарубежной филологии

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры отечественной и зарубежной филологии «17» августа 2022г. протокол № 7

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ /Л.В. Федотова

## **1. Цели освоения учебной дисциплины**

Целью освоения дисциплины Б1.Б.11 «Практический курс иностранного языка (первый иностранный язык)» является формирование коммуникативной компетентности, предполагающей владение всеми видами речевой деятельности (аудированием, чтением, говорением, письмом), лексическим и грамматическим материалом.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины «Практический курс иностранного языка (первый иностранный язык)» студенты должны обладать следующими **компетенциями:**

### **Общекультурными:**

- владением культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи (ОК-7).

### **Общепрофессиональными:**

- владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ОПК-3);

- владением основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (ОПК-5);

- способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации (ОПК-7);

- владением особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения (ОПК-8).

- готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения (ОПК-9);

В результате изучения дисциплины «Практический курс иностранного языка (первый иностранный язык)» студент должен:

**Знать:** основной лексический и грамматический материал по темам учебной программы первого года обучения; правила орфографии и каллиграфии;

**Уметь:** продуцировать связные высказывания по темам программы, логически верно выражать свои мысли в устной и письменной форме; понимать аутентичные тексты на слух;

**Владеть:** навыками во всех видах речевой деятельности: навыками аудирования, чтения, говорения и письма на английском языке; уметь их реализовывать в различных ситуациях общения в подготовленной и неподготовленной речи.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО в результате освоения дисциплин обучающийся должен овладеть комплексом компетенций. Выполнение этого требования проверяется при аттестации образовательной программы, в том числе путём контроля остаточных знаний обучающихся.

### 3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практический курс иностранного языка (первый иностранный язык)» относится к базовой части профессионального цикла. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения английского языка в общеобразовательной школе.

В соответствии с учебным планом дисциплина «Практический курс иностранного языка (первый иностранный язык)» проводится в I, II, III, IV, V, VI семестрах.

### 4. Объем дисциплины

Таблица 1 - Выписка из учебного плана  
Очная форма обучения

Семестр	Трудоемкость		Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаб.раб., час.	СРС, час	Форма аттестации, часы на аттестацию
	зач. ед.	час					
2	9	324	-	144	-	144	Экзамен (36)
3	10	360	-	162	-	162	Экзамен (36)
4	10	360	-	162	-	162	Экзамен (36)
5	10	360	-	162	-	162	Экзамен (36)
6	11	396	-	180	-	180	Экзамен (36)

в т.ч. в интерактивной форме <sup>1</sup>	20%	-	-
---	-----	---	---

*Заочная форма обучения*

Курс	Трудоемкость		Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаб.раб., час.	СРС, час	Форма аттестации, часы на аттестацию
	зач. ед.	час					
2		396	-	30	-	357	Экзмен 9
3		324	-	34	-	286	Зачет 4
4		360	-	40	-	311	Экзмен 9
5		360		30		326	Зачет 4
6		360		34		317	Экзмен 9
в т.ч. в интерактивной форме <sup>2</sup>			20%	-	-		

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

**5.1. Структура учебной дисциплины**

Таблица 2 - Тематический план дисциплины  
*Очная форма обучения*

№ п/п	Разделы курса, темы занятий	Всего часов	Всего аудит	Из них			СРС
				лекц.	практ	лаб.	
1	Знакомство. Personal Profile. Алфавит. Правила чтения	10	11		11		11
2	Биография. Глагол to be в Present Simple и Past Simple Tense	10	11		11		11
3	Семья. Моя семья. Британская семья. Американская семья. Степени сравнения прилагательных. Притяжательные местоимения. Правила орфографии.	10	11		11		11

<sup>1</sup> Для РПД, разработанных с ФГОС ВО, интерактивные часы в данной таблице не прописываются

<sup>2</sup> Для РПД, разработанных с ФГОС ВО, интерактивные часы в данной таблице не прописываются

4	Внешность и характер человека. Глагол to have\have got. Притяжательный падеж существительных.	10	11		11		11
5	Знаменитые люди. Предлоги места. Неопределенные местоимения.	15	11		11		11
6	Количественные и порядковые числительные. Структура there is\there are. Предлоги времени. Вопросы с вводным there.	25	11		11		11
7	Урок английского языка. Модальные глаголы	25	11		11		11
8	Дом. Типы домов в Англии и США. Дом англичанина – крепость. Порядок слов в косвенных вопросах.	48	11		11		11
9	Настоящее простое время.	30	11		11		11
10	Карта мира. Артикль с географическими названиями. Степени сравнения наречий.	25	11		11		11
11	Еда. Настоящее длительное время.	30	11		11		11
12	День студента. Рождество в Англии и США. Настоящее совершенное время.	25	11		11		11
13	Наша академия. Прошедшее простое время. Университеты мира. Вопросы и повелительные предложения в косвенной речи.	25	12		12		12
	<b>Контроль</b>	<b>36</b>					
	<b>Итого 2 семестр</b>	<b>324</b>	<b>144</b>		<b>144</b>		<b>144</b>
1	Времена года и погода. Будущее простое время. Погода в Англии Глаголы to be able to и to have to в будущем простом времени	30	15		15		15
2	Придаточные предложения условия и времени. Ситуации по теме «Погода и времена года». Согласование времен	30	15		15		15
3	Согласование времен. Прошедшее совершенное время	30	15		15		15

4	Досуг. Летний отдых. Future-in-the-Past. Посещение Москвы. Страдательный залог	30	15		15		15
5	Диалог по теме «Город». Косвенные вопросы. Фразовые глаголы. Города мира	30	15		15		15
6	Магазины и покупки. Одежда. Сложное дополнение	30	15		15		15
7	Магазины в Лондоне. Фразовые глаголы. Диалог по теме «Покупки»	30	15		15		15
8	Посещение театра. Использование герундия. Театр Шекспира. Использование наречий	30	15		15		15
9	Мое посещение театра. The Present Perfect Continuous Tense	28	14		14		14
10	Работа с газетой. Повторение грамматических структур	28	14		14		14
11	Повторение	28	14		14		14
	<b>Контроль</b>	<b>36</b>					
	<b>Итого 3 семестр</b>	<b>360</b>	<b>162</b>		<b>162</b>		<b>162</b>
1	Choosing a career	65	33		33		33
2	Illnesses and their Treatment	65	33		33		33
3	City	65	33		33		33
4	Meals	65	33		33		33
5	Geography	64	30		30		30
	<b>Контроль</b>	<b>36</b>					
	<b>Итого 4 семестр</b>	<b>360</b>	<b>162</b>		<b>162</b>		<b>162</b>
1	Education	56	28		28		28
2	Sports and games	56	28		28		28
3	Travelling	56	28		28		28



4	Theatre	52	26		26		26
5	The Outlook on newspapers	52	26		26		26
6	Revision exercises	52	26		26		26
	<b>Контроль</b>	<b>36</b>					
	<b>Итого 5 семестр</b>	<b>360</b>	<b>162</b>		<b>162</b>		<b>162</b>
1	МОДУЛЬ 5 Painting; Looking Good	60	30		30		30
2	МОДУЛЬ 6 Feelings and Emotions; How to Make a Fortune	60	30		30		30
3	МОДУЛЬ 7 Talking about People; It's a Mad World	60	30		30		30
4	МОДУЛЬ 8 Man and Nature; Weather; Crime and Punishment	60	30		30		30
5	Повторение пройденного материала учебник Аракина В.Д. Units 5-6	60	30		30		30
6	Повторение пройденного материала учебник Аракина В.Д. Units 7-8	60	30		30		30
	<b>Контроль</b>	<b>36</b>					
	<b>Итого 6 семестр</b>	<b>396</b>	<b>180</b>		<b>180</b>		<b>180</b>

Заочная форма обучения

№ п/п	Разделы курса, темы занятий	Всего часов	Всего аудит	Из них			СРС
				лекц.	практ	лаб.	
1	Знакомство. Personal Profile. Алфавит. Правила чтения	31	4		4		27
2	Биография. Глагол to be в Present Simple и Past Simple Tense	31	4		4		27
3	Семья. Моя семья. Британская семья. Американская семья. Степени сравнения прилагательных. Притяжательные местоимения. Правила орфографии.	31	4		4		27

4	Внешность и характер человека. Глагол to have\have got. Притяжательный падеж существительных.	31	4		4		27
5	Знаменитые люди. Предлоги места. Неопределенные местоимения.	31	4		4		27
6	Количественные и порядковые числительные. Структура there is\there are. Предлоги времени. Вопросы с вводным there.	30	4		4		26
7	Урок английского языка. Модальные глаголы	30	4		4		26
8	Дом. Типы домов в Англии и США. Дом англичанина – крепость. Порядок слов в косвенных вопросах.	30	4		4		26
9	Настоящее простое время.	30	4		4		26
10	Карта мира. Артикль с географическими названиями. Степени сравнения наречий.	28	2		2		26
11	Еда. Настоящее длительное время.	28	2		2		26
12	День студента. Рождество в Англии и США. Настоящее совершенное время.	28	2		2		26
13	Наша академия. Прошедшее простое время. Университеты мира. Вопросы и повелительные предложения в косвенной речи.	28	2		2		26
	<b>Контроль</b>	<b>9</b>					
	<b>Итого 1 курс</b>	<b>396</b>	<b>44</b>		<b>44</b>		<b>343</b>
1	Времена года и погода. Будущее простое время. Погода в Англии Глаголы to be able to и to have to в будущем простом времени	52	6		6		46
2	Придаточные предложения условия и времени. Ситуации по теме «Погода и времена года». Согласование времен	52	6		6		46
3	Согласование времен. Прошедшее совершенное время	52	6		6		46

4	Досуг. Летний отдых. Future-in-the-Past. Посещение Москвы. Страдательный залог	51	6		6		45
5	Диалог по теме «Город». Косвенные вопросы. Фразовые глаголы. Города мира	51	6		6		45
6	Магазины и покупки. Одежда. Сложное дополнение	51	6		6		45
7	Магазины в Лондоне. Фразовые глаголы. Диалог по теме «Покупки»	51	6		6		45
8	Посещение театра. Использование герундия. Театр Шекспира. Использование наречий	51	6		6		45
9	Мое посещение театра. The Present Perfect Continuous Tense	49	4		4		45
10	Работа с газетой. Повторение грамматических структур	49	4		4		45
11	Повторение	49	4		4		45
	<b>Контроль</b>	<b>18</b>					
	<b>Итого 2 курс</b>	<b>576</b>	<b>60</b>		<b>60</b>		<b>498</b>
1	Choosing a career	46	6		6		40
2	Illnesses and their Treatment	46	6		6		40
3	City	46	6		6		40
4	Meals	46	6		6		40
5	Geography	46	4		4		40
6	Education	46	4		4		40
7	Sports and games	46	4		4		40
8	Travelling	46	4		4		40
9	Theatre	46	4		4		40
10	The Outlook on newspapers	46	4		4		40

11	Revision exercises	38	4		4		34
	<b>Контроль</b>	<b>18</b>					
	<b>Итого 3 курс</b>	<b>504</b>	<b>52</b>		<b>52</b>		<b>434</b>
1	Модуль 1. A Sense of Adventure; Changing Patterns of Leisure; Work and Play	48	6		6		42
2	МОДУЛЬ 2 Man and the Movies; The Price of fame	48	6		6		42
3	МОДУЛЬ 3 Education; English Schooling; The Power of Words	48	6		6		42
4	МОДУЛЬ 4 Bringing up Children; Describing People; Science and Technology	48	6		6		42
5	Повторение пройденного материала Уч. Аракина В.Д. Units 1-2 First Certificate Gold Units 1-6 Индивидуальное чтение	47	6		6		41
6	Повторение пройденного материала Уч. Аракина В.Д. Units 3-4 First Certificate Gold Units 7, 12 Индивидуальное чтение	47	6		6		41
7	МОДУЛЬ 5 Painting; Looking Good	47	6		6		41
8	МОДУЛЬ 6 Feelings and Emotions; How to Make a Fortune	45	4		4		41
9	МОДУЛЬ 7 Talking about People; It's a Mad World	45	4		4		41
10	МОДУЛЬ 8 Man and Nature; Weather; Crime and Punishment	45	4		4		41
11	Повторение пройденного материала учебник Аракина В.Д. Units 5-6	45	4		4		41
12	Повторение пройденного материала учебник Аракина В.Д. Units 7-8	45	4		4		41
	<b>Контроль</b>	<b>18</b>					
	<b>Итого 4 курс</b>	<b>576</b>	<b>62</b>		<b>62</b>		<b>496</b>

## **5.2. Виды занятий и их содержание**

### **5.2.1 Тематика практических занятий**

#### **Примерная тематика практических занятий**

№ п/п	Тема Семестр 1	Содержание	СРС	Форма отчетности по СРС
1.	Знакомство. Personal Profile. Алфавит. Правила чтения	Презентация, семантизация и устная отработка речевых формул формального, неформального и нейтрального стилей по теме «Знакомство». Объяснение использования технологических приемов – кластеров и ментальных карт. Написание алфавита полупечатным шрифтом, сравнение английского и русского алфавитов, правила транслитерации. Правила чтения типов слогов	Упр. VI – VII стр. 45 (№1, В.Д. Аракин)  Стр. 14-42 Упр. XII стр. 47-48	Выучить речевые формулы по теме «Знакомство». Диалоги по теме. В форме кластера или ментальной карты подготовить Personal Profile. Заполнение анкеты или формы заявления. Выучить алфавит, прописать гласные и согласные буквы, расшифровать аббревиатуры на английском языке, найти их русские эквиваленты. Выучить правила чтения
2.	Биография. Глагол to be в Present Simple Past Simple	Аудирование текстов по теме. Презентация и семантизация лексики по теме «Биография». Диалоги и микро-монологи по теме. Правила написания CV. Составление грамматической таблицы с формами глагола to be в Present Simple Tense и Past Simple Tense. Тренировка грамматических структур – выражений с глаголом to be.	A Visit стр. 54 (выуч., драмат.)  Упр VII- X стр. 60, XVIII С. 62	Составить диалоги и микро-монологи по теме «Биография». Написать мини-сочинение «Моя биография» (CV). Выучить лексические единицы и фразы по теме. Выполнить упражнения с формами глагола to be в Present Simple и Past Simple Tense.

3.	<p>Семья. Моя семья. Британская семья. Американская семья. Степени сравнения прилагательных. Притяжательные местоимения. Правила орфографии.</p>	<p>Фонетические символы. Транскрибирование. Аудирование Презентация и семантизация лексических единиц и фразовых оборотов по теме «Семья». Составление тематического словаря. Диалоги и монологи по теме. Объяснение особых случаев образования степеней сравнения прилагательных.</p>	<p>Betty Smith (пересказ от 3 лица) с. 69, Стр. 67-68 Упр. XIV-XXI,</p>	<p>Выучить фонетические символы. Транскрибировать рифмовки по теме «Семья». Фонетический диктант. Выучить лексику по теме. Прослушать и записать на слух прослушанный текст “This is My Family”\”What Shall We Do With Granddad?” Драматизация диалога “Children Change Everything” (“Listening Extra”) Сравнить американскую и британскую семью, используя Кольца Венна. Сочинение «Моя семья». Выполнение переводных упражнений.</p>
4.	<p>Внешность и характер человека. Глагол to have\have got . Притяжательный падеж существительных.</p>	<p>Презентация лексических единиц и фразовых оборотов по теме «Внешность и характер человека». Развитие языковой догадки. Беспереводная семантизация лексики по теме. Составление тематического словаря. Описание портретов знаменитых людей. Диалоги и монологи по теме. Различия между глаголом to have и to have got. Особые случаи образования притяжательного падежа существительных.</p>	<p>Упр. 15-20 стр. 463-464 Упр. XXI стр. 79 Упр. 28, 34-40 стр. 467-469</p>	<p>Составить описание внешности и характера известного человека с использованием тематического словаря. Подготовить участие в деловой\ролевой игре: «Прием на работу» «Кастинг». Выполнить упражнения с глаголом to have\to have got (CUP English Grammar in Use Unit 24). Подобрать описание внешности\характера литературного героя из х\литературы на английском языке.</p>

5.	<p>Знаменитые люди. Предлоги места. Неопределенные местоимения.</p>	<p>Повторение лексики по темам «Биография. Семья. Внешность и характер человека». Употребление неопределенных местоимений (some, any, one и их производных) Аудирование текста.</p>	<p>Упр. XV стр. 78, 46 стр. 469</p>	<p>Контроль диалогической и монологической речи по изученным темам. Грамматический тест по изученным темам.</p>
----	---	---	-------------------------------------	---



6.	Количественные и порядковые числительные. Структура there is\there are. Предлоги времени. Вопросы с вводным there.	Объяснение грамматического материала. Правила орфографии и произношения порядковых числительных. Описание аудитории т.д. с использованием структуры there is\are. Правила составления разделительных вопросов	Text 1, Text 2 стр. 83-84  упр. 44 стр. 470 упр. XXII, XXIII стр. 94	Выполнить упражнений. Пересказать тексты. Описать фотографии, составить диалог с использованием тематического словаря. Работа по ситуациям (XXIV, XXV стр. 94) Выполнить упражнения предлогами времени (CUP English Grammar in Use Unit 114-115).
10	Карта мира. Артикль с географическими названиями. Степени сравнения наречий.	Грамматический тренинг. Объяснение правила употребления артикля с географическими названиями. Особые случаи (исключения) в употреблении определенного артикля с географическими названиями. Образование степеней сравнения наречий. Особые случаи образования степеней сравнения наречий. Устная и письменная отработка употребления.	Text стр. 140 (составить и драматизировать по аналогии) Стр. 141-143 (выучить) XXII-XXIV стр. 151-152, 84-483	Выучить правила употребления артикля с географическими названиями. Подготовить творческий проект «Страна мира» (кластер, постер, Презентация PowerPoint). Работа с сайтами Интернет. Контроль диалогической речи. Выполнить упражнения по теме Ролевая игра «National Geographic. Explore the World with Flat Stanley».
11	Еда. Настоящее длительное время.	Презентация, семантизация и активизация лексического материала по теме «Еда» в аудировании, диалогической и монологической речи. Инсценирование диалогов. Составление тематического словаря. Грамматический тренинг. Объяснение формирования структур в Настоящем длительном времени. Особые случаи употребления глаголов в Present Continuous.	XII-XIV стр. 166-167, CUP Unit 1-3, упр. XXVIII стр. 171-172, Упр. 87-91 стр. 484-485	Контроль диалогической речи «Meals». Лексический тест. Выполнить творческий проект «Национальная кухня» (доклад, постер, слайд-презентация). CUP Unit 1-3. Контроль диалогической речи по теме. Описать картинку. (Present Continuous) Выучить особые случаи употребления Present Continuous и выполнить упражнения по теме.
12	День студента. Рождество в	Презентация, семантизация и активизация	III-V стр. 177-	Выучить лексику. Подготовить кроссворд

№ п/п	Тема 2 курс	Содержание	СРС	Форма отчетности по СРС
1.	<p>Времена года и погода. Будущее простое время. Погода в Англии. Глаголы tobeableto и tohaveto в будущем простом времени</p>	<p>Презентация, семантизация и устная отработка речевых формул формального, неформального и нейтрального стилей по теме «Погода». Повторение правил использования грамматических структур в FutureSimple. Эквивалент глагола can и must в FutureSimpleTense.</p>	<p>Text 1, Text 2, стр. 218-219 Упр.IV-VIстр. 217 (№1, В.Д. Аракин)  Упр. 121-126, стр.498-499</p>	<p>Выучить речевые формулы по теме «Погода». Диалоги по теме. В форме кластера или ментальной карты подготовить глоссарий по теме. Составить тематический словарь. Найти информацию о прогнозе погоды в Англии и США. Выполнить упражнения из FCEProdromou, theWeather (287-290)</p>
2.	<p>Придаточные предложения</p>	<p>Аудирование текстов по теме. Презентация и семантизация лексики по теме «Погода и времена года»</p>	<p>“The Weather in</p>	<p>Выучить пословицы, поговорки и рифмовки по</p>

	условия и времени. Ситуации по теме «Погода и времена года». Согласование времен	в Англии». Диалоги и микро-монологи по теме.  Составление грамматической таблицы по теме. Тренировка грамматических структур.	England” стр. 370 (наизусть)  УпрXXII- XXVI стр. 228-230	теме «Погода». Составить диалоги и микро-монологи по теме «Погода в Англии». Написать мини-сочинение “WhenTwoEnglishmenMeet...”  Выучить лексические единицы и фразы по теме. Выполнить упражнения на согласование времен.
3.	Согласование времен. Прошедшее совершенное время	Практика в аудировании. Грамматический тренинг. Составление формулы PastPerfectTense. Диалоги с использованием грамматических структур в PastPerfect Употребление слов tostay-toremain, such –so, hard-hardly и др. Употребление артиклей с неисчисляемыми существительными	CUP Unit 22-23, XIV-XXI, Стр. 226- 228  Упр. 135- 138 стр. 504-506	Выучить грамматическое правило употребления PastPerfectTense. Повторить формы неправильных глаголов. Драматизация диалогов по теме «Погода». Контроль диалогической речи. Выполнить грамматические упражнения. Грамматический тест в формате FCE. Выполнение переводных упражнений.
4.	Досуг. Летнийотдых. Future-in-the-Past. ПосещениеМос	Презентация лексических единиц и фразовых оборотов по теме «Досуг. Летний отдых». Развитие языковой догадки. Беспереводная семантизация лексики по теме. Составление тематического словаря. Работа со слайд-презентациями по теме. Составление	Text 1 (пересказ) Text 2 (Драм. диалога по	Проанализировать содержание текста “UnderHighTrees”. Пересказать от имени персонажей и от 3 лица.

	<p>квы. Страдательный залог</p>	<p>графических опор по теме (кластеры, ментальные карты, кольца Венна) Обучение творческому письму (Синквейн, Диаманта, Хокку) Диалоги и монологи по теме. Образование страдательного залога.</p>	<p>анал.) Упр. III- VI стр. 233- 234 Упр. 140 стр. 506</p>	<p>Выучить лексические единицы и фразы урока, потреблять их в диалогической и монологической речи. Составить описание летнего отдыха тематического словаря (сочинение, эссе) Составить диалоги по теме. Выполнить упражнения «Употребление страдательного залога» CUP English Grammar in Use Unit 42-45). Монолог по теме «Москва»</p>
5.	<p>Диалог по теме «Город». Косвенные вопросы. Фразовые глаголы. Города мира</p>	<p>Повторение правила употребления артикля с географическими названиями. Тренировка в образовании и употреблении косвенных вопросов и фразовых глаголов. Аудирование текста. Работа со слайд-презентацией «Города мира»</p>	<p>Text 1 (пересказ) Упр. XII- XVI стр. 260-262, 146-149 стр. 509- 510</p>	<p>Выучить вокабуляр по теме (стр. 253-256) Составить диалоги по теме «Asking the Directions» Выполнить грамматические упражнения по теме в тетрадях по СРС. Подготовить слайд-презентацию по теме «Город мира» Контроль навыка аудирования</p>

6.	Магазины и покупки. Одежда. Сложное дополнение	Презентация, семантизация и активизация лексических единиц и фразовых оборотов по теме «Магазины и покупки». Объяснение грамматического материала. Грамматический тренинг.	Text 1, Text2 стр. 270-271 упр. 44 стр. 470 упр. X-, XIXстр. 276-279	Выполнить упражнения. Пересказать тексты. Выучить лексические единицы и фразы урока, уметь употреблять их в диалогах и монологах по теме. Найти информацию об истории знаменитых магазинов “Harrods”, “M&S”, “BNs”, etc. Выполнить переводные упражнения
7.	Магазины в Лондоне. Фразовые глаголы. Диалог по теме «Покупки»	Активизация лексики по теме. Защита творческих проектов. Устный и письменный грамматический тренинг Работа с фразовыми глаголами. Практика в аудировании. Работа с диалогом по теме (чтение и драматизация).	Стр. 280-283 (описание картинок) Упр. XX – XVI	Повторить лексику (ЛЕ и фразы) по теме. Использовать тематический словарь при написании мини-сочинения “WhyIenjoy\don’tenjoyshoppin g”.

		Ролевая игра "Shop Till You Drop".	Драм. Диалога LE  Упр. 156-160 стр. 512-513	Контроль диалогической речи. Записать на слух текст по аудированию Listening Extra Unit 9 Выполнить упражнения в тетради по СРС.
8.	Посещение театра. Театр Шекспира. Употребление герундия. Употребление наречий	Презентация, семантизация и активизация новой лексики по теме «Театр». Тренировка структур в мини-диалогах. Работа с дополнительным материалом. Просмотр и обсуждение фильма "Shakespeare's Stratford" Защита творческих проектов по теме. Объяснение употребления герундия. Грамматический тренинг.	Text стр. 285-286 (пересказ, анализ)  Упр. VIII-XVII стр. 292-295  Упр. 161-164-70 стр. 514-515	Выучить глаголы, требующие употребления герундия. Выучить лексику урока, уметь правильно употреблять ее в диалогических и монологических высказываниях, в упражнениях. Составить тематический глоссарий Выполнить проект «Театры мира. Театр Шекспира» (постер или слайд-презентация в PowerPoint). Монологическое высказывание по теме «Театр Шекспира». Выполнить упражнения в тетрадях по СРС. Грамматический тест по теме.
9	Мое посещение театра. The Present Perfect Continuous Tense	Отработка структур во времени The Present Perfect Continuous Tense. Грамматический тренинг. Сравнение употребления Present Perfect и Present Perfect Continuous Tense. Контроль монологической речи.	CUP Units 15-17, упр. XIX-XXVI, стр 296-298,	Выучить маркеры времени The Present Perfect Continuous Tense и формулу утвердительных, отрицательных,

		Выполнение упражнений по теме. Тестирование.	166, 169 стр. 516- 517	вопросительных предложений. Выполнить грамматические упражнения. Написать сочинение «Мое посещение театра». Подготовиться к лексико- грамматическому тесту.
10	Работа с газетой. Повторение грамматических структур	Грамматический тренинг. Знакомство с рецензированием и аннотированием газетных статей. Повторение грамматического материала. Работа с таблицами и индивидуальными разноуровневыми заданиями. Просмотр и обсуждение фильма на английском языке “Little Women”.	Text стр. 305 (пересказ) Стр. 304 II-IV стр. 517-519	Повторить грамматический материал за год. Подготовить к проверке портфолио. Выполнить упражнения.
11	Повторить грамматический материал за год. Подготовить к проверке портфолио. Выполнить упражнения.	Активизация пройденного лексического и грамматического материала. Контроль навыка аудирования, диалогической и монологической речи. Лексико-грамматический тест.	Стр. 519- 533 (упр. по выбору)	Подготовка к экзамену. Повторить материал с использованием материалов портфолио, тематического гlossария, тетради по СРС и тетради для творческих письменных работ

Тема	Лексика	Грамматика	Устные темы для обсуждения	СРС	Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
<b>Choosing a career</b>	Vocabulary Study (p. 13-19 p. 30)	Grammar Use: The Indicative Mood, The Conditional Mood (p. 8-10)	<p><b>Warm-up Activities</b> (Anne Meets her Class p.10-13)</p> <p><b>Follow-up Activities</b> (Difficulties awaiting young teachers; reasons for children's being unmanageable; How to direct child's energy into the channels; Ideal upbringing p.25)</p> <p><b>Group Discussion</b> (Your Idea of a happy childhood, the problem of deprived children in Russia and abroad P. 34)</p>	<p>Translation Practice, Written Practice (p. 35, ex. 11-12)</p> <p>Compositions on</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "A teaching career is not suitable for men"</li> <li>2. Teaching a foreign language in a school is pointless"</li> <li>3. Education is a responsibility of teachers and parents should not interfere"</li> <li>4. School children should be allowed to choose the subjects they want to study"</li> </ol>	<p>Речевые формулы, клише по теме.</p> <p>Драматизация монологов, составление диалогов.</p>



				5. In the nearest future teachers will be replaced by computers”.	
--	--	--	--	---	--

<b>Illnesses and their Treatment</b>	Vocabulary Study (p. 49-54; 69-71)	Grammar Use: The Subjunctive Mood, Modal Verbs (p. 42-45)	<p><b>Warm-up Activities</b> (A Day’s Wait p. 45-48; A victim to one Hundred and Seven fatal Maladies p. 63-65)</p> <p><b>Follow-up Activities</b> (Health care systems in Russia and abroad; State-funded clinics vs. private ones; Hospital horror in Russia)</p> <p><b>Group Discussion</b> (Foreign and private clinics remain the most convenient option as opposed to state hospitals when choosing medical care; Medical tests are a part of life in Russia; Russian hospitals are redolent of Soviet legacy; Chinese Medicine vs. European Medicine)</p>	<p>Translation Practice, Written Practice (p. 76 ex.14, 13, p.72 ex.4).</p> <p>Compositions on:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Duma to ban abortion ads;</li> <li>Drug shortages threaten operations;</li> <li>Biomedicine is a human clone around the corner;</li> <li>Morozov Children’s city Hospital;</li> <li>Fighting back against the AIDs epidemic</li> </ol>	<p>Речевые формулы, клише по теме.</p> <p>Драматизация монологов, составление диалогов.</p> <p>Устный и письменный контроль знания лексики по теме</p>
<b>City</b>	Vocabulary Study	Grammar Use Articles, prepositions, be used to + the	<p><b>Warm-up Activities</b> (Introducing London p. 85-89; p. 101-104)</p>	<p>Translation Practice, Written Practice (p112-</p>	<p>Речевые формулы, клише</p>

	(p.89-93; 108)	Gerund; used to +the Infinitive; would (p.93-96; 111)	<b>Follow-up Activities</b> (London's sights; Moscow and its sightseeing; A Walk on Moscow's Wild Side; City Day takes to the streets) <b>Group Discussion</b> (London vs. Moscow; Two rivals: Moscow and St. Petersburg)	113 ex. 10-14)	по теме. Драматизация монологов, составление диалогов. Устный и письменный контроль знания лексики по заданной теме
<b>Meals</b>	Vocabulary Study (p.125-129; 141-143)	Grammar Use Non-finite forms of the verb: the infinitive (p.119-121)	<b>Warm-up Activities</b> (How we Kept mother's day p.121-124) <b>Follow-up Activities</b> (Fast Food chains, Russian cuisine, American eating habits, English cuisine, The tendency of being herbivore, carnivore, "locavore", Eating out in Russia and abroad); <b>Group Discussion</b> (The popularity of Japanese cuisine in Russia; Global Food Crisis raises Hunger Fears)	Translation Practice, Written Practice (p.133 ex.10; p. 135 ex.15) Compositions on: 1. The Issue of Famine 2. GMO (genetically modified organism) 3. The problem of obesity	Речевые формулы, клише по теме. Драматизация монологов, составление диалогов. Устный и письменный контроль знания лексики по заданной теме
<b>Geography</b>	Vocabulary Study (p.235-238;	Grammar Use Non-finite forms of the verb: the Gerund (p.230-231)	<b>Warm-up Activities</b> (The British Isles p. 232-234) <b>Follow-up Activities</b> (Geographical facts on the USA and Russia)	Translation Practice, Written Practice (p. 245 ex.16; p.247 ex.18)	Речевые формулы, клише по теме. Драматизация

	254-255)			Compositions on: 1. Moscow and London: cultural and Industrial centres; 2. Sochi: Beyond the Olympic Hype; 3. Physical background of Russia	монологов, составление диалогов. Устный и письменный контроль знания лексики по заданной теме
--	----------	--	--	--	---

<b>Educa tion</b>	Vocabulary Study (p. 163-166; 179)	Grammar Use :Non-finite forms of the verb: the Participles (p.157-159)	<b>Warm-up Activities</b> (A Freshman's Experience p. 160-163) <b>Follow-up Activities</b> (Higher Education and Teacher Training in GB, In the USA, In Russia; Primary, Secondary and Tertiary levels of education in Russia, In the USA, In Great	Translation Practice, Written Practice (p. ex. 13 p.170; ex.10 p. 169) Compositions on: 1. Charity-Funded Boarding Schools 2. Crisis in Education	Речевые формулы, клише по теме. Драматизация монологов, составление диалогов. Устный и письменный контроль знания лексики по заданной теме
-----------------------	------------------------------------	--	--	---	--

			Britain) <b>Group Discussion</b> (Educational Disaster in Russia; The State Unified Exam)		
<b>Sports and Games</b>	Vocabulary Study (p. 197-202)	Grammar Use: Modal Verbs (p. 192-193)	<b>Warm-up Activities</b> (A Friend in need p. 194-197) <b>Follow-up Activities</b> (Extreme Sports: advantages and disadvantages; The Summer Olympic Games; The Winter Olympic games) <b>Group Discussion</b> (Taking up sport needs much time, great desire and a lot of money if one takes it seriously; no one believes that doing sport can keep one fit until one actually does it; do you agree with the statement: “if you watch a game, it’s	Translation Practice, Written Practice (p.218 ex.8; p.221 ex.14) Compositions on: 1. Sport. Matters of Life and Death 2. Wimbledon Tennis Tournament	Речевые формулы, клише по теме. Драматизация монологов, составление диалогов. Устный и письменный контроль знания лексики по заданной теме

			fun, if you play it, it's recreational, if you work at it, it's golf'?)		
<b>Travelling</b>	Vocabulary Study (p. 273-278, p. 291-293)	Grammar Use: Revision Exercises on the Verbals (p.266-269)	<p><b>Warm-up Activities</b> (Seeing people off p. 270-273)</p> <p><b>Follow-up Activities</b> (Why do the English travel; Travelling in America; Different ways of travelling)</p> <p><b>Group Discussion</b> (Travelling as a means of broadening one's horizon, Dangers awaiting inexperienced travelers)</p>	<p>Translation Practice Written Practice (p.296 ex.9; p.296 ex.8)</p> <p>Compositions on:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kamchatka: the Land of Endless Opportunity;</li> <li>2. Perm: The Land of Contrast with much to remember;</li> <li>3. Podolsk: A Hidden History</li> </ol>	<p>Речевые формулы, клише по теме. Драматизация монологов, составление диалогов. Устный и письменный контроль знания лексики по заданной теме</p>

<b>Theatre</b>	Vocabulary Study (p.312-317; p. 328)	Grammar Use: Revision Exercises on the Participles (p. 306-309)	<p><b>Warm-up Activities</b> (Rose at the music Hall p. 310-312)</p> <p><b>Follow-up Activities</b> (Cinema beyond the theatre Theatre is an indispensable part of people's cultural life; Theatre is regarded as a load of nonsense, boring and irrelevant; theatre all over the world)</p> <p><b>Group Discussion</b> (Russian theatres: an endangered species;</p>	<p>Translation Practice Written Practice (p. 332 ex. 9; p. 329 ex. 5; p. 321 ex. 10, 14)</p> <p>Compositions on:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cinema is a serious rival for theatres</li> <li>2. The history of the Bolshoi Theatre</li> <li>3. Theatre: A Prelude to Greatness</li> <li>4. My latest visit to the theatre</li> </ol>	<p>Речевые формулы, клише по теме.</p> <p>Драматизация монологов, составление диалогов.</p> <p>Устный и письменный контроль знания лексики по заданной теме</p>
<b>The outlook on newspapers</b>	Vocabulary Study (газетный лексический минимум)		<p><b>Warm-up Activities</b></p> <p>Чтение и обсуждение статей «Educational Disaster», «The Olympic Spotlight», «Sushi: no longer just a</p>		<p>Речевые формулы, клише по теме.</p> <p>Драматизация монологов, составление диалогов.</p> <p>Устный и письменный контроль знания</p>

			fashion statement», «Mind-Body Workout», «Cartoon promotes Violence»		лексики по заданной теме
<b>Revision exercises</b>		Выполнение грамматических заданий	Выполнение грамматических заданий	Translation Practice, Written Practice Ex.138-143 p.510-514	Письменно

#### **4 курс**

**МОДУЛЬ 1.** *A Sense of Adventure.* В состав модуля входят подтемы *Changing Patterns of Leisure; Work and Play.* Модуль предполагает:

- Text 1 Three man in a boat
- First Certificate Gold Units 1, 2
- домашнее чтение (по выбору преподавателя);
- реферированию газетной статьи;
- аудирование First Certificate Gold p. 14;
- обучение письменной речи (Writing an informal and transactional letter);
- говорение: 1) dangerous sports and risking one's life; value of different jobs; 3) qualities and abilities different jobs require.

**МОДУЛЬ 2** *Man and the Movie; подтема - The Price of fame.*

- Text 2 Encountering Directors
- First Certificate Gold Units 7, 12
- домашнее чтение (по выбору преподавателя);
- реферированию газетной статьи;
- аудирование First Certificate Gold p. 74; Alexander "For and Against" texts 5, 19)
- обучение письменной речи ((a discursive composition and linkers);
- говорение: 1) the role of cinema in our life; 2) the best film of the year; discussing fears of being stage fright.

**МОДУЛЬ 3** *Education; подтема - English Schooling; The Power of Words*

- Text 3 To Sir, with Love
- First Certificate Gold Units 6, 15
- домашнее чтение (по выбору преподавателя),
- реферирование газетной статьи,
- аудирование Alexander text 20
- обучение письменной речи ((a discursive composition and a report);
- говорение: 1) the system of education in England; 2) the problem of punishment at school; 3) formal versus informal teaching.

**МОДУЛЬ 4** *Bringing up Children; Describing People; Science and Technology*

- Text 4 The Fun They Had
- First Certificate Gold Units 3,4
- домашнее чтение (по выбору преподавателя),
- реферирование газетной статьи,



- аудирование
- обучение письменной речи (drafting and redrafting the article; a short story);
- говорение: 1) being an only child or a twin in the family; 2) cooperation between school and parents; 3) music lessons in the process of upbringing.

#### **МОДУЛЬ 5** *Painting; Looking Good*

- Text 5 "Art for Heart's Sake"
- First Certificate Gold Unit 5, 8
- домашнее чтение (по выбору преподавателя),
- реферирование газетной статьи,
- аудирование
- обучение письменной речи (background reading texts; a descriptive composition);
- говорение: discussing music, books, marriage customs; teaching appreciating arts

#### **МОДУЛЬ 6** *Feelings and Emotions; How to Make a Fortune*

- Text 6 The Man of Destiny
- First Certificate Gold Unit 9, 10
- домашнее чтение (по выбору преподавателя),
- реферирование газетной статьи,
- аудирование
- обучение письменной речи: a formal letter and a letter of application;
- говорение: is anger normal on the part of a teacher; who has never tasted bitter knows not what is sweet.

#### **МОДУЛЬ 7** *Talking about People; It's a Mad World*

- Text 7 The Happy Man
- First Certificate Gold Unit 11, 13
- домашнее чтение (по выбору преподавателя),
- реферирование газетной статьи,
- аудирование
- обучение письменной речи: a transactional letter;
- говорение: outline of a character sketch; the people we choose; pursuit of happiness

#### **МОДУЛЬ 8** *Man and Nature; Weather; Crime and Punishment*

- Text 8 The Apple Tree
- First Certificate Gold Unit 14
- домашнее чтение (по выбору преподавателя),
- реферирование газетной статьи,
- аудирование

- обучение письменной речи: making your writing more interesting; the choice of words;
- говорение: discussing environmental issues; discussing eccentricities

### **5.3. Виды учебной работы, образовательные технологии**

Развитие у студентов навыков говорения, аудирования и письма предполагает несколько этапов.

Первый этап работы над разговорной темой включает самостоятельное чтение студентами вводного текста урока используемого учебно-методического пособия. Основная задача заключается в введении наиболее частотной тематической лексики, её отработки и закреплении с помощью разного рода коммуникативных заданий. Следующий этап – работа с текстом из художественного произведения, сюжет которого соответствует изучаемой теме. Чтение, перевод и понимание текста осуществляется в аудитории. Понимание прочитанного контролируется серией вопросно-ответных упражнений.

Для закрепления лексических тематических единиц целесообразно использование упражнений, нацеленных на достижение максимального числа обращений к текстовому отрывку, что способствует усвоению базовых тематической лексики, а также упражнений, главной задачей которых является дальнейшее развитие навыков говорения и аудирования по изучаемой теме. В качестве итогового коммуникативного задания для активизации полученных знаний по изучаемой теме возможно использование ролевой игры.

Для совершенствования умений и навыков письменной речи известную ценность представляет использование разнообразных заданий типа *Learn the rules of spelling and be ready to write a dictation; Write a short description of your favourite holiday; etc.* На заключительном этапе изучения темы в качестве итогового задания студентам можно предложено написать сочинение.

### **Грамматика**

Формирование речевых грамматических навыков следует проводить поэтапно с учетом условий функционирования грамматических структур в речи. Обучение происходит в три этапа:

- ознакомление и первичное закрепление;
- тренировка;
- применение.

*Ознакомление и первичное закрепление грамматического материала.* Целью данного этапа является создание ориентировочной основы грамматического действия для последующего формирования навыка в различных ситуациях общения. На этом этапе

необходимо раскрыть значение, формирование и употребление грамматической структуры, обеспечить контроль ее понимания учащимися и первичное закрепление.

1. Ознакомление с новым грамматическим материалом осуществляется как под руководством преподавателя, так и самостоятельно студентами. Закрепление нового материала осуществляется при анализе особенностей изучаемого грамматического явления.

*Тренировка грамматического материала.* Этап формирования речевого грамматического навыка предполагает развитие навыка относительно точного воспроизведения изучаемого явления в типичных для его функционирования речевых ситуациях и развитие его гибкости за счет варьирования условий общения, требующих адекватного грамматического оформления высказывания. С этой целью используются имитационные, подстановочные, трансформационные, переводные упражнения.

*Применение грамматического материала в речи.* Переход от навыков к умениям обеспечивается упражнениями, в которых активизируемое грамматическое явление надо употребить без языковой подсказки в соответствии с речевыми обстоятельствами. Упражнения этого этапа могут проводиться на материале устных тем, домашнего чтения, видеофрагментов. Совершенствование речевого грамматического навыка целесообразно проводить посредством:

- активизации в учебном разговоре новой грамматической структуры в составе диалогических и монологических высказываний в ситуациях общения;
- различных видов пересказа или изложения содержания прослушанного (прочитанного) текста;
- употребления разного типа грамматических структур в подготовленной/неподготовленной речи и т.д.

Материалом для упражнений служат предложения, ситуации и отрывки, взятые из современной английской и американской литературы и отобранные с таким расчетом, чтобы они, с одной стороны, не были бы трудны лексически, а с другой стороны, служили бы образцом хорошего английского языка, который может быть использован не только для тренировки и закрепления того или иного грамматического правила, но и более широко – для изучения идиоматики английского языка в широком смысле этого слова.

Виды упражнений определяются характером грамматического материала, подлежащего тренировке. В разных грамматических темах могут быть представлены разные виды упражнений.

## **Фонетика**

Формирование фонетического навыка предполагает перестройку привычной артикуляции на основе установления сходства и различий в произнесении звуков в русском и английском языках, формирование фонематического слуха, а также овладение техникой произнесения английских звуков в слове, словосочетании, предложении и в речевом потоке в процессе как говорения, так и чтения.

Овладение иноязычной интонацией предполагает формирование аудитивных навыков восприятия интонационного рисунка и его адекватное воспроизведение в процессе говорения и чтения.

### **Домашнее чтение**

Выработка умений вдумчиво читать и понимать художественный текст в единстве его содержания и формы включает несколько этапов.

Работу над текстом следует начинать с беседы об авторе и произведении, из которого заимствован отрывок. беседа основывается на материале вводной статьи.

Аудиторной работе по проработке текста предшествует самостоятельное чтение текста студентами дома. Первый этап по уроку предполагает чтение, разбор, комментирование текста.

Следующий этап представляет собой обсуждение текста по системе вопросов, разработанными в избранном учебно-методическом пособии по аналитическому чтению. Этот этап являет собой особую важность, в силу того, что именно на этом этапе у студентов вырабатывается углублённое понимание содержания и формы художественного произведения, а также развиваются навыки самостоятельного анализа художественного текста.

Обсуждение текста включает два момента: беседу по тексту под руководством преподавателя и связное синтезированное высказывание учащихся по тексту.

Обсуждение текста тесным образом связано с выполнением задания Explainandexpandonthefollowing, предназначенного для понимания студентами текста. Задание такого рода предполагает подробное толкование контекста, в котором содержится определённое предложение или группа предложений.

Упражнения на парафраз следует также выполнять после чтения текста. Целью данной группы упражнений является научить студентов передавать одну и ту же мысль различными языковыми средствами, используя ранее изученные грамматические структуры и лексику.

Упражнения на перевод с русского на английский представляют собой итоговые упражнения; включающие лексические и грамматические феномены, тренировавшиеся на предыдущих этапах обучения.

## **МЕТОДИКА РАБОТЫ С АУДИОМАТЕРИАЛАМИ**

Аудиоматериал в преподавании иностранного языка используется для обучения произношению, аудированию, или смысловому восприятию (пониманию) речи на слух, предполагает выполнение обучаемым упражнений на формирование общих аудитивных навыков, речевых упражнений и последующую учебную работу с аудиотекстом.

Вся работа с аудиоматериалом в условиях лингофонного кабинета состоит из трех этапов: предтекстового, текстового и послетекстового.

### **Предтекстовый этап**

Данный этап включает в себя работу с доской, раздаточными материалами и фрагментами аудиотекста, а также живое учебное общение. Основное содержание этапа: снятие языковых трудностей аудиотекста, тренировочные упражнения на базе текста, введение и первичное закрепление новых слов, толкование употребления в тексте лексических единиц и грамматических явлений, аудирование изолированных фрагментов текста.

### **Текстовый этап**

Данный этап включает в себя неоднократное прослушивание всего текста и поочередно отдельных абзацев, смысловых блоков, разработку смысловых блоков текста. В процессе обучения произношения обучаемым предлагается многократное прослушивание и максимально точная имитация услышанного.

### **Послетекстовый этап**

На данном этапе осуществляется контроль понимания содержания и использованных в аудиоматериале языковых и речевых средств. Особое внимание следует уделить различным видам пересказа. Целесообразно также использовать вопросно-ответную работу, драматизацию, ролевое воспроизведение текста (особенно диалогов). В процессе обучения произношению обучаемый полностью воспроизводит услышанный текст с учетом всех фонетических особенностей аудиотекста. Также рекомендуется расширение, дополнение, перенос ситуаций аудиоматериала на ситуации быденной жизни обучаемых с употреблением заданных интонационных рисунков и фонетических особенностей.

## **МЕТОДИКА РАБОТЫ С ВИДЕОМАТЕРИАЛАМИ**

Видеоматериал в преподавании иностранного языка используется для обучения аудированию, создания динамической наглядности в процессе обучения и практики иноязычного общения, создания ситуаций такого общения на учебном занятии и формирования аудивизуальной сферы изучения иностранного языка.

Работа с видеоматериалами включает в себя три этапа:

- преддемонстрационный;
- демонстрационный;
- последемонстрационный.

### **Преддемонстрационный этап**

На данном этапе снимаются языковые трудности восприятия текста к видеофильму и трудности понимания его содержания, вводятся и закрепляются новые слова, анализируются функциональные типы используемых в тексте высказываний, осуществляется проверка понимания ранее изученного лексического и грамматического материала, анализируются непривычные для обучаемых аутентичные разговорные формулы, лингвострановедческие реалии, формируется социально-психологический фон и содержательные ориентиры для дальнейшего восприятия формы и содержания видеоматериала. Здесь также снимаются возможные трудности понимания путем применения приемов отработки техники чтения и выборочного аудирования отдельных фрагментов звукового сопровождения фильма.

Перед непосредственным показом фильма обучаемым предлагаются предфильмовые ориентиры: вопросы по содержанию, задания, связанные с последующим пересказом содержания, задания на оценку и характеристику содержащейся в фильме информации.

### **Демонстрационный этап**

Демонстрация фильма должна сопровождаться активной учебной деятельностью обучаемых. Им можно предложить программу управления восприятием фильма в форме аннотации, схемы сценария, тезисов, плана, опорных слов и фраз. Обучаемые могут также делать записи в опорном конспекте к тексту фильма.

### **Последемонстрационный этап**

На данном этапе проверяется эффективность использования в процессе просмотра фильма предложенных на преддемонстрационном этапе ориентиров восприятия фильма обучаемыми, осуществляется контроль понимания содержания и использованных в фильме языковых и речевых средств. Особое внимание следует уделить различным видам пересказа. Целесообразно также использовать вопросно-ответную работу, драматизацию, ролевое воспроизведение текста (особенно диалогов), последующее озвучивание фильма, воспроизведение и реализацию показанных в фильме ситуаций общения, их расширение,

дополнение, перенос на ситуации обыденной жизни обучаемых.

### 5.2.3 Задания для СРС

При подготовке к аудиторным занятиям учащиеся выполняют упражнения, предлагаемые в рекомендуемых учебных пособиях и учебниках. Правильность выполнения определённой части домашних упражнений может быть проверена (например, упражнения на заполнение пропусков, раскрытие скобок, etc.) самостоятельно по ключам. Серия упражнений, направленных на дальнейшее закрепление новых лексических единиц и речевых моделей, развитие навыков автоматизирования навыков употребления их в речи, а также совершенствования навыков произношения и понимания выполняется во внеаудиторное время в лабораториях с привлечением звукозаписывающей аппаратуры. Для развития навыков и умений письменной речи студентам предлагаются творческие задания (написание сочинений, эссе). Для развития устной речи также предлагаются творческие задания (составление монологов и диалогов по изучаемым темам).

### 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Тема (раздел)	Содержание заданий, выносимых на СРС	Количество часов, отводимых на выполнение заданий ОДО/ОЗО	Учебно-методическое обеспечение
1	Тема 1. My everyday life	Изучающее чтение, диалогические высказывания, изучение грамматики – сравнительный анализ (см. 5.2.2 Задания для СРС).	6/12	Смотри источники в списке литературы под № 1-10.
2	Тема 2. Lifestyles (jobs and places; the city and country)	Критическое чтение, аудирование с выборочным извлечением информации, формирование навыков письменной речи (см. 5.2.2 Задания для СРС).	8/12	Смотри источники в списке литературы под № 1-10.
3	Тема 3. The world around us (flora and fauna; weather and nature)	Ознакомительное чтение, аудирование, практика разговорной речи, изучение/повторение грамматики (см. 5.2.2 Задания для СРС).	6/12	Смотри источники в списке литературы под № 1-10.

4	Тема 4. My travelling experience	Работа с лексикой, изучение/повторение грамматики, написание сочинения описательного характера (см. 5.2.2 Задания для СРС).	8/12	Смотри источники в списке литературы под № 1-10.
5	Тема 5. Shopping	Критическое чтение, изучение/повторение грамматики, составление презентации (см. 5.2.2 Задания для СРС).	8/12	Смотри источники в списке литературы под № 1-10.

**7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**



Негосударственное частное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Армавирский лингвистический социальный институт»

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НЧОУ ВО АЛСИ  
\_\_\_\_\_ Ф.Н. Аванесова  
«26» августа 2016 г.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

**Б1.Б.12 Практический курс иностранного языка (первый  
иностраный язык)**

---

*(индекс и наименование дисциплины)*

Код и направление  
подготовки

**45.03.02 «Лингвистика»**

Образовательные  
программы

**«Теория и методика преподавания  
иностранных языков и культур»**

Автор-составитель

Блинова Д.Е., к.фил.н. доцент кафедры  
отечественной и зарубежной филологии

Кафедра

Отечественной и зарубежной филологии

Армавир, 2016

### **7.1. Паспорт фонда оценочных средств**

В результате изучения дисциплины «Практический курс иностранного языка (первый иностранный язык)» обучающийся, в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, вырабатывает следующие компетенции:

#### **Общекультурными:**

- владением культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи (ОК-7).

#### **Общепрофессиональными:**

- владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ОПК-3);

- владением основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (ОПК-5);

- способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации (ОПК-7);

- владением особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения (ОПК-8).

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

#### **профессиональными компетенциями (ПК):**

- владением методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания (ПК-7);

- владением основами системы сокращенной переводческой записи при выполнении устного последовательного перевода (ПК-13);

- владением этикой устного перевода (ПК-14);

### **7.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

	ОК-7, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8	ПК-7, ПК-13, ПК-14
--	----------------------------------	--------------------

Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>основной лексический и грамматический материал по темам учебной программы первого года обучения;</li> <li>правила орфографии и каллиграфии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- модели общения с соблюдением особенностей лексической эквивалентности, грамматических, синтаксических и стилистических норм, культурно-исторических реалии;</li> <li>- стратегию построения устной и письменной речи</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>продуцировать связные высказывания по темам программы, логически верно выражать свои мысли в устной и письменной форме;</li> <li>понимать аутентичные тексты на слух.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать возможные ситуации общения с учетом этикетных формул в устной и письменной речи, а также этических и нравственных норм поведения, принятых в социуме;</li> <li>- применять полученные практические знания в производственно-практической и научно-методической деятельности.</li> </ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>навыками во всех видах речевой деятельности: навыками аудирования, чтения, говорения и письма на английском языке;</li> <li>уметь их реализовывать в различных ситуациях общения в подготовленной и неподготовленной речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>приобретёнными на занятиях знания и умения студенты имеют возможность реализовать в ходе педагогической практики и в ситуациях общения на языке</li> </ul>
Этапы формирования: (темы)	1,3,6,7,9,10	
Оценочные средства (задания к темам)	5,7,10,11 тестирование	

**7.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, а так же шкал оценивания**

Уровень сформированности	Этап текущего контроля		Этап промежуточной аттестации (зачет с	Этап промежуточной аттестации
	Критерии для формирования компетенции	уровня		

компете нции	Контрольная работа	Доклад / сообщение	Реферат	Ситуационные задачи*	Деловая игра*	Доклады на дискуссионные темы*	Тест	Работа на семинаре (ответы на вопросы и т.п.)*	оценкой)	(экзамен)
									Критерии для определения уровня сформированности компетенции	Критерии для определения уровня сформированности компетенции
<b>Высокий</b>							81-100 %	4-5 балла	«отлично»	«отлично»
<b>Продвинутый</b>							61-80%	3-4 балла	«хорошо»	«хорошо»
<b>Пороговый</b>							41-60%	3 балла	«удовлетворительно»	«удовлетворительно»
<b>Ниже порогового</b>							0-40%	2 балла		«неудовлетворительно»

#### Перечень оценочных средств сформированности компетенции

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Вид комплектации оценочным средством в ФОС
1	2	3	4
1.	Контрольная Работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Перечень тем для контрольных работ Комплект контрольных заданий по вариантам
2.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий

Оценивание сформированности компетенций происходит при устных ответах, а также при выполнении письменных заданий.

#### Уровневая шкала показателей сформированности компетенций

Уровень «Ниже порогового». Этот уровень обозначает отсутствие у обучающегося понимания основ дисциплины, незнание терминологии, неумение применять имеющиеся сведения по конкретному вопросу.

Уровень «Пороговый». Этот уровень обозначает запоминание и воспроизведение изученного материала. Речь может идти о различных видах содержания - от конкретных фактов до целостных теорий. Общая черта этой категории - припоминание соответствующих сведений. Студент: знает (запоминает и воспроизводит) употребляемые термины; знает конкретные факты; знает методы и процедуры; знает основные понятия; знает правила и принципы.

Показателем способности понимать значение изученного может служить преобразование (трансляция) материала из одной формы выражения в другую - его «перевод» с одного «языка» на другой (например, из словесной формы - в математическую). В качестве показателя понимания может также выступать интерпретация материала студентом (объяснение, краткое изложение) или же предположение о дальнейшем ходе явлений, событий (предсказание последствий, результатов). Такие учебные результаты превосходят простое запоминание материала.

Обучающийся: понимает факты, правила и принципы; интерпретирует словесный материал, схемы, графики, диаграммы; преобразует словесный материал в математические выражения; предположительно описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных.

Уровень «Продвинутый». Этот уровень обозначает умение использовать изученный материал в конкретных условиях и в новых ситуациях. Сюда входят применение правил, методов, понятий, законов, принципов, теорий. Соответствующие результаты обучения требуют более высокого уровня владения материалом, чем понимание. Студент: использует понятия и принципы в новых ситуациях; применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях; демонстрирует правильное применение метода или процедуры.

Этот уровень обозначает умение разбить материал на составляющие части так, чтобы ясно выступала его структура. Сюда относятся вычленение частей целого, выявление взаимосвязей между ними, осознание принципов организации целого. Студент: выделяет скрытые (неявные) предположения; видит ошибки и упущения в логике рассуждений; проводит разграничения между фактами и следствиями; оценивает значимость данных.

Уровень «Высокий». Этот уровень обозначает умение комбинировать элементы так, чтобы получить целое, обладающее новизной. Таким новым продуктом может быть

сообщение (выступление, доклад), план действий, схемы, упорядочивающие имеющиеся сведения.

Достижение соответствующих учебных результатов предполагает деятельность творческого характера, направленную на создание новых схем, структур. Студент: пишет небольшое творческое сочинение; предлагает план проведения эксперимента; использует знания из различных областей, чтобы составить план решения той или иной проблемы.

Устные и письменные работы/ответы (за исключением тестовых работ) студентов оцениваются по пятибалльной системе в соответствии с требованиями к выставлению оценки по каждому предмету.

#### **Оценка устных ответов.**

Оценка “отлично” ставится, если студент:

- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

- Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Оценка “хорошо” ставится, если студент:

- Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрисубъектные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

- Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка “удовлетворительно” ставится, если студент:

- Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

- Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

- Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

- Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

- Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

- Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;

- Отвечает неполно на вопросы преподавателя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

- Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка “неудовлетворительно” ставится, если студент:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

- не делает выводов и обобщений.

- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

- имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

### **Оценка письменных работ**

Оценка “отлично” ставится, если студент:

- выполнил работу полностью, без ошибок и недочетов.

Оценка “хорошо” ставится, если студент:

- выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более трех недочетов.

Оценка “удовлетворительно” ставится, если студент:

- правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок;

- допустил не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
- допустил не более трех негрубых ошибок;
- одной негрубой ошибки и трех недочетов;
- при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка “неудовлетворительно” ставится, если обучающийся:

- или если правильно выполнил менее половины работы.

#### **Оценка тестовых работ (по стобалльной системе)**

«отлично» - 75-100 баллов;

«хорошо» - 70 -50 баллов;

«удовлетворительно» - 45 -30 баллов;

«неудовлетворительно» - 25 баллов и меньше баллов, либо студент работы не выполнил, либо не сдал на проверку на бумажном носителе.

### **Оценивание качества устного ответа при промежуточной аттестации обучающегося**

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время промежуточной аттестации определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» по следующим критериям:

Оценка «отлично» ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- вопросы излагаются систематизированно и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;



- продемонстрировано усвоение основной литературы.
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;

- допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;

- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;

- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;

- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;

- при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации;

- продемонстрировано усвоение основной литературы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;

- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;

- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

- не сформированы компетенции, умения и навыки.

Показатели для оценки устного ответа в привязке к компетенциям и шкале оценивания приведены в нижеследующей таблице:

№	Показатели оценивания	Коды компетенций, проверяемых с помощью показателей	Шкала оценивания
1.	Обучающийся имеет существенные пробелы в	ОК-7, ОПК-	Неудовлетворительн

	знаниях основного учебного материала по дисциплине; не способен аргументированно и последовательно его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на задаваемые комиссией вопросы или затрудняется с ответом; не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой	3, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8 ПК-7, ПК-13, ПК-14	о
2	Обучающийся показывает знание основного материала в объеме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности; при ответе на вопросы билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в последовательности их изложения; не в полной мере демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой на минимально допустимом уровне	ОК-7, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8 ПК-7, ПК-13, ПК-14	Удовлетворительно
3	Обучающийся показывает полное знание программного материала, основной и дополнительной литературы; дает полные ответы на теоретические вопросы билета и дополнительные вопросы, допуская некоторые неточности; правильно применяет теоретические положения к оценке практических ситуаций; демонстрирует хороший уровень освоения материала и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой	ОК-7, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8 ПК-7, ПК-13, ПК-14	Хорошо
4	Обучающийся показывает всесторонние и глубокие знания программного материала, знание основной и дополнительной литературы; последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы;	ОК-7, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8 ПК-7, ПК-13, ПК-14	Отлично

	уверенно ориентируется в проблемных ситуациях; демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делать правильные выводы, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании программного материала; подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой		
--	---	--	--

**7.4 Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

	Компетенции	Оценочные средства	
	<p align="center">-ОК-7-</p> владением культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи	1 этап формирования компетенции	Тесты по всем темам дисциплины
		2 этап формирования компетенции	Экзаменационные вопросы Вопросы к зачету
	<p align="center">- ОПК-3-</p> владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	1 этап формирования компетенции	Тесты по всем темам дисциплины
		2 этап формирования компетенции	Экзаменационные вопросы Вопросы к зачету

<p>- ОПК-5- владением основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)</p>	1 этап формирова ния компетенци и	Тесты по всем темам дисциплины
	2 этап формирова ния компетенци и	Экзаменационные вопросы Вопросы к зачету
<p>- ОПК-7- способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации</p>	1 этап формирова ния компетенци и	Тесты по всем темам дисциплины
	2 этап формирова ния компетенци и	Экзаменационные вопросы Вопросы к зачету
<p>- ОПК-8- владением особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения</p>	1 этап формирова ния компетенци и	Тесты по всем темам дисциплины
	2 этап формирова ния компетенци и	Экзаменационные вопросы Вопросы к зачету
<p>ПК-7 -владением методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания</p>	1 этап формирова ния компетенци и	Тесты по всем темам дисциплины
	2 этап формирова ния компетенци и	Экзаменационные вопросы Вопросы к зачету
<p>ПК-13 – владением основами системы сокращенной переводческой записи при выполнении устного последовательного перевода</p>	1 этап формирова ния компетенци и	Тесты по всем темам дисциплины
	2 этап формирова ния компетенци и	Экзаменационные вопросы Вопросы к зачету

	-ПК-14 - владением этикой устного перевода (	1 этап формирова ния компетенци и	Тесты по всем темам дисциплины
		2 этап формирова ния компетенци и	Экзаменационные вопросы Вопросы к зачету

### Задания для промежуточной аттестации

В процессе изучения дисциплины осуществляется промежуточная и итоговая аттестация.

Текущий контроль знаний проводится в виде опроса на занятиях, выполнения практических заданий.

Промежуточная аттестация проводится в виде тестирования. Целью является проверить усвоение изученного лекционного материала.

### Типовой тест

#### Тестирование

#### Test1

Choose the right variant.

- His advice \_\_\_ always reasonable. I advise you to follow \_\_\_\_.  
a) are, them                      c) is, it  
b) are, it                          d) is, them
- The applause \_\_\_ deafening. I can't stand \_\_\_ any longer. Let's go out.  
a) are, them                      c) is, them  
b) is, it                              d) are, it
- The second witness's evidence \_\_\_ more convincing. \_\_\_ made me believe that the suspect is innocent.  
a) are, it                          c) are, they  
b) is, it                              d) is, they
- Look, her clothes \_\_\_ brand new. Where did she get the money to buy \_\_\_?  
a) is, it                              c) are, them  
b) are, it                          d) is, them
- The Browns who lived in \_\_\_ house \_\_\_ dining with the Harrisons who \_\_\_ their best friends.  
a) a three-storey, were, were                      c) a three-storey's, were, were  
b) three-storeys, were, was                      d) three-storeys', was, were
- The information he gave us \_\_\_ convincing. I don't think we should check \_\_\_\_.  
a) is, it                              c) are, them  
b) is, them                          d) are.it
- Her pyjamas \_\_\_ made of silk. I like \_\_\_ very much.  
a) is, it                              c) are.it  
b) is, them                          d) are, them
- These scissors \_\_\_ dull! I can't cut anything with  
a) are, them                          c) is, it

- b) is, them                      d) are, it
9. When I move to London, I'll have to find lodgings. I'm afraid \_\_\_ will be very expensive and I'll have to pay for \_\_\_ half of my salary,
- a) it, it                          c) they, it  
b) they, them                  d) it, them
10. I think billiards \_\_\_ a dull game. I wonder why the youth nowadays \_\_\_ so fond of \_\_\_?
- a) are, is, it                      c) are, are, them  
b) is, are, it                      d) is, are, them
11. He is so depressed. The contents of the letter \_\_\_ made public. General public \_\_\_ discussing \_\_\_.
- a) have been, is, them              c) have been, are, them  
b) has been, are, it                  d) has been, is, it
12. Look! Goods \_\_\_ displayed in the window. The manager says that there will be \_\_\_ sale.
- a) are, two-days'                      c) are, a two-days  
b) is, two-day's                      d) is, a two-day
13. Our family \_\_\_ good at playing draughts. Draughts \_\_\_ our favourite game. We play \_\_\_ every weekend.
- a) is, is, it                          c) are, are, them  
b) are, is, it                          d) is, are, it
14. Stop! The traffic \_\_\_ heavy and the traffic lights \_\_\_ red. In \_\_\_ time you will cross the street.
- a) is, is, two-minutes                  c) are, is, a two-minutes'  
b) are, are, a two-minute              d) is, are, two-minutes'
15. He spent \_\_\_ holiday at the \_\_\_,
- a) a week, Richardsons'              c) a weeks, Richardsons  
b) week's, Richardson                  d) week, Richardson's
16. She was going for \_\_\_ walk across the fields to the \_\_\_ house. She was sure that he would help her because it was the duty of \_\_\_ to help poor people like her.
- a) a ten-miles, governor's-general, governor-generals  
b) a ten-mile's, governor-general's, governors-general  
c) a ten-mile, governor-general's, governor-generals  
d) ten miles', governor-generals', governors-general
17. She wished she had a little garden with \_\_\_ and like that of \_\_\_.
- a) lilies-of-the-valleys, forgets-me-nots, Mrs. Sand  
b) lily-of-the-valleys, forget-me-nots, Mrs. Sand's  
c) lilies-of-the-valley, forget-me-nots, Mrs. Sand's  
d) lilies-of-the-valleys, forgets-me-not, Mrs. Sand
18. Take your \_\_\_ and get out with \_\_\_! You got my \_\_\_ notice, didn't you?
- a) belonging, it, two weeks              c) belongings, them, two week's  
b) belongings, it, a two weeks              d) belonging, them, two week's
19. We want to equip our factory with \_\_\_ and to install \_\_\_ in the assembly shop.
- a) new machineries, them              c) new machines, it  
b) a new machinery, it                  d) new machinery, it
20. Have you got all the \_\_\_ of Byron in your home library? — Yes, I have, but I haven't read all of \_\_\_.
- a) works, them                      c) works, it  
b) work, it                              d) work, them

## Test 2

*Choose the right variant.*

1. He crossed \_\_\_ stream which was below the pool stepping cautiously from \_\_\_ stone to \_\_\_ stone.
- a) the, \_\_\_, \_\_\_

b) the, the, the

c) a, a, a

d) the, a, a

2. In \_\_\_ spring of \_\_\_ following year we went \_\_\_ abroad and were absent several months.

a) \_\_\_, the, \_\_\_

b) the, the, the

c) \_\_\_, \_\_\_, \_\_\_

d) the, the, \_\_\_

3. \_\_\_ day after my talk with Isabel I left \_\_\_ Chicago for \_\_\_ San Francisco where I was to take ship for \_\_\_ Far East.

a) a, \_\_\_, \_\_\_, \_\_\_

b) the, \_\_\_, \_\_\_, the

c) \_\_\_, \_\_\_, the, the

d) the, the, the, the

4. After \_\_\_ lunch they sat down under the oak tree drinking \_\_\_ Turkish coffee.

a) the, the

b) \_\_\_, \_\_\_

c) \_\_\_, the

d) a, a

5. I had scarcely got into \_\_\_ bed when a strain of \_\_\_ music seemed to break forth in \_\_\_ air just below my window.

a) \_\_\_, \_\_\_, \_\_\_

b) a, \_\_\_, the

c) the, the, \_\_\_

d) the, \_\_\_, the

6. But after \_\_\_ fortnight of \_\_\_ bad weather it cleared. "Let's see how \_\_\_ weather turns out?" he said and took a chair nearer at \_\_\_ hand.

a) \_\_\_, a, \_\_\_, the

b) a, the, the, a

c) a, \_\_\_, the, \_\_\_

d) the, the, the, the

7. At \_\_\_ tea, which they both took with \_\_\_ lemon, John spoke about \_\_\_ Bahamas.

a) \_\_\_, the, the

b) \_\_\_, \_\_\_, \_\_\_

e) \_\_\_, \_\_\_, the

d) the, the, the

8. \_\_\_ map of \_\_\_ world, until \_\_\_ end of \_\_\_ fifteenth century exhibited only \_\_\_ one hemisphere, and even that was not completely explored.

a) the, the, the, the, the

b) the, \_\_\_, \_\_\_, the, \_\_\_

c) a, the, \_\_\_, \_\_\_s \_\_\_

d) the, the, the, the, \_\_\_

9. As \_\_\_ weather was fine, they had \_\_\_ pleasant walk across \_\_\_ park which stretched along \_\_\_ Thames.

a) the, the, the, the

b) \_\_\_, the, a, the

c) the, \_\_\_, the, \_\_\_

d) the, a, the, the

10. On \_\_\_ first of \_\_\_ May, after their last year together at \_\_\_ college, Frank and Robert were on \_\_\_ tram.

a) the, the, \_\_\_, \_\_\_

b) \_\_\_, \_\_\_, \_\_\_, the

c) the, \_\_\_\_, \_\_\_\_, a

d) the, \_\_\_\_, the, a

11. At that time of \_\_\_\_ year the wild animals — \_\_\_\_ lion, \_\_\_\_ gazelle and \_\_\_\_ antelope also wander further to \_\_\_\_ south.

a) the, the, the, the, the

b) \_\_\_\_, a, a, a, the

c) a, the, the, the, \_\_\_\_

d) the, \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_, the

12. After \_\_\_\_ tea Edgar and the brothers received \_\_\_\_ permission to leave \_\_\_\_ table.

a) the, a, the

b) \_\_\_\_, the, \_\_\_\_

c) \_\_\_\_, \_\_\_\_, the

d) \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_

13. "I am in \_\_\_\_ hurry. Turn to \_\_\_\_ left in \_\_\_\_ High Street and drive me down to \_\_\_\_ East End," I ordered taking my seat.

a) a, the, the, the

b) a, the, \_\_\_\_, the

c) \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_

d) the, a, the, an

14. Through an open window a peak of \_\_\_\_ Balkans, wonderfully white and beautiful in \_\_\_\_ starlit snow seems quite close at \_\_\_\_ hand.

a) the, the, the

b) the, the, \_\_\_\_

c) \_\_\_\_, a, a

d) the, a, a

15. \_\_\_\_ great Sahara, that frightful desert of \_\_\_\_ vast scorching sand, stretching from \_\_\_\_ Red Sea to \_\_\_\_ Atlantic, is cleft by one solitary thread of \_\_\_\_ water.

a) the, \_\_\_\_, the, the, \_\_\_\_

b) \_\_\_\_, a, the, the, the

c) the, the, the, \_\_\_\_, \_\_\_\_

d) \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_, the, the

16. It was \_\_\_\_ late evening, and after \_\_\_\_ lamp-heated air of \_\_\_\_ dining-room, \_\_\_\_ coolness of \_\_\_\_ night was delicious.

a) a, a, the, \_\_\_\_, \_\_\_\_

b) the, the, the, the, the

c) \_\_\_\_, \_\_\_\_, a, \_\_\_\_, a

d) \_\_\_\_, the, the, the, the

17. He walked into \_\_\_\_ Green Park that he might cross to \_\_\_\_ Victoria Station and take \_\_\_\_ underground into \_\_\_\_ City.

a) the, \_\_\_\_, the, the

b) the, the, the, the

c) \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_

d) \_\_\_\_, \_\_\_\_, an, \_\_\_\_

18. \_\_\_\_ rice, \_\_\_\_ jute, \_\_\_\_ indigo, \_\_\_\_ opium oilseeds, and \_\_\_\_ tea are \_\_\_\_ principle articles which come into export trade from \_\_\_\_ Calcutta.

a) \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_ the, \_\_\_\_

b) the, the, the, the, the, the, \_\_\_\_

c) \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_ the, \_\_\_\_, \_\_\_\_, the

d) the, the, the, \_\_\_\_, the, ----, ----

19. They reached \_\_\_\_ outskirts of \_\_\_\_ forest, and saw \_\_\_\_ lights of \_\_\_\_ village in which they dwelled.

a) \_\_\_\_, a, \_\_\_\_, a,

b) the, the, the, the



c) \_\_\_, the, the, the

d) the, the, the, a

20. "\_\_\_ telephone may quicken some of \_\_\_ labours, but it hardly lightens them, since by its power to interrupt it usually wastes quite as much time as it otherwise saves," he said with \_\_\_ laughter.

a) a, the, the

b) the, \_\_\_, a

c) \_\_\_, the, \_\_\_

d) the, the, \_\_\_

21. He came into \_\_\_ lounge. \_\_\_ woman with \_\_\_ dark hair and \_\_\_ thin straight face was arranging some flowers in the hall.

a) the, a, \_\_\_, a

b) a, a, the, the

c) \_\_\_, the, the, the

d) the, a, the, a

22. What \_\_\_ wonderful frame it is! Is it made of \_\_\_ birch? \_\_\_ birch is my favourite tree.

a) \_\_\_, the, the

b) a, the, a

c) a, \_\_\_, the

d) \_\_\_, a, a

23. They went \_\_\_ side by \_\_\_ side, \_\_\_ hand in \_\_\_ hand silently towards the hedge, where \_\_\_ mayflowers, both pink and white, were in \_\_\_ full blossom.

a) \_\_\_, \_\_\_, the, the, \_\_\_, a

b) the, the \_\_\_, \_\_\_, \_\_\_, \_\_\_

c) a, a, \_\_\_, \_\_\_, the, the

d) \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

24. There are several ways of capturing \_\_\_ tigers. But \_\_\_ hunters must be very careful because \_\_\_ tiger is \_\_\_ ferocious beast.

a) \_\_\_, \_\_\_, the, a

b) the, \_\_\_, a, a

c) \_\_\_, the, a, the

d) \_\_\_, \_\_\_, the, the

25. During \_\_\_ last ten years she has been \_\_\_ head mistress of \_\_\_ elementary school.

a) the, \_\_\_, an

b) \_\_\_.the \_\_\_

c) \_\_\_, \_\_\_, \_\_\_

d) the, the, the

### Test 3

Choose the right variant.

1. The next day, Sunday, they both worked \_\_\_ from \_\_\_ early morning.

a) hardly, the                      c) hard, \_\_\_

b) hard, the                         d) hardly, \_\_\_

2. You've been \_\_\_ working \_\_\_.

a) hardly, lately                  c) hard, late

b) hard, lately                      d) hardly, late

3. And one day he saw two riders in a glade of - Hyde Park \_\_\_ to the Ham Gate.

a) the, closely                      c) \_\_\_, close

b) \_\_\_, closely                      d) the, close

4. It is \_\_\_ early spring, but I don't think I ever remember \_\_\_ wonderful weather.

a) \_\_\_, such, \_\_\_

b) \_\_\_ such, a

c) an, so, \_\_\_

d) the, such, the

5. I have got too \_\_\_ time and my \_\_\_ care will be to find the \_\_\_ way to the village because \_\_\_ school I'm going to is at the \_\_\_ end.

a) little, next, nearest, the, farthest

b) a little, nearest, nearest, the, furthest

c) few, near, next, a, farther

d) little, next, next, \_\_\_, further

6. They had \_\_\_ walk in the morning, then spent \_\_\_ afternoon helping \_\_\_ friends to cut down trees. Actually they were \_\_\_, because \_\_\_ day was \_\_\_.

a) ten-miles, \_\_\_, some, tired, \_\_\_ tiring

b) ten-mile's, the, any, tiring, the, tired

c) ten-mile, \_\_\_, \_\_\_, tiring, \_\_\_, tiring

d) a ten-mile, the, some, tired, the, tiring

7 At the present time \_\_\_ people can afford to travel \_\_\_ abroad for their holidays.

a) lees, \_\_\_

b) lesser, the

c) fewer, \_\_\_

d) fewer, an

8. Granny can go \_\_\_ because she feels \_\_\_ very \_\_\_. But yesterday she could dress \_\_\_ without \_\_\_ help from me and then settled \_\_\_ in the armchair in the lounge.

a) everywhere, herself, bad, herself, any, herself

b) somewhere, \_\_\_, badly, \_\_\_, \_\_\_, \_\_\_.

c) anywhere, herself, badly, \_\_\_, some, \_

d) nowhere, \_\_\_, bad, \_\_\_, any, herself

9. During \_\_\_ Middle Ages \_\_\_ London increased twice \_\_\_ it was in size and wealth, But of course it is impossible to compare. \_\_\_ London of \_\_\_ Renaissance and \_\_\_ London of \_\_\_ nineties of our century.

a) the, \_\_\_, as large as, the, the, the, the

b) \_\_\_, \_\_\_, as large as, \_\_\_, \_\_\_, \_\_\_, the

c) the, the, larger than, \_\_\_, the, ... \_\_\_

d) the, \_\_\_, as larger as, the, the, the, the

10. Ann is \_\_\_ strange person. She has fallen in \_\_\_ love with Nick at \_\_\_ first sight. But I am sure that no sooner \_\_\_ to marry him \_\_\_ she will start to have a lot of doubt and finally she will refuse him.

a) the, the, the, she will agree, than

b) a, \_\_\_, the, will she agree, then

c) a, \_\_\_, \_\_\_, will she agree, than

d) a, \_\_\_, \_\_\_, she agrees, when

11. Let us hire \_\_\_ boat and go for a row down \_\_\_ River Lee, \_\_\_? The river is here twice \_\_\_ Thames at \_\_\_ Waterloo Bridge.

a) a, the, shall we, as large as, the, \_\_\_

b) the, \_\_\_, do we, as larger than, the, the

c) a, the, don't we, as larger as, the, \_\_\_

d) the, \_\_\_, shan't we, large as, \_\_\_, the

12. Well, I worked my way to \_\_\_ Suez on \_\_\_ board \_\_\_ ship whose captain had fallen ill.

a) \_\_\_, \_\_\_, the                      c) \_\_\_, the, of

b) the. \_\_\_. a                      d) the, \_\_\_, the

13, The \_\_\_ prisoner is tall, dark and has a beard. His looks \_\_\_ known and the police \_\_\_ seeking for him everywhere.

a) escapings are, are              c) escaped, is, are

b) escaping, is, is                  d) escaped, are, are

14. She has \_\_\_ money to do \_\_\_ job. Her proceeds \_\_\_ to \$2\_\_.
- great amount of, so, a, comes, millions
  - a large amount, such, \_\_, come, million
  - a great amount of, such, a, come, million
  - large amount of, so, \_\_, comes, millions
15. \_\_\_ she saw him, \_\_\_ she was, and \_\_\_ without him.
- The more often, the more happier, the more she felt lonely
  - More often, happier, the lonelier she felt
  - The oftener, the happier, the lonelier felt she
  - The more often, the happier, the lonelier she felt
16. The professor looked \_\_\_ at the students' papers and then began to speak. His cold voice sounded \_\_\_.
- quick, terrible
  - quickly, terrible
  - quickly, terribly
  - quick, terribly
17. Of the two new teachers, one is \_\_\_ and \_\_\_,
- having experience, the others are not
  - experienced, another is inexperienced
  - experienced, the other is not
  - experiencing, other lacks experience
18. Because the first pair of pants did not fit \_\_\_, he asked for \_\_\_.
- properly, another pants
  - proper, others pants
  - proper, the others ones
  - properly, another pair
19. John said that no. \_\_\_ car could go \_\_\_.
- another, so fast like his car
  - the other, as fast like his car
  - others, as fast as the car of him
  - other, as fast as his car
20. I asked two people how to get to \_\_\_ Mall, but \_\_\_ knew.
- the, either of them
  - \_\_\_, none of them
  - the, neither of them
  - the, both of them

#### Test 4

Choose the right variant.

1. He \_\_\_ for some time before a servant \_\_\_ and \_\_\_ what he \_\_\_.
- knocked, opened, asked, wanted
  - was knocking, opened, asked, was wanting
  - had been knocking, opened, asked, wanted
  - had knocked, had opened, had asked, had wanted
2. The doctor \_\_\_ there \_\_\_ nothing to worry about if the fever \_\_\_ above 38,5°.
- said, was, would not go
  - tells, is, will go
  - says, had been, went
  - said, was, did not go
3. I \_\_\_ a wash and a brush-up before starting to go to the luncheon Tom \_\_\_ me to, when they \_\_\_ me from the desk to say that he \_\_\_ below.
- had, was invited, were ringing, had been
  - was having, invited, had rung, was
  - was having, had invited, rang, was

- d) had been having, had invited, had rung, had been
4. While we \_\_\_ at \_\_\_ lunch, a letter \_\_\_ to me from my sister.
- a) were, \_\_\_, was delivered  
 b) had been, a, was being delivered •  
 c) were, the, had been delivered  
 d) have been, \_\_\_, has been delivered
5. Some day I \_\_\_ to Paris to revisit all the places where I \_\_\_ in the time of my youth. I \_\_\_ them for a quarter of a century or so.
- a) will have gone, have lived, haven't seen  
 b) am going, had lived, did not see  
 c) will go, lived, haven't seen  
 d) will be going, had lived, hadn't seen
6. Hardly \_\_\_ asleep \_\_\_ an alarm clock \_\_\_.
- a) have I gone, than, will ring  
 b) had I gone, when, rang  
 c) I had gone, then, had rung  
 d) was I going, as, was ringing.
7. We \_\_\_ continue our research unless he \_\_\_ us.
- a) can't, won't help  
 b) will not be able to, does not help  
 c) can, will help  
 d) won't be able to, helps
8. We \_\_\_ him in many moods, but none of us \_\_\_ him to do a cruel thing.
- a) see, ever know  
 b) see, don't ever know  
 c) have seen, have ever known  
 d) have seen, haven't ever known
9. He needed to feel that he \_\_\_, that he \_\_\_ here, and that his word \_\_\_.
- a) was being listened to, was commanding, was always obeyed  
 b) is being listened to, is commanding, is always obeyed  
 c) was listened to, was being commanding, was always being obeyed  
 d) is listened to, is being commanding, was always being obeyed
10. Look! What \_\_\_ beautiful view! The sun \_\_\_ yet, but the grey sky \_\_\_ near the horizon.
- a) \_\_\_, was not appeared, is parted  
 b) \_\_\_, did not appear, parted  
 c) the, has not been appeared, has parted  
 d) a, has not appeared, is parted
11. When he saw that someone \_\_\_ at him, he did not immediately realize who this someone \_\_\_.
- a) looked, is  
 b) was looking, was  
 c) has been looking, is  
 d) had looked, was being
12. While our coffee \_\_\_, I \_\_\_ him our sad story which impressed him \_\_\_.
- a) was making, told, greatly  
 b) was being made, said, great  
 c) had been made, told, great  
 d) was being made, told, greatly
13. It \_\_\_ in the night, but now there \_\_\_ sunshine.
- a) has rained, was  
 b) had rained, had been  
 c) is raining, is being  
 d) has been raining, is

14. As he \_\_\_ the room that morning, Ann \_\_\_ up the letter which she \_\_\_.
- was entered, was holding, had just received
  - was entering, has held, has just received
  - entered, was holding, had just received
  - had entered, held, has just received
15. I \_\_\_ a note with the address of the hotel and the boy's name into his pocket \_\_\_ he \_\_\_ his way.
- have put, provided, will lose
  - will put, providing, will have lost
  - have put, in case, loses
  - will have put, when, have lost
16. They \_\_\_, but as they \_\_\_ me there \_\_\_ a hush.
- were talking, saw, was
  - are talking, have seen, had been
  - had been talking, will see, would be
  - have been talking, had seen, will be
17. Come on, if the sun \_\_\_ before we \_\_\_ home, we \_\_\_ our way.
- has set, reach, will lose
  - will have set, will reach, lose
  - will have set, reach, will lose
  - has been set, will reach, lose
18. \_\_\_ when he \_\_\_ her for the first time.
- Tell me, has met
  - Say me, had met
  - Say to me, met
  - Tell me, met
19. He was tired and by the time I \_\_\_, he \_\_\_ asleep.
- have come, has fallen
  - came, fell
  - came, had fallen
  - had come, had fallen
20. The great majority of students \_\_\_ present at the conference. \_\_\_ great number of them \_\_\_ to listen to your lecture and each of them \_\_\_ ready to answer your questions.
- are, A, want, is
  - are, The, want, is
  - is, A, wants, are
  - is, The, wants, has been

### Test 5

Choose the right variant.

1. He seemed \_\_\_ all about influenza and said \_\_\_ was nothing \_\_\_ about.
- to know, it, to worry
  - to be knowing, there, worrying
  - to know, there, to worry
  - to have known, it, to have been worried
2. She put down her book \_\_\_ me \_\_\_; and \_\_\_ me \_\_\_ took her workbasket and sat into one of the old-fashioned armchair.
- to see, coming in, have welcomed, as usually
  - having seen, to come in, welcoming, usually
  - on seeing, come in, having welcomed, as usual
  - after seeing, having come in, to welcome, in a usual way
3. I don't object \_\_\_ there, but I don't want \_\_\_ alone.
- to your living, you living
  - you to live, your living
  - your living, you to live
  - to your living, you to live

4.1 remember \_\_\_ that hill in twilight. An age seemed \_\_\_ since the day that brought me first to London.

- a) descending, to have elapsed
- b). to have descended, to have elapsed
- c) to descend, to elapse
- d) being descended, to be elapsed

187

5. He stood invisible at the top of the stairs \_\_\_ Irene \_\_\_ the letters \_\_\_ by the \_\_\_ post.

- a) to watch, to sort, bringing, latest
- b) watching, sorting, brought, last
- c) having watched, sorting, having brought, latest
- d) being watched, having sorted, to have been brought, last

6. On his way home Andrew could not help \_\_\_ what \_\_\_ charming fellow Ivory had turned out \_\_\_.

- a) to reflect, a, to be
- b) being reflected, the, have been
- c) reflecting, the, be
- d) reflecting, a, to be

7.1 wouldn't like \_\_\_ because I'm afraid \_\_\_.

- a) drive fast, crashing
- b) to drive fast, of crashing
- c) driving fastly, to crash
- d) to be driven faster, to be crashed

8. \_\_\_ paper is said \_\_\_ by \_\_\_ Chinese.

- a) \_\_\_, to have been invented, the
- b) the, to have been invented, \_\_\_
- c) \_\_\_, to have invented, \_\_\_
- d) the, to be invented, the

9. There is no point \_\_\_ to him. He is \_\_\_ last man in the world \_\_\_ by any such circumstances.

- a) to speak, the, to trouble
- b) to speak, \_\_\_, being troubled
- c) speaking, a, be troubled
- d) in speaking, the, to be troubled

10. It's high time you \_\_\_ like that. He is fond \_\_\_ fun of everybody.

- a) get used to him to behave, to make
- b) used to his behaving, about making
- c) got used to his behaving, of making
- d) used to behave, to make

11. ,, He felt \_\_\_ something from him and demanded \_\_\_\_\_ truth. He wasn't worth \_\_\_\_\_ ' \_ lie.

- a) them to hide, to tell, the, telling, the
- b) them hiding, they will tell, a, to tell, a
- c) they were hiding, being told, the, telling, a
- d) they hide, telling, a, telling, the

12. \_\_\_\_\_ words about the author himself, the lecturer went on \_\_\_ of his works.

- a) after saying, a few, to speak
- b) saying, few, to speak
- c) having said, few, speaking
- d) to have said, a few, speaking

13. She was looking forward to \_\_\_ the leading part \_\_\_ that she was greatly \_\_\_ at not even \_\_\_ it.

- a) giving, playing, disappointing, being offered
- b) to be given, to play, disappointed, to be offered
- c) being given, to play, disappointed, being offered

- d) give, playing, disappointed, offering
14. Did you remember \_\_\_ the parcel I gave you? —Yes, I remember \_\_\_ it a week ago.
- a) to post, posting  
 b) to post, to post  
 c) posting, to post  
 d) posting, posting
15. You \_\_\_ go and check everything by yourself unless you \_\_\_ it.
- a) would better, want him to do it  
 b) had rather, don't want his doing  
 c) had better, want him to do it  
 d) would rather, don't want him to do
16. The accused men \_\_\_ near the bank during the robbery. It's no, use \_\_\_ the case without direct \_\_\_.
- a) deny being somewhere, investigating, evidence  
 b) denies to be anywhere, to investigate, evidences  
 c) deny being anywhere, investigating, evidence  
 d) denies to be somewherej to investigate, evidences
17. You \_\_\_ your children \_\_\_ their own way in the end.
- a) are to let, to go  
 b) have letting, going  
 c) have to let, go  
 d) are to let, gone
18. I suggest \_\_\_ as soon as possible. I \_\_\_ before sunset.
- a) us to start, would rather to come  
 b) our starting, had rather come  
 c) us starting, would prefer to come  
 d) our starting, would rather come
19. I am afraid \_\_\_ to him. What if he really has the power to stop \_\_\_ there, and means \_\_\_ them against me?
- a) to speak, me go, to turn  
 b) of speaking, my going, turning  
 c) to speak, my going, to turn  
 d) speaking, me going, to turn
20. He's always regretted \_\_\_ school so young. He has not got enough qualifications and education. Unfortunately he often receives letters \_\_\_ with "Dear sir, we regret \_\_\_ you that your application was turned down."
- a) leaving, beginning, to inform  
 b) to leave, to begin, to inform  
 c) leaving, beginning, informing  
 d) to leave, to begin, informing

## Test 6

*Choose the right variant.*

1. "They \_\_\_ an excellent vacancy last week. You \_\_\_ an opportunity of getting it," he reproached me.
- a) had, mustn't miss  
 b) have had, might not have missed it  
 c) had, shouldn't have missed  
 d) were having, couldn't miss
2. He had to earn \_\_\_ living at \_\_\_ an early age, \_\_\_?
- a) \_\_\_, such, hadn't he  
 b) his, such, didn't he

- c) himself, so, hadn't he  
 d) to, so, didn't he
3. We\_\_\_a camera because we never\_\_\_a chance to use it.  
 a) might not have taken, had  
 b) should not have taken, have had  
 c) needn't have taken, had  
 d) mustn't have taken, had had
4. The line is busy; somebody\_\_\_on the telephone now.  
 a) should be speaking  
 b) should have been speaking  
 c) must be speaking  
 d) can't be speaking
5. You\_\_\_this! See how\_\_\_she is.  
 a) ought not to say, distressing  
 b) ought not to have said, distressed  
 c) won't be able to say, distressing  
 d) cannot have said, distressed
6. He says that nothing\_\_\_, because it is too\_\_\_. But I don't believe a single word\_\_\_;  
 they\_\_\_us.  
 a) should do, lately, of him, mustn't have failed  
 b) can't be done, late, of his, oughtn't fail  
 c) mustn't be done, lately, of him, shouldn't have failed  
 d) can be done, late, of his, can't have failed
7. I managed to come here at half past six. But I\_\_\_. They\_\_\_.  
 a) needn't have hurried, had already left  
 b) needn't hurry, have already left  
 c) mustn't have hurried, had already left  
 d) shouldn't hurry, have already left
8. If she doesn't take care of\_\_\_, she\_\_\_have a nervous breakdown and\_\_\_to hospital.  
 a) hers, may, should go  
 b) her, can, need to go  
 c) herself, may, may have to go  
 d) herself, must, must go
9. He\_\_\_his wallet himself, it\_\_\_.  
 a) might lose, couldn't be stolen  
 b) may have lost, can't have been stolen  
 c) could have lost, must not have been stolen  
 d) ought to lose, shouldn't be stolen
10. You\_\_\_a message at least! We\_\_\_for two hours.  
 a) should send, waited  
 b) must have sent, were waiting  
 c) could send, have been waiting  
 d) might have sent, had been waiting
11. The only trouble is that I\_\_\_my exams in spring and\_\_\_them now.  
 a) couldn't have taken, must have  
 b) couldn't take, must have  
 c) mustn't have taken, must have had  
 d) can't take, must have had
12. The plane\_\_\_at 5 a.m. and in this hurry-scurry she\_\_\_the tickets on the table.  
 a) had to take off, can leave  
 b) was to take off, must have left  
 c) was to take off, needn't leave



- d) must have taken off, shouldn't leave
13. Why\_\_\_he take the scandal on himself? It is not
- a) must, fairly  
b) may, fair  
c) should, fair  
d) could, fairly
14. You\_\_\_to him. His information is\_\_\_.
- a) shouldn't listen, misled  
b) needn't have listened, misleading  
c) can't have listened, misled  
d) mustn't have listened, misleading
15. It is not worth\_\_\_ to\_\_\_bed if he\_\_\_at five.
- a) to go,\_\_\_, have to get up  
b) going, the, must have got up  
c) to have gone, the, is to get up  
d) going,\_\_\_, doesn't have to get up
16. They have made me\_\_\_that I\_\_\_selfish about it.
- a) think, may have been  
b) to think, must be  
c) thinking, might have been  
d) thought, should have been
17. It\_\_\_late when I\_\_\_home; there were no people in the street.
- a) must have been, was going back  
b) must be, am going  
c) can't have been, was going  
d) could not have been, went
18. You\_\_\_worry, you\_\_\_always rely on me in this matter.
- a) must not, need  
b) need not, may  
c) can, need not  
d) should, must
19. You\_\_\_this device. It\_\_\_dangerous.
- a) couldn't have touched, may be  
b) must not touch, may be  
c) shouldn't have touched, ought to be  
d) needn't touch, must have been
20. I\_\_\_my job. I\_\_\_you before.
- a) needn't have put off, should ask  
b) shouldn't have put off, need to ask  
c) needn't have put off, should have asked  
d) shouldn't put off, should ask

### Test 7

Choose the right variant.

1. \_\_\_beforehand, we\_\_\_the catastrophe.
- a) did we know, would prevent  
b) would we know, had prevented  
c) had we known, would have prevented  
d) should we know, had prevented
2. I don't know how\_\_\_him. I wish I\_\_\_his name.
- a) address, did not know  
b) to address, knew

- c) addressing, would know  
d) to address, should know
- 3.1 look forward to \_\_\_ a rest. I \_\_\_ as if my head \_ splitting.  
a) having, feel, were  
b) having, feel myself, were  
c) have, had felt, were  
d) have, am feeling, is
4. He couldn't remember his mother \_\_\_\_, But would everything \_\_\_\_\_ if mother hadn't died?  
a) dying, be, differently  
b) to die, have been, as different  
c) dying, have been, different  
d) die, has been, so different
5. "Oh, Mary," she said. "I wish you \_\_\_ with us, for we had \_\_\_ fun."  
a) had been, such a  
b) were, so \_\_\_  
c) would be, so a  
d) had been, such \_\_\_
- 6.1 remember his colour \_\_\_ away in a moment and he seemed \_\_\_ as if he \_\_\_\_.  
a) go, breathing, had been running  
b) to go, to breathe, ran  
c) going, to breathe, had been running  
d) have gone, to be breathing, was running
7. The vase is beautiful. You \_\_\_\_\_ to match \_\_\_ you \_\_\_\_.  
a) wouldn't find, another, unless, had tried  
b) wouldn't have found, the other, if, would have tried  
c) shouldn't find, the other, unless, tried  
d) wouldn't find, another, if, tried
8. If you \_\_\_ the medicine the doctor prescribed you, you \_\_\_\_\_ now.  
a) had taken, would feel, much better  
b) took, would feel, much more well  
c) would take, would feel yourself, much more better  
d) had taken, would have felt, much more good
- 9.1 remember it so \_\_\_ as if it \_\_\_ only yesterday.  
a) clear, happened  
b) clearly, had happened  
c) clear, would have happened  
d) clearly, would happen
10. If you \_\_\_ the article I recommended you, you \_\_\_ how \_\_\_ such questions.  
a) had read, had known, to answer  
b) read, would know, the answer  
c) would have read» would know, answer  
d) had read, would know, to answer
- 11.1 must be off now. If it \_\_\_ not so \_\_\_\_, I \_\_\_ a little longer.  
a) were, lately, would stay  
b) were, late, would stay  
c) had been, late, would have stayed  
d) wouldn't be, lately, stayed
12. \_\_\_ I \_\_\_ the story from his own lips I \_\_\_ that he was capable of \_\_\_ action.  
a) if, had heard, would never believe, such  
b) unless, had heard, would have never believed, such an  
c) in case, have heard, would never believe, so an  
d) provided, had heard, would have never believed, such

13. In order to make our demands effective and to get the authorities \_\_\_ them we suggested that there \_\_\_ no return to work today.
- to fulfil, be
  - fulfil, should be
  - fulfilled, would be
  - fulfilling, were
14. I am going to have my kitchen \_\_\_\_. It is necessary that every crack \_\_\_ covered; also between \_\_\_ floor and \_\_\_ door.
- to repair, will be, the. \_\_\_
  - to be repaired, is, \_\_\_\_. the
  - repaired, should be, the , the
  - being repaired, be, \_\_\_\_, \_\_\_
15. John demanded that Andrew \_\_\_ to the house with him to \_\_\_ tea.
- would return, \_\_\_
  - returned, the
  - return, \_\_\_
  - should return, the
16. She wished he \_\_\_ what he \_\_\_ to say, and let
- would say, has, her to go
  - said, had, she go
  - had said, would have, she going
  - said, had, her go
17. He thought how hard the wind \_\_\_ and how the cold sharp rain \_\_\_ in his face at that moment, if he \_\_\_ at home.
- was blowing, would be beating, were not sitting, comfortably
  - is blowing, will be beating, is not sitting, comfortable
  - blew, beat, was not sitting, comfortably
  - had blown, had beaten, were not sitting, comfortable
18. I \_\_\_ to your place with pleasure \_\_\_ nothing \_\_\_ me,
- will come, unless, prevented
  - will come, if, prevents
  - would come, unless, prevented
  - would have come, providing, would prevent
19. When they \_\_\_\_\_ lunch he suggested that they \_\_\_ a stroll to \_\_\_ Luxembourg museum.
- have finished, the, should have, the
  - finished, \_\_\_\_, had, \_\_\_
  - would have finished, a, would have, \_\_\_
  - had finished, \_\_\_\_, have, the
20. You never did anything \_\_\_ to \_\_\_\_. If you \_ you \_\_\_ more support now.
- well, someone, did, would have
  - good, anyone, did, would have had
  - well, anyone, had done, would have had
  - good, anyone, had done, would have

### Test 8

*Choose the right variant,*

1. Only \_\_\_ the deserts \_\_\_ the Rockies and the Sierras, \_\_\_ the mountains and \_\_\_ the plains of eastern Kansas and Nebraska the American Indians still dominated the land.
- on, between, in, in
  - at, among, at, on
  - in, between, in, on
  - in, among, in, on

2. \_\_\_ 1812 Russian fur traders established Fort Ross \_\_\_ California's northern coast and it functioned \_\_\_ a Russian trading post \_\_\_ 1841 when, \_\_\_ order from Alaska, the fort was dismantled.
- in, on, as, until, by
  - on, at, as, by, through
  - at, in, like, till, at
  - during, along, like, in, by
3. Abraham Lincoln was born \_\_\_ February 12, 1809 \_\_\_ a small farm \_\_\_ Kentucky \_\_\_ the family of a wandering laborer.
- in, at, in, to
  - on, on, in, in
  - at, in, near, of
  - on, to, by, among
4. The high brown-painted bookshelves \_\_\_ the wall \_\_\_ the fireplace were full \_\_\_ books.
- at, in front of, with
  - across, opposite, of
  - along, below, in
  - near, above, off
5. Chicago lies \_\_\_ 800 miles inland \_\_\_ the Atlantic Ocean and \_\_\_ centuries was known only \_\_\_ Indians \_\_\_ a small trading post.
- around, off, for, for, as
  - nearly, from, during, to, like
  - near, across, since, for, like
  - about, from, for, to, as
6. They walked slowly \_\_\_ the road \_\_\_ two small hills tired \_\_\_ the hot afternoon sun.
- in, between, from
  - through, among, from
  - along, between, of
  - on, across, of
7. When I come \_\_\_ some English words which I don't know I always look them \_\_\_ in the dictionary.
- to, for
  - on, through
  - for, into
  - across, up
8. The Milky Way, \_\_\_ a river \_\_\_ the night sky, consists \_\_\_ countless stars too faint to be seen separately.
- like, across, of
  - like, in, from
  - as, across, of
  - as, in, from
9. \_\_\_, trials the judge always objects \_\_\_ questions that suggest answers instead of asking \_\_\_ information.
- in, \_\_\_, \_\_\_
  - at, to, for
  - on, at, \_\_\_
  - during, on, to
10. Responsibility \_\_\_ providing school education is shared \_\_\_ the central department and local education authorities.
- at, by
  - on, between
  - for, by

- d) to, among
11. \_\_\_ a moment he hesitated; then he walked straight \_\_\_ the door and knocked \_\_\_ it. "I'll say I've knocked \_\_\_ mistake," he thought.
- a) in, into, to, on  
 b) during, up, on, because of  
 c) on, up to, against, through  
 d) for, to, at, by
12. Many of the first immigrants died \_\_\_ diseases, and their ships were often battered \_\_\_ storm and lost \_\_\_ sea.
- a) from, with, in  
 b) of, by, at  
 c) from, by, at  
 d) of, with, in
13. The solution \_\_\_ the problem was to build a merchant fleet and look \_\_\_ markets \_\_\_ far corners of the earth. So trade became the key \_\_\_ prosperity.
- a) of, up, in, of  
 b) to, upon, at, to  
 c) to, for, in, to ti) of, for, at, to
14. Situated \_\_\_ the San Francisco Bay and \_\_\_ the steep hills, San Francisco is a colourful city \_\_\_ lovely vistas, beautiful bridges ( \_\_\_ these the famous Golden Gate Bridge) and richly decorated private mansions.
- a) along, among, of, among  
 b) across, between, with, between  
 c) near, in, of, between  
 d) along, between, for, among
15. He crossed the street and sat \_\_\_ one of the iron benches that were placed \_\_\_ the trees \_\_\_ the shade.
- a) on, near, at  
 b) in, under, on  
 c) on, under, in  
 d) at, at, to
16. I shouted \_\_\_ my aunt and she came downstairs. My uncle was sitting \_\_\_ his armchair \_\_\_ the fire reading *The Financial Times*.
- a) to, on, in front of  
 b) at, in, opposite  
 c) to, in, by  
 d) at, into, near
17. \_\_\_ the very beginning he became very popular \_\_\_ his classmates owing \_\_\_ his striking ability \_\_\_ telling frightening stories.
- a) in, among, due, for  
 b) at, with, to, to  
 c) on, between, for, of  
 d) at, with, to, of
18. Jack did not much care \_\_\_ his host. It never occurred \_\_\_ him that he might be a burden.
- a) about, for  
 b) for, to  
 c) of, of  
 d) for, for
19. I am so sorry \_\_\_ being late. It's been good \_\_\_ you to wait \_\_\_ me.
- a) for, for, for  
 b) of, of, of  
 c) about, for, \_\_\_

d) for, of, for

20. Her job \_\_\_ a tourist guide consists \_\_\_ taking tourists \_\_\_ the town and answering \_\_\_ their questions.

a) as, of, round, \_\_\_

b) as, from, about, to

c) like, in, through, \_\_\_

d) like, of, to, to

### Final Test 9

*Choose the right variant.*

1 I \_\_\_ him for a year and more, but he looked up at me as if I \_\_\_ in yesterday.

a) have not seen, was

b) did not see, were

c) had not seen, had been

d) have not seen, have been

2. Can he \_\_\_? — Yes, and even turned red. He was worth \_\_\_ at.

a) get embarrassed, to look

b) have got embarrassed, being looked

c) have got embarrassed, looking

d) has embarrassed, to have looked

3. He wished he \_\_\_ there longer. He had looked forward to \_\_\_ the sights of this old town.

a) hasn't stayed, seeing

b) didn't stay, to see

c) stayed, having seen

d) had stayed, seeing

4. "\_\_\_ nineteen he made a petty tour with his mother, father and sister: \_\_\_ Brussels, \_\_\_ Rhine, \_\_\_ Switzerland, \_\_\_ Italian Alps and, of course, Paris.

a) aged, \_\_\_, the, \_\_\_, the

b) aging, the, \_\_\_, \_\_\_, the

c) age, \_\_\_, the, \_\_\_, \_\_\_

d) having aged, the, \_\_\_, the, \_\_\_

5. The sightseeing came to an end, and \_\_\_ to \_\_\_ Hague.

a) neither our visit was, \_\_\_

b) so did our visit, the

c) so our visit did, the

d) neither was our visit, \_\_\_

6. "If you don't want to be late for lunch, you \_\_\_ better \_\_\_ and have your bath," \_\_\_ Mother said \_\_\_ a loud voice.

a) would, go, \_\_\_, with

b) had, go, \_\_\_, in

c) would, to go, the, in

d) had, go, the, with

7. "It looks as if we \_\_\_ going to have \_\_\_ good flying weather tomorrow," said Mr. Sunbury.

a) are, a

b) will be \_\_\_

c) would be, the

d) were, \_\_\_

8. The past flood is reported not \_\_\_\_\_ damage to the crops.

a) caused, many

b) to have caused, much

c) to cause, much

d) having caused, many

9. Looking back upon that time, I thought that all \_\_\_different\_\_\_for the interference of my parents.
- might have been, were it not
  - may be, were it not
  - might have been, had it not been
  - may be, had it not been
10. And I began to see that\_\_\_man-mustn't live for any more. He's got\_\_\_of.\_\_\_others.
- \_\_\_, him, to think, the
  - a, himself, to think,\_\_\_
  - the, oneself, thinking,\_\_\_
  - \_\_\_, hisself, to think, the
11. Why are you talking\_\_\_loudly and making\_\_\_ much noise? It is high time you\_\_\_\_\_business.
- such, such, got, to
  - so, so, got, down to
  - such, so, will get, at
  - so, such, have got, over
12. If he takes\_\_\_alcohol and gets\_\_\_your nerves they will be grateful\_\_\_you if you let them\_\_\_.
- up, to, for, to know
  - on, on, to, to know
  - to, on, to, know
  - at, upon, for, know
13. After\_\_\_a bad match the team captain insisted that they\_\_\_things\_\_\_.
- so, should take, easily
  - such, would take, easily c)so,take, easy
  - such, should take, easy
- 14.1 don't remember\_\_\_that they have moved\_\_\_ another flat.
- them to mention, to
  - their mentioning, to
  - them mentioning, at
  - them to have mentioned, into
15. It will be so kind \_\_\_you if you can get this banknote\_\_\_for me.
- to, cashed
  - of, cashed
  - from, to cash
  - on, cashing
- 16.1 am right,\_\_\_I? He hasn't come. So there has been nothing to discuss,\_\_\_?
- aren't, hasn't there
  - amn't, has there
  - aren't, has there
  - amn't, hasn't there
17. Most of us\_\_\_plenty of things that we are not \_\_\_to have. We must\_\_\_it.
- wants, alike, take to
  - want, like, give away
  - wants, unlikely, take off
  - want, likely, put up with
18. He got me\_\_\_that he did not want the story\_\_\_ on.
- understood, let
  - to understand, to let
  - to understand, to let
  - understand, let

19. \_\_\_the first lines\_\_\_he remembered\_\_\_these words somewhere else.

a) hardly had he read, when, reading

b) hardly he read, than, to read

c) hardly he had read, when, reading

d) hardly he read, when, read

20. You\_\_\_till I came back. I\_\_\_late.

a) may wait, have been working

b) might have waited, had been working

c) must be waiting, had worked

d) should wait, have worked

**Test 1.** Read and translate the words before the text. There is an odd word there.

Fill in the blanks with the proper words and find the odd word. Use each word only once

### **ILLNESSES AND THEIR TREATMENT**

*aching / acute / chill / complication / cough epidemics / evidence / fever / flu / identical outbreak / risk / signs / sore / symptoms temperature / uncomplicated / vaccine*

Influenza is an (1) infectious, contagious disease of the respiratory tract, especially the trachea, colloquially called (2) or, less often, grippe. The (3) of a simple attack include dry (4), (5) throat, nasal obstruction and discharge, and burning of the eyes; more complex cases are characterized by (6), sudden onset of (7), headache, (8) of muscles and joints, and occasional gastrointestinal symptoms. In (9) cases, symptoms fade and (10) drops to normal in a few days; the (11) of death increases if the disease is accompanied or followed by viral pneumonia or bacterial pneumonia.

Since the 16th century, at least 31 influenza pandemics, which are very widespread (12) have been described. The most destructive epidemic of modern times, that of 1918, is estimated to have caused 20 million deaths; in the U.S. about 500,000 persons died, generally following the (13) of bacterial pneumonia.

The different types of influenza virus appear in cycles; for instance, the variant appearing in the 1978-79 season was (14) to the virus that was widespread during the early 1950s. Some (15) exists that pandemics occurring 60 to 70 years apart are caused by the same form of virus. Based on this theory, public health officials expected in 1976 that the same virus that caused the 1918 pandemic would reappear. When this form of the organism was isolated, (16) against it was prepared and mass inoculation was carried out in the U.S. No (17), however, of that form of influenza occurred.



*Test 2. Read the text and choose the correct alternatives*

## **EDUCATION**

Elementary education is the earliest programme of education for children, beginning generally at the age of five or six and lasting from six to eight years. In most countries elementary education is (1) **optional/compulsory** for all children. In much of the United States a year of kindergarten often (2) **precedes/proceeds** the first grade of the 8-year elementary course. In the larger (3) **communes/communities** special classes or schools are usually provided for children who are physically or mentally handicapped. The purpose of the elementary school is to (4) **introduce/induce** children to the skills, information, and attitudes necessary for proper adjustment to their community and to society. (5) **On the main/Basically**, the subjects taught are reading, writing, spelling, mathematics, social studies, science, art, music, physical education, and handicrafts. These are often supplemented with other subjects, (6) **suchlike/such as** foreign languages. Over the years new subject matter has made the elementary school curriculum more (7) **advanced/conventional** than heretofore.

Secondary education begins generally at the age of 12 to 14 and continues from four to six years. Some types of secondary education, such as vocational schooling, are terminal and (8) **prepare/get** ready the student for employment upon graduation. Others (9) **conduct/ lead** to advanced training in colleges, universities, or technical schools. In the U.S. secondary education includes the junior and senior (10) **higher/high schools**. In many foreign countries, this level of education often embraces the junior or community college (11) **together/as well as** the first two years of university training. The purpose of secondary education is to (12) **extend/ expand** knowledge of subjects already studied, including the systematic study of literature, foreign languages, sciences, mathematics, social studies, and other subjects essential for physical and intellectual (13) **knowledge/development** and to prepare students (14) **as/for** future citizens.

*Test 3. The word in bold type in the text is the synonym to the words in A, B, C below. Find an odd word in A, B, C*

## **ADMISSIONS AND ENROLLMENT**

Most U.S. law schools require (1) **applicants** to have a bachelor's degree as a (2) **condition** for admission. (3) **In addition**, almost all require applicants to take the Law School Admissions Test (LSAT). There is no (4) **required** pre-law course of study. While many pre-law

students (5) **major** in political science or economics during their undergraduate college years, others study such subjects as philosophy, math, engineering, or business.

(6) **Admission** to most law schools is competitive. The most selective schools offer fewer than one out of four applicants a place in the entering class. Typically, a committee of faculty members and administrators makes the admissions decision by (7) **reviewing** the file of each applicant. In making its decision, the admissions committee considers such factors as the (8) **grades** earned by the applicant in college, the (9) **reputation** of that college, the applicant's score on the LSAT, letters of recommendation, and essays or personal statements by the applicant. Very few law schools interview candidates for admission.

There are (10) **approximately** 120,000 law students enrolled in the United States and about 40,000 graduate each year. The number of applications nationwide rose (11) **steadily** during the 1980s and early 1990s, but began to decline in the mid-1990s. Despite fluctuation in the number of applicants, there are still fewer (12) **available** places in law schools than there are people interested in attending law school. Tuition costs for legal education are (13) **substantial**, especially at law schools affiliated with private universities. Many such schools (14) **charge** more than \$20,000 per year, not including books, housing, or food costs. Law school (15) **tuition** rates usually rise at or slightly ahead of the general rate of inflation.

- |                             |              |                |
|-----------------------------|--------------|----------------|
| 1. A aspirant               | B candidate  | C competitor   |
| 2. A prerequisite           | B convention | C requirement  |
| 3. A As well                | B Also       | C As well as   |
| 4. A voluntary              | B obligatory | C compulsory   |
| 5. A make a<br>specialty of | B specialty  | C specialize   |
| 6. A Receipt                | B Entrance   | C Admittance   |
| 7. A looking into           | B examining  | C looking at   |
| 8. A rating                 | B scores     | C ranks        |
| 9. A glory                  | B repute     | C standing     |
| 10. A nearly                | B near       | C about        |
| 11. A inch by inch          | B bit by bit | C foot by foot |
| 12. A vacant                | B open       | C offered      |
| 13. A significant           | B generous   | C considerable |
| 14. A spend                 | B price      | C demand       |
| 15. A training              | B education  | C learning     |

*Test 4. Read the text and fill in the blanks with the correct variant from A, B, C or D. Choose one word or phrase that best completes the sentence*

### **THE OLYMPIC GAMES**

Greece lost its (1) to Rome in the middle of the 2nd century BC, and the support for the competitions at Olympia and other places (2) considerably in the next century. The Romans (3) athletics with (4) - to strip naked and to contend in public was degrading in the eyes of the Roman citizen. The Romans realized the (5) of the Greek festivals, however, and Augustus who had a (6) love for athletics, staged athletic games in a temporary wooden stadium erected near the Circus Maximus. By the 4th century AD, Rome, with its population of more than 1,000,000, had (7) 150 holidays for games. There was chariot racing in the hippodrome and horse racing in the Circus Maximus, with (8) for more than 250,000 spectators. In an amphitheatre with accommodation for 50,000, animals and human beings were maimed and (9) in the (10) of sport.

Indeed, public games were held in (11), but for the Romans athletic events occupied a secondary position. The only ones that really interested them were the (12) events - wrestling, boxing, and the pancratium. The main difference between the Greek and Roman (13) was that the Roman festivals were described as games, the Greek as contests.

The Greeks (14) organized their games for the competitors, the Romans for the public. One was primarily competition, the other entertainment; and it is not unreasonable to suggest the Greeks (15) an amateur view of sport, and the Romans — a professional one.

- |    |                |                 |
|----|----------------|-----------------|
| 1. | A independence | C subject       |
|    | B strength     | D subordination |
| 2. | A had fallen   | C fell          |
|    | B rose         | D raised        |
| 3. | A looked into  | C looked out    |
|    | B looked upon  | D looked in     |
| 4. | A pride        | C contempt      |
|    | B love         | D shame         |
| 5. | A worth        | C cost          |
|    | B price        | D value         |
| 6. | A genuine      | C genius        |
|    | B gentle       | D genus         |

- |     |                |              |
|-----|----------------|--------------|
| 7.  | A well         | C well over  |
|     | B well enough  | D well up    |
| 8.  | A place        | C room       |
|     | B spot         | D site       |
| 9.  | A assassinated | C died       |
|     | B dead         | D killed     |
| 10. | A honour       | C name       |
|     | B dice         | D terms      |
| 11. | A abundance    | C nature     |
|     | B relation     | D respect    |
| 12. | A shooting     | C swimming   |
|     | B fighting     | D racing     |
| 13. | A relationship | C treatment  |
|     | B attitude     | D connection |
| 14. | A firstly      | C originally |
|     | B one time     | D at first   |
| 15. | A to take      | C take       |
|     | B being taken  | D taking     |

*Test 5. Read the text and choose one best answer in A, B, C or D, to each question. Answer all questions following the text on the basis of what is stated or implied in that passage*

### **DISEASE: SIGNS AND SYMPTOMS**

Disease may be acute, chronic, malignant, or benign. Of these terms, chronic and acute have to do with the duration of a disease, malignant and benign with its potentiality for causing death.

An acute disease process usually begins abruptly and is over soon. Acute appendicitis, for example, is characterized by vomiting, and pain usually localized in the lower right side. It usually requires immediate surgical treatment. The term chronic refers to a process that often begins very gradually and then persists over a long period. For example, ulcerative colitis is a chronic disease. Its peak incidence is early in the second decade of life. The disease is characterized by relapsing attacks of bloody diarrhea that persist for weeks to months. These attacks alternate with asymptomatic periods that can last from weeks to years.

The terms benign and malignant, most often used to describe tumours, can be used in a more general sense.

Benign diseases are generally without complications, and a good prognosis is usual. A wart on the skin is a benign tumour caused by a virus; it produces no illness and usually disappears spontaneously if given enough time (often many years). Malignancy implies a process that, if left ALONE, will result in fatal illness. Cancer is the general term for all malignant tumours.

Diseases usually are indicated by signs and symptoms. A sign is defined as an objective manifestation of disease that can be determined by a physician; a symptom is subjective evidence of disease reported by the patient. Each disease entity has a constellation of signs and symptoms; individual signs such as fever, however, may be found in a great number of diseases.

Fever is an abnormal rise in body temperature. It is most often a sign of infection but can be present whenever there is tissue destruction, as, for example, from a severe burn or when large amounts of tissue have died because of lack of blood supply. Fever is a highly significant indicator of disease.

The pulse rate is another easily obtainable and important piece of information. The heart rate varies with the level of physical activity: the heart beats faster during exercise and more slowly during rest. An inappropriate heart rate (or pulse) may be indicative of disease. The heart rate increases in the feverish patient. A weak, rapid pulse rate may be a sign of severe blood loss or of disease within the heart itself. Irregularity of the pulse is an important indicator of heart malfunction.

The respiratory rate (rate of breathing) is modified by disease. Persons with fever have an increased respiratory rate, which serves to lower body temperature (this rapid breathing is analogous to the panting of a dog).

Temperature, pulse, and respiratory rate - called the vital signs — may be important manifestations of disease. A fourth vital sign, blood pressure, is equally significant. Among other things, it indicates the amount of blood in circulation.

**1. Which of the following is *not* characteristic for chronic diseases?**

- A The process is developing little by little.
- B Chronic diseases require immediate surgical treatment.
- C The process lasts a long period of time.
- D The acute condition may alter with periods when a patient feels well.

**2. According to the passage,\_\_\_**

- A benign diseases result in severe complications.
- B a wart if left alone may result in cancer.
- C some benign tumours may be caused by a virus.

D benign tumours produce illnesses that may be fatal.

**3. Which of the following is *not* true?**

- A Fever is one of the most important signs of the diseases .
- B Symptoms are subjected to doctors.
- C Fever is an unusual increase in body temperature.
- D There is a great number of signs and symptoms in every illness.

**4 Irregularity of the pulse shows everything except\_**

- A bleeding
- B the rise in temperature
- C a heart disease
- D the cause of disease

**5. Which of the following is *not* true?**

- A The higher the temperature is, the quicker one breathes.
- B Temperature, pulse, blood pressure and rate of breathing are significant manifestations of disease.
- C Fever shows the lack of blood supply.
- D Blood pressure shows the amount of blood in circulation.

*Test 6. Complete the sentences below using the correct variant from those marked A, B, C or D*

1. Ann was .....because she got a bad mark.  
A excited                      B fussed                      C upset                      D feverish
2. What's the              of arguing?  
A usage                      B use                      C manner                      D habit
3. We must bear in              that the younger people might not like the idea.  
A head                      B brain                      C brains                      D mind
4. They fell in love with each other at first  
A look                      B gleam .....C sight .....D glimpse
5. The lawyer offered us many              to the problem.  
A ways                      B solutions                      C suggestions                      D variants
6. Don't ....sudden improvements from him within such a short period of time.

- A expect                      B think              C look forward              D wait on
7. I don't              of his staying at their place.
- A like                      B approve      C believe                      D consider
8. They are going to..... the house tomorrow.
- A look                      B inspect      C explore                      D research
9. It is difficult for me to swallow because I have got a(n) .....throat
- A sick                      B ill              C sore                      D hurt
10. Shi is              dark glasses to protect her eyes from bright light.
- A bearing                      B wearing      C carrying                      D bringing
11.              to the bad weather conditions, the flight was delayed.
- A Accordingly              B Due              C Because                      D As
12. He has a good of English.
- A knowing                      B habit              C command                      D manner
13. I              myself for not paying attention to her.
- A charge                      B accuse              C guilt                      D blame
14. If she              for something she got it.
- A asked                      B wanted              C wished                      D meant
15. She did it              my request.
- A by                      B at              C to                      D upon
16. His explanations were so              that she could solve the problem in no time.
- A intelligent                      B intelligible              C intellectual              D intellective
17. His behaviour              on our decision.
- A influenced                      B told                      C changed                      D made
18. The bricks had              been a deep dark red.
- A firstly                      B reasonably              C enough                      D originally
19. The goods were              priced.
- A enough                      B hardly                      C reasonably                      D good
20. They don't have the              to think over the situation.
- A sense                      B feeling                      C mind                      D brains

### **Вопросы к экзамену**

#### **1-2 семестр**

1. The ways of traveling
2. The public education in today's Russia

3. The art of theatre
4. Choosing a career.
5. Eating out
6. Difficulties awaiting young teachers
7. Health care systems in Russia and abroad
8. Russian hospitals are redolent of Soviet legacy
9. Biomedicine is a human clone around the corner
10. Introducing London
11. The Fast Food chains, the problem of obesity
12. Geographical facts on the USA and Russia
13. Moscow's well-known venues
14. Physical background of Russia
15. The British Isles
16. A teaching career is not suitable for men
17. My visit to a doctor
18. American eating habits
19. International cuisine
20. The history of the Bolshoi Theatre

### **3-4 семестр**

1. Educational Disaster in Russia
2. The State Unified Exam
3. Cinema is a serious rival for theatres
4. The history of the Bolshoi Theatre
5. Extreme Sports
6. Sport. Matters of Life and Death



7. Theatre is an indispensable part of people's cultural life
8. Different ways of traveling
9. Western medicine vs. Oriental
10. The Olympic Spotlight

### **5-6 семестр**

1. Life in a big city. For and against.
2. School and university holidays are never too long.
3. It is right to meddle with nature.
4. Is the world really coming its end?
5. Write about your favourite painter and one of his pictures.
6. Teaching appreciating art is a purposeless activity.
7. Isn't it time to unplug TV?
8. What code of values should we teach our children?
9. The Internet—a substitute for a good friend?
10. Who is teaching our children?
11. Life is not a trap set to catch us failing.
12. The 21<sup>st</sup> century— an epidemic of terrorism?
13. Exploring the past—a rewarding experience.
14. Write a character-sketch of an ideal person if there is any.
15. Write about the books you prefer to read in your spare time
16. Write about your favourite American or English writer.
17. Write about your first teaching experience.
18. People should be awarded according to their ability not according to age or experience.
19. Excessive permissiveness breeds contempt.
20. If you want to eat honey don't kick over the beehive.
21. Who has never tasted bitter knows not what is sweet.
22. Can we trust our feelings and emotions?
23. Our pursuit of happiness.
24. Teaching: a profession or a calling.
25. What are the ways and means by which a person's character is revealed and estimated?

Тестовые задания

Критерии оценки знаний обучающихся при проведении тестирования

Оценка «отлично» выставляется при условии правильного ответа обучающегося не менее чем 85 % тестовых заданий;

Оценка «хорошо» выставляется при условии правильного ответа обучающегося не менее чем 70 % тестовых заданий;

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа обучающегося не менее 51 %; .

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа обучающегося менее чем на 50 % тестовых заданий.

### **7.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций**

#### ***Макет оформления вопросов для коллоквиумов, собеседования***

Название кафедры \_\_\_\_\_

Вопросы для коллоквиумов, собеседования

по дисциплине \_\_\_\_\_

(наименование дисциплины)

Раздел

1.....

2.....

n .....

Раздел

1.....

2.....

n .....

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если
- оценка «хорошо»
- оценка «удовлетворительно»
- оценка «неудовлетворительно»
- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если .
- оценка «не зачтено»

Составитель

И.О. Фамилия

(подпись)

#### **Макет оформления комплекта заданий для контрольной работы**

Название кафедры \_\_\_\_\_

Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине \_\_\_\_\_

(наименование дисциплины)

**Тема**

Вариант 1

Задание 1

Задание n

Вариант 2

Задание 1

Задание n

**Тема**

Вариант 1

Задание 1

Задание n

Вариант 2

Задание 1

Задание n

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если .....
- оценка «хорошо» ;
- оценка «удовлетворительно» ;
- оценка «неудовлетворительно»
- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если
- оценка «не зачтено»

Составитель

И.О. Фамилия

(подпись)

### **7.5.1 Сводный перечень обобщенных критериев оценки разных форм контроля**

Оценка знаний, умений, навыков может быть выражена в параметрах:

- «очень высокая», «высокая», соответствующая академической оценке «отлично»; «достаточно высокая», «выше средней», соответствующая академической оценке «хорошо»;
- «средняя», «ниже средней», «низкая», соответствующая академической оценке «удовлетворительно»;
- «очень низкая», «примитивная», соответствующая академической оценке «неудовлетворительно».

Критерии оценивания:

- Полнота знаний теоретического материала;
- Полнота знаний практического контролируемого материала, демонстрация умений и навыков решения типовых задач, выполнения типовых заданий/упражнений;
- Умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из заданных теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;
- Умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;
- Умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений;

- Умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов, технологий;
- Умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;
- Умение соблюдать заданную форму изложения (доклад, эссе, другое);
- Умение пользоваться ресурсами глобальной сети (интернет);
- Умение пользоваться нормативными документами;
- Умение создавать и применять документы, связанные с профессиональной деятельностью;
- Умение определять, формулировать проблему и находить пути ее решения;
- Умение анализировать современное состояние отрасли, науки и техники;
- Умение самостоятельно принимать решения на основе проведенных исследований; Умение и готовность к использованию основных (изученных) прикладных программных средств;
- Умение создавать содержательную презентацию выполненной работы;
- Другое.

#### **Критерии оценки компетенций:**

- Способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами литературного языка, профессиональной терминологией, этикетной лексикой);
- Способность эффективно работать самостоятельно;
- Способность эффективно работать в команде;
- Готовность к сотрудничеству, толерантность;
- Способность организовать эффективную работу команды;
- Способность к принятию управленческих решений;
- Способность к профессиональной и социальной адаптации;
- Способность понимать и анализировать социальные, экономические и экологические последствия своей профессиональной деятельности;
- Владение навыками здорового образа жизни;
- Готовность к постоянному развитию;
- Способность использовать широкие теоретические и практические знания в рамках специализированной части какой-либо области;
- Способность демонстрировать освоение методов и инструментов в сложной и специализированной области;

- Способность интегрировать знания из новых или междисциплинарных областей для исследовательского диагностирования проблем;
- Способность демонстрировать критический анализ, оценку и синтез новых сложных идей;
- Способность оценивать свою деятельность и деятельность других;
- Способность последовательно оценивать собственное обучение и определять потребности в обучении для его продолжения;
- Другое.

### 7.5.2. Средства оценивания для промежуточной и текущей аттестации

**Контрольная работа** - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа - письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы - от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Как правило, контрольная работа предполагает наличие определенных ответов.

Критерии оценки выполнения контрольной работы:

- соответствие предполагаемым ответам;
- правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.);
- логика рассуждений;
- неординарность подхода к решению.

Если задания для контрольной работы берутся из учебника, пособия или другого источника, то его следует указать в ФОС.

#### Параметры оценочного средства (пример)

Источник (...)	Полное библиографическое описание
Предел длительности контроля	20 мин
Предлагаемое количество задач из одного контролируемого раздела	1-3
Последовательность выборки задач из каждого раздела	случайная

Критерии оценки: - продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; - продемонстрирована способность синтезировать новую информацию; - сделаны обоснованные выводы на основе интерпретации информации, разъяснения; - установлены причинно-следственные связи, выявлены закономерности;	Максимальное количество баллов - 5
«5» (отлично), если	Задание выполнено полностью
«4» (хорошо), если	Задание выполнено с незначительными погрешностями
«3» (удовлетворительно), если	Обнаруживает знание и понимание большей части задания
«2» (неудовлетворительно), если	Обнаруживает недостаточный уровень знания, непонимание большей части задания

Конспект позволяет формировать и оценивать умения студентов по переработке информации.

Параметры оценочного средства (пример)

Тема «Индивидуально-психологические качества личности»	Источник конспектирования, полное биографическое описание
Предел длительности контроля	45 мин.
Критерии оценки: - оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала); - логическое построение и связность текста; - полнота/ глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей); - визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки); - оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала).	максимум 5 баллов
«5» (отлично), если	Задание выполнено полностью
«4» (хорошо), если	Задание выполнено с
«3» (удовлетворительно), если	Обнаруживает знание и
«2» (неудовлетворительно), если	Обнаруживает недостаточный уровень знания, непонимание большей части задания

### Оценивание результатов обучения на экзамене

Экзамен - процедура, проводимая по установленным правилам для оценки чьих - либо знаний, умений, компетенций по какому-либо учебному предмету, модулю и т.д. Процедура проведения экзамена может быть организована по-разному .

Традиционный экзамен предполагает выдачу списка вопросов, выносимых на экзамен, заранее (в самом начале обучения или в конце обучения перед сессией). Экзамен включает, как правило, две части: теоретическую (вопросы) и практическую (задачи, практические задания, кейсы и т.д.). Для подготовки к ответу на вопросы и задания билета, который студент вытаскивает случайным образом, отводится время в пределах 30 минут. После ответа на теоретические вопросы билета, как правило, ему преподаватель задает дополнительные вопросы. Компетентностный подход ориентирует на то, чтобы экзамен обязательно включал деятельностный компонент в виде задачи/ситуации/кейса для решения.

Распределение вопросов и заданий по билетам приводится в ФОС и находится в закрытом для студентов доступе.

В традиционной системе оценивания именно экзамен является наиболее значимым оценочным средством и решающим в итоговой отметке учебных достижений студента.

**Параметры оценочного средства** (пример по модулю «Социокультурные проблемы современной цивилизации»)

<i>1 Оценка выполнения практического задания</i>	Max 5 баллов
<i>2 Оценка собеседования по теоретической части</i>	
<b>Критерии оценки (результат определяется как сумма всех составляющих)</b>	
«5» баллов	<p>В соответствии с паспортом компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показывает глубокое и полное категорий и концепций, необходимых для изучения социокультурных проблем (т.е. знание основного содержания учебного элемента (модуля));</li> <li>- проявляет высокий уровень умений применять знания и методы для решения практических задач/заданий;</li> <li>- владеет навыками использования их в сфере профессиональной деятельности в поликультурной среде;</li> <li>- демонстрирует понимание важности приобретенных знаний и умений для будущей профессиональной деятельности;</li> </ul>
«4»баллов	<p>В соответствии с паспортом компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует знание проблем и процессов, но допускает неточности в их объяснении;</li> <li>- способен оценивать некоторые социокультурные проблемы и процессы;</li> <li>- демонстрирует некоторые навыки использования социально-философского знания в будущей профессиональной деятельности;</li> <li>- демонстрирует понимание приобретенных знаний и умений для будущей профессиональной</li> </ul>

«3»баллов	<p style="text-align: center;">В соответствии с паспортом компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о категориях и концепциях, необходимых для изучения социокультурных проблем;</li> <li>- испытывает сложности при выборе методов объяснения их;</li> <li>- может с трудом показать навыки использования социально-философского знания в будущей профессиональной деятельности;</li> </ul>
-----------	---

Кроме того, экзамен может проходить и в иной форме, не основанной на вопросе-ответе: в форме деловой игры, защиты портфолио, проекта, а также в формах, описанных ниже.

Основные критерии устной части экзамена могут быть, при использовании различных форм проведения экзамена критерии могут быть пересмотрены, дополнены, конкретизированы с учетом специфики учебного материала и формируемых компетенций.

Таблица - Основные критерии оценки устного экзамена

Критерии      Шкала оценивания

	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»
Владение специальной терминологией	Свободно владеет терминологией из различных разделов курса,	Владеет терминологией, делая ошибки; при неверном употреблении сам может их исправить	Редко использует при ответе термины, подменяет одни понятия другими, не всегда понимая разницы
Глубина и полнота знания теоретических основ курса	Демонстрирует прекрасное знание предмета, соединяя при ответе знания из разных разделов, добавляя комментарии, пояснения, обоснования	Хорошо владеет всем содержанием, видит взаимосвязи, может провести анализ и т.д., но не всегда делает это самостоятельно без помощи экзаменатора	Отвечает только на конкретный вопрос, соединяет знания из разных разделов курса только при наводящих вопросах экзаменатора
Умение проиллюстрировать теоретический материал примерами	Отвечая на вопрос, может быстро и безошибочно проиллюстрировать ответ собственными примерами	Может подобрать соответствующие примеры, чаще из имеющихся в учебных материалах	С трудом может соотнести теорию и практические примеры из учебных материалов; примеры не всегда правильные



Дискурсивные умения (если включены в результаты обучения)	Демонстрирует различные формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Владеет аргументацией, грамотной, лаконичной, доступной и понятной речью.	Присутствуют некоторые формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Хорошая аргументация, четкость, лаконичность ответов.	С трудом применяются некоторые формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Слабая аргументация, нарушенная логика при ответе, однообразные формы изложения мыслей.
---	--	---	---

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:**

**Основная**

Солопина, Г. А. Углубленный практический курс английского языка: Учебное пособие - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 308 с. (Высшее образование)ISBN 978-5-16-106692-8 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/969599>

Сахаров, Ю. А. Английский язык. Практический курс. Уровень Intermediate : практикум / Ю. А. Сахаров, Е. В. Кудрявцева. - Москва : РУТ (МИИТ), 2020. - 94 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1895758>

Дюканова, Н. М. Английский язык : учебное пособие. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 319 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006254-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1815603>

Маньковская, З. В. Английский язык в ситуациях повседневного делового общения : учебное пособие / З.В. Маньковская. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 223. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005065-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1914776>

**Дополнительная**

Чернобровкина, Л. А. Английский язык в сфере потребления (аспекты перевода) : учебно-методическое пособие / Л. А. Чернобровкина [и др.]. - СПб : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2019. - 70 с. - ISBN 978-5-288-05863-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1080965>

Миньяр-Белоручева, А. П. Английский язык : учебное пособие / А.П. Миньяр-Белоручева. — 3-е изд., доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 192 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-763-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1913671>

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:**

- 1) программное обеспечение RINEL LINGO (фонетический курс)
- 2) O’Connel, Sue. Focus on IELTS. New Edition. Pearson Longman, 2010iTests CD-ROM
- 3) Clandfield, Lindsay. Global eWorkbook. MacMillan, 2010.
- 4) Evans, Virginia, Dooley Jenny. Enterprise. Coursebook 4. Intermediate. Express Publishing. Class CDs
- 5) N. Kenny, L. Luque-Mortimer. First Certificate Practice Tests. Pearson Longman, Class CDs
- 6) American Potpourri. An American Studies ELT Series. DVD-ROM
- 7) Poetry of Landscape. DVD
- 8) Shakespeare’s Stratford. DVD

- 9) John Sergeant on the Tourist Trail. DVD
- 10) The Nation's Favourite Poems. CD
- 11) English Pronouncing Dictionary. CUP. CD
- 12) [www.bbclearningenglish.com](http://www.bbclearningenglish.com)
- 13) [www.englishtips.com](http://www.englishtips.com)
- 14) [www.cnn.com](http://www.cnn.com)
- 15) [www.youtube.com](http://www.youtube.com)

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

### **Разговорная практика**

Развитие у студентов навыков говорения, аудирования и письма предполагает несколько этапов.

Первый этап работы над разговорной темой включает самостоятельное чтение студентами вводного текста урока используемого учебно-методического пособия. Основная задача заключается в введении наиболее частотной тематической лексики, её отработки и закреплении с помощью разного рода коммуникативных заданий. Следующий этап – работа с текстом из художественного произведения, сюжет которого соответствует изучаемой теме. Чтение, перевод и понимание текста осуществляется в аудитории. Понимание прочитанного контролируется серией вопросно-ответных упражнений.

Для закрепления лексических тематических единиц целесообразно использование упражнений, нацеленных на достижение максимального числа обращений к текстовому отрывку, что способствует усвоению базовых тематической лексики, а также упражнений, главной задачей которых является дальнейшее развитие навыков говорения и аудирования по изучаемой теме. В качестве итогового коммуникативного задания для активизации полученных знаний по изучаемой теме возможно использование ролевой игры.

Для совершенствования умений и навыков письменной речи известную ценность представляет использование разнообразных заданий типа *Learn the rules of spelling and be ready to write a dictation; Write a short description of your favourite holiday; etc.* На заключительном этапе изучения темы в качестве итогового задания студентам можно предложено написать сочинение.

### **Грамматика**

Формирование речевых грамматических навыков следует проводить поэтапно с учетом условий функционирования грамматических структур в речи. Обучение происходит в три этапа:

- ознакомление и первичное закрепление;
- тренировка;
- применение.

*Ознакомление и первичное закрепление грамматического материала.* Целью данного этапа является создание ориентировочной основы грамматического действия для последующего формирования навыка в различных ситуациях общения. На этом этапе необходимо раскрыть значение, формирование и употребление грамматической структуры, обеспечить контроль ее понимания учащимися и первичное закрепление.

2. Ознакомление с новым грамматическим материалом осуществляется как под руководством преподавателя, так и самостоятельно студентами. Закрепление нового материала осуществляется при анализе особенностей изучаемого грамматического явления.

*Тренировка грамматического материала.* Этап формирования речевого грамматического навыка предполагает развитие навыка относительно точного воспроизведения изучаемого явления в типичных для его функционирования речевых ситуациях и развитие его гибкости за счет варьирования условий общения, требующих адекватного грамматического оформления высказывания. С этой целью используются имитационные, подстановочные, трансформационные, переводные упражнения.

*Применение грамматического материала в речи.* Переход от навыков к умениям обеспечивается упражнениями, в которых активизируемое грамматическое явление надо употребить без языковой подсказки в соответствии с речевыми обстоятельствами. Упражнения этого этапа могут проводиться на материале устных тем, домашнего чтения, видеофрагментов. Совершенствование речевого грамматического навыка целесообразно проводить посредством:

- активизации в учебном разговоре новой грамматической структуры в составе диалогических и монологических высказываний в ситуациях общения;
- различных видов пересказа или изложения содержания прослушанного (прочитанного) текста;
- употребления разного типа грамматических структур в подготовленной/неподготовленной речи и т.д.

Материалом для упражнений служат предложения, ситуации и отрывки, взятые из современной английской и американской литературы и отобранные с таким расчетом, чтобы они, с одной стороны, не были бы трудны лексически, а с другой стороны, служили бы образцом хорошего английского языка, который может быть использован не только для тренировки и закрепления того или иного грамматического правила, но и более широко – для изучения идиоматики английского языка в широком смысле этого слова.

Виды упражнений определяются характером грамматического материала, подлежащего тренировке. В разных грамматических темах могут быть представлены разные виды упражнений.

### **Фонетика**

Формирование фонетического навыка предполагает перестройку привычной артикуляции на основе установления сходства и различий в произнесении звуков в русском и английском языках, формирование фонематического слуха, а также овладение техникой произнесения английских звуков в слове, словосочетании, предложении и в речевом потоке в процессе как говорения, так и чтения.

Овладение иноязычной интонацией предполагает формирование аудитивных навыков восприятия интонационного рисунка и его адекватное воспроизведение в процессе говорения и чтения.

### **Домашнее чтение**

Выработка умений вдумчиво читать и понимать художественный текст в единстве его содержания и формы включает несколько этапов.

Работу над текстом следует начинать с беседы об авторе и произведении, из которого заимствован отрывок. беседа основывается на материале вводной статьи.

Аудиторной работе по проработке текста предшествует самостоятельное чтение текста студентами дома. Первый этап по уроку предполагает чтение, разбор, комментирование текста.

Следующий этап представляет собой обсуждение текста по системе вопросов, разработанными в избранном учебно-методическом пособии по аналитическому чтению. Этот этап являет собой особую важность, в силу того, что именно на этом этапе у студентов вырабатывается углублённое понимание содержания и формы художественного произведения, а также развиваются навыки самостоятельного анализа художественного текста.

Обсуждение текста включает два момента: беседу по тексту под руководством преподавателя и связное синтезированное высказывание учащихся по тексту.

Обсуждение текста тесным образом связано с выполнением задания Explainandexpandonthefollowing, предназначенного для понимания студентами текста. Задание такого рода предполагает подробное толкование контекста, в котором содержится определённое предложение или группа предложений.

Упражнения на парафраз следует также выполнять после чтения текста. Целью данной группы упражнений является научить студентов передавать одну и ту же мысль

различными языковыми средствами, используя ранее изученные грамматические структуры и лексику.

Упражнения на перевод с русского на английский представляют собой итоговые упражнения; включающие лексические и грамматические феномены, тренировавшиеся на предыдущих этапах обучения.

### **МЕТОДИКА РАБОТЫ С АУДИОМАТЕРИАЛАМИ**

Аудиоматериал в преподавании иностранного языка используется для обучения произношению, аудированию, или смысловому восприятию (пониманию) речи на слух, предполагает выполнение обучаемым упражнений на формирование общих аудитивных навыков, речевых упражнений и последующую учебную работу с аудиотекстом.

Вся работа с аудиоматериалом в условиях лингофонного кабинета состоит из трех этапов: предтекстового, текстового и послетекстового.

#### **Предтекстовый этап**

Данный этап включает в себя работу с доской, раздаточными материалами и фрагментами аудиотекста, а также живое учебное общение. Основное содержание этапа: снятие языковых трудностей аудиотекста, тренировочные упражнения на базе текста, введение и первичное закрепление новых слов, толкование употребления в тексте лексических единиц и грамматических явлений, аудирование изолированных фрагментов текста.

#### **Текстовый этап**

Данный этап включает в себя неоднократное прослушивание всего текста и поочередно отдельных абзацев, смысловых блоков, разработку смысловых блоков текста. В процессе обучения произношения обучаемым предлагается многократное прослушивание и максимально точная имитация услышанного.

#### **Послетекстовый этап**

На данном этапе осуществляется контроль понимания содержания и использованных в аудиоматериале языковых и речевых средств. Особое внимание следует уделить различным видам пересказа. Целесообразно также использовать вопросно-ответную работу, драматизацию, ролевое воспроизведение текста (особенно диалогов). В процессе обучения произношению обучаемый полностью воспроизводит услышанный текст с учетом всех фонетических особенностей аудиотекста. Также рекомендуется расширение, дополнение, перенос ситуаций аудиоматериала на ситуации быденной жизни обучаемых с употреблением заданных интонационных рисунков и фонетических особенностей.

## **МЕТОДИКА РАБОТЫ С ВИДЕОМАТЕРИАЛАМИ**

Видеоматериал в преподавании иностранного языка используется для обучения аудированию, создания динамической наглядности в процессе обучения и практики иноязычного общения, создания ситуаций такого общения на учебном занятии и формирования аудивизуальной сферы изучения иностранного языка.

Работа с видеоматериалами включает в себя три этапа:

- преддемонстрационный;
- демонстрационный;
- последемонстрационный.

### **Преддемонстрационный этап**

На данном этапе снимаются языковые трудности восприятия текста к видеофильму и трудности понимания его содержания, вводятся и закрепляются новые слова, анализируются функциональные типы используемых в тексте высказываний, осуществляется проверка понимания ранее изученного лексического и грамматического материала, анализируются непривычные для обучаемых аутентичные разговорные формулы, лингвострановедческие реалии, формируется социально-психологический фон и содержательные ориентиры для дальнейшего восприятия формы и содержания видеоматериала. Здесь также снимаются возможные трудности понимания путем применения приемов отработки техники чтения и выборочного аудирования отдельных фрагментов звукового сопровождения фильма.

Перед непосредственным показом фильма обучаемым предлагаются предфильмовые ориентиры: вопросы по содержанию, задания, связанные с последующим пересказом содержания, задания на оценку и характеристику содержащейся в фильме информации.

### **Демонстрационный этап**

Демонстрация фильма должна сопровождаться активной учебной деятельностью обучаемых. Им можно предложить программу управления восприятием фильма в форме аннотации, схемы сценария, тезисов, плана, опорных слов и фраз. Обучаемые могут также делать записи в опорном конспекте к тексту фильма.

### **Последемонстрационный этап**

На данном этапе проверяется эффективность использования в процессе просмотра фильма предложенных на преддемонстрационном этапе ориентиров восприятия фильма

обучаемыми, осуществляется контроль понимания содержания и использованных в фильме языковых и речевых средств. Особое внимание следует уделить различным видам пересказа. Целесообразно также использовать вопросно-ответную работу, драматизацию, ролевое воспроизведение текста (особенно диалогов), последующее озвучивание фильма, воспроизведение и реализацию показанных в фильме ситуаций общения, их расширение, дополнение, перенос на ситуации обыденной жизни обучаемых.

### **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

При подготовке к аудиторным занятиям учащиеся выполняют упражнения, предлагаемые в рекомендуемых учебных пособиях и учебниках. Правильность выполнения определённой части домашних упражнений может быть проверена (например, упражнения на заполнение пропусков, раскрытие скобок, etc.) самостоятельно по ключам. Серия упражнений, направленных на дальнейшее закрепление новых лексических единиц и речевых моделей, развитие навыков автоматизирования навыков употребления их в речи, а также совершенствования навыков произношения и понимания выполняется во внеаудиторное время в лабораториях с привлечением звукозаписывающей аппаратуры. Для развития навыков и умений письменной речи студентам предлагаются творческие задания (написание сочинений, эссе). Для развития устной речи также предлагаются творческие задания (составление монологов и диалогов по изучаемым темам).

#### ***Использование современных образовательных технологий***

В соответствии с требованиями ФГОС ВО реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, образовательных учреждений, научных, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе НЧОУ ВО АЛСИ они должны составлять не менее определённого 20 процентов от всего объема аудиторных занятий.

Использование в учебном процессе активных и интерактивных форм занятий направлено на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся

творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы и др.).

В процессе преподавания дисциплины применяются инновационные формы учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей».

**Инновационные формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения**

№	Наименование раздела (перечислить те разделы, в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии)	Формы занятий с использованием активных и интерактивных образовательных технологий	Трудоемкость (час.) заочная форма обучения
1.	Модуль 1. A Sense of Adventure; Changing Patterns of Leisure; Work and Play	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Лекция-визуализация</li> <li>– Данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности, содержание данного принципа меняется под влиянием данных психолого-педагогической науки, форм и методов активного обучения.</li> <li>– Лекция-визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, что формирует у них профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения.</li> </ul>	4
2.	МОДУЛЬ 2 Man and the Movies; The Price of fame	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Лекция-беседа</li> <li>– Лекция-беседа, или «диалог с аудиторией», является наиболее</li> </ul>	2



		<p>распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов.</p>	
3.	<p>МОДУЛЬ 3 Education; English Schooling; The Power of Words</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Лекция-дискуссия</i></li> <li>– В отличие от лекции-беседы здесь преподаватель при изложении лекционного материала не только использует ответы студентов на свои вопросы, но и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами.</li> <li>– Дискуссия – это взаимодействие преподавателя и студентов, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу.</li> <li>– Это оживляет учебный процесс, активизирует познавательную деятельность аудитории и, что очень важно, позволяет преподавателю управлять коллективным мнением группы, использовать его в целях убеждения, преодоления негативных установок и</li> </ul>	2

		<p>ошибочных мнений некоторых студентов. Эффект достигается только при правильном подборе вопросов для дискуссии и умелом, целенаправленном управлении ею.</p> <p>– Выбор вопросов для активизации слушателей и темы для обсуждения осуществляется самим преподавателем в зависимости от конкретных дидактических задач, которые преподаватель ставит перед собой для данной аудитории.</p>	
4.	<p>МОДУЛЬ 4 Bringing up Children; Describing People; Science and Technology</p>	<p>– Метод «круглого стола»</p> <p>– Эта группа методов включает в себя: различные виды семинаров и дискуссий. В основе этого метода лежит принцип коллективного обсуждения проблем, изучаемых в системе образования. Главная цель таких занятий состоит в том, чтобы обеспечить студентам возможность практического использования теоретических знаний в условиях, моделирующих форму деятельности научных работников.</p>	2
5.	<p>Повторение пройденного материала Уч. Аракина В.Д. Units 1-2 First Certificate Gold Units 1-6 Индивидуальное чтение</p>	<p><i>Лекция вдвоем</i></p> <p>В этой лекции учебный материал проблемного содержания дается студентам в живом диалогическом общении двух преподавателей между собой. Здесь моделируются реальные</p>	2

		<p>профессиональные ситуации обсуждения теоретических вопросов с разных позиций двумя специалистами, например теоретиком и практиком, сторонником или противником той или иной точки зрения и т. п.</p> <p>Лекция вдвоем заставляет студентов активно включаться в мыслительный процесс. При представлении двух источников информации задача студентов – сравнить разные точки зрения и сделать выбор, присоединиться к той или иной из них или выработать свою.</p>	
6.	<p>Повторение пройденного материала Уч. Аракина В.Д. Units 3-4 First Certificate Gold Units 7, 12 Индивидуальное чтение</p>	<p><i>Метод «круглого стола»</i></p> <p>Эта группа методов включает в себя: различные виды семинаров и дискуссий. В основе этого метода лежит принцип коллективного обсуждения проблем, изучаемых в системе образования. Главная цель таких занятий состоит в том, чтобы обеспечить студентам возможность практического использования теоретических знаний в условиях, моделирующих форму деятельности научных работников.</p>	2
7.	<p>МОДУЛЬ 5 Painting; Looking Good</p>	<p><i>Тематический семинар.</i> Этот вид семинара готовится и проводится с целью акцентирования внимания студентов на</p>	2

	какой-либо актуальной теме или на наиболее важных и существенных ее аспектах. Перед началом семинара студентам дается задание – выделить существенные стороны темы, или же преподаватель может это сделать сам в том случае, когда студенты затрудняются, проследить их связь с практикой общественной или трудовой деятельности. Тематический семинар углубляет знания студентов, ориентирует их на активный поиск путей и способов решения затрагиваемой проблемы.	
<i>Итого:</i>		16

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:**

— при проведении различных типов учебных занятий применяются демонстрационные, так и индивидуальные режимы. На занятиях используются мультимедиа технологии, презентации с использованием программы Power Point. Это повышает темп восприятия информации, мотивацию к учению за счет мультимедийных эффектов, а также развивает наглядно -образное мышление студентов. В свою очередь и студенты все чаще применяют мультимедиа технологии, выступая на конференциях, при подготовке рефератов, докладов, а также при защите выпускных квалификационных работ, что способствует формированию у них творческих способностей.

### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Б1.Б.7 Практический курс иностранного языка (первый иностранный язык)	28а, Кабинет иностранных языков;  24а, Лингафонный кабинет;	телевизор, DVD, видеомаягнитофон; лингафонные комплекты индивидуальные (16 шт.); аудиомаягнитофон;  лингафон на 12 посадочных мест; аудиокассеты (с записью интенсивных курсов иностранных языков); телевизор, DVD,
---	---	---

	<p>10б, Кабинет теории и методики преподавания;</p> <p>33 а, Кабинет русского языка и литературы;</p> <p>32в, Методический кабинет ВО;</p> <p>11Ж, Кабинет истории, философии и социальных наук;</p> <p>литер В, Конференц-зал;</p> <p>12 Б, Учебная аудитория</p>	<p>видеомагнитофон;</p> <p>комплекты тематических плакатов, учебно-методические стенды, (таблицы, карты);</p> <p>комплекты тематических плакатов, учебно-методические стенды, ноутбук;</p> <p>комплекты тематических плакатов, учебно-методические стенды, методические материалы, компьютер;</p> <p>компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, комплекты тематических плакатов, учебно-методические стенды</p>
--	--	---

### **13 Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Обучение по образовательным программам инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено НЧОУ ВО АЛСИ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

**В НЧОУ ВО АЛСИ** созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение

доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья организацией при необходимости обеспечивается:

1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация должна быть выполнена крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию организации;

2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

При получении высшего образования по образовательным программам обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков

#### **14. Перечень лицензионного программного обеспечения**

Перечень лицензионного программного обеспечения, используемый в реализации ОПОП:

1. Windows 8.1
2. Linuxmint-17.1-cinnamon-32bit
3. Гарант АЭРО
4. Libreoffice