

Негосударственное частное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Армавирский лингвистический социальный институт»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.О.15 ОСНОВЫ ТЕОРИИ ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА: ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) образовательной программы «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Форма обучения: очная, заочная

Армавир, 2022

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от «12» августа 2020г. №969 по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры теории, истории и образовательной практики (протокол № 7 от 17 июня 2022 г.)

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Л.В. Федотова  
Организация – разработчик: Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский лингвистический социальный институт»

Авторы: Блинова Д.Е., к.фил.н. доцент кафедры отечественной и зарубежной филологии

Для поступивших в 2022 году

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины .....	5
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО .....	5
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине .....	6
4. Структура дисциплины и распределение ее трудоемкости .....	8
5. Содержание дисциплины .....	10
5.1. Тематическое планирование по дисциплины .....	10
5.1.1. Тематический план учебной дисциплины по очной форме обучения	10
5.1.2. Тематический план учебной дисциплины по очно-заочной форме обучения. ....	12
5.1.3. Тематический план учебной дисциплины по заочной форме обучения	12
5.2. Виды занятий и их содержание .....	14
5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий .....	14
5.2.2. Тематика и краткое содержание практических занятий .....	18
5.2.3 Тематика и краткое содержание лабораторных занятий.....	29
5.2.4 Примерная тематика курсовых работ* .....	29
5.2.5 Самостоятельная работа и контроль успеваемости.....	29
5.2.6. Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.....	32
6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	34
6.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля.....	34
6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации.....	49
6.3 Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций ...	52
6.3.1 Текущая аттестация .....	52
6.3.2. Промежуточная аттестация .....	58
6.3.2.2. Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) .....	58
6.3.2.3. Промежуточная аттестация (экзамен).....	58

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	61
8 Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины .....	61
8.1 Общесистемные требования .....	61
8.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	62
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	63

## **1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины**

Целью освоения учебной дисциплины «Основы теории первого иностранного языка: теоретическая фонетика» является формирование у студентов фундаментальных основ теоретической фонетики английского языка как базы для развития универсальных и профессиональных компетенций, способности и готовности анализировать изменения, происходящие в произношении на современном этапе, и применять полученные знания и умения в профессиональной деятельности.

Задачи:

– изучение роли и достижений отечественных и зарубежных языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем;

– систематизация элементов фонетической теории, усвоенные студентами при изучении нормативного курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя современного английского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка;

– углубление знаний студентов в области основных спорных проблем общей и английской фонетики и новейших теорий и взглядов по этим проблемам;

– освоение современных методов фонетического исследования, а также практического применения теоретических положений курса в практике преподавания английского языка (напр., выбор нормы произношения, виды транскрипции, типы произносительных ошибок и т.д.).

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы определяется учебным планом.

Дисциплина «Основы теории первого иностранного языка: теоретическая фонетика» в учебном плане относится к обязательной части Блока 1.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения дисциплины «Иностранный язык» (из школьного курса обучения).

Знания, получаемые обучающимся при изучении дисциплины, являются базой для изучения дисциплин учебного плана «Основы теории первого иностранного языка: лексикология», «Основы теории первого иностранного языка: теоретическая грамматика», «Основы теории первого иностранного языка: стилистика» и др.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>ОПК-1</b>	<i>Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразователь</i>	<b>ОПК-1.1</b> адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого	<b>Знать:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и

	<p>ных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.</p>	<p>иностранного языка в синхронии и диахронии</p> <p><b>ОПК-1.2</b> адекватно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка</p> <p><b>ОПК-1.3</b> адекватно применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины, соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.</p>	<p>диахронии;</p> <p><b>Уметь:</b> интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.</p>
<b>ПК-2</b>	<p>Способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных</p>	<p><b>ПК-2.1</b> выявляет и критически анализирует конкретные проблемы области</p>	<p><b>Знать:</b> основные проблемы области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p>

	<p>стилей в синхроническом и диахроническом аспектах.</p>	<p>лингвистики межкультурной коммуникации</p> <p><b>ПК-2.2</b> способен оценить качество исследований выбранной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично последовательно представить результаты собственного исследования</p> <p><b>ПК-2.3</b> адекватно применяет общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>	<p><b>Уметь:</b> оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Владеть:</b> способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>
--	---	--	---

#### 4. Структура дисциплины и распределение ее трудоемкости



Семес- тр	Трудоем- кость		Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам				СРС		Форма промежу- точной аттестаци- и
	ЗЕ	часов	Лекци и, ча- сов	Практи- ческие занятия, часов	Лабо- ратор- ные за- нятия, часов	Иные виды, часов	В период теорети- ческого обуче- ния, ча- сов	В период сессии (контрол ь), часов	
<i>Очная форма обучения</i>									
1	3	108	10	26			36	36	Экзамен
<i>Заочная форма обучения</i>									
1	3	108	4	8			87	9	Экзамен

*Примечания:*

\* 2 ч - итоговое занятие (коллективная контактная работа) по подведению итогов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета или зачета с оценкой;

\*\* 3 ч - контактная работа при проведении промежуточной аттестации в форме экзамена, из них:

2 ч - консультация перед экзаменом для потока учебных групп (коллективная контактная работа);

0,7 ч - организационные процедуры при проведении экзамена для учебной группы - инструктирование по порядку проведения экзамена, сообщения критериев и шкал оценивания, подведения итогов (коллективная контактная работа);

0,3 ч - устный ответ студента/ собеседование с преподавателем по итогам письменного экзамена или компьютерного тестирования (указывается нужное для соответствующей формы проведения экзамена).

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1 Тематическое планирование дисциплины

#### 5.1.1. Тематический план учебной дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	Разделы курса, темы	Общая трудое м- кость* , часов	Из них аудито рной контак тной работ ы (для прове- дения учеб- ных заняти й лекцио нного и семи- нарско го типа) часов	Контактная аудиторная работа по видам учебных занятий, отраженная в учебном плане часов			СРС**, часов	Текущий контрол ь
				лекции и	практ иче- ские	лабор а- торны е		
1.	Введение в курс теоретической фонетики	14	8	2	6	-	6	
2.	Сегментные фонемы	12	6	2	4	-	6	

	английского языка. Артикуляционная классификация согласных. Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация гласных.							
3.	Функциональный аспект изучения звуков. Модификация английских звуков в потоке речи. Слоговая структура английского языка.	12	6	2	4	-	6	
4.	Акцентная структура английских слов	12	6	2	4	-	6	
5.	Интонация английского языка	11	5	1	4	-	6	
6.	Стандартное произношение английского языка. Региональная и социальная вариативность	11	5	1	4	-	6	

	современного английского произношения							
	<b>Контроль:</b>	<b>36</b>				-		
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	-	<b>36</b>	

### 5.1.2. Тематический план учебной дисциплины по очно-заочной форме обучения

*Не предусмотрено учебным планом.*

### 5.1.3. Тематический план учебной дисциплины по заочной форме обучения

№ п/п	Разделы курса, темы	Общая трудое м- кость* , часов	Из них аудио рной контак тной работ ы (для прове- дения учеб- ных заняти й лекцио нного и семи- нарско го	Контактная аудиторная работа по видам учебных занятий, отраженная в учебном плане часов			СРС**, часов	Текущий контрол ь
				лекции и	практ иче- ские	лабор а- торны е		

			типа) <i>часов</i>					
1.	Введение в курс теоретической фонетики	17	3	1	2		14	
2.	Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация согласных. Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация гласных.	18	3	1	2		15	
3.	Функциональный аспект изучения звуков. Модификация английских звуков в потоке речи. Слоговая структура английского языка.	17	2	1	1		15	
4.	Акцентная структура английских слов	16	2	1	1		14	
5.	Интонация	15	1	-	1		14	

	английского языка							
6.	Стандартное произношение английского языка. Региональная и социальная вариативность современного английского произношения	16	1	-	1		15	
	<b>Контроль:</b>	<b>9</b>						
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>87</b>	

\* указывается без учета времени, отведенного на проведение мероприятий промежуточной аттестации в виде групповой и индивидуальной контактной работы;

\*\* указывается без учета времени, отведенного на подготовку к проведению мероприятий промежуточной аттестации в период экзаменационных сессий по очной форме обучения и учебно-экзаменационных сессий по заочной форме

## 5.2. Виды занятий и их содержание

### 5.2.1 Тематика и краткое содержание лекционных занятий

#### *1 семестр*

#### ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 1.

Тема: Введение в курс теоретической фонетики

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Фонетика как наука. Определение и описание предмета фонетики.

Соотношение фонетики с языкознанием, ее связь с лексикологией,

грамматикой и стилистикой. Связь фонетики со смежными областями знания: акустикой, анатомией, физиологией, психологией, социологией, логикой и рядом технических дисциплин. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фонология.

2) Компоненты акустической структуры звуковой материи языка и их аспекты: артикуляционный (четыре артикуляционных механизма (силовой, вибраторный, резонаторный, преградообразующий), органы речи, входящие в каждый из них, их устройство, работа и функции), физический, перцептивный и функциональный. Разделы фонетики, изучающие эти аспекты.

3) Транскрипция. Фонетические символы, используемые в различных системах транскрипции для передачи английских звуков. Правила транскрибирования.

4) Функциональный аспект английских звуков. Понятие фонемы и аллофона. Виды аллофонов (основные, второстепенные: позиционные и комбинаторные). Теоретическое значение фонетики и ее практическое применение.

## ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 2.

Тема: Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация согласных. Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация гласных.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Артикуляционные различия между гласными и согласными звуками.
- 2) Классификация английских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции; по активным и пассивным органам речи; по типу артикуляционной преграды или характеру шума; по количеству артикуляционных фокусов и шумообразующему или окрасочному характеру последних; по положению мягкого неба.

3) Артикуляционная классификация гласных по устойчивости артикуляции (монофтонги, дифтонги, дифтонгоиды); по движению и положению языка в горизонтальной и вертикальной плоскостях (по ряду и подъему); по положению губ; по исторической долготе; по напряженности; по характеру отступа. Английские гласные как часть фонологической системы.

### ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 3.

Тема: Функциональный аспект изучения звуков. Модификация английских звуков в потоке речи. Слоговая структура английского языка.

Инновационная форма обучения: лекции нетрадиционной формы проведения

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Понятие фонемы и аллофона. Принципы установления фонемного состава языка. Метод составления минимальных пар.

2) Дистинктивные и недистинктивные признаки фонемы. Классификация аллофонов. Типы фонологических оппозиций.

3) Понятие чередования звуков речи. Изменения фонем в зависимости от особенностей сочетания артикуляционных фаз и действия различных видов ассимиляции и аккомодации (комбинаторные изменения).

4) Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи. Слоγοобразующие звуки в английском языке. Составные части слога. Типы слогов по их началу и концу (прикрытые и неприкрытые; открытые, закрытые), по длительности (долгие, краткие) и по их акцентному весу (ударные, безударные).

### ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 4.

Тема: Акцентная структура английских слов

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:



1) Словесное ударение. Акустико-физиологическая природа словесного ударения в английском языке (в сравнении с русским).

2) Виды словесного ударения.

3) Функции словесного ударения.

4) Место словесного ударения.

5) Градация словесного ударения по силе в английском и русском языках.

6) Основные тенденции, определяющие место и различную степень ударения в английских словах.

7) Основные акцентные типы слов в английском языке. Эволюция акцентной структуры в современном английском языке.

#### ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 5.

Тема: Интонация английского языка

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Определение интонации

2) 2. Функции интонации

3) 3. Сегменты интонационной модели предложения. Нотация интонации в тексте и на шкале

4) 4. Ударение в предложении и ритм

Тема: Стандартное произношение английского языка. Региональная и социальная вариативность современного английского произношения

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Литературное произношение и орфоэпическая норма.

2) Национальные и региональные стандарты произношения, диалекты.

3) Британский произносительный стандарт и региональные типы произношения.

4) Американский произносительный стандарт и региональные типы произношения.

## **5.2.2 Тематика и краткое содержание практических занятий**

### ***1 семестр***

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1-3.**

Тема: Введение в курс теоретической фонетики

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Становление фонетики как науки.
- 2) Предмет и задачи фонетики.
- 3) Разделы фонетики.
- 4) Связь фонетики с другими науками.
- 5) Практическое применение фонетики.

Методические рекомендации для подготовки к занятию.

В системе языковых дисциплин лингвистического вуза курс теоретической фонетики тесно связан с теоретической грамматикой, лексикологией, историей языка, стилистикой и составляет вместе с ними единый комплекс теоретических знаний по изучаемому иностранному языку, необходимый для подготовки современного учителя.

В то же время курс теоретической фонетики является логически заключительным этапом всей фонетической подготовки студентов с первого семестра в вузе, начинающегося с постановки произношения. В течение курса практической фонетики студенты знакомились в доступной форме и в рационально ограниченном объеме с теоретическим материалом, необходимым для сознательного усвоения всей сложной системы слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков английского языка.

Заключительный теоретический курс дополняет и систематизирует все сведения по теоретической фонетике, освещает спорные вопросы, обобщает опыт методики обучения произносительной стороне английской речи и закрепляет знания студентов по данному предмету.

Некоторые вопросы программы изучаются студентами самостоятельно, с использованием рекомендованной литературы. На практических занятиях

рассматриваются только основные, наиболее сложные вопросы, а также те аспекты проблемной тематики, которые еще не разработаны или недостаточно освещены в специальной литературе.

Таким образом, практические занятия направлены на то, чтобы не только дать студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление и критический подход к теоретическим положениям, научить их извлекать из научной литературы необходимую информацию, самостоятельно делать обобщения и выводы как из положений, имеющих в специальной литературе, так и из собственных наблюдений над фактическим языковым материалом, сопоставлять фонетические факты английского и родного языков.

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4-5.

Тема: Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация согласных. Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация гласных.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Понятие артикуляционной базы и основные различия между артикуляционными базами английского и русского языков.
- 2) Сопоставление английских согласных с русскими. Английские согласные как часть фонологической системы.
- 3) Сопоставление английских гласных с русскими.

Методические рекомендации для подготовки к занятию.

В системе языковых дисциплин лингвистического вуза курс теоретической фонетики тесно связан с теоретической грамматикой, лексикологией, историей языка, стилистикой и составляет вместе с ними единый комплекс теоретических знаний по изучаемому иностранному языку, необходимый для подготовки современного учителя.

В то же время курс теоретической фонетики является логически заключительным этапом всей фонетической подготовки студентов с первого семестра в вузе, начинающегося с постановки произношения. В течение курса практической фонетики студенты знакомились в доступной форме и в рационально ограниченном объеме с теоретическим материалом, необходимым для сознательного усвоения всей сложной системы слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков английского языка.

Заключительный теоретический курс дополняет и систематизирует все сведения по теоретической фонетике, освещает спорные вопросы, обобщает опыт методики обучения произносительной стороне английской речи и закрепляет знания студентов по данному предмету.

Некоторые вопросы программы изучаются студентами самостоятельно, с использованием рекомендованной литературы. На практических занятиях рассматриваются только основные, наиболее сложные вопросы, а также те аспекты проблемной тематики, которые еще не разработаны или недостаточно освещены в специальной литературе.

Таким образом, практические занятия направлены на то, чтобы не только дать студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление и критический подход к теоретическим положениям, научить их извлекать из научной литературы необходимую информацию, самостоятельно делать обобщения и выводы как из положений, имеющих в специальной литературе, так и из собственных наблюдений над фактическим языковым материалом, сопоставлять фонетические факты английского и родного языков.

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6-7.

Тема: Функциональный аспект изучения звуков. Модификация английских звуков в потоке речи. Слоговая структура английского языка.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Различные точки зрения на фонему. Статус нейтрального гласного.

2) Фонология как одно из направлений в фонетике, занимающееся изучением звуковой стороны языка.

3) Изменения фонем в зависимости от их позиции в ударном или безударном слоге, в начале, в середине и в конце слога или слова и от характера смежных звуков (позиционные изменения).

4) Виды ассимиляции согласных в английском языке и фонемная принадлежность звуков, возникающих в результате действия аккомодации

5) Структура слога в английском языке.

6) Основные теории слога в применении к английскому языку (экспираторная теория, теория сонорности, теория Л.В. Щербы о слоге как дуге общего произносительного усилия и о сильноконечных, слабоконечных и двухвершинных согласных).

7) Династическая функция различий в слогообразовании в современном английском языке. Дистинктивная функция различий в слогоделении.

Методические рекомендации для подготовки к занятию.

В системе языковых дисциплин лингвистического вуза курс теоретической фонетики тесно связан с теоретической грамматикой, лексикологией, историей языка, стилистикой и составляет вместе с ними единый комплекс теоретических знаний по изучаемому иностранному языку, необходимый для подготовки современного учителя.

В то же время курс теоретической фонетики является логически заключительным этапом всей фонетической подготовки студентов с первого семестра в вузе, начинающегося с постановки произношения. В течение курса практической фонетики студенты знакомились в доступной форме и в рационально ограниченном объеме с теоретическим материалом, необходимым для сознательного усвоения всей сложной системы слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков английского языка.

Заключительный теоретический курс дополняет и систематизирует все сведения по теоретической фонетике, освещает спорные вопросы, обобщает опыт методики обучения произносительной стороне английской речи и закрепляет знания студентов по данному предмету.

Некоторые вопросы программы изучаются студентами самостоятельно, с использованием рекомендованной литературы. На практических занятиях рассматриваются только основные, наиболее сложные вопросы, а также те аспекты проблемной тематики, которые еще не разработаны или недостаточно освещены в специальной литературе.

Таким образом, практические занятия направлены на то, чтобы не только дать студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление и критический подход к теоретическим положениям, научить их извлекать из научной литературы необходимую информацию, самостоятельно делать обобщения и выводы как из положений, имеющих в специальной литературе, так и из собственных наблюдений над фактическим языковым материалом, сопоставлять фонетические факты английского и родного языков.

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8-9.

Тема: Акцентная структура английских слов.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Словесное ударение. Акустико-физиологическая природа словесного ударения в английском языке (в сравнении с русским).
- 2) Виды словесного ударения.
- 3) Функции словесного ударения.
- 4) Место словесного ударения.
- 5) Градация словесного ударения по силе в английском и русском языках.
- 6) Основные тенденции, определяющие место и различную степень ударения в английских словах.

- 7) Основные акцентные типы слов в английском языке.
- 8) Эволюция акцентной структуры в современном английском языке.

Методические рекомендации для подготовки к занятию.

В системе языковых дисциплин лингвистического вуза курс теоретической фонетики тесно связан с теоретической грамматикой, лексикологией, историей языка, стилистикой и составляет вместе с ними единый комплекс теоретических знаний по изучаемому иностранному языку, необходимый для подготовки современного учителя.

В то же время курс теоретической фонетики является логически заключительным этапом всей фонетической подготовки студентов с первого семестра в вузе, начинающегося с постановки произношения. В течение курса практической фонетики студенты знакомились в доступной форме и в рационально ограниченном объеме с теоретическим материалом, необходимым для сознательного усвоения всей сложной системы слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков английского языка.

Заключительный теоретический курс дополняет и систематизирует все сведения по теоретической фонетике, освещает спорные вопросы, обобщает опыт методики обучения произносительной стороне английской речи и закрепляет знания студентов по данному предмету.

Некоторые вопросы программы изучаются студентами самостоятельно, с использованием рекомендованной литературы. На практических занятиях рассматриваются только основные, наиболее сложные вопросы, а также те аспекты проблемной тематики, которые еще не разработаны или недостаточно освещены в специальной литературе.

Таким образом, практические занятия направлены на то, чтобы не только дать студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление и критический подход к теоретическим положениям, научить их извлекать из научной литературы необходимую информацию, самостоятельно делать обобщения и выводы как из положений,

имеющихся в специальной литературе, так и из собственных наблюдений над фактическим языковым материалом, сопоставлять фонетические факты английского и родного языков.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10-11.

Тема: Интонация английского языка

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Проблема определения интонации, ее компонентов и функций.

Интонация и просодия.

2) Основные способы графического изображения и обозначения интонации. Понятие фразового ритма. Особенности ритма английской фразы.

3) Функциональный аспект английской интонации.

Методические рекомендации для подготовки к занятию.

В системе языковых дисциплин лингвистического вуза курс теоретической фонетики тесно связан с теоретической грамматикой, лексикологией, историей языка, стилистикой и составляет вместе с ними единый комплекс теоретических знаний по изучаемому иностранному языку, необходимый для подготовки современного учителя.

В то же время курс теоретической фонетики является логически заключительным этапом всей фонетической подготовки студентов с первого семестра в вузе, начинающегося с постановки произношения. В течение курса практической фонетики студенты знакомились в доступной форме и в рационально ограниченном объеме с теоретическим материалом, необходимым для сознательного усвоения всей сложной системы слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков английского языка.

Заключительный теоретический курс дополняет и систематизирует все сведения по теоретической фонетике, освещает спорные вопросы, обобщает опыт методики обучения произносительной стороне английской речи и закрепляет знания студентов по данному предмету.



Некоторые вопросы программы изучаются студентами самостоятельно, с использованием рекомендованной литературы. На практических занятиях рассматриваются только основные, наиболее сложные вопросы, а также те аспекты проблемной тематики, которые еще не разработаны или недостаточно освещены в специальной литературе.

Таким образом, практические занятия направлены на то, чтобы не только дать студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление и критический подход к теоретическим положениям, научить их извлекать из научной литературы необходимую информацию, самостоятельно делать обобщения и выводы как из положений, имеющих в специальной литературе, так и из собственных наблюдений над фактическим языковым материалом, сопоставлять фонетические факты английского и родного языков.

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 12-13.

Тема: Стандартное произношение английского языка. Региональная и социальная вариативность современного английского произношения

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Понятие литературного произношения и орфоэпической нормы. Национальные стандарты произношения.
- 2) Территориальная и социальная вариативность английского произношения. Понятие акцента, диалекта и социолекта. Региональные стандарты произношения. Социальная вариативность английского произношения.
- 3) Британский произносительный стандарт. Основные региональные фонетические особенности.
- 4) Американский стандарт и региональные типы произношения. Фонетические особенности американского произношения.
- 5) Современные тенденции английского произношения. Установившиеся фонетические нормы и инновации недавнего времени.

Методические рекомендации для подготовки к занятию.

В системе языковых дисциплин лингвистического вуза курс теоретической фонетики тесно связан с теоретической грамматикой, лексикологией, историей языка, стилистикой и составляет вместе с ними единый комплекс теоретических знаний по изучаемому иностранному языку, необходимый для подготовки современного учителя.

В то же время курс теоретической фонетики является логически заключительным этапом всей фонетической подготовки студентов с первого семестра в вузе, начинающегося с постановки произношения. В течение курса практической фонетики студенты знакомились в доступной форме и в рационально ограниченном объеме с теоретическим материалом, необходимым для сознательного усвоения всей сложной системы слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков английского языка.

Заключительный теоретический курс дополняет и систематизирует все сведения по теоретической фонетике, освещает спорные вопросы, обобщает опыт методики обучения произносительной стороне английской речи и закрепляет знания студентов по данному предмету.

Некоторые вопросы программы изучаются студентами самостоятельно, с использованием рекомендованной литературы. На практических занятиях рассматриваются только основные, наиболее сложные вопросы, а также те аспекты проблемной тематики, которые еще не разработаны или недостаточно освещены в специальной литературе.

Таким образом, практические занятия направлены на то, чтобы не только дать студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление и критический подход к теоретическим положениям, научить их извлекать из научной литературы необходимую информацию, самостоятельно делать обобщения и выводы как из положений, имеющих в специальной литературе, так и из собственных наблюдений над

фактическим языковым материалом, сопоставлять фонетические факты английского и родного языков.

Виды учебной работы, образовательные технологии

Тематика и последовательность лекций соответствуют логике изложения материала.

Содержание курса подчинено его задачам, к которым относятся создание более полного представления о компонентах фонетического строя английского языка, сопоставление фонетического строя английского языка с фонетическим строем родного языка, обучение критическому анализу методологических основ и теоретических предположений зарубежных и отечественных языковедов в области общей и английской фонетики, ознакомление студентов с возможностями применения теоретических положений курса в преподавании английского языка.

Уровень предварительной подготовки студентов проверяется при «входном» тестировании.

Лекции образуют 9 тематических блоков в соответствии с проблематикой разделов программы.

Материал лекций закрепляется в ходе семинарских занятий, посвященных основным научным проблемам сегментной и сверхсегментной фонетики.

Текущая аттестация проводится путем оценки выполнения заданий на семинарских занятиях, тестов, проектных заданий. Задания представляют собой совокупность задач, отражающих основные требования ФГОС ВПО и данной учебной дисциплины.

Отдельная лекция *проблемного* типа посвящена ключевым вопросам просодической организации современного английского языка.

Контроль уровня освоения осуществляется в ходе презентации учебных проектов, посвященных актуальной проблеме социальной и территориальной вариативности английского произношения.

В ходе лекций и практических занятий широко используются информационно-коммуникационные и интерактивные технологии и технология проектного обучения, что позволяет наиболее эффективно организовать образовательный процесс, активизировать участие всех субъектов обучения, повысить уровень мотивации студентов к поаспектному изучению английского языка, добиться развития качеств самоконтроля и самооценки, творческого и научно-исследовательского мышления, а также развития таких компонентов коммуникативной компетенции студентов, как лингвистическая, социолингвистическая, дискурсивная, социокультурная, стратегическая.

Самостоятельная работа студентов осуществляется по 4 направлениям:

- 1) подготовка к семинарским занятиям, в том числе процедурам текущего контроля;
- 2) подготовка к мероприятиям рубежного контроля (два этапа);
- 3) выполнение и презентация учебных проектов (с использованием информационно-коммуникационных технологий) по проблемам а) стилистического использования интонации, б) социальная и территориальная вариативность английского произношения;
- 4) самостоятельное изучение отдельных аспектов содержания дисциплины.

Для оптимальной организации самостоятельной работы студентам предлагаются методические рекомендации, которые включают задания к практическим занятиям, характеристики контрольных мероприятий, комментарии, рекомендации по организации самостоятельной работы и др.

Дифференцированной может быть и самостоятельная работа при подготовке к рубежному контролю. Тем студентам, которые не сумели освоить на должном уровне содержание практических, а также пропустили те или иные лекционные занятия, предлагается комплекс дополнительных заданий для их самостоятельного выполнения.

Особый характер носит самостоятельная работа студентов при подготовке к практической работе по теме «Просодические особенности интонационных стилей», «Глобализация английского языка» и при выполнении учебных проектов. Она предполагает более углубленное изучение проблемы, осуществляется в составе группы, что требует от студентов не только применения навыков самоорганизации, но и готовности к активному взаимодействию с коллегами, способности аргументировано формулировать и отстаивать собственное мнение, конструктивно воспринимать критику в свой адрес. В такой ситуации принципиальное значение приобретает алгоритм формирования групп. Наиболее целесообразный подход подразумевает формирование групп вокруг студентов, набравших по результатам рубежного контроля наибольшее количество рейтинговых баллов и способных обеспечить эффективное выполнение учебных задач.

### **5.2.3 Тематика и краткое содержание лабораторных занятий**

Не предусмотрены учебным планом.

### **5.2.4 Примерная тематика курсовых работ\***

Не предусмотрены учебным планом.

### **5.2.5 Самостоятельная работа и контроль успеваемости**

В рамках указанного в учебном плане объёма самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности (*очная форма обучения*):

#### ***1 семестр***

<b>Вид самостоятельной работы</b>	<b>Примерная трудоемкость</b>
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	6
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	4

Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятия лекционного и семинарского типа	8
Подготовка к текущему контролю	12
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	2
Проектная деятельность по темам дисциплины	2
Решение кейсов, задач, расчетных работ	
Подготовка к промежуточной аттестации	2
<b>ИТОГО СРО:</b>	<b>36</b>

В рамках указанного в учебном плане объёма самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности (*заочная форма обучения*):

***1 семестр***

<b>Вид самостоятельной работы</b>	<b>Примерная трудоемкость</b>
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	22
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	8
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятия лекционного и семинарского типа	12
Подготовка к текущему контролю	12
Поиск, изучение и презентация информации по	

заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	12
Проектная деятельность по темам дисциплины	13
Решение кейсов, задач, расчетных работ	
Подготовка к промежуточной аттестации	8
<b>ИТОГО СРО:</b>	<b>87</b>

### **Задания для СРС**

**1. Работа над индивидуальной аудиозаписью** (студентам предлагается отработать и записать на диктофон отработанные упражнения). Отрабатывая упражнения следует применять индивидуальные рекомендации преподавателя: повторять слова за диктором в полголоса. Самостоятельно подготовив упражнение, необходимо проверить произношение и значение слов друг у друга, работая в парах. Работая над индивидуальной аудиозаписью, следует прочесть упражнение несколько раз за диктором и записать его на пленку для самоконтроля. Прослушав запись, необходимо исправить замеченные вами ошибки и записать себя еще раз, стараясь подражать диктору.

**2. Транскрибируя упражнения** из учебника, следует выполнять задание самостоятельно, затем проверять правильность по словарю. Необходимо учитывать возможные расхождения в написании некоторых транскрипционных значков в словарях и учебнике.

**3. Диалоги и тексты для самостоятельной разметки и чтения.** Записав и протранскрибировав диалог/текст, следует указать семантически обусловленную акцентуацию и тоны, определив коммуникативные типы предложений и отношение говорящего к высказыванию. Затем нужно прочесть диалог/текст несколько раз и объяснить употребление тонов,

прослушать пленку и исправить свой вариант. Отработав правильное произношение, необходимо выучите диалог наизусть.

### **5.2.6. Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий**

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разбора кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Ниже приводятся методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

#### **1. Обсуждение в группах**

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5...10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);



- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения и др.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

## 2. Публичная презентация проекта

Презентация - самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре "один на один", так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

## 3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающееся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме (ситуации), друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний),

предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

## **6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля**

Текущий контроль знаний студентов осуществляется проводимыми по основным темам дисциплины следующими контрольными оценочными мероприятиями:

- контрольная работа;
- тестирование по всем темам дисциплины.

Примеры оценочных материалов для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

#### ***1 семестр***

Примерное содержание контрольной работы для оценки сформированности компетенции:

*ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.*

*ПК-2 Способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах.*

**Примерные вопросы и задания для выполнения контрольной работы**

№	Тема (раздел)	Содержание заданий
1.	Введение в курс теоретической фонетики	Подготовка по вопросам практического занятия, подготовка презентаций Power Point
2	Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация согласных. Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация гласных.	Транскрибирование упражнений из учебника
3	Функциональный аспект изучения звуков. Модификация английских звуков в потоке речи. Слоговая структура английского языка.	Транскрибирование упражнений из учебника
4	Акцентная структура английских слов	Транскрибирование диалога, с указанием семантически обусловленной акцентуации и тонов, определить коммуникативные типы предложений и отношение говорящего к высказыванию

5	Интонация английского языка	Транскрибирование диалога, с указанием семантически обусловленной акцентуации и тонов, определить коммуникативные типы предложений и отношение говорящего к высказыванию
6	Стандартное произношение английского языка. Региональная и социальная вариативность современного английского произношения	Транскрибирование диалога, с указанием семантически обусловленной акцентуации и тонов, определить коммуникативные типы предложений и отношение говорящего к высказыванию

**Тематика заданий к контрольной работе установлена в соответствии с представленными темами**

*Вариант 1*

**№ 1**

Опишите, при помощи каких источников образуются следующие звуки: [h], [dʒ], [p], [t], [t<sup>h</sup>], [ʃ], [u:], [ŋ], [v], [g], [tʃ], [e].

**№ 2**

Какие аллофоны фонемы /d/ вы можете назвать? Приведите примеры.

**№ 3**

Опишите движение артикуляторов при произнесении слов: *tore*, *mean*, *twelve*.

**№ 4**

Запишите следующие предложения в широкой и узкой транскрипции, обращая внимание на возможные случаи элизии: *a) We have fixed for the locksmith to come and mend it. б) I suppose the best thing is to get another one. в)*

*She acts particularly well in that play. з) The postman came the next day. д) The police went for their sixth round.*

**№ 5**

Опишите, какие коартикуляционные процессы наблюдаются в следующих примерах: kept, bottle, sudden, quarter, try, moon, panther.

**№ 6**

Дайте описания следующих согласных: [s], [m], [v], [h], [ʒ].

**№ 7**

Напишите символ согласного звука, который соответствует приведенным ниже описаниям. Приведите пример слова, содержащего этот звук: а) глухой, губно-губной, неаспирированный, взрывной; б) звонкий, альвеолярный, взрывной; в) боковой аппроксимант; г) велярный носовой; д) звонкий, зубной, фрикативный; е) глухой, аспирированный, альвеолярный, взрывной.

**№ 8**

Дайте описания следующих гласных: [ɒ], [ɪ], [z:], [ʌ].

**№ 9**

Напишите символ гласного, который соответствует приведенным ниже описаниям. Приведите пример слова, содержащего этот звук: а) открытый гласный переднего ряда; б) полуоткрытый гласный переднего ряда; в) закрытый гласный заднего ряда; г) полужакрытый гласный заднего ряда.

**№ 10**

Назовите общие черты, объединяющие следующие гласные: а) [u:], [ʊ], [ɔ:], [ɒ]; б) [i:], [i], [e], [æ]; в) [z:], [ʌ]; г) [e], [ɔ:], [ʌ].

**№ 11**

Определите количество слогов и найдите их границы в следующих словах: catfish, melt, carpet, nature, eagle, metal, announced, mileage, funny, proper, syllable, mile. Английские слова запишите в транскрипции. Обозначьте слогораздел дефисом. Объясните свое решение.

**№ 12**

Напишите, из каких элементов состоят следующие слоги: *mean, oaths, east, sixths, fee, oh, fifths, strew, да, он, мгла, всплеск*. Запишите их структуру с помощью обозначений С и Г. Определите тип слога.

**№ 13**

Назовите тенденции, определившие место ударения в следующих словах: *,de'skill, des'peration, re'act, pro'priety, 'nursery school, re'mold*.

**№ 14**

Проставьте ударение в следующих словах и обоснуйте свое решение: *AIDS patient, answering machine, airsick, agriculture, allergic, asocial*.

**№ 15**

Попытайтесь вывести правила постановки ударения в много сложных глаголах, исходя из влияния фонетического фактора и основываясь на приведенных ниже примерах. Начните формулировку правила со слов: «*Если последний слог содержит...*». Примеры: *determine, entertain, develop, resurrect*.

*Вариант 2*

**№ 1**

Проставьте ударение в подчеркнутых словах, обоснуйте свое решение:

*a) The lack of proper housing made the post-war governments work out a programme of rapid apartment building. б) Every new apartment building has underground parking.*

*в) The insurance was invalid for the invalid. г) You will need a permit to fish here. д) The bighorn (*ovis canadensis*) can hardly be seen in European zoos. е) The horseman was blowing a big horn. ж) Another word for a strikebreaker is a blackleg. з) Have you ever seen an all-white dog with a black leg?*

**№ 2**

Проанализируйте информационную структуру фраз в следующем диалоге и поставьте в них ударение:

*- Are you looking forward to your trip to Canada?*

- *I can't wait to see Canada, Susan, but I'm scared stiff of the journey. My husband insists on flying, but I want to sail. Planes make me nervous.*

- *Look, there are more road casualties per day than air deaths per year. Air transport is really safe compared to road transport.*

### № 3

Одно из правил постановки фразового ударения в английском языке, выведенное С. Шмерлинг, гласит: «Предикаты получают меньшую мелодическую выделенность (lower stress), чем их аргументы, независимо от их линейной позиции в предложении». Проанализируйте семантическую структуру данных фраз и, пользуясь этим правилом, прочитайте их: а) *Do you know the woman?* б) *Our cat's disappeared.* в) *George loves Ann.* г) *(Any news about Mary?) — John promised Mary a mobile phone.*

### № 4

Объясните различие в смысле следующих высказываний:

а) *Your 'eyes are red. Your 'eyes are , red.* б) *I 'left the 'door open. I 'left the 'door `open.*

### № 5

Исправьте ошибку в постановке фразового ударения, допущенную ведущим программы телевизионных новостей: *Пассажиры, получившие незначительные травмы; были доставлены в больницу; остальные отказались от медицинской помощи (подчеркнутые слова являются носителями ядерного тона).*

### № 6

Разделите текст на смысловые группы: *I saw by the clock of the city jail that it was past eleven, so I decided to go to the newspaper immediately. Outside the editor's door I stopped to make sure my pages were in the right order; I smoothed them out carefully, stuck them back in my pocket, and knocked. I could hear my heart thumping as I walked in.*

### № 7

Определите, какие функции мелодики проиллюстрированы следующими примерами: а) *Her ,sister, | said ,Mary, was a 'well-known ,actress. Her 'sister ,said 'Mary was a 'well-known ,actress.* б) *What about this money? — 'Lock it 'up in the ,safe. 'Lock it 'up in the ,safe.* в) *I've been to London. — ^Have you? `Have you? ,Have you? ,Have you?* г) *We 'laid `money ,by, ,every ,penny we ,could, to `see `some of `Spain.*

### № 8

Прочитайте следующий текст в двух вариантах: с использованием сначала высокого регистра и широкого диапазона, а затем низкого регистра и узкого диапазона в завершающей фразе. Как зависит смысл текста от данного изменения?

*Meteorologists selected the date of Queen Elizabeth's Coronation as 2 June 1953, because it was said to be the day when there was consistently no rain. It rained.*

### № 9

Определите, какой тип качества голоса нужно использовать в следующих отрывках, чтобы правильно передать их смысл: а) *And frame your mind to mirth and merriment, Which bars a thousand harms and lengthens life. (W. Shakespeare).* б) *I'm growing frugal of my gold; I'm growing wise; I'm growing — yes — I'm growing old. (John Godfrey Saxe).* в) *During the whole of a dull, dark and soundless day in the autumn of the year, when the clouds hung oppressively low in the heavens I had been passing alone, on horseback, through a singularly dreary track of the country, and at length found myself as the shades of the evening drew on, within view of the melancholy house of Usher. I know not how it was — but, with the first glimpse of the building, a sense of insufferable gloom pervaded my spirit. (Edgar Allan Poe)*

### № 10

Прочитайте текст. Какие интонационные средства позволяют сделать ваше чтение наиболее выразительным?



*And just as I turned out the light and groped my way into the passage, I heard — I thought I heard — a little knocking noise. Yes, yes, there it came again. It was just behind me. I ran, and I ran, and I ran and the passage seemed endless. I was sure I had lost my way. I stopped in terror. There, behind my shoulder, was the little knocking noise growing louder, louder, louder. I turned my head, I raised my eyes, and there was — Meggy with the tea tray, Meggy telling me I had overslept.*

#### **№ 11**

Разделите текст на сверхфразовые единства. Прочитайте текст в соответствии с правилами интонационного оформления фоноабзаца.

*There is something that happens in the bathroom sink and bathtub that has kept scientists wondering for many years. It is nothing very important, but it is something that scientists are continually trying to explain to themselves: Why does water circle as it goes down the drain and in what direction does it go — clockwise or counterclockwise? Why doesn't the water go straight down? For years the simple answer has been the Coriolis force. The Coriolis force (or Coriolis effect) is responsible for the circular winds of hurricanes and tornados. And some scientists believe it is the force that makes water swirl down the drain. How does it work? The Coriolis force is due to the eastward rotation of the earth. The rotation affects any moving body and causes it to be deflected to the right in the Northern Hemisphere of Earth and to the left in the Southern Hemisphere.*

#### **№ 12**

Прочитайте следующий текст, проанализировав отношения между малыми паратонами и их составляющими. Обратите внимание, что последнее предложение может быть понято либо как самостоятельная мысль, либо как мысль, раскрывающая содержание предшествующего предложения. Объясните, как это различие скажется на его интонационном оформлении.

*Researchers at the University of Michigan are studying the effects of nicotine on the brain. Nicotine is the major drug in cigarettes. The scientists' long-term goal is to improve methods for helping people quit smoking. Recently they*

*have found that cigarettes give several "benefits" to smokers that may help explain why quitting smoking is so hard. The nicotine in cigarettes seems to help smokers with problems of daily living. It helps them feel calm and causes short-term improvements in memory, alertness, and feelings of well-being.*

### **№ 13**

Прокомментируйте употребление тонов в следующем отрывке из фильма «Римские каникулы» с точки зрения создания информационной связности текста:

*Ann: I `hate this ,nightgown. I `hate`all my ,nightgowns. And I ,hate `all my `underwear ,too.*

*Countess: My`dear, you have lovely ,things.*

*Ann: But I`m `not`two hundred ,years`old! `Why `can't I `sleep in py,jamas?*

*Countess: Py`jamas!*

*Ann: `Just the `top ,half. `Did you `know there are `people who sleep with ↑ absolutely `nothing at ,all?*

*Countess: I re`joice today that I did `not.*

*Ann: `Listen.*

*Countess: `Oh, and your `slippers. `Please, put on your`slippers and ,come a ,way from the `window. Your `milk and`crackers.*

### **№ 14**

Проанализируйте информационную структуру СФЕ, представляющего собой продолжение отрывка о королеве Виктории, приведенного в данном разделе. Проставьте ударения и тоны, прокомментируйте ваш выбор.

*The only time we had a very powerful republican movement in England was in the last century, when after the death of Prince Consort in 1861 Queen Victoria virtually withdrew from public life, and people hardly saw her at all. And it was only when she came out of mourning and started playing a part in the public life of the country once again that the republican movement vanished. So, it's very important that the Monarchy should be seen as a visible symbol.*

### **№ 15**

Следующий «трудный» вопрос обращен к человеку, который борется с курением. Но он с готовностью подхватывает эту тему и помогает журналисту закончить предложение, демонстрируя тем самым свое сотрудничество с собеседником. Подчеркните явления хезитации в речи журналиста и отметьте место высокого нисходящего тона в утвердительном ответе его собеседника:

*J: Suppose you were at a dinner party and people start smoking. Would you take a hard line on it or ...*

*M: Er, I do ask people at dinner parties not to smoke while I'm eating, but other than that, it's none of my business, if I'm invited into somebody's house, I have to sort of play the rules by them.*

Пример теста для оценки сформированности компетенции:

*ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.*

*ПК-2 Способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах.*

### ***Примерные тестовые задания***

**ДЕ 1. Фонетика как наука. Предмет и задачи фонетики. Фоностилистика. Проблемы фоностилистики.**

1. The branch of Phonetics that studies the way in which the air vibrates between the speaker's mouth and the listener's ear is:

- a) acoustic phonetics;
- b) auditory phonetics;
- c) articulatory phonetics.

2. The following method doesn't belong to phonetic methods:

- a) intonography;
- b) direct observation;
- c) cognitive analysis.

3. The process of sound production starts in the following speech organs:

- a) lungs;
- b) pharynx;
- c) nasal cavity.

4. Phonetics as a science is closely connected with:

- a) Architecture;
- b) Surdopedagogics;
- c) Mathematics.

5. Speaker's individuality, temporal provenance, social provenance, sex, age belong to:

- a) phonetic style-forming factors;
- b) incidental, concomitant features of the extralinguistic situation;
- c) both.

6. The notion of styles of pronunciation was introduced by:

- a) L. Shcherba;
- b) D. Crystal;
- c) M. Lomonosov.

***ДЕ 2. Сегментные фонемы английского языка. Основные направления теории фонемы.***

1. The term "phoneme" is used to mean "sound":

- a) in its contrastive sense;
- b) to describe sounds which are variants of a phoneme;
- c) to describe sounds which are positional variants of a phoneme

2. The invariant of the phoneme considers such articulatory features that:

- a) can be changed without affecting the meaning;
- b) can not be changed without affecting the meaning;
- c) can be changed without affecting the meaning in a specific context.

3. The broad or phonemic transcription suggests:
- a) special symbols for all the phonemes of a language;
  - b) special symbols including some information about articulatory activity of particular allophonic features;
  - c) special symbols for all the sonorous phonemes of a language
4. In the word *door* the allophone of the phoneme *d* is qualified as:
- a) subsidiary;
  - b) free;
  - c) principal.

### **ДЕ 3. Методы фонологического анализа.**

1. The sounds are to be said in contrastive distribution if:
- a) they occur in different positions and never occur in the same phonetic context;
  - b) they occur in the same phonetic context;
  - c) they occur in a specific phonetic context.
2. Russian linguists widely use the following method of the phonological analysis:
- a) semantic;
  - b) distributional;
  - c) direct observation.
3. The phonological opposition s-z is classified as:
- a) gradual;
  - b) privative;
  - c) equipollent.
4. To incidental or redundant features of a phoneme the following characteristics can be referred:
- a) tenseness of English long monophthongs;
  - b) lip rounding of back vowels;
  - c) aspiration of voiceless plosives.

### **ДЕ 4. Модификации гласных и согласных в речи. Звуковые чередования.**

1. The term “accomodation” is used by linguists to denote the interchange of:

- a) “vowel + consonant” type;
  - b) “consonant + consonant” type;
  - c) “vowel+vowel” type.
2. In the following word (word combination) the phenomenon of regressive assimilation is observed:
- a) twice;
  - b) in the;
  - c) cats.
3. In the following word (words) the phenomenon of incomplete plosion can be observed:
- a) guard change;
  - b) true;
  - c) cooks.
4. Grammatical forms of words in English can be distinguished by:
- a) historical sound alternations;
  - b) stylistic sound modifications;
  - c) present day assimilation.
5. In the word *луг* *к* is regarded as an allophone of the phoneme *з* according to the position of:
- a) the Moscow phonological school;
  - b) the Leningrad phonological school;
  - c) The Prague phonological school.
6. The problem of vowels in unstressed position is important for:
- a) the Russian language;
  - b) the English language;
  - c) both.

#### **ДЕ 5. Слоговая структура английских слов.**

1. The theory of muscular tension was put forward by:
- a) O. Jespersen;
  - b) V. A. Vassilyev;

c) L. V. Shcherba.

2. In the following word the type of syllable can be classified as covered open:

a) seat;

b) car;

c) art.

3. According to the theory of muscular tension by L. Shcherba the consonant *m* in the word *mass* is classified as:

a) initially weak/finally strong;

b) initially strong/finally weak;

c) double-peaked.

4. According to the principles of phonotactics for the English language the point of syllable division in the word *abrupt* is the following:

a) a-brupt;

b) ab-rupt;

c) abr-upt.

#### **ДЕ 6. Акцентная структура английского языка.**

1. The following characteristic doesn't refer to the constituents of word stress:

a) the pitch of the voice;

b) the degree of sonority;

c) the force of utterance.

2. In English word stress is:

a) free;

b) fixed: falls on the first syllable;

c) fixed: falls on the last syllable.

3. Stress can distinguish stylistic variants of a word in:

a) Russian;

b) English;

c) both.

4. The following tendency results in the position of word stress in the word *be'gin*:

a) recessive restricted;

- b) rhythmic;
- c) retentive.

### **ДЕ 7. Интонация. Структура и функции.**

1. Intonation differentiates:

- a) grammatical meaning;
- b) lexical meaning;
- c) emotional meaning.

2. The falling tone is common for:

- a) orders and commands;
- b) general questions;
- c) requests.

3. The initial unstressed syllables preceding the prosodic nucleus are called:

- a) proclitics;
- b) enclitics;
- c) afterclitics.

4. The following function doesn't refer to the functions of intonation:

- a) characterization of a particular style of written works;
- b) characterization of a particular style of oral speech;
- c) differentiating the meaning of textual units of the same grammatical structure and lexical composition.

### **ДЕ 8. Территориальные варианты английского произношения. Изменения в ЮАП.**

1. RP in Great Britain nowadays considers:

- a) the conservative RP form, used by the older generation;
- b) the general RP form adopted by the BBC;
- c) both.

2. The following characteristic is not connected with the changes in RP:

- a) palatalized final /k/;
- b) loss of /h/;
- c) spread of clear /l/.



3. The following pronunciation of the word *tower* is typical for the Advanced RP:

a) [tauə];

b) [taə],

c) [ta:].

4. The following changes of vowel quality are observed in the RP:

a) two historically long vowels /i:/, /u:/ have become diphthongized and are often called diphthongoids;

b) unstressed orthographic "a" tends to be /æ/ rather than /ə/, e.g.: *sofa* ['so:fæ];

c) length is not a distinctive feature of vowels.

### **ДЕ 9. Территориальные варианты английского произношения.**

1. The following variant of English is referred to the American-based group:

a) New Zealand English;

b) Canadian English;

c) Welsh English.

2. To the regional Non-RP variants of English can be referred:

a) Canadian English;

b) Cockney;

c) Welsh English.

3. The velar fricative [x] occurs in a number of words in:

a) Northern Ireland English;

b) Welsh English;

c) Scottish English.

4. Polysyllabic words ending in –ory, -ary, -mony have secondary stress in:

a) RP;

b) GA;

c) Cockney.

## **6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации**

### ***1 семестр***

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Средствами оценки для реализации промежуточной аттестации являются вопросы к экзамену

Контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации (экзамена):

1. Фонетика как наука о звуках речи. Предмет фонетики. Разделы фонетики. Связь фонетики с другими науками. Практическое применение фонетики. Методы фонетики.
2. Акустическое направление в изучении звуков речи. Акустические характеристики звуков. Методы и средства акустического анализа речи.
3. Артикуляционное направление в изучении звуков речи. Устройство речевого аппарата и роль органов речи в звукопроизводстве.
4. Методы исследования артикуляции. Артикуляционная база.
5. Английские согласные. Принципы классификации.
6. Английская система консонантизма в сопоставлении с русской.
7. Английские гласные. Принципы классификации.
8. Английская система вокализма в сопоставлении с русской.
9. Теория фонемы. Различные точки зрения на фонему. Фонема и аллофон. Процесс выделения фонем в языке.
10. Понятие коартикуляции. Типы коартикуляционных процессов. Ассимиляция. Аккомодация. Элизия.
11. Слог и его определение. Типы слогов. Слогоделение. Теории слога. Функции слога.
12. Словесное ударение. Типы словесного ударения. Место словесного ударения. Функции словесного ударения.
13. Интонация. Определение интонации. Основные структурные компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, пауза, тембр. Функции мелодики.
14. Просодия. Компоненты просодии. Понятие фразового ударения. Степени фразового ударения. Функции фразового ударения. Ритм.

15. Мелодика как основной компонент интонации. Контурное описание мелодики. Компоненты мелодического контура, их форма.

16. Значение компонентов мелодического контура. Диапазон и регистр.

17. Особенности просодии информационного стиля.

18. Особенности просодии публицистического стиля.

19. Особенности просодии декламационного стиля.

20. Особенности просодии научного стиля.

21. Особенности просодии разговорного стиля.

22. Орфоэпическая норма. Варианты произношения. Британский английский.

23. Варианты произношения. Американский английский.

Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов.

Получив билет для устного ответа, студент должен, прежде всего, уяснить смысл вопросов, поставленных в билете. Если студенту неясна формулировка вопросов (но не их содержание), он может обратиться за разъяснением к преподавателю.

При подготовке к ответу студенту следует составить краткий план (лучше в письменной форме, но можно его продумать и устно). Не следует предварительно записывать предполагаемый ответ полностью, тем более с вводными словами и предложениями.

При ответе следует избегать подачи информации, не относящейся непосредственно к заданным вопросам и отвечать по существу.

Оценка знаний студентов производится с учетом выполнения ими требований рабочей программы дисциплины. При оценке знаний в обязательном порядке также учитывается активная работа студентов на занятиях, итоги тестирования, и т. д.

## 6.3 Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

### 6.3.1 Текущая аттестация

Тема: Интонация английского языка

#### Шкала оценки контрольной работы на примере освоения компетенций

*ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.*

*ПК-2 Способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах.*

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	<p><b>Знает:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p><b>Умеет:</b> интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Владеет:</b> навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в</p>

	устной и письменной речи; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.
4 «хорошо»	<p><b>Знает:</b> не в полной мере основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p><b>Умеет:</b> интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Владеет:</b> навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>
3 «удовлетворительно»	<p><b>Знает:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p>

	<p><b>Умеет:</b> не в полной мере интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Владеет:</b> не в полной мере навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>
<p>2 «неудовлетворительно»</p>	<p><b>Не знает:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p><b>Не умеет:</b> интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Не владеет:</b> навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в</p>

	устной и письменной речи; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах (частично).
--	--

Тема: Стандартное произношение английского языка. Региональная и социальная вариативность современного английского произношения

### Шкала оценки теста на примере освоения компетенций

*ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.*

*ПК-2 Способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах.*

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	<p><b>Знает:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p><b>Умеет:</b> интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Владеет:</b> навыками применения понятийного</p>

	<p>аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>
4 «хорошо»	<p><b>Знает:</b> не в полной мере основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p><b>Умеет:</b> интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Владеет:</b> навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>
3 «удовлетворительно»	<p><b>Знает:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии;</p>



	<p>основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p><b>Умеет:</b> не в полной мере интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Владеет:</b> не в полной мере навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>
<p>2 «неудовлетворительно»</p>	<p><b>Не знает:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p><b>Не умеет:</b> интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Не владеет:</b> навыками применения понятийного</p>

	аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах (частично).
--	--

### 6.3.2. Промежуточная аттестация

6.3.2.2. Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) *Не предусмотрено учебным планом*

### 6.3.2.3. Промежуточная аттестация (экзамен)

1 семестр

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	<p><b>Знает:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p><b>Умеет:</b> интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Владеет:</b> навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью адекватно</p>

	<p>применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>
4 «хорошо»	<p><b>Знает:</b> не в полной мере основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p><b>Умеет:</b> интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Владеет:</b> навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>
3 «удовлетворительно»	<p><b>Знает:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p><b>Умеет:</b> не в полной мере интерпретировать основные</p>

	<p>проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Владеет:</b> не в полной мере навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>
<p>2 «неудовлетворительно»</p>	<p><b>Не знает:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p><b>Не умеет:</b> интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Не владеет:</b> навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью адекватно</p>

	применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах (частично).
--	---

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Языковая вариативность английского языка Великобритании, США и Канады: Монография / Ж. Багана, А.Н. Безрукая, Е.Н. Таранова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 124 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль). ISBN 978-5-16-009502-8,

2. Английский для гуманитариев: Учебное пособие для вузов / Шевелева С.А., - 2-е изд., перераб. и доп. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 397 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-238-01303-9

3. Углубленный практический курс английского языка: Учебное пособие - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 308 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование) ISBN 978-5-16-106692-8 (online)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Английские заимствования в территориальных вариантах французского языка Африки: Монография / Ж. Багана, Е.В. Хапилина, Ю.С. Блажевич. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 106 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль; Лингвистика). (o) ISBN 978-5-16-009255-3

**8 Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины**

**8.1 Общесистемные требования**

*Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)*

Учебный год	Наименование документа с указанием	Срок действия
-------------	------------------------------------	---------------

2021 / 2022 год	Электронно-библиотечная система Znanium — это информационно-образовательная среда для колледжей, вузов и библиотек.	
-----------------	--	--

*Электронная информационно-образовательная среда НЧОУ ВО АЛСИ*

## **8.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине используются специальные помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НЧОУ ВО АЛСИ.

### **Современные профессиональные базы данных**

- 1) Федеральный портал «Российское образование»/  
<http://www.edu.ru>
- 2) Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф) <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

3) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - <http://school-collection.edu.ru>

4) Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com/>

5) Базы данных ScienceDirect (книги и журналы) издательства Elsevier [https:// www.sciencedirect.com/](https://www.sciencedirect.com/)

6) Базы данных Scopus издательства Elsevier [https://www.scopus.com/search/ form.uri?display=basic](https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic)

### **Информационные справочные системы**

1) Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

2) Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - <http://eor.edu.ru/>

3) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - <http://school-collection.edu.ru>.

4) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») - <http://window.edu.ru>.

5) Российская государственная библиотека. <http://www.rsl.ru>

6) Государственная публичная историческая библиотека. <http://www.shpl.ru>

7) Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф)

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

В процессе изучения учебной дисциплины следует:

1. Ознакомиться с рабочей программой дисциплины. Рабочая программа дисциплины содержит перечень разделов и тем, которые необходимо изучить, планы лекционных и семинарских занятий, вопросы к текущей и промежуточной аттестации, перечень основной, дополнительной

литературы и ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», определиться с темой курсовой работы (при наличии).

2. Ознакомиться с планом самостоятельной работы обучающихся.
3. Посещать теоретические (лекционные) и практические занятия.
4. При подготовке к практическим занятиям, а также при выполнении самостоятельной работы следует использовать методические указания для обучающихся.