# Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский лингвистический социальный институт»

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ Б1.В.ДВ.02.02 ЛИНГВОКОНЦЕПТОЛОГИЯ

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) образовательной программы «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным образовательным высшего образования, государственным стандартом утвержденным приказом Минобрнауки России от «12» августа 2020г. №969 по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и принята на заседании кафедры отечественной и зарубежной филологии (протокол № 10 от 14 июня 2023 г.)

Заведующий кафедрой

/ Л.В. Федотова

Организация – разработчик: Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский лингвистический социальный институт»

Авторы: Авдеева Т.Б.

Для поступивших в 2023 году

# СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цели и задачи освоения учебной дисциплины	4
2.	Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3.	Планируемые результаты обучения по дисциплине	5
4.	Структура дисциплины и распределение ее трудоемкости	6
5.	Содержание дисциплины	7
6.	Оценочные материалы для проведения текущего контроля	И
про	омежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	. 19
7.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходим	10й
для	я освоения дисциплины	. 27
8	Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины	. 28
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	. 30

#### 1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Лингвоконцептология» является формирование научной лингвистической эрудиции студентов как исследователей за счет овладения знаниями основных теоретических положений лингвоконцептологии, с которыми им придется сталкиваться в практической деятельности как лингвистам, а также ознакомление студентов с языком как универсальным средством самовыражения и формой этнической культуры.

#### Задачи:

- ознакомить студентов с предметом, задачами, методами и понятийным аппаратом науки;
- обеспечить студентов теоретическими знаниями по лингвоконцептологии;
- сформировать знания о проявлении культуры в семантике лексических единиц;
- помочь увидеть тот культурный фон, который стоит за единицей языка и который позволяет соотносить поверхностные структуры языка с их глубинной сущностью;
- помочь студентам овладеть важнейшими процедурами современных лингвоконцептологических исследований;
  - познакомить с основами лингвоконцептуального анализа.

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

# 2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы определяется учебным планом.

Дисциплина по выбору «Лингвоконцептология» в учебном плане относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения дисциплины «Практический курс первого иностранного языка».

Знания, получаемые обучающимся при изучении дисциплины, являются базой для изучения дисциплины учебного плана «Лингвокультурология».

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код	Содержание	Индикаторы достиже-	Декомпозиция
компетенций	компетенции в	ния компетенций	(результаты обучения)
	соответствии с		в соответствии с
	ΦΓΟС ΒΟ/		установленными
	ПООП/ ОПОП		индикаторами
УК-5	Способен	УК 5.1. Воспринимает	<b>Знать:</b> философские,
	воспринимать	российскую федерацию	религиозные и
	межкультурное	как национальное	этические учения;
	разнообразие	государство с	<b>Уметь:</b> анализировать
	общества в социально-	исторически	социокультурные
	историческом,	сложившимся	различия социальных
	этическом и	разнообразным	групп, опираясь на
	философском	этническим и	знание этапов
	контекстах.	религиозным составом	исторического
		населения и	развития России в
		региональной	контексте мировой
		спецификой	истории,
		УК 5.2. Анализирует	социокультурных
		социокультурные	традиций мира,
		различия социальных	основных
		групп, опираясь на	философских,
		знание этапов	религиозных и
		исторического	этических учений;
		развития России в	Владеть:
		контексте мировой	уважительным
		истории,	отношением к
		социокультурных	историческому
		традиций мира,	наследию и
		основных	социокультурным

философских,	традициям	своего
религиозных и	отечества	
этических учений		
YK 5.3.		
Демонстрирует		
уважительное		
отношение к		
историческому		
наследию и		
социокультурным		
традициям своего		
отечества		

### 4. Структура дисциплины и распределение ее трудоемкости

Семес							CI	PC	Форма
тр Трудоемкость			Контакт	ная работ	га при пр			промежу-	
			учебны	х занятий	і по дисци	плинам			точной
	3E	часов	Лекци	Практи-	Лабо-	Иные	В период	В период	аттеста-
			и, часов	ческие	ратор-	виды,	теорети-	сессии	ции
				занятия,	ные за-	часов	ческого	(контрол	
				часов	нятия,		обучения,	ь), часов	
					часов		часов		
				Очная	форма об	бучения			
8	3	108	18	36			54		Зачет с
O	3	100	10	30			34		оценкой
Заочная форма обучения									
8	3	108	4	8			92	4	Зачет с
0		100	4	O			72	<del>''</del>	оценкой

#### Примечания:

- \* 2 ч итоговое занятие (коллективная контактная работа) по подведению итогов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета или зачета с оценкой;
- \*\* 3 ч контактная работа при проведении промежуточной аттестации в форме экзамена, из них:
- 2 ч консультация перед экзаменом для потока учебных групп (коллективная контактная работа);
- 0,7 ч организационные процедуры при проведении экзамена для учебной группы инструктирование по порядку проведения экзамена, сообщения критериев и шкал оценивания, подведения итогов (коллективная контактная работа);

0,3 ч - устный ответ студента/ собеседование с преподавателем по итогам письменного экзамена или компьютерного тестирования (указывается нужное для соответствующей формы проведения экзамена).

### 5. Содержание дисциплины

# 5.1 Тематическое планирование дисциплины

# 5.1.1. Тематический план учебной дисциплины по очной форме обучения

<b>№</b> п/п	Разделы курса, темы	кость*,	аудитор ной	Контактная аудиторная работа по видам учебных занятий, отраженная в учебном плане часов  лекци практи лаборачи и ческие торные			Текущи й контрол ь	Коды компе тенци й	
	Раздел	1. Лингв	вокультур	ная кон	нцептоло	ВИЛС			
1.	Тема 1.1. Лингвокультурная концептология как направление антропологической лингвистики	12	6	2	4		6		УК-5
2.	Тема 1.2. Определение и структура лингвокультурного концепта	12	6	2	4		6		УК-5
3.	Тема 1.3. Подходы к пониманию лингвокультурных концептов	12	6	2	4		6		УК-5
4.	Тема 1.4. Методы изучения лингвокультурных концептов	12	6	2	4		6		УК-5
5.	Раздел Тема 2.1. Типы	2. Типы л 16	ингвокул 10	іьтурнь 4	ых конце 6	ептов	6		УК-5
	лингвокультурных концептов			-			Ĵ		

	Итого:	108	54	18	36	54		
	Индивидуально- авторские концепты							
8.	Тема 2.4.	14	8	2	6	6	Тест	УК-5
	Институциональные концепты							
7.	Тема 2.3.	12	6	2	4	6	Реферат	УК-5
	концепты							
0.	регулятивные	12	U	2	4	U		J IX-3
6.	Тема 2.2. Эмотивные и	12	6	2.	4	6		УК-5

# **5.1.2.** Тематический план учебной дисциплины по очно-заочной форме обучения *Не предусмотрено учебным планом.*

# 5.1.3. Тематический план учебной дисциплины по заочной форме обучения

№	Разделы курса, темы	Общая	Из них	К	Контактная		CPC**,	Текущий	Коды
п/п		трудоем	аудитор				часов	контроль	компет
		кость*,			ам учеб				енций
		часов	контакт						
			ной	в уч	ебном п	лане			
			работы		часов	1			
			(для	лекци	-	лабора-			
			прове-	И	ческие	торные			
			дения						
			учебных						
			занятий						
			лекцион						
			ного и						
			семи-						
			нарског						
	Danwa	1 П	о типа)						
	Разде	л г. лин	гвокульту	/рная ко	энцепто.	погия			
1.	Тема 1.1.	12	2	1	1		10		УК-5
	Лингвокультурная								
	концептология как								
	направление								
	антропологической								
	лингвистики								
2.	Тема 1.2. Определение	12	2	1	1		10		УК-5
	и структура								
	лингвокультурного								
	концепта	- 10					- 10		
3.	Тема 1.3. Подходы к	12	2	1	1		10		УК-5
	пониманию								
	лингвокультурных								
	концептов	10	2	1	4		10		X / 1 C . 7
4.	Тема 1.4. Методы	12	2	1	1		10		УК-5

	изучения								
	лингвокультурных								
	концептов								
	Раздел	ı 2. Типы	лингвок	ультурн	ных коні	цептов			
5.	Тема 2.1. Типы	11	1		1		10		УК-5
	лингвокультурных								
	концептов								
6.	Тема 2.2. Эмотивные и	11	1		1		10		УК-5
	регулятивные								
	концепты								
7.	Тема 2.3.	11	1		1		11	Реферат	УК-5
	Институциональные								
	концепты								
8.	Тема 2.4.	11	1		1		11	Тест	УК-5
	Индивидуально-								
	авторские концепты								
	Контроль:	4							
	Итого:	108	12	4	8		92		

<sup>\*</sup> указывается без учета времени, отведенного на проведение мероприятий промежуточной аттестации в виде групповой и индивидуальной контактной работы;

\*\* указывается без учета времени, отведенного на подготовку к проведению мероприятий промежуточной аттестации в период экзаменационных сессий по очной форме обучения и учебно-экзаменационных сессий по заочной форме

## 5.2. Виды занятий и их содержание

# **5.2.1** Тематика и краткое содержание лекционных занятий 8 семестр

# Раздел 1. Лингвокультурная концептология

Лингвоконцептология как наука. Предмет и задачи лингвоконцептологии. Междисциплинарный характер лингвоконцептологии. Основные понятия и термины лингвоконцептологии. Концепт как объект изучения. Трактовки понятия «концепт» в различных научных школах. Концепт в парадигме смежных понятий: слова, понятия, лингвокультуремы,

логоэпистемы. Содержательная структура концепта в различных концепциях. Понятие концептосферы. Типология и типаж.

### Раздел 2. Типы лингвокультурных концептов

Типология концептов. Различные подходы и методы изучения концептов. Эмотивные и регулятивные концепты. Институциональные концепты. Индивидуально-авторские концепты. Принципы членения концептосферы. Взаимосвязь концептосфер в континууме национального языка.

#### ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 1.

Тема: Лингвокультурная концептология как направление антропологической лингвистики

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Лингвоконцептология как наука.
- 2) Предмет и задачи лингвоконцептологии.
- 3) Междисциплинарный характер лингвоконцептологии.
- 4) Основные понятия и термины лингвоконцептологии.

Основные понятия: лингвоконцептология, концепт, языковое сознание, языковая картина мира, языковая личность, типология, типаж.

#### ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 2.

Тема: Определение и структура лингвокультурного концепта (Лекциявизуализация)

- 1) Концепт как объект изучения.
- 2) Трактовки понятия «концепт» в различных научных школах.
- 3) Концепт в парадигме смежных понятий: слова, понятия, лингвокультуремы, логоэпистемы.
  - 4) Содержательная структура концепта в различных концепциях.

Основные понятия: лингвоконцептология, концепт, языковое сознание, языковая картина мира, языковая личность, понятие, лингвокультурема, логоэпистема.

#### ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 3.

Тема: Подходы к пониманию лингвокультурных концептов (Лекциябеседа)

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Когнитивный подход к изучению концептов
- 2) Лингвокультурологический подход к изучению концептов

Основные понятия: язык, культура, языковое сознание, семантическое образование, когнитивная структура.

#### ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 4.

Тема: Методы изучения лингвокультурных концептов

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Представление культуры в языке и речи
- 2) Лингвокультурный концепт как ключевое понятие лингвоконцептологии и культурологической лингвистики
  - 3) Концептуальный анализ как метод лингвистических исследований

#### ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 5-6.

Тема: Типы лингвокультурных концептов (Лекция-прессконференция)

- 1) Классификация лингвокультурных концептов.
- 2) Параметры классификации концептов.
- 3) Параметрические / непараметрические, регулятивные / нерегулятивные концепты.

- 4) Универсальные, этноспецифические, социоспецифические, индивидуальные и архетипические концепты.
  - 5) Лингвокультурный типаж
- 6) Лексические концепты, фразеологические концепты, концепты конкретных имен, концепты абстрактных имен.
- 7) Конкретно-чувственный образ, представление, схема, понятие, прототип, пропозиция, фрейм, сценарий, гештальт.
- 8) Классификация концептов как единиц различной степени абстракции.
- 9) Типология концептов по характеру их «наблюдаемости», объективированности для человека.
- 10) Классификация концептов по их принадлежности определенным группам носителей.

Основные понятия: типологии концептов, когнитивный подход, лингвокультурологический подход, когнитивный грамматико-семантический подход в аспекте человек-мышление-сознание, параметрическое / непараметрическое метальное образование, регулятивный / нерегулятивный концепт, бинарная оппозиция, универсальный концепт, этноспецифический концепт, социоспецифический концепт, индивидуальный концепт, архетипический концепт, лингвокультурный типаж.

#### ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 7.

Тема: Эмотивные и регулятивные концепты

- 1) Взаимосвязь эмоций и языка
- 2) Роль эмоций в процессе текстообразования
- 3) Эмотивные смыслы лексики в тексте
- 4) Общая характеристика компонентов эмотивного текста
- 5) Особенности эмотивной номинации
- 6) Экспрессивные потенции слов

- 7) Эмотивы-неологизмы в творчестве англоязычных писателей
- 8) Реализация эмотивного кода в языковой игре

### ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 8.

Тема: Институциональные концепты

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Понятие дискурса
- 2) Типология дискурса
- 3) Институциональный дискурс
- 4) Институциональный концепт

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 9.

Тема: Индивидуально-авторские концепты

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Художественный дискурс
- 2) Индивидуально авторские концепты

# **5.2.2** Тематика и краткое содержание практических занятий *8 семестр*

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1-2.

Тема: Лингвокультурная концептология как направление антропологической лингвистики

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Становление лингвоконцептологии как научной дисциплины.
- 2) Ее связь с другими отраслями лингвистики.

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3-4.

Тема: Определение и структура лингвокультурного концепта

- 1) Предмет и объект лингвоконцептологии.
- 2) Сознание и язык.

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5-6.

Тема: Подходы к пониманию лингвокультурных концептов

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Понятие "концепт" в психологии, когнитивной лингвистике и линвгокоцептологии.
  - 2) Типы концептов.
  - 3) Языковые концепты.

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7-8.

Тема: Методы изучения лингвокультурных концептов

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Методика контекстного и текстового анализа.
- 2) Методы психолингвистики (метод свободного ассоциативного эксперимента, рецептивные эксперименты).
  - 3) Способы репрезентации концептов.
  - 4) Соотношение терминов "концепт", "категория" и "прототип".
  - 5) Концептосфера и типы концептосфер.

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9-11.

Тема: Типы лингвокультурных концептов

- 1) Классификатор как ментальная категория.
- 2) Признаки классификаторов.
- 3) Национальная коцептосфера и когнитивные классификаторы.
- 4) Наборы когнитивных классификаторов в зависимости от сферы концептов.
- 5) Вопрос создания метаязыка для адекватного описания классификаторов.

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 12-13.

Тема: Эмотивные и регулятивные концепты

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Методы исследования концептов
- 2) Выявление семного состава слова.
- 3) Анализ лексических парадигм.
- 4) Метод анализа паремий и афоризмов.
- 5) Анализ лексической сочетаемости слов-репрезентантов концепта.

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 14-15.

Тема: Институциональные концепты (Проблемное практическое занятие)

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Институциональный дискурс.
- 2) Генеративные концепты.
- 3) Деривативные концепты.
- 4) Нейтральные концепты

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 16-18.

Тема: Индивидуально-авторские концепты (Учебная дискуссия)

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Проблемы межкультурной коммуникации.
- 2) Лингвокультурные концепты и их основные признаки.
- 3) Языковые репрезентации лингкокультуных концептов.
- 4) Прецедентные феномены.
- 5) Пословицы и поговорки в свете когнитивного подхода.

# 5.2.3 Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Не предусмотрены учебным планом.

# 5.2.4 Примерная тематика курсовых работ\*

Не предусмотрены учебным планом.

### 5.2.5 Самостоятельная работа и контроль успеваемости

В рамках указанного в учебном плане объёма самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности (очная форма обучения):

## 8 семестр

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоемкость
Проработка учебного материала занятий лекционного и	8
семинарского типа	8
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового	6
материала до его изложения на занятиях)	O
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дис-	
циплины, не рассматриваемых на занятия лекционного и	10
семинарского типа	
Подготовка к текущему контролю	12
Поиск, изучение и презентация информации по заданной	
теме, анализ научных источников по заданной проблеме	
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в	6
конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	O
Проектная деятельность по темам дисциплины	6
Решение кейсов, задач, расчетных работ	
Подготовка к промежуточной аттестации	6
ИТОГО СРО:	54

В рамках указанного в учебном плане объёма самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности (заочная форма обучения):

# 8 семестр

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоемкость
Проработка учебного материала занятий лекционного и	22
семинарского типа	22
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового	8
материала до его изложения на занятиях)	8
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дис-	
циплины, не рассматриваемых на занятия лекционного и	12
семинарского типа	
Подготовка к текущему контролю	11
Поиск, изучение и презентация информации по заданной	
теме, анализ научных источников по заданной проблеме	
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в	14
конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	14
Проектная деятельность по темам дисциплины	15
Решение кейсов, задач, расчетных работ	

Подготовка к промежуточной аттестации	10
ИТОГО СРО:	92

#### Задания для СРС

Самостоятельная работа осуществляется путем изучения студентами теоретического материала, доступного в библиотечном фонде вуза и в электронном формате. Самостоятельная работа включает также выполнение домашних заданий подготовку к опросам по темам практических занятий, конспектирование отдельных вопросов, подготовку рефератов и докладов, сообщений на заданные темы, работу с Интернет-источниками.

Перечень примерных заданий для самостоятельной работы:

- 1. Работа с материалами лекций: повторение материалов, подготовка к лекциям, самостоятельный поиск дополнительной информации, в том числе подбор иллюстративного материала (работа с различными типами словарей).
  - 2. Подготовка к практическим занятиям.
  - 3. Подготовка к тестированию и зачету.
  - 4. Подготовка сообщений.
  - 5. Поиск, анализ, структурирование и презентация информации.
  - 6. Написание реферата.
  - 7. Выполнение репродуктивных и творческих домашних заданий.
  - 8. Составление глоссария базовых понятий лингвоконцептологии.
  - 9. Сопоставительный анализ английских и русских концептов.

# Методические рекомендации для выполнения заданий для СРС

СРС является обязательным компонентом дисциплины. Организация самостоятельной работы студентов (аудиторной и внеаудиторной) обеспечивает решение следующих задач: обучения самостоятельно анализировать, обсуждать, систематизировать материал, выделять главное, делать выводы, аргументировать.

Текущая СРС направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие практических умений. Текущая СРС в рамках дисциплины «Лингвоконцептология» включает следующие виды работ:

— работа с лекционным материалом;

- критическое изучение специальной и справочной литературы и работу с Интернет-источниками по темам курса,
- информационно-аналитический поиск для подготовки к практическим занятиям,
  - составление плана и тезисов ответа,
- составление таблиц, схем, инфографик для систематизации и структуризации учебного материала,
  - выполнение практических заданий,
  - выполнение домашних заданий,
  - изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку,
- подготовка устного доклада-презентации по темам лекционного курса,
- подготовка устного доклада-презентации по темам, не входящим в лекционный курс,
  - подготовка к зачету.

Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа ориентирована на развитие интеллектуальных умений, комплекса общекультурных и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала студентов, включает следующие виды работ:

- поиск, анализ, структурирование и презентация информации;
- написание реферата,
- поиск, анализ и презентация информации на семинарских занятиях по темам, вынесенным на самостоятельную проработку.

Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине

- 1. Работа с материалами лекций: повторение материалов, подготовка к лекциям, самостоятельный поиск дополнительной информации (в соответствии с тематикой лекций).
- 2. Домашние задания: выполнение языковых упражнений, подбор иллюстративного материала, подготовка доклада.

Итоговую оценку в значительной мере определяет работа студента в течение всего семестра. Поэтому следует четко придерживаться указаний в отношении выполнения письменных заданий и своевременно сдавать их для контроля.

### 5.2.6 Образовательные технологии

Аудиторные занятия проводятся в форме лекционных и практических занятий с использованием компьютерных презентаций.

На практических занятиях могут использоваться проблемное обучение, технология деловой игры, кейс-метод как инструменты формирования компетенций.

# 6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### 6.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля

Текущий контроль знаний студентов осуществляется проводимыми по основным темам дисциплины следующими контрольными оценочными мероприятиями:

- реферат;
- тест.

Примеры оценочных материалов для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

#### 8 семестр

Примерная тематика рефератов для оценки сформированности компетенции:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Реферат - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской)

темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения. В ФОС приводится перечень тем, среди которых студент может выбрать тему реферата.

Рекомендуемая тематика рефератов по курсу приведена в таблице.

Темы рефератов, рекомендуемые к написанию при изучении дисциплины «Лингвоконцептология»

Тема (раздел) дисциплины	Наименование темы реферата по данной теме			
Раздел 1	Основные направления в разработке лигвокультурологической методологии.			
Раздел 1	Предмет и задачи лингвоконцептологии.			
Раздел 1	Базовые понятия и термины лингвоконцептологии.			
Раздел 1	Концепт как ментальное образование.			
Раздел 1	Языковая картина мира.			
Раздел 1	Языковая личность.			
Раздел 1	Подходы к изучению концептов.			
Раздел 1	Трактовка понятия «концепт» в воронежской научной школе.			
Раздел 1	Трактовка понятия «концепт» в нижегородской научной школе.			
Раздел 1	Трактовка понятия «концепт» в московской научной школе.			
Раздел 1	Концепты, исследованные в научной школе АГПУ.			
Раздел 1	Концепт в парадигме смежных понятий: слова, значения, понятия,			
	лингвокультуремы, логоэпистемы.			
Раздел 1	. Соотношение «слово» - «концепт».			
Раздел 1	. Соотношение «понятие» - «концепт».			
Раздел 1	. Соотношение « значение» - «концепт».			
Раздел 1	. Соотношение «линвокультурема» - «концепт».			
Раздел 1	. Соотношение « логоэпистемы» - «концепт».			
Раздел 1	. Концепт и картина мира.			
Раздел 1	Содержательная структура концепта в различных концепциях.			
Раздел 1	Особенности строения концепта.			
Раздел 1	. Типология концептов.			
Раздел 1	Концептосфера как совокупность концептов.			
Раздел 1	Концептосфера и национально-языковая картина мира.			
Раздел 1	Принципы членения концептосферы.			
Раздел 1	Взаимосвязь концептосфер в континууме национального языка.			

Пример теста для оценки сформированности компетенции:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Выберите правильный вариант ответа:

1. Базовыми характеристиками лингвокультурного концепта являются

- а) ментальная природа, когезия, виртуальность
- б) пресуппозиция, актуальность, жесткость структуры
- в) ментальная природа, ценностность, актуальность, полиапеллируемость
  - г) статичность, оценочность
  - 2. Что такое дискурс?
  - а) речевая коммуникация
  - б) ряд предложений
  - в) связная последовательность речевых актов
  - г) речевой акт
  - 3. Языковая картина мира включает
  - а) обработанные языком познавательные структуры
  - б) визуальные образы
  - в) эмоции
  - г) поведение человека
  - 4. Фрейм это
  - а) особый тип текста
  - б) особый тип дискурса
- в) обобщенная структура данных представления стереотипных ситуаций
  - г) обобщенная структура данных представления текстовой информации
  - 5. Константы культуры это
  - а) наиболее важные для лингвокультуры концепты
  - б) наиболее важные прецедентные тексты
  - в) наиболее значимые для языка грамматические категории
  - г) наиболее значимые произведения художественной литературы

- 6. Социолингвистическими типами дискурса являются:
- а) юмористический и ритуальный дискурс
- б) художественный и научный дискурс
- в) ораторский и поэтический дискурс
- г) институциональный, религиозный, политический дискурс
- 7. Изменения в контактирующих языках свидетельствуют
- а) о «присвоении» людьми элементов чужих культур
- б) о забвении своих культур
- в) о пренебрежении своим языком
- г) о знании чужого языка
- 8. Этноцентризм приводит
- а) к пониманию чужой культуры
- б) к непониманию чужой культуры, культурным преградам
- в) к усвоению чужого языка
- г) к забвению родного языка
- 9. Доминантными концептами британской лингвокультуры из ниже перечисленных являются:
  - a) soul, sadness, conscience
  - б) conscience, destiny, shame
  - B) home, law, privacy, common sense
  - г) не знаю
- 10. Доминантными концептами британской лингвокультуры из ниже перечисленных являются:
  - а) закон, справедливость, порядок
  - б) душа, тоска, совесть, простор

в) душа, приватность,
дом
г) не знаю
11. «Онтологический поворот» герменевтики означал, по замыслу
Гадамера, поворот к:
12. Автором высказывания о специфике искусства постмодерна: «Оно выдвигает на передний план непредставимое, неизобразимое в самом изображении» является:
13. Автором концепции «текстового анализа» является:
14. Аксиологическая оценка в гуманитарном познании является характеристикой.
15. Аксиологический акцент присущ
16. Аппликация — это:
17. Барт как «эффект текста» обозначил
18. Безоценочное понимание является:
19. В гуманитарном ознании аксиолотгическая оценка является:
20. В гуманитарном познании отражены содержания предмета исследования, опосредованные:
21. В карнавальном смехе присутствуют(-ет):

23. В структуре нет ничего, чего не было в тексте; при этом обратное утверждение:
24. В теории Хайдеггера бытие — это понятие
25. Гадамер видит предпосылку понимания в:
26. Гадамер реализует онтологическую экспликацию способа бытия произведения искусства при помощи парадигмы, лежащей в основе произведения искусства, а именно
27. Гадамер считал, что впервые понятие «предрассудок» превратилось в объект философской рефлексии в философии
28. Герменевтическая феноменология Хайдеггера исходит из необходимости создания философии на основе предпосылки, в качестве которой выступает:
29. Главным условием понимания согласно герменевтике является:
30. Деконструкция — это:

22. В конечном итоге своего творчества Хайдеггер приходит к:

# 6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

# 8 семестр

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Средствами оценки для реализации промежуточной аттестации являются задания, выполняемые обучающимися в семестре, а также материалы для текущего контроля.

# 6.3 Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

## 6.3.1 Текущая аттестация

# 8 семестр

Тема: Институциональные концепты

#### Шкала оценки реферата на примере освоения компетенций

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	Знает: философские, религиозные и этические учения;
	Умеет: анализировать социокультурные различия социальных
	групп, опираясь на знание этапов исторического развития
	России в контексте мировой истории, социокультурных
	традиций мира, основных философских, религиозных и
	этических учений;
	Владеет: уважительным отношением к историческому
	наследию и социокультурным традициям своего отечества.
4 «хорошо»	Знает: философские, религиозные и этические учения;
	Умеет: не в полной мере анализировать социокультурные
	различия социальных групп, опираясь на знание этапов
	исторического развития России в контексте мировой истории,
	социокультурных традиций мира, основных философских,
	религиозных и этических учений;
	Владеет: уважительным отношением к историческому
	наследию и социокультурным традициям своего отечества;
3 «удовлетворительно»	Знает: не в полной мере философские, религиозные и
	этические учения;
	Умеет: не в полной мере анализировать социокультурные
	различия социальных групп, опираясь на знание этапов
	исторического развития России в контексте мировой истории,
	социокультурных традиций мира, основных философских,
	религиозных и этических учений; Владеет: уважительным
	отношением к историческому наследию и социокультурным
традициям своего отечества.	
2 «неудовлетворительно»	Не знает: философские, религиозные и этические учения;
Не умеет: анализировать социокультурные разл	
	социальных групп, опираясь на знание этапов исторического
	развития России в контексте мировой истории,
	социокультурных традиций мира, основных философских,
	религиозных и этических учений;
	Не владеет: уважительным отношением к историческому

	наследию	И	социокультурным	традициям	своего	отечества
	(частично)	)				

Тема: Индивидуально-авторские концепты

# Шкала оценки теста на примере освоения компетенций

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Оценка	ка Характеристика сформированности компетенций		
5 «отлично»	Знает: философские, религиозные и этические учения;		
	Умеет: анализировать социокультурные различия социальных		
	групп, опираясь на знание этапов исторического развития		
	России в контексте мировой истории, социокультурных		
	традиций мира, основных философских, религиозных и		
	этических учений;		
	Владеет: уважительным отношением к историческому		
	наследию и социокультурным традициям своего отечества.		
4 «хорошо»	Знает: философские, религиозные и этические учения;		
	Умеет: не в полной мере анализировать социокультурные		
	различия социальных групп, опираясь на знание этапов		
	исторического развития России в контексте мировой истории,		
	социокультурных традиций мира, основных философских,		
	религиозных и этических учений;		
	Владеет: уважительным отношением к историческому		
	наследию и социокультурным традициям своего отечества;		
3 «удовлетворительно»	Знает: не в полной мере философские, религиозные и		
	этические учения;		
	Умеет: не в полной мере анализировать социокультурные		
	различия социальных групп, опираясь на знание этапов		
	исторического развития России в контексте мировой истории,		
	социокультурных традиций мира, основных философских,		
	религиозных и этических учений; Владеет: уважительным		
	отношением к историческому наследию и социокультурным		
	традициям своего отечества.		
2 «неудовлетворительно»	Не знает: философские, религиозные и этические учения;		
	Не умеет: анализировать социокультурные различия		
	социальных групп, опираясь на знание этапов исторического		
	развития России в контексте мировой истории,		
	социокультурных традиций мира, основных философских,		
	религиозных и этических учений;		
	Не владеет: уважительным отношением к историческому		
	наследию и социокультурным традициям своего отечества		
	(частично)		

# 6.3.2. Промежуточная аттестация

6.3.2.2. Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)

8 семестр

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	Знает: философские, религиозные и этические учения;
	Умеет: анализировать социокультурные различия социальных
	групп, опираясь на знание этапов исторического развития
	России в контексте мировой истории, социокультурных
	традиций мира, основных философских, религиозных и
	этических учений;
	Владеет: уважительным отношением к историческому
	наследию и социокультурным традициям своего отечества.
4 «хорошо»	Знает: философские, религиозные и этические учения;
	Умеет: не в полной мере анализировать социокультурные
	различия социальных групп, опираясь на знание этапов
	исторического развития России в контексте мировой истории,
	социокультурных традиций мира, основных философских,
	религиозных и этических учений;
	Владеет: уважительным отношением к историческому
	наследию и социокультурным традициям своего отечества;
3 «удовлетворительно»	Знает: не в полной мере философские, религиозные и
	этические учения;
	Умеет: не в полной мере анализировать социокультурные
	различия социальных групп, опираясь на знание этапов
	исторического развития России в контексте мировой истории,
	социокультурных традиций мира, основных философских,
	религиозных и этических учений; Владеет: уважительным
	отношением к историческому наследию и социокультурным
	традициям своего отечества.
2 «неудовлетворительно»	Не знает: философские, религиозные и этические учения;
	Не умеет: анализировать социокультурные различия
	социальных групп, опираясь на знание этапов исторического
	развития России в контексте мировой истории,
	социокультурных традиций мира, основных философских,
	религиозных и этических учений;
	Не владеет: уважительным отношением к историческому
	наследию и социокультурным традициям своего отечества
	(частично)

# 6.3.2.3. Промежуточная аттестация (экзамен)

Не предусмотрено учебным планом

# 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Жукова, Е. Е. Деловое общение и кросс-культурные коммуникации. Практикум : учебное пособие / Е.Е. Жукова, Т.В. Суворова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 320 с. —

(Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1859082. - ISBN 978-5-16-017497-6. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1859082

Касевич, В. Б. Проблемы семантики : монография / В. Б. Касевич. — Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2019.— 304 с. - ISBN 978-5-288-05909-4.[### НЕ ИЗМЕНЯТЬ !!! ###]. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1054143

Данильян, О. Г. Культурология : учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 239 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005563-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1896823

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / А. П. Садохин. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с. - ISBN 978-5-16-104204-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/542898

Багновская, Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. - 4-е изд. - Москва : Издательскоторговая корпорация «Дашков и К°», 2023. - 418 с. - ISBN 978-5-394-05112-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2082995

Ценностная картина мира англоязычного социума: монография / Е. И. Варгина, Н. В. Гусарова, О. В. Емельянова [и др.]. - СПб: СПбГУ, 2019. - 204 с. - ISBN 978-5-288-05947-6. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1080905

# 8 Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины

# 8.1 Общесистемные требования

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия					
	Электронно-библиотечная система Znanium — это						
	информационно-образовательная среда для колледжей, вузов и библиотек.						

Электронная информационно-образовательная среда НЧОУ ВО АЛСИ

# 8.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

осуществления образовательного Для процесса ПО дисциплине используются специальные помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), И индивидуальных консультаций, текущего контроля групповых промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного Специальные оборудования. помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НЧОУ ВО АЛСИ.

# Современные профессиональные базы данных

- 1) Федеральный портал «Российское образование»/ http://www.edu.ru
- 2) Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф) http://xn--90ax2c.xn--p1ai/
- 3) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) http://school-collection.edu.ru
  - 4) Базы данных издательства Springer https://link.springer.com/
- 5) Базы данных ScienceDirect (книги и журналы) издательства Elsevier https:// www.sciencedirect.com/

6) Базы данных Scopus издательства Elsevier https://www.scopus.com/search/ form.uri?display=basic

### Информационные справочные системы

- 1) Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования http://fgosvo.ru.
- 2) Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) http://eor.edu.ru/
- 3) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) http://school-collection.edu.ru.
- 4) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») http://window.edu.ru.
  - 5) Российская государственная библиотека. http://www.rsl.ru
- 6) Государственная публичная историческая библиотека. http://www.shpl.ru
  - 7) Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф)

# 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения учебной дисциплины следует:

- 1. Ознакомиться с рабочей программой дисциплины. Рабочая программа дисциплины содержит перечень разделов и тем, которые необходимо изучить, планы лекционных и семинарских занятий, вопросы к текущей и промежуточной аттестации, перечень основной, дополнительной литературы и ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», определиться с темой курсовой работы (при наличии).
  - 2. Ознакомиться с планом самостоятельной работы обучающихся.
  - 3. Посещать теоретические (лекционные) и практические занятия.
- 4. При подготовке к практическим занятиям, а также при выполнении самостоятельной работы следует использовать методические указания для обучающихся.