

Негосударственное частное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Армавирский лингвистический социальный институт»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ  
Б1.В.ДВ.04.02 ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика

(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) образовательной программы «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

Форма обучения: очная, заочная

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Армавир, 2023

## Содержание

Обоснование рабочей программы дисциплины.....	2
1. Цели освоения учебной дисциплины .....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....	5
4. Объем дисциплины .....	5
5. Содержание дисциплины:.....	6
5.1 Структура учебной дисциплины .....	6
5.2. Виды занятий и их содержание .....	8
5.2.1 Содержание теоретической части дисциплины.....	8
5.2.2 Тематика практических занятий.....	13
5.2.3 Задания для СРС .....	23
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	24
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	26
7.1. Паспорт фонда оценочных средств.....	27
7.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	27
7.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, а так же шкал оценивания.....	29
7.4 Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....	36
7.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.....	43
7.5.1 Сводный перечень обобщенных критериев оценки разных форм контроля .....	44
7.5.2 Средства оценивания для промежуточной и текущей аттестации .....	44
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	48
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	50
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	50
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем .....	52
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	52
13. Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	53
14. Перечень лицензионного программного обеспечения.....	54

## Обоснование рабочей программы дисциплины

Рабочая программа по дисциплине по выбору Б1.В.ДВ.04.02 «Лингвокультурология» разработана в соответствии с требованиями:

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 7 августа 2014 г. № 940;

- учебным планом по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль) образовательной программы «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур».

Для обучающихся набора:  
2019 года

Автор (составитель): Блинова Д.Е. к.фил.н. доцент кафедры отечественной и зарубежной филологии

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры отечественной и зарубежной филологии (протокол № 10 от 14 июня 2023 г.)

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ /Л.В. Федотова

## **1. Цели освоения учебной дисциплины**

**Цель** освоения учебной дисциплины – формирование научной лингвистической эрудиции студентов как исследователей за счет овладения знаниями основных теоретических положений лингвокультурологии, с которыми им придется сталкиваться в практической деятельности как лингвистам, а также ознакомление студентов с языком как универсальным средством самовыражения и формой этнической культуры.

**Задачи** освоения учебной дисциплины:

- ознакомить студентов с предметом, задачами, методами и понятийным аппаратом науки;
- обеспечить студентов теоретическими знаниями по лингвокультурологии;
- сформировать знания о проявлении культуры в семантике лексических единиц;
- помочь увидеть тот культурный фон, который стоит за единицей языка и который позволяет соотносить поверхностные структуры языка с их глубинной сущностью;
- познакомить с основами лингвокультурологического анализа.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП):

**Общекультурные компетенции:**

- способностью руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума (ОК-2).

**Общепрофессиональные компетенции:**

- владением этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации (ОПК-4).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- о культуре как феномене жизни этноса, о традиции как механизме трансляции культурной информации, о менталитете и ментальности народа как характеристиках «культурного» сознания; о месте лингвокультурологии в ряду других гуманитарных дисциплин и ее междисциплинарных связях;
- теоретические предпосылки становления лингвокультурологии;
- основной понятийный аппарат лингвокультурологии, который позволяет анализировать проблему взаимодействия языка и культуры, проблематику изучаемой науки, связанные с ней задачи и направления исследования; особенности репрезентации русской культуры в языковом коде;

**уметь:**

- разграничивать культурные универсалии и культурно-маркированные явления;
- распознавать национально-специфические механизмы формирования культурных смыслов и средства их актуализации в языке;
- применять междисциплинарный подход к анализу языковых фактов;

**владеть:**

- теоретическими знаниями о предметах лингвокультурологических исследований;
- основными приемами лингвокультурологического анализа;
- самостоятельно изучать и понимать специальную (отраслевую) научную и методическую литературу, связанную с проблемами лингвокультурологии;
- опытом применения интегративных методов при анализе культурнозначимых

языковых фактов.

### 3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Лингвокультурология» относится к дисциплинам по выбору.

Курс «Лингвокультурология» опирается на дисциплины «Практический курс иностранного языка», «Основы языкознания» и создает основу для последующего прохождения практики, проведения научно-исследовательской работы и подготовки бакалаврской диссертации.

### 4. Объем дисциплины

Таблица 1 - Выписка из учебного плана

*Очная форма обучения*

Семестр	Трудоемкость		Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаб.раб., час.	СРС, час	Форма аттестации, часы на аттестацию
	зач. ед.	час					
4	4	144	26	46	–	72	Зачет с оц.
в т.ч. в интерактивной форме			20%				

*Заочная форма обучения*

Семестр	Трудоемкость		Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаб.раб., час.	СРС, час	Форма аттестации, часы на аттестацию
	зач. ед.	час					
7	4	144	4	10	–	126	Зачет с оц. 4
в т.ч. в интерактивной форме			20%				

### 5. Содержание дисциплины:

#### 5.1. Структура учебной дисциплины

Таблица 2 - Тематический план дисциплины

*Очная форма обучения*

№ п/п	Разделы курса, темы занятий	Всего часов	Всего аудит	Из них			СРС
				лекц.	практ	лаб.	
1.	Тема 1.1. Смена парадигм в языкознании. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии.	8	4	2	2	–	4
2.	Тема 1.2. Актуальные проблемы лингвокультурологии	8	4	2	2	–	4
3.	Тема 1.3. Проблема «язык-культура» в мировой и отечественной науке	8	4	2	2	–	4
4.	Тема 1.4. Дисциплинарный статус лингвокультурологии	8	3	1	2	–	4

5.	Тема 1.5. Формирование лингвокультурологии как науки. Цели и задачи лингвокультурологии. Методика, объект и предмет лингвокультурологии.	8	3	1	2	–	4
6.	Тема 2.1. Основной терминологический аппарат лингвокультурологии	8	4	2	2	–	4
7.	Тема 2.2. Культура как мир смыслов	8	3	1	2	–	4
8.	Тема 2.3. Этническая ментальность	8	3	1	2	–	4
9.	Тема 3.1. Взаимосвязь языка и культуры	8	4	2	2	–	4
10.	Тема 3.2. Концептуальная и языковая картина мира	8	3	1	2	–	4
11.	Тема 3.3. Лингвокультурологический аспект русской фразеологии	8	3	1	2	–	4
12.	Тема 4.1. Слово и этническая принадлежность	8	4	2	2	–	4
13.	Тема 4.2. Слово и художественная литература	8	3	1	2	–	4
14.	Тема 4.3. Метафора как способ представления культуры	8	3	1	2	–	4
15.	Тема 4.4. Символ и стереотип как явления культуры	8	3	1	2	–	4
16.	Тема 5.1. Языковая личность	8	4	2	2	–	4
17.	Тема 5.2. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии	8	3	1	2	–	4
18.	Тема 5.3. Экология языка и культуры	8	14	2	12	–	4
19.	Всего часов:	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>	–	<b>72</b>

*Заочная форма обучения*

№ п/п	Разделы курса, темы занятий	Всего часов	Всего аудит	Из них			СРС
				лекц.	практ	лаб.	
1.	Тема 1.1. Смена парадигм в языкознании. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии.	7	1	–	1	–	7
2.	Тема 1.2. Актуальные проблемы лингвокультурологии	7	1	-	1	–	7
3.	Тема 1.3. Проблема «язык-культура» в мировой и отечественной науке	7	1	1	–	–	7
4.	Тема 1.4. Дисциплинарный статус лингвокультурологии	7	1	–	1	–	7
5.	Тема 1.5. Формирование лингвокультурологии как науки. Цели и задачи лингвокультурологии. Методика, объект и предмет лингвокультурологии.	7	1	1	-	–	7

6.	Тема 2.1. Основной терминологический аппарат лингвокультурологии	7	1	–	1	–	7
7.	Тема 2.2. Культура как мир смыслов	7	–	–	–	–	7
8.	Тема 2.3. Этническая ментальность	7	1	–	1	–	7
9.	Тема 3.1. Взаимосвязь языка и культуры	7	–	–	–	–	7
10.	Тема 3.2. Концептуальная и языковая картина мира	7	1	–	1	–	7
11.	Тема 3.3. Лингвокультурологический аспект русской фразеологии	7	1	1	–	–	7
12.	Тема 4.1. Слово и этническая принадлежность	7	1	–	1	–	7
13.	Тема 4.2. Слово и художественная литература	7	–	–	–	–	7
14.	Тема 4.3. Метафора как способ представления культуры	7	1	–	1	–	7
15.	Тема 4.4. Символ и стереотип как явления культуры	7	1	1	–	–	7
16.	Тема 5.1. Языковая личность	7	1	–	1	–	7
17.	Тема 5.2. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии	7	–	–	–	–	7
18.	Тема 5.3. Экология языка и культуры	21	1	–	1	–	7
19.	Зачет	4	–	–	–	–	–
20.	Всего часов:	<b>144</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	–	<b>126</b>

## 5.2. Виды занятий и их содержание

### 5.2.1. Содержание теоретической части дисциплины

#### Раздел 1. Теоретические и исторические основы лингвокультурологии

Лингвистика как наука и ее значение. Идея антропоцентричности языка. Понятие парадигмы в языкознании. Основные парадигмы отечественного языкознания: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая. Сущность языка как многостороннего явления. Первоначальное понятие о языковой личности и ее ипостасях: Я-физическое, Я-социальное, Я-интеллектуальное, Я-эмоциональное, Я-речемыслительное. Место лингвокультурологии в антропоцентрической парадигме лингвистики.

Место языка в культуре личности, взаимосвязь языка и культуры в современном мире высоких технологий и в информационном обществе. Обучение языку не возможно в отрыве от культуры носителей языка. Значение как связующее звено между языком народа и его культурой. Специфические особенности лингвокультурологии как науки.

Философская постановка проблемы «язык-культура» (П.А.Флоренский, Л.Витгенштейн, Н.Бор, Х.Г.Гадамер). Лингвистическая концепция В. фон Гумбольдта по проблеме «язык-культура». Взгляды Э. Сепира, Б. Уорфа, К. Фосслера, Ф. де Соссюра на взаимосвязь языка и культуры. Отечественные ученые о соотношении языка и культуры (Г.О.Винокур, А.А.Потебня, Ф.И.Буслаев, А.Н.Афанасьев).

Взаимосвязь лингвокультурологии с дисциплинами лингвистического направления: этнолингвистика, лингвофольклористика, лингвострановедение, этнопсихоллингвистика, социоллингвистика, лингвокультуроведение. Статус лингвокультурологии в ряду гуманитарных дисциплин: философия, психология, социология, фольклористика, культурология.

Оформление лингвокультурологии как научной дисциплины. Определение науки. Основные направления (лингвокультурология отдельной социальной группы, диахроническая, сравнительная, сопоставительная лингвокультурология и лингвокультурная лексикография) и школы лингвокультурологии (Ю.Ю.Степанова, Н.Д.Арутюновой, В.Н.Телия, В.В.Воробьева). Основные цели и задачи лингвокультурологии. Методология науки: философская, общенаучная и частная. Объект (исследование взаимодействия языка, который есть транслятор культурной информации, культуры с ее установками и предпочтениями и человека, который создает эту культуру, пользуясь языком) и предмет исследования лингвокультурологии: слова и выражения, которые являются предметом описания в лингвострановедении, мифологизированные языковые единицы, обряды и поверья, ритуалы и обычаи, закрепленные в языке, паремнологический, фразеологический фонд языка, эталоны, стереотипы, символы, метафоры и образы, стилистический уклад разных языков, речевое поведение, область речевого этикета.

## **Раздел 2. Базовые понятия лингвокультурологии**

Определение основных категорий лингвокультурологии: культурная сема, культурный фон, культурный концепт, культурный фонд, тип культуры, язык культуры, культурные ценности и установки, лингвокультурема, субкультура, культурная универсалия.

Понятие «культуры»: история термина, многообразие подходов к определению. Соотношение понятий «культура» и «традиция». Культура как результат мыслительной деятельности человека. Понятие о культурном смысле и культурной коннотации.

Понятия «ментальность» и «менталитет»: история терминов, многообразие подходов к определению, соотношение понятий. Отражение проблематики менталитета в философии, психологии, фольклористике, истории. Аспекты изучения менталитета народа и его актуальность. Трудности в исследовании менталитета. Культурологическая дифференциация менталитета. Русская ментальность.

## **Раздел 3. Язык и культура: проблемы взаимодействия**

История развития проблемы взаимосвязи языка и культуры в лингвистике. Язык и культура как семиотические системы. Основные подходы к решению проблемы взаимоотношений языка и культуры: язык как отражение культуры, язык как духовная сила, моделирующая видение мира, язык как составная часть и орудие культуры.

Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность»: сходства и различия. Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике. Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды. Концептосфера. Языковая картина мира. Взаимосвязь ментальности с культурой.

Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой картине мира народа. Внутренняя форма фразеологизма, денотативный и коннотативный аспекты русской фразеологии. Механизм формирования фразеологизмов и закрепления в нем культурной информации.

## **Раздел 4. Аккумулирующие свойства слова**



Роль языка и его значение в формировании национального самосознания. Соотношение понятий «язык» и «народ». Представления о проявлениях этнического характера языка, о формировании чувства родного языка.

Язык и национальная принадлежность художественного произведения. Проблемы билингвизма, автоперевода и перевода. Вербальное творчество на неродном языке и шедевры мировой литературы.

Понятие «метафора». Соотношение понятий «метафора» и «фразеологическая единица». Метафора в концептуальной картине мира этноса. Теория метафоры. Основные характеристики метафоры как явления культуры.

Понятия «символ», «стереотип», «эталон», их соотношение. Символ и ритуал. Научное изучение символов. Роль и значение языкового символа в культуре этноса. Основные признаки символа. Символ и знак: сходства и отличия. Символ и архетип.

Феномен стереотипа в национальной культуре. Классификация стереотипов: автостереотипы и гетеростереотипы, этнические и культурные стереотипы. Стереотип и эталон.

### **Раздел 5. Бытие человека в культуре**

Понятие «языковая личность». Уровневая модель языковой личности по Ю. Н. Караулову. Компоненты содержания языковой личности. Место языковой личности в пространстве культуры.

Понятия «маскулинность» и «фемининность» в культуре этноса: в мифологических представлениях, в истории, социальной жизни и их проявления в языке. Стереотипы о мужском и женском. Речевое поведение мужчин и женщин.

Представления о человеке и его месте в окружающем мире по данным мифологических источников. Внешний облик человека, запечатленный в мифе и языке; душа и сердце как «духовные центры» человека по мифологическим представлениям.

Экология современном мире: понятие, задачи, сферы приложения. Важнейшие компоненты экологии культуры. Роль элиты общества в сохранении культурных ценностей нации. Сохранение культуры в области человеческих отношений. Гражданское общество как компонент в комплексе решения проблем экологии культуры и языка. Сохранение национального языка как направления решения проблемы в сохранения культуры. Эколингвистика. Язык и речь в контексте экологии культуры.

### **Планы и содержание лекционных занятий**

*Лекция № 1. Смена парадигм в языкознании. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии (2 часа)*

*План:*

1. Лингвистика как наука и ее значение.
2. Идея антропоцентричности языка.
3. Понятие парадигмы в языкознании.
4. Основные парадигмы отечественного языкознания: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая.
5. Специфические особенности лингвокультурологии как науки.

*Основные понятия:* культура, язык, лингвокультурология, антропоцентричность.

*Основная литература*

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии [Электронный ресурс]: сборник обзоров и рефератов/ Л.А. Городецкая [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2014.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Актуальные проблемы лингвокультурологии/ Отв. Ред. Галинская И.Л.: М.:РАН ИНИОН,2014.—140с. .— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

### *Дополнительная литература*

1. Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: Становление антропологической парадигмы в языкознании // Филологические науки. – 2001. – №1. – С. 64–72.
2. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. – М., 1998.
3. Карасик В.И. О категориях лингвокультурологии // Языковая личность: проблемы коммуникативной деятельности: Сб. науч. тр. Волгоград: Перемена, 2001. – С. 3–16. URL: <http://www.vspu.ru/~axiology/vik/vikart11.htm>
4. Красных В. В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология. – М., 2002.
5. Лучинина В.Н. Лингвокультурология в системе гуманитарного знания // Критика и семиотика. – Вып. 7. – 2004. URL: <http://www.nsu.ru/education/virtual/cs7luchinina.htm>
6. Михайлов А. В. Языки культуры. – М., 2010.
7. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово/ Slovo, 2000.
8. Хроленко А. Т. Основы лингвокультурологии. – М., 2005.

### *Лекция № 2. Основной терминологический аппарат лингвокультурологии (2 часа) (Лекция-пресс-конференция)*

#### *План:*

1. Определение основных категорий лингвокультурологии
2. Культурная сема, культурный фон, культурный концепт, культурный фонд.
3. Тип культуры, язык культуры, культурные ценности и установки.
4. Лингвокультурема, субкультура, культурная универсалия.

*Основные понятия:* культурная сема, культурный фон, культурный концепт, культурный фонд, тип культуры, язык культуры, культурные ценности и установки, лингвокультурема, субкультура, культурная универсалия.

#### *Основная литература*

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии [Электронный ресурс]: сборник обзоров и рефератов/ Л.А. Городецкая [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2014.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Актуальные проблемы лингвокультурологии/ Отв. Ред. Галинская И.Л.: М.:РАН ИНИОН, 2014.—140с. .— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

### *Дополнительная литература*

1. Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: Становление антропологической парадигмы в языкознании // Филологические науки. – 2001. – №1. – С. 64–72.
2. Карасик В.И. О категориях лингвокультурологии // Языковая личность: проблемы коммуникативной деятельности: Сб. науч. тр. Волгоград: Перемена, 2001. – С. 3–16. URL: <http://www.vspu.ru/~axiology/vik/vikart11.htm>
3. Красных В. В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология. – М., 2002.
4. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово/ Slovo, 2000.
5. Хроленко А. Т. Основы лингвокультурологии. – М., 2005.

### *Лекция № 3. Взаимосвязь языка и культуры (2 часа) (Лекция-визуализация)*

#### *План:*

1. Место языка в культуре личности.
2. Взаимосвязь языка и культуры в современном мире высоких технологий и в информационном обществе.
3. Понятие «культуры»: история термина, многообразие подходов к определению.
4. Соотношение понятий «культура» и «традиция».
5. Культура как результат мыслительной деятельности человека.
6. Понятие о культурном смысле и культурной коннотации.
7. Обучение языку не возможно в отрыве от культуры носителей языка.
8. Значение как связующее звено между языком народа и его культурой.

*Основные понятия:* культура, язык, мыслительная деятельность, значение, традиция.

#### *Основная литература*

1. Воробьев В.В. Лингвокультурология (теория и методы). – М., 2011. – 331 с.
2. Маслова В.А. Лингвокультурология. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Изд. Центр «Академия», 2011. – 208 с.
3. Тхорик В.И., Фанян Н.Ю. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация. – М.: Изд-во ГИС, 2013. – 260 с.

#### *Дополнительная литература*

1. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. – М., 1999.
2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. – М., 1990.
3. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. – М., 1998.
4. Грушевицкая Т.Г. и др. Основы межкультурной коммуникации. – М., 2002.
5. Клакхон К. Зеркало для человека. Введение в антропологию. – СПб., 1998.
6. Колшанский Г.В. Объективная картина мира в познании и языке. – М., 1990.
7. Красных В. В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология. – М., 2002.
8. Михайлов А. В. Языки культуры. – М., 2010.
9. Никитин М.В. Об отражении картины мира в языке // *Studia Linguistica*. – Вып.8. – СПб., 1999.
10. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово/ Slovo, 2000.
11. Тер-Минасова Т.Г. Война и мир языков и культур. Вопросы теории и практики межъязыковой и межкультурной коммуникации. – М., 2007.

### *Лекция № 4. Слово и этническая принадлежность (2 часа)*

*(Лекция-беседа)*

*План:*

1. Роль языка и его значение в формировании национального самосознания.
2. Соотношение понятий «язык» и «народ».
3. Представления о проявлениях этнического характера языка, о формировании чувства родного языка.

*Основные понятия:* язык, значение, национальное самосознание, народ.

#### *Основная литература:*

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии [Электронный ресурс]: сборник обзоров и рефератов/ Л.А. Городецкая [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2014.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Актуальные проблемы лингвокультурологии/ Отв. Ред. Галинская И.Л.: М.:РАН ИНИОН,2014.—140с. .— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

#### *Дополнительная литература*

1. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. – М., 1999.
2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. – М., 1990.
3. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. – М., 1998.

4. Грушевицкая Т.Г. и др. Основы межкультурной коммуникации. – М., 2002.
5. Клакхон К. Зеркало для человека. Введение в антропологию. – СПб., 1998.
6. Колшанский Г.В. Объективная картина мира в познании и языке. – М., 1990.
7. Красных В. В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология. – М., 2002.
8. Михайлов А. В. Языки культуры. – М., 2010.
9. Никитин М.В. Об отражении картины мира в языке // *Studia Linguistica*. – Вып.8. – СПб., 1999.
10. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово/ Slovo, 2000.
11. Тер-Минасова Т.Г. Война и мир языков и культур. Вопросы теории и практики межкультурной и межкультурной коммуникации. – М., 2007.

*Лекция № 5. Языковая личность (2 часа)*  
(Лекции нетрадиционной формы проведения)

*План:*

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии [Электронный ресурс]: сборник обзоров и рефератов/ Л.А. Городецкая [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2014.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Актуальные проблемы лингвокультурологии/ Отв. Ред. Галинская И.Л.: М.:РАН ИНИОН,2014.–140с. .— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

*Дополнительная литература*

1. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. – М., 1999.
2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. – М., 1990.
3. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. – М., 1998.
4. Грушевицкая Т.Г. и др. Основы межкультурной коммуникации. – М., 2002.
5. Клакхон К. Зеркало для человека. Введение в антропологию. – СПб., 1998.
6. Колшанский Г.В. Объективная картина мира в познании и языке. – М., 1990.
7. Красных В. В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология. – М., 2002.
8. Михайлов А. В. Языки культуры. – М., 2010.
9. Никитин М.В. Об отражении картины мира в языке // *Studia Linguistica*. – Вып.8. – СПб., 1999.
10. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово/ Slovo, 2000.
11. Тер-Минасова Т.Г. Война и мир языков и культур. Вопросы теории и практики межкультурной и межкультурной коммуникации. – М., 2007.

## **5.2.2 Тематика практических занятий**

### **Планы практических занятий**

#### *Практическое занятие №1.*

*Вопросы для обсуждения:*

1. Лингвистика как наука и ее значение.
2. Идея антропоцентричности языка.
3. Понятие парадигмы в языкознании.
4. Основные парадигмы отечественного языкознания: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая.
5. Сущность языка как многостороннего явления.
6. Первоначальное понятие о языковой личности и ее ипостасях: Я-физическое, Я-социальное, Я-интеллектуальное, Я-эмоциональное, Я-речемыслительное.

7. Место лингвокультурологии в антропоцентрической парадигме лингвистики.

*Основная литература*

1. Воробьев В.В. Лингвокультурология (теория и методы). – М., 2011. – 331 с.
2. Маслова В.А. Лингвокультурология. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Изд. Центр «Академия», 2011. – 208 с.
3. Тхорик В.И., Фанян Н.Ю. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация. – М., 2013. – 260 с.

*Дополнительная литература*

1. Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: Становление антропологической парадигмы в языкознании // Филологические науки. – 2001. – №1. – С. 64–72.
2. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. – М., 1998.
3. Карасик В.И. О категориях лингвокультурологии // Языковая личность: проблемы коммуникативной деятельности: Сб. науч. тр. – Волгоград: Перемена, 2001. – С. 3–16. URL: <http://www.vspu.ru/~axiology/vik/vikart11.htm>
4. Красных В. В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология. – М., 2002.
5. Лучинина В.Н. Лингвокультурология в системе гуманитарного знания // Критика и семиотика. – Вып. 7. – 2004. URL: <http://www.nsu.ru/education /virtual/cs7luchinina.htm>
6. Михайлов А. В. Языки культуры. – М., 1997.
7. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово/ Slovo, 2000.
7. Хроленко А. Т. Основы лингвокультурологии. – М., 2005.

**Практическое занятие №2.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Место языка в культуре личности, взаимосвязь языка и культуры в современном мире высоких технологий и в информационном обществе.
2. Философская постановка проблемы «язык-культура» (П.А.Флоренский, Л.Витгенштейн, Н.Бор, Х.Г.Гадамер).
3. Лингвистическая концепция В. фон Гумбольдта по проблеме «язык-культура».
4. Взгляды Э. Сепира, Б. Уорфа, К. Фосслера, Ф. де Соссюра на взаимосвязь языка и культуры.
5. Отечественные ученые о соотношении языка и культуры (Г.О.Винокур, А.А. Потебня, Ф.И.Буслаев, А.Н.Афанасьев).

*Основная литература*

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии [Электронный ресурс]: сборник обзоров и рефератов/ Л.А. Городецкая [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2014.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Актуальные проблемы лингвокультурологии/ Отв. Ред. Галинская И.Л.: М.:РАН ИНИОН,2014.–140с. .— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

*Дополнительная литература*

1. Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: Становление антропологической парадигмы в языкознании // Филологические науки. – 2001. – №1. – С. 64–72.
2. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. – М., 1998.

3. Карасик В.И. О категориях лингвокультурологии // Языковая личность: проблемы коммуникативной деятельности: Сб. науч. тр. – Волгоград: Перемена, 2001. – С. 3–16. URL: <http://www.vspu.ru/~axiology/vik/vikart11.htm>
4. Красных В. В. Этнопсихолингвистика и лингвокультурология. – М., 2002.
5. Лучинина В.Н. Лингвокультурология в системе гуманитарного знания // Критика и семиотика. – Вып. 7. – 2004. URL: <http://www.nsu.ru/education/virtual/cs7luchinina.htm>
- Михайлов А. В. Языки культуры. – М., 1997.
6. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово/ Slovo, 2000.
7. Хроленко А. Т. Основы лингвокультурологии. – М., 2005.

### **Практическое занятие №3.**

*(Учебная дискуссия)*

*Вопросы для обсуждения:*

1. Взаимосвязь лингвокультурологии с дисциплинами лингвистического направления: этнолингвистика, лингвофольклористика, лингвострановедение, этнопсихолингвистика, социолингвистика, лингвокультуроведение.
2. Статус лингвокультурологии в ряду гуманитарных дисциплин: философия, психология, социология, фольклористика, культурология.

*Основная литература*

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии [Электронный ресурс]: сборник обзоров и рефератов/ Л.А. Городецкая [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2014.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Актуальные проблемы лингвокультурологии/ Отв. Ред. Галинская И.Л.: М.:РАН ИНИОН,2014.–140с. .— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

*Дополнительная литература*

1. Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: Становление антропологической парадигмы в языкознании // Филологические науки. – 2001. – №1. – С. 64–72.
2. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. – М., 1998.
3. Карасик В.И. О категориях лингвокультурологии // Языковая личность: проблемы коммуникативной деятельности: Сб. науч. тр. – Волгоград: Перемена, 2001. – С. 3–16. URL: <http://www.vspu.ru/~axiology/vik/vikart11.htm>
4. Красных В. В. Этнопсихолингвистика и лингвокультурология. – М., 2002.
5. Лучинина В.Н. Лингвокультурология в системе гуманитарного знания // Критика и семиотика. – Вып. 7. – 2004. URL: <http://www.nsu.ru/education/virtual/cs7luchinina.htm>
- Михайлов А. В. Языки культуры. – М., 1997.
6. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово/ Slovo, 2000.
7. Хроленко А. Т. Основы лингвокультурологии. – М., 2005.

### **Практическое занятие №4.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Оформление лингвокультурологии как научной дисциплины. Определение науки. Основные направления и школы лингвокультурологии.
2. Основные цели и задачи лингвокультурологии.
3. Методология науки: философская, общенаучная и частная.
4. Объект и предмет исследования лингвокультурологии: слова и выражения, которые являются предметом описания в лингвострановедении, мифологизированные языковые единицы, обряды и поверья, ритуалы и обычаи, закрепленные в языке, паремиологический, фразеологический фонд языка, эталоны, стереотипы, символы,

метафоры и образы, стилистический уклад разных языков, речевое поведение, область речевого этикета.

#### *Основная литература*

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии [Электронный ресурс]: сборник обзоров и рефератов/ Л.А. Городецкая [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2014.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Актуальные проблемы лингвокультурологии/ Отв. Ред. Галинская И.Л.: М.:РАН ИНИОН,2014.—140с. .— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

#### *Дополнительная литература*

1. Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: Становление антропологической парадигмы в языкознании // Филологические науки. – 2001. – №1. – С. 64–72.
2. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. – М., 1998.
3. Карасик В.И. О категориях лингвокультурологии // Языковая личность: проблемы коммуникативной деятельности: Сб. науч. тр. – Волгоград: Перемена, 2001. – С. 3–16. URL: <http://www.vspu.ru/~axiology/vik/vikart11.htm>
4. Красных В. В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология. – М., 2002.
5. Лучинина В.Н. Лингвокультурология в системе гуманитарного знания // Критика и семиотика. – Вып. 7. – 2004. URL: <http://www.nsu.ru/education /virtual/cs7luchinina.htm>
6. Михайлов А. В. Языки культуры. – М., 1997.
7. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово/ Slovo, 2000.
7. Хроленко А. Т. Основы лингвокультурологии. – М., 2005.

#### ***Практическое занятие №5.***

##### *Вопросы для обсуждения:*

1. Понятие «культуры»: история термина, многообразие подходов к определению.
2. Соотношение понятий «культура» и «традиция».
3. Культура как результат мыслительной деятельности человека.
4. Понятие о культурном смысле и культурной коннотации.

##### *Основная литература*

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии [Электронный ресурс]: сборник обзоров и рефератов/ Л.А. Городецкая [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2014.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Актуальные проблемы лингвокультурологии/ Отв. Ред. Галинская И.Л.: М.:РАН ИНИОН,2014.—140с. .— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

##### *Дополнительная литература*

1. Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: Становление антропологической парадигмы в языкознании // Филологические науки. – 2001. – №1. – С. 64–72.
2. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. – М., 1998.
3. Карасик В.И. О категориях лингвокультурологии // Языковая личность: проблемы коммуникативной деятельности: Сб. науч. тр. – Волгоград: Перемена, 2001. – С. 3–16. URL: <http://www.vspu.ru/~axiology/vik/vikart11.htm>
4. Красных В. В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология. – М., 2002.

5. Лучинина В.Н. Лингвокультурология в системе гуманитарного знания // Критика и семиотика. – Вып. 7. – 2004. URL: <http://www.nsu.ru/education /virtual/cs7luchinina.htm>  
Михайлов А. В. Языки культуры. – М., 1997.
6. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово/ Slovo, 2000.
7. Хроленко А. Т. Основы лингвокультурологии. – М., 2005.

### **Практическое занятие №6.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Понятия «ментальность» и «менталитет»: история терминов, многообразие подходов к определению, соотношение понятий.
2. Отражение проблематики менталитета в философии, психологии, фольклористике, истории.
3. Аспекты изучения менталитета народа и его актуальность.
4. Трудности в исследовании менталитета.
5. Культурологическая дифференциация менталитета.
6. Русская ментальность.

*Основная литература*

1. Воробьев В.В. Лингвокультурология (теория и методы). – М., 2011. – 331 с.
2. Маслова В.А. Лингвокультурология. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Изд. Центр «Академия», 2011. – 208 с.
3. Тхорик В.И., Фанян Н.Ю. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация. – М., 2013. – 260 с.

*Дополнительная литература*

1. Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: Становление антропологической парадигмы в языкознании // Филологические науки. – 2001. – №1. – С. 64–72.
2. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. – М., 1998.
3. Карасик В.И. О категориях лингвокультурологии // Языковая личность: проблемы коммуникативной деятельности: Сб. науч. тр. – Волгоград: Перемена, 2001. – С. 3–16.  
URL: <http://www.vspu.ru/~axiology/ vik/vikart11.htm>
4. Красных В. В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология. – М., 2002.
5. Лучинина В.Н. Лингвокультурология в системе гуманитарного знания // Критика и семиотика. – Вып. 7. – 2004. URL: <http://www.nsu.ru/education /virtual/cs7luchinina.htm>  
Михайлов А. В. Языки культуры. – М., 1997.
6. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово/ Slovo, 2000.
7. Хроленко А. Т. Основы лингвокультурологии. – М., 2005.

### **Практическое занятие №7.**

*(Проблемное практическое занятие)*

*Вопросы для обсуждения:*

1. Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность»: сходства и различия.
2. Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике.
3. Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды.
4. Концептосфера.
5. Языковая картина мира.
6. Взаимосвязь ментальности с культурой.

*Основная литература*

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии [Электронный ресурс]: сборник обзоров и рефератов/ Л.А. Городецкая [и др.]— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт



научной информации по общественным наукам РАН, 2014.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Актуальные проблемы лингвокультурологии/ Отв. Ред. Галинская И.Л.: М.:РАН ИНИОН,2014.—140с. .— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

#### *Дополнительная литература*

1. Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: Становление антропологической парадигмы в языкознании // Филологические науки. – 2001. – №1. – С. 64–72.
2. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. – М., 1998.
3. Карасик В.И. О категориях лингвокультурологии // Языковая личность: проблемы коммуникативной деятельности: Сб. науч. тр. – Волгоград: Перемена, 2001. – С. 3–16. URL: <http://www.vspu.ru/~axiology/vik/vikart11.htm>
4. Красных В. В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология. – М., 2002.
5. Лучинина В.Н. Лингвокультурология в системе гуманитарного знания // Критика и семиотика. – Вып. 7. – 2004. URL: <http://www.nsu.ru/education /virtual/cs7luchinina.htm>
- Михайлов А. В. Языки культуры. – М., 1997.
6. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово/ Slovo, 2000.
7. Хроленко А. Т. Основы лингвокультурологии. – М., 2005.

#### **Практическое занятие №8.**

*(Системное практическое занятие)*

##### *Вопросы для обсуждения:*

1. Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой картине мира народа.
2. Внутренняя форма фразеологизма, денотативный и коннотативный аспекты русской фразеологии.
3. Механизм формирования фразеологизмов и закрепления в нем культурной информации.

##### *Основная литература*

1. Воробьев В.В. Лингвокультурология (теория и методы). – М., 2011. – 331 с.
2. Маслова В.А. Лингвокультурология. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Изд. Центр «Академия», 2011. – 208 с.
3. Тхорик В.И., Фанян Н.Ю. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация. – М., 2013. – 260 с.

##### *Дополнительная литература*

1. Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: Становление антропологической парадигмы в языкознании // Филологические науки. – 2001. – №1. – С. 64–72.
2. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. – М., 1998.
3. Карасик В.И. О категориях лингвокультурологии // Языковая личность: проблемы коммуникативной деятельности: Сб. науч. тр. – Волгоград: Перемена, 2001. – С. 3–16. URL: <http://www.vspu.ru/~axiology/vik/vikart11.htm>
4. Красных В. В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология. – М., 2002.
5. Лучинина В.Н. Лингвокультурология в системе гуманитарного знания // Критика и семиотика. – Вып. 7. – 2004. URL: <http://www.nsu.ru/education /virtual/cs7luchinina.htm>
- Михайлов А. В. Языки культуры. – М., 1997.
6. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово/ Slovo, 2000.
7. Хроленко А. Т. Основы лингвокультурологии. – М., 2005.

#### **Практическое занятие №9.**

##### *Вопросы для обсуждения:*

1. Язык и национальная принадлежность художественного произведения.
2. Проблемы билингвизма, автоперевода и перевода.
3. Вербальное творчество на неродном языке и шедевры мировой литературы.

*Основная литература*

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии [Электронный ресурс]: сборник обзоров и рефератов/ Л.А. Городецкая [и др.]— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2014.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Актуальные проблемы лингвокультурологии/ Отв. Ред. Галинская И.Л.: М.:РАН ИНИОН,2014.–140с. .— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

*Дополнительная литература*

1. Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: Становление антропологической парадигмы в языкознании // Филологические науки. – 2001. – №1. – С. 64–72.
2. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. – М., 1998.
3. Карасик В.И. О категориях лингвокультурологии // Языковая личность: проблемы коммуникативной деятельности: Сб. науч. тр. – Волгоград: Перемена, 2001. – С. 3–16. URL: <http://www.vspu.ru/~axiology/vik/vikart11.htm>
4. Красных В. В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология. – М., 2002.
5. Лучинина В.Н. Лингвокультурология в системе гуманитарного знания // Критика и семиотика. – Вып. 7. – 2004. URL: <http://www.nsu.ru/education /virtual/cs7luchinina.htm>
- Михайлов А. В. Языки культуры. – М., 1997.
6. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово/ Slovo, 2000.
7. Хроленко А. Т. Основы лингвокультурологии. – М., 2005.

***Практическое занятие №10.***

*Вопросы для обсуждения:*

1. Понятие «метафора».
2. Соотношение понятий «метафора» и «фразеологическая единица».
3. Метафора в концептуальной картине мира этноса.
4. Теория метафоры.
5. Основные характеристики метафоры как явления культуры.

*Основная литература*

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии [Электронный ресурс]: сборник обзоров и рефератов/ Л.А. Городецкая [и др.]— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2014.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Актуальные проблемы лингвокультурологии/ Отв. Ред. Галинская И.Л.: М.:РАН ИНИОН,2014.–140с. .— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

*Дополнительная литература*

1. Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: Становление антропологической парадигмы в языкознании // Филологические науки. – 2001. – №1. – С. 64–72.
2. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. – М., 1998.
3. Карасик В.И. О категориях лингвокультурологии // Языковая личность: проблемы коммуникативной деятельности: Сб. науч. тр. – Волгоград: Перемена, 2001. – С. 3–16. URL: <http://www.vspu.ru/~axiology/vik/vikart11.htm>

4. Красных В. В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология. – М., 2002.
5. Лучинина В.Н. Лингвокультурология в системе гуманитарного знания // Критика и семиотика. – Вып. 7. – 2004. URL: <http://www.nsu.ru/education /virtual/cs7luchinina.htm>
- Михайлов А. В. Языки культуры. – М., 1997.
6. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово/ Slovo, 2000.
7. Хроленко А. Т. Основы лингвокультурологии. – М., 2005.

### **Практическое занятие №11.**

*(Практическое занятие с применением метода «круглого стола»)*

*Вопросы для обсуждения:*

1. Понятия «символ», «стереотип», «эталон» их соотношение.
2. Символ и ритуал.
3. Научное изучение символов.
4. Роль и значение языкового символа в культуре этноса.
5. Основные признаки символа.
6. Символ и знак: сходства и отличия.
7. Символ и архетип.
8. Феномен стереотипа в национальной культуре.
9. Классификация стереотипов: автостереотипы и гетеростереотипы, этнические и культурные стереотипы.
10. Стереотип и эталон.

*Основная литература*

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии [Электронный ресурс]: сборник обзоров и рефератов/ Л.А. Городецкая [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2014.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Актуальные проблемы лингвокультурологии/ Отв. Ред. Галинская И.Л.: М.:РАН ИНИОН,2014.–140с. .— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

*Дополнительная литература*

1. Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: Становление антропологической парадигмы в языкознании // Филологические науки. – 2001. – №1. – С. 64–72.
2. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. – М., 1998.
3. Карасик В.И. О категориях лингвокультурологии // Языковая личность: проблемы коммуникативной деятельности: Сб. науч. тр. – Волгоград: Перемена, 2001. – С. 3–16. URL: <http://www.vspu.ru/~axiology/ vik/vikart11.htm>
4. Красных В. В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология. – М., 2002.
5. Лучинина В.Н. Лингвокультурология в системе гуманитарного знания // Критика и семиотика. – Вып. 7. – 2004. URL: <http://www.nsu.ru/education /virtual/cs7luchinina.htm>
- Михайлов А. В. Языки культуры. – М., 1997.
6. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово/ Slovo, 2000.
7. Хроленко А. Т. Основы лингвокультурологии. – М., 2005.

### **Практическое занятие №12.**

*(Тематическое практическое занятие)*

*Вопросы для обсуждения:*

1. Понятия «маскулинность» и «фемининность» в культуре этноса: в мифологических представлениях, в истории, социальной жизни и их проявления в языке.
2. Стереотипы о мужском и женском.

3. Речевое поведение мужчин и женщин.
4. Представления о человеке и его месте в окружающем мире по данным мифологических источников.
5. Внешний облик человека, запечатленный в мифе и языке; душа и сердце как «духовные центры» человека по мифологическим представлениям.

#### *Основная литература*

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии [Электронный ресурс]: сборник обзоров и рефератов/ Л.А. Городецкая [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2014.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Актуальные проблемы лингвокультурологии/ Отв. Ред. Галинская И.Л.: М.:РАН ИНИОН,2014.—140с. .— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

#### *Дополнительная литература*

1. Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: Становление антропологической парадигмы в языкознании // Филологические науки. – 2001. – №1. – С. 64–72.
2. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. – М., 1998.
3. Карасик В.И. О категориях лингвокультурологии // Языковая личность: проблемы коммуникативной деятельности: Сб. науч. тр. – Волгоград: Перемена, 2001. – С. 3–16. URL: <http://www.vspu.ru/~axiology/vik/vikart11.htm>
4. Красных В. В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология. – М., 2002.
5. Лучинина В.Н. Лингвокультурология в системе гуманитарного знания // Критика и семиотика. – Вып. 7. – 2004. URL: <http://www.nsu.ru/education /virtual/cs7luchinina.htm>
6. Михайлов А. В. Языки культуры. – М., 1997.
6. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово/ Slovo, 2000.
7. Хроленко А. Т. Основы лингвокультурологии. – М., 2005.

### ***Практическое занятие №13.***

#### *Вопросы для обсуждения:*

1. Экология современном мире: понятие, задачи, сферы приложения.
2. Важнейшие компоненты экологии культуры.
3. Роль элиты общества в сохранении культурных ценностей нации.
4. Сохранение культуры в области человеческих отношений.
5. Гражданское общество как компонент в комплексе решения проблем экологии культуры и языка.
6. Сохранение национального языка как направления решения проблемы в сохранения культуры.
7. Эколингвистика.
8. Язык и речь в контексте экологии культуры.

#### *Основная литература*

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии [Электронный ресурс]: сборник обзоров и рефератов/ Л.А. Городецкая [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2014.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Актуальные проблемы лингвокультурологии/ Отв. Ред. Галинская И.Л.: М.:РАН ИНИОН,2014.—140с. .— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

### *Дополнительная литература*

1. Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: Становление антропологической парадигмы в языкознании // Филологические науки. – 2001. – №1. – С. 64–72.
2. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. – М., 1998.
3. Карасик В.И. О категориях лингвокультурологии // Языковая личность: проблемы коммуникативной деятельности: Сб. науч. тр. – Волгоград: Перемена, 2001. – С. 3–16. URL: <http://www.vspu.ru/~axiology/vik/vikart11.htm>
4. Красных В. В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология. – М., 2002.
5. Лучинина В.Н. Лингвокультурология в системе гуманитарного знания // Критика и семиотика. – Вып. 7. – 2004. URL: <http://www.nsu.ru/education /virtual/cs7luchinina.htm>
6. Михайлов А. В. Языки культуры. – М., 1997.
6. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово/ Slovo, 2000.
7. Хроленко А. Т. Основы лингвокультурологии. – М., 2005.

### ***Инновационные образовательные технологии***

В соответствии с требованиями ФГОС ВО реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе инновационных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой студентов.

По учебной дисциплине «Лингвокультурология» предусмотрены следующие инновационные технологии (причем проведение занятий в рамках этих технологий может осуществляться как в традиционной, так и в активной и интерактивной формах):

#### *1. Лекции нетрадиционной формы проведения*

Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от не проблемных тем, что скрытая в них проблема требует не однотипного решения, то есть готовой схемы решения в прошлом опыте нет. Для ответа на него требуется размышление, когда для ответа на не проблемный вопрос существует правило, которое нужно знать.

Проблемные лекции обеспечивают творческое усвоение будущими специалистами принципов и закономерностей изучаемой науки, активизируют учебно-познавательную деятельность студентов, их самостоятельную аудиторную и внеаудиторную работу, усвоение знаний и применение их на практике.

#### *2. Лекция-визуализация*

Данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности, содержание данного принципа меняется под влиянием данных психолого-педагогической науки, форм и методов активного обучения.

Лекция-визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, что формирует у них профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения.

#### *3. Лекция-пресс-конференция*

Форма проведения лекции близка к форме проведения пресс-конференций, только со следующими изменениями.

Преподаватель называет тему лекции и просит студентов письменно задавать ему вопросы по данной теме. Каждый студент должен в течение 2–3 минут сформулировать наиболее интересующие его вопросы, написать на бумажке и передать преподавателю. Затем преподаватель в течение 3–5 минут сортирует вопросы по их смысловому содержанию и начинает читать лекцию. Изложение материала строится не как ответ на каждый заданный вопрос, а в виде связного раскрытия темы, в процессе которого формулируются соответствующие ответы. В завершение лекции преподаватель проводит итоговую оценку вопросов как отражения знаний и интересов слушателей.

#### *4. Лекция-беседа*

Лекция-беседа, или «диалог с аудиторией», является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов.

#### *5. Практическое занятие с применением метода «круглого стола»*

Эта группа методов включает в себя: различные виды практических занятий. В основе этого метода лежит принцип коллективного обсуждения проблем, изучаемых в системе образования. Главная цель таких занятий состоит в том, чтобы обеспечить студентам возможность практического использования теоретических знаний в условиях, моделирующих форму деятельности научных работников.

*6. Проблемное практическое занятие.* Перед изучением темы (раздела) преподаватель предлагает обсудить проблемы, связанные с содержанием данного раздела, темы. Накануне студенты получают задание отобрать, сформулировать и объяснить проблемы. Во время практического занятия в условиях групповой дискуссии проводится обсуждение проблем. Метод проблемного обсуждения позволяет выявить уровень знаний студентов в данной области и сформировать стойкий интерес к изучаемому разделу учебного курса.

*7. Тематическое практическое занятие.* Этот вид практического занятия готовится и проводится с целью акцентирования внимания студентов на какой-либо актуальной теме или на наиболее важных и существенных ее аспектах. Перед началом практического занятия студентам дается задание – выделить существенные стороны темы, или же преподаватель может это сделать сам в том случае, когда студенты затрудняются, проследить их связь с практикой. Данный вид практического занятия углубляет знания студентов, ориентирует их на активный поиск путей и способов решения затрагиваемой проблемы.

*9. Системное практическое занятие.* Проводятся для более глубокого знакомства с разными проблемами, к которым имеет прямое или косвенное отношение изучаемая тема. Данный метод системных семинаров раздвигает границы знаний студентов, не позволяет замкнуться в узком кругу темы или учебного курса, помогает обнаружить причинно-следственные связи различных явлений.

*10. Учебные дискуссии.* Они могут проводиться: по материалам лекций; по итогам практических занятий; по проблемам, предложенным самими студентами или преподавателем, если студенты затрудняются. Метод учебной дискуссии улучшает и закрепляет знания, увеличивает объем новой информации, вырабатывает умения спорить, доказывать свое мнение, точку зрения и прислушиваться к мнению других.

Также инновационные методы обучения предусматривают интерактивное обучение. Оно направлено на активное и глубокое усвоение изучаемого материала, развитие умения решать комплексные задачи. Интерактивные виды деятельности включают в себя имитационные и ролевые игры, дискуссии, моделирующие ситуации.

Одним из современных методов является обучение через сотрудничество. Он используется для работы в малых группах. Этот метод ставит своей задачей эффективное усвоение учебного материала, выработку способности воспринимать разные точки зрения, умение сотрудничать и разрешать конфликты в процессе совместной работы.

Применяемые на современном этапе инновационные методы обучения в вузе предусматривают и метод, приоритетом которого являются нравственные ценности. Он способствует формированию индивидуальных нравственных установок, основанных на профессиональной этике, выработке критического мышления, умения представлять и отстаивать собственное мнение.

Инновационные методы позволили изменить и роль преподавателя, который является не только носителем знания, но и наставником, инициирующим творческие поиски студентов.

### 5.2.3. Задания для СРС

Самостоятельная работа осуществляется путем изучения студентами теоретического материала, доступного в библиотечном фонде вуза и в электронном формате. Самостоятельная работа включает также выполнение домашних заданий, подготовку к опросам по темам практических занятий, конспектирование отдельных вопросов, подготовку рефератов и докладов, сообщений на заданные темы, работу с Интернет-источниками.

*Перечень примерных заданий для самостоятельной работы:*

1. Работа с материалами лекций: повторение материалов, подготовка к лекциям, самостоятельный поиск дополнительной информации, в том числе подбор иллюстративного материала (работа с различными типами словарей).
2. Подготовка к практическим занятиям.
3. Подготовка к тестированию и зачету.
4. Подготовка сообщений.
5. Работа над презентацией.
6. Поиск, анализ, структурирование и презентация информации.
7. Написание реферата.
8. Выполнение репродуктивных и творческих домашних заданий.
9. Составление глоссария базовых понятий лингвокультурологии.
10. Анализ русских фразеологизмов в лингвокультурологическом плане.
11. Лингвокультурологический анализ ономастической лексики.
12. Интерпретация безэквивалентной и эквивалентной лексики и выявление культурных смыслов.
13. Лингвострановедческая интерпретация эквивалентных двуязычных соответствий.
14. Лингвокультурологический сопоставительный анализ английских и русских фразеологизмов.
15. Фреймовый анализ фразеологизмов.
16. Сопоставительный анализ английской и русской культурологической лексики.
17. Проведение контрастивного анализа культурологической лексики.
18. Работа с лингвострановедческими словарями.

### *Методические рекомендации для выполнения заданий для СРС*

СРС является обязательным компонентом дисциплины. Организация самостоятельной работы студентов (аудиторной и внеаудиторной) обеспечивает решение следующих задач: обучения самостоятельно анализировать, обсуждать, систематизировать материал, выделять главное, делать выводы, аргументировать.

Текущая СРС направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие практических умений. Текущая СРС в рамках дисциплины «Лингвокультурология» включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом;
- критическое изучение специальной и справочной литературы и работу с Интернет-источниками по темам курса,
- информационно-аналитический поиск для подготовки к практическим занятиям,
- составление плана и тезисов ответа,
- составление таблиц, схем, инфографик для систематизации и структуризации учебного материала,
- выполнение практических заданий,

- выполнение домашних заданий,
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку,
- подготовка устного доклада-презентации по темам лекционного курса,
- подготовка устного доклада-презентации по темам, не входящим в лекционный курс,
- подготовка к экзамену.

Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа ориентирована на развитие интеллектуальных умений, комплекса общекультурных и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала студентов, включает следующие виды работ:

- поиск, анализ, структурирование и презентация информации;
- написание реферата,
- поиск, анализ и презентация информации на семинарских занятиях по темам, вынесенным на самостоятельную проработку.

*Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине*

1. Работа с материалами лекций: повторение материалов, подготовка к лекциям, самостоятельный поиск дополнительной информации (в соответствии с тематикой лекций).

2. Домашние задания: выполнение языковых упражнений, подбор иллюстративного материала, подготовка доклада.

Итоговую оценку в значительной мере определяет работа студента в течение всего семестра. Поэтому следует четко придерживаться указаний в отношении выполнения письменных заданий и своевременно сдавать их для контроля.

**6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Тема (раздел)	Содержание заданий, выносимых на СРС	Количество часов, отводимых на выполнение заданий ОДО / ОЗО	Учебно-методическое обеспечение
Тема 1.1. Смена парадигм в языкознании. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии.	Работа с научными и справочными источниками	2 / 4	1. Воробьев В.В. Лингвокультурология (теория и методы). – М., 2011. – 331 с.
Тема 1.2. Актуальные проблемы лингвокультурологии	Подготовка текста-эссе по изучаемой проблематике	2 / 2	2. Тхорик В.И., Фанян Н.Ю. Лингвокультурология
Тема 1.3. Проблема «язык-культура» в мировой и отечественной науке	Работа с научными и справочными источниками	2 / 4	и межкультурная коммуникация. – М., 2013. – 260 с.
Тема 1.4. Дисциплинарный статус лингвокультурологии	Работа с научными и справочными источниками	2 / 4	3. Маслова В.А. Лингвокультурология. Учеб. пособие для



Тема 1.5. Формирование лингвокультурологии как науки. Цели и задачи лингвокультурологии. Методика, объект и предмет лингвокультурологии.	Подготовка научного реферата-обзора	2 / 2	студ. высш. учеб. заведений. – М.: Изд. Центр «Академия», 2011. – 208 с.
Тема 2.1. Основной терминологический аппарат лингвокультурологии	Составление глоссария базовых понятий лингвокультурологии	2 / 2	
Тема 2.2. Культура как мир смыслов	Интерпретация безэквивалентной и эквивалентной лексики и выявление культурных смыслов	2 / 4	
Тема 2.3. Этническая ментальность	Работа с научными и справочными источниками	2 / 3	
Тема 3.1. Взаимосвязь языка и культуры	Работа с научными и справочными источниками	2 / 4	
Тема 3.2. Концептуальная и языковая картина мира	Подготовка сообщения-презентации	2 / 2	
Тема 3.3. Лингвокультурологический аспект русской фразеологии	Подготовка иллюстративного материала	2 / 2	
Тема 4.1. Слово и этническая принадлежность	Лингвокультурологический анализ ономастичекой лексики	2 / 4	
Тема 4.2. Слово и художественная литература	Лингвострановедческая интерпретация эквивалентных двуязычных соответствий	2 / 4	
Тема 4.3. Метафора как способ представления культуры	Проведение контрастивного анализа культурологической лексики	2 / 4	
Тема 4.4. Символ и стереотип как явления культуры	Подготовка реферата	2 / 4	
Тема 5.1. Языковая личность	Работа с лингвострановедческими словарями	2 / 4	
Тема 5.2. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии	Анализ русских фразеологизмов в лингвокультурологическом плане	2 / 4	
Тема 5.3. Экология языка и культуры	Подготовка реферата	2 / 3	

**7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Негосударственное частное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Армавирский лингвистический социальный институт»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НЧОУ ВО АЛСИ  
\_\_\_\_\_ Ф.Н. Аванесова  
«26» августа 2016 г.

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине  
Б1.В.ДВ.4.2 ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ

Код и направление подготовки	45.03.02 Лингвистика
Образовательная программа	«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»
Уровень	бакалавриат
Автор-составитель	Блинова Д.Е. к.фил.н. доцент кафедры отечественной и зарубежной филологии
Кафедра	отечественной и зарубежной филологии

Армавир, 2016

### **7.1. Паспорт фонда оценочных средств**

В результате изучения дисциплины «Б1.В.ДВ.4.2 Лингвокультурология» обучающийся, в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, вырабатывает следующие компетенции:

1. Способностью руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума (ОК-2).
2. Владением этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации (ОПК-4).
3. владением международным этикетом и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода (сопровождение туристической группы, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций) (ПК-15).Способностью моделировать возможные ситуации общения между представителями

### **7.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

	ОК-2	ОПК-4	ПК-15
Знать	о культуре как феномене жизни этноса, о традиции как механизме трансляции культурной информации, о менталитете и ментальности народа как характеристиках «культурного» сознания; о месте лингвокультурологии в ряду других гуманитарных дисциплин и ее междисциплинарных связях		межкультурного общения и взаимопонимания, роль языка как универсального средства самовыражения и формы этнической культуры;
Уметь		распознавать национально-специфические механизмы формирования культурных смыслов и средства их актуализации в языке	проявлять толерантность к неродственным культурам и их представителям;
Владеть	самостоятельно изучать и понимать специальную (отраслевую) научную и методическую литературу, связанную с проблемами лингвокультурологии	теоретическими знаниями о предметах лингвокультурологических исследований	лексическим минимумом ключевых слов, которые содержат основную информацию культурологического направления, знаниями и представлениями о межкультурном взаимодействии.
Этапы формирования: Разделы и темы дисциплины, формирующие соответствующие компоненты компетенций	1.1-1.5	2.1-2.3	3.1-3.3
Оценочные средства (номера задания к	1.1-1.5	2.1-2.3	3.1-3.3

### 7.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, а так же шкал оценивания

Уровень сформированности компетенции	Этап текущего контроля					Этап промежуточной аттестации (зачет с оценкой)	Этап промежуточной аттестации (экзамен)
	Критерии для определения уровня сформированности компетенции						
	Доклад / сообщение	Реферат	Доклады на дискуссионные темы*	Тест	Работа на практическом занятии (ответы на вопросы и т.п.)*	Критерии для определения уровня сформированности компетенции	Критерии для определения уровня сформированности компетенции
<b>Высокий</b>	4-5 балла	«отлично»	4-5 балла	81-100 %	4-5 балла	«отлично»	«отлично»
<b>Продвинутый</b>	3-4 балла	«хорошо»	3-4 балла	61-80%	3-4 балла	«хорошо»	«хорошо»
<b>Пороговый</b>	3 балла	«удовлетворительно»	3 балла	41-60%	3 балла	«удовлетворительно»	«удовлетворительно»
<b>Ниже порогового</b>	2 балла	«неудовлетворительно»	2 балла	0-40%	2 балла	«неудовлетворительно»	«неудовлетворительно»

### Перечень оценочных средств сформированности компетенции

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Вид комплектации оценочным средством в ФОС
1	2	3	4
1.	Дискуссия	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
2.	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений

3.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Перечень тем рефератов
----	---------	--	------------------------

Оценивание сформированности компетенций происходит при устных ответах, а также при выполнении письменных заданий.

### **Уровневая шкала показателей сформированности компетенций**

Оценивание сформированности компетенций происходит при устных ответах, а также при выполнении письменных заданий.

– При освещении оценочных средств по предмету преподаватель оценивает степень сформированности у обучающихся необходимых компетенций

Уровень «Ниже порогового». Этот уровень обозначает отсутствие у обучающегося понимания основ дисциплины, незнание терминологии, неумение применять имеющиеся сведения по конкретному вопросу.

Уровень «Пороговый». Этот уровень обозначает запоминание и воспроизведение изученного материала. Речь может идти о различных видах содержания - от конкретных фактов до целостных теорий. Общая черта этой категории - припоминание соответствующих сведений. Студент: знает (запоминает и воспроизводит) употребляемые термины; знает конкретные факты; знает методы и процедуры; знает основные понятия; знает правила и принципы.

Показателем способности понимать значение изученного может служить преобразование (трансляция) материала из одной формы выражения в другую - его «перевод» с одного «языка» на другой (например, из словесной формы - в математическую). В качестве показателя понимания может также выступать интерпретация материала студентом (объяснение, краткое изложение) или же предположение о дальнейшем ходе явлений, событий (предсказание последствий, результатов). Такие учебные результаты превосходят простое запоминание материала.

Обучающийся: понимает факты, правила и принципы; интерпретирует словесный материал, схемы, графики, диаграммы; преобразует словесный материал в математические выражения; предположительно описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных.

Уровень «Продвинутый». Этот уровень обозначает умение использовать изученный материал в конкретных условиях и в новых ситуациях. Сюда входят применение правил, методов, понятий, законов, принципов, теорий. Соответствующие результаты обучения требуют более высокого уровня владения материалом, чем понимание. Студент: использует понятия и принципы в новых ситуациях; применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях; демонстрирует правильное применение метода или процедуры.

Этот уровень обозначает умение разбить материал на составляющие части так, чтобы ясно выступала его структура. Сюда относятся вычленение частей целого, выявление взаимосвязей между ними, осознание принципов организации целого. Студент: выделяет скрытые (неявные) предположения; видит ошибки и упущения в логике рассуждений; проводит разграничения между фактами и следствиями; оценивает значимость данных.

Уровень «Высокий». Этот уровень обозначает умение комбинировать элементы так, чтобы получить целое, обладающее новизной. Таким новым продуктом может быть сообщение (выступление, доклад), план действий, схемы, упорядочивающие имеющиеся сведения.

Достижение соответствующих учебных результатов предполагает деятельность творческого характера, направленную на создание новых схем, структур. Студент: пишет небольшое творческое сочинение; предлагает план проведения эксперимента; использует знания из различных областей, чтобы составить план решения той или иной проблемы.

Устные и письменные работы/ответы (за исключением тестовых работ) студентов оцениваются по пятибалльной системе в соответствии с требованиями к выставлению оценки по каждому предмету.

#### **Оценка устных ответов.**

Оценка “отлично” ставится, если студент:

- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на



дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

- Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Оценка “хорошо” ставится, если студент:

- Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

- Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка “удовлетворительно” ставится, если студент:

- Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

- Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

- Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

- Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

- Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

- Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;

- Отвечает неполно на вопросы преподавателя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

- Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка “неудовлетворительно” ставится, если студент:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
- не делает выводов и обобщений.
- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
- имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

#### **Оценка письменных работ**

Оценка “отлично” ставится, если студент:

- выполнил работу полностью, без ошибок и недочетов.

Оценка “хорошо” ставится, если студент:

- выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более трех недочетов.

Оценка “удовлетворительно” ставится, если студент:

- правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок;

- допустил не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;

- допустил не более трех негрубых ошибок;

- одной негрубой ошибки и трех недочетов;

- при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка “неудовлетворительно” ставится, если обучающийся:

- или если правильно выполнил менее половины работы.

#### **Оценка тестовых работ (по столбальной системе)**

«отлично» - 75-100 баллов;

«хорошо» - 70 -50 баллов;

«удовлетворительно» - 45 -30 баллов;

«неудовлетворительно» - 25 баллов и меньше баллов, либо студент работы не выполнил, либо не сдал на проверку на бумажном носителе.

#### **Оценивание качества устного ответа при промежуточной аттестации обучающегося**

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время промежуточной аттестации определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» по следующим критериям:

Оценка «отлично» ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;

- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;

- точно используется терминология;

- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;

- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;

- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;

- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- вопросы излагаются систематизированно и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков:
  - в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
  - допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
  - допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.
- не сформированы компетенции, умения и навыки.

Показатели для оценки устного ответа в привязке к компетенциям и шкале оценивания приведены в нижеследующей таблице:

<b>№</b>	<b>Показатели оценивания</b>	<b>Коды компетенций, проверяемых с помощью показателей</b>	<b>Шкала оценивания</b>
1.	Обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине; не способен аргументированно и последовательно его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на задаваемые комиссией вопросы или затрудняется с ответом; не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой	ОК-2; ОПК-4	Неудовлетворительно
2	Обучающийся показывает знание основного	ОК-2; ОПК-4;	Удовлетворительно

	материала в объеме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности; при ответе на вопросы билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в последовательности их изложения; не в полной мере демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой на минимально допустимом уровне	ПК-15	
3	Обучающийся показывает полное знание программного материала, основной и дополнительной литературы; дает полные ответы на теоретические вопросы билета и дополнительные вопросы, допуская некоторые неточности; правильно применяет теоретические положения к оценке практических ситуаций; демонстрирует хороший уровень освоения материала и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой	ОК-2; ОПК-4; ПК-15	Хорошо
4	Обучающийся показывает всесторонние и глубокие знания программного материала, знание основной и дополнительной литературы; последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы; уверенно ориентируется в проблемных ситуациях; демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делать правильные выводы, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании программного материала; подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой	ОК-2; ОПК-4; ПК-15	Отлично

**7.4 Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

№	Компетенции	Оценочные средства	
		1 этап формирования компетенции	Устный опрос, доклад, сообщение, реферат
1	Способностью руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума (ОК-2)	2 этап формирования компетенции	Зачет
		1 этап формирования компетенции	Устный опрос, творческие задания, презентация, доклад, сообщение, реферат
2	Владением этическими и нравственными нормами	1 этап формирования компетенции	Устный опрос, творческие задания, презентация, доклад, сообщение, реферат

	поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации (ОПК-4)	2 этап формирования компетенции	Зачет
3	Владением необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур (ПК-15)	1 этап формирования компетенции	Творческие задания, презентация, доклад, сообщение, реферат
		2 этап формирования компетенции	Зачет

### Задания для промежуточной аттестации

Текущий контроль осуществляется в виде учета посещаемости аудиторных занятий, а также в форме проблемных дискуссий, докладов, сообщений.

Промежуточная аттестация является обязательной по дисциплине «Б1.В.ДВ.4.2 Лингвокультурология».

Промежуточная аттестация проводится в форме подготовки рефератов, сообщений, докладов, тестирования.

### Рефераты (доклады)

Реферат — это краткое изложение в письменном виде содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности, имеет регламентированную структуру, содержание и оформление.

Задачи реферата:

1. Формирование умений самостоятельной работы студентов с источниками литературы, их систематизация;
2. Развитие навыков логического мышления;
3. Углубление теоретических знаний по проблеме исследования.

Текст реферата должен содержать аргументированное изложение определенной темы. Реферат должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам) и включать разделы: введение, основная часть, заключение, список используемых источников. В зависимости от тематики реферата к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т. д.

Критериями оценки реферата являются: новизна текста, обоснованность выбора источников литературы, степень раскрытия сущности вопроса, соблюдения требований к оформлению.

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения

на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка «хорошо» — основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.

Оценка «удовлетворительно» — имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствуют выводы.

Оценка «неудовлетворительно» — тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат не представлен вовсе.

***Темы рефератов, рекомендуемые к написанию при изучении дисциплины  
«Лингвокультурология»***

1. Смена парадигм в лингвистике.
2. Язык как явление культуры.
3. Культура. История понятия, классификация, подходы к изучению.
4. Культура и традиция: взаимодействие и сосуществование.
5. Культура и субкультура: классификация и проблема взаимодействия.
6. Антиномия «культура – цивилизация».
7. Аспекты изучения языка в рамках разных лингвистических дисциплин.
8. Гипотеза Сепира – Уорфа.
9. Место лингвистической проблематики в философской концепции В. И. Вернадского.
10. Лингвистические идеи А. А. Потебни. Понятие о внутренней форме слова.
11. Лингвострановедение как наука.
12. Лакуны как предмет исследования в лингвострановедении.
13. Учение об архетипах К. Г. Юнга.
14. Мифологема как предмет исследования в лингвокультурологии.
15. Пословицы и поговорки как явление культуры.
16. Обряды и ритуалы: лингвокультурологический аспект.
17. Стилистическая дифференциация русского языка.
18. Речевой этикет как явление культуры.
19. Этапы развития национального самосознания в России.
20. Система ценностей русской культуры.
21. Текст как транслятор и хранитель культурной информации.
22. Сравнение в языке и мышлении человека: лингвокультурологический аспект.
23. Экология культуры и экология языка.

Текущий контроль знаний также проводится в виде опроса на занятиях, выполнения практических заданий.

**ЗАДАНИЕ 1.** Проанализируйте культурную семантику данных выражений. Найдите в предложенном тексте слова и выражения, содержащие культурную коннотацию.

**ЗАДАНИЕ 2.** Проанализируйте культурную семантику текста анекдота.

**ЗАДАНИЕ 3.** Выпишите не менее 20 слов-концептов и не менее 20 выражений, отражающих концептуальную картину мира русского народа.

**ЗАДАНИЕ 4.** Приведите примеры устойчивых выражений с предложенными словами-концептами.

**ЗАДАНИЕ 5.** Выпишите не менее 20 фразеологизмов, содержащих культурную коннотацию, и объясните ее назначение.

**ЗАДАНИЕ 6.** В предложенном тексте найдите фразеологизмы и объясните их семантику.

ЗАДАНИЕ 7. Выпишите из предложенного текста не менее 10 метафор, описывающих: а) мир; б) природу; в) чувства человека; г) его эмоциональные состояния. Объясните механизм формирования коннотативного значения.

ЗАДАНИЕ 8. Приведите примеры символов-чисел и цветосимволов. Объясните, какие из них являются национальными символами, а какие универсальными.

ЗАДАНИЕ 9. Приведите примеры стереотипов и эталонов (не менее 5 на каждый вид) и объясните их культурную семантику.

ЗАДАНИЕ 10. Приведите примеры не менее 10 фразеологизмов с компонентом «голова» и не менее 10 фразеологизмов с компонентом «ноги». Охарактеризуйте экспрессивную окраску выражений и определите, чем объясняется это явление.

ЗАДАНИЕ 11. Приведите примеры фразеологизмов с компонентами «душа», «сердце», в основе которых лежат мифологемы.

Оценка текущей успеваемости студентов осуществляется по результатам:

- устного опроса на практическом занятии (по материалам лекции);
- проверки письменных домашних заданий (языковые упражнения, письменные тексты-эссе по изучаемым проблемам; сообщения-презентации);
- устного / письменного мини-мониторинга в конце лекции;
- подготовки научного реферата;
- публичной презентации проекта.

Промежуточный контроль осуществляется один раз в виде тестирования. Результаты промежуточного контроля учитываются при сдаче зачета.

#### ***Примерный вариант теста***

*Выберите правильный вариант ответа:*

1. \_\_ анализ реконструируемых слов и их соотнесение с денотатами (объектами внеязыковой действительности, которые имеет в виду говорящий, произнося данный речевой отрезок) позволяют установить культурно-экологические и историко-географические характеристики этих денотатов.

- А) Синтаксический;
- Б) Морфологический;
- В) Компонентный;
- Г) Семантический

2. \_\_ - безэквивалентные языковые единицы (по Е.М.Верещагину и В.Г.Костомарову) - обозначения специфических для данной культуры явлений.

- А) Реалии;
- Б) Образы;
- В) Концепты;
- Г) Обряды

3. \_\_ - важнейшая языковая сущность, в которой содержится основная информация о связи слова с культурой.

- А) Ритуал;
- Б) Цивилизация;
- В) Образ;
- Г) Обряд

4. \_\_ изучает язык как феномен культуры.

- А) История;
- Б) Психология;
- В) Лингвокультурология;
- Г) Лингвистика

5. \_\_ лингвокультурологии - это совокупность аналитических приемов, операций и процедур, используемых при анализе взаимосвязи языка и культуры.

- А) Предмет;
- Б) Объект;

- В) Методы;  
Г) Субъект
6. \_\_\_ - осознание членами этноса своего группового единства и отличия от других аналогичных формирований.  
А) Культурный фон;  
Б) Этническое самосознание;  
В) Культурное своеобразие;  
Г) Этническая культура
7. \_\_\_ парадигма выводит на первое место человека, а язык считается главной конституирующей характеристикой человека, его важнейшей составляющей.  
А) Сравнительная;  
Б) Антропоцентрическая;  
В) Сопоставительная;  
Г) Историческая
8. \_\_\_ проявляется во всем: в том, как люди работают, отдыхают, едят, как говорят в различных обстоятельствах и т.д.  
А) Фольклорная традиция;  
Б) Цивилизация;  
В) Культурный фон;  
Г) Этническое своеобразие
9. \_\_\_ рассматривает мировоззрение, которое отображается и фиксируется в языке в виде ментальных моделей языковой картины мира  
А) Лингвокультурология;  
Б) История;  
В) Языкознание;  
Г) Психология
10. \_\_\_ служит средством накопления и хранения культурно-значимой информации.  
А) Образ;  
Б) Язык;  
В) Ритуал;  
Г) Речь
11. \_\_\_ - сущность, измеряющая свойства и качества предметов, явлений, объектов.  
А) Ритуал;  
Б) Образ;  
В) Культура;  
Г) Эталон
12. \_\_\_ человечества представляет собой совокупность этнических культур, которые многообразны, потому что действия разных народов, направленные на удовлетворение одних и тех же потребностей, различны.  
А) Культура;  
Б) Цивилизация;  
В) Наследие;  
Г) Традиция
13. \_\_\_ - это имена абстрактных понятий, поэтому культурная информация здесь прикрепляется к сигнификату, т.е. понятийному ядру  
А) Ритуалы;  
Б) Образы;  
В) Обряды;  
Г) Культурные концепты
14. \_\_\_ - языковая, традиционно-культурная общность людей, связанных общностью представлений о своем происхождении и исторической судьбе, общностью языка, особенностей культуры и психики, самосознанием группового единства.



- А) Речь;
- Б) Язык;
- В) Обряд;
- Г) Этнос

15. В процессе формирования новой научной парадигмой - антропоцентрической - был провозглашен тезис: «Мир есть совокупность \_\_\_\_, а не вещей» (Л.Витгенштейн)

- А) фактов;
- Б) приемов;
- В) реалий;
- Г) реалий

16. Важнейшее свойство культуры, которое делает практически невозможной выработку единого и непротиворечивого определения культуры, - это не просто ее сложность и многоаспектность, но ее \_\_.

- А) антиномичность;
- Б) полемичность;
- В) повсеместность;
- Г) универсальность

17. Говоря об этнолингвистическом направлении, следует помнить, что корни его в Европе идут от \_\_.

- А) Панини;
- Б) Аристотеля;
- В) Платона;
- Г) В. Гумбольдта

18. Как следует из этимологии слова \_\_, оно подразумевало первоначально целенаправленное воздействие человека на природу (например, обработку земли, позднее – воспитание и обучение самого человека).

- А) «умение»;
- Б) «опыт»;
- В) «культура»;
- Г) «обычай»

19. Ключевые понятия \_\_ - это понятие информации и ее обработки человеческим разумом, понятия структур знания и их репрезентации в сознании человека и языковых формах.

- А) культурологии;
- Б) истории;
- В) когнитивной лингвистики;
- Г) лингвокультурологии

20. Лингвистическая теория \_\_ основывается на том, что культура того или иного народа формируется под влиянием языка, который используется в данном языковом континууме.

- А) Сепира-Уорфа;
- Б) Ю.С.Степанова;
- В) Е.М.Верещагина и В.Г.Костомарова;
- Г) В.А.Масловой

21. Лингвокультурология имеет своим предметом \_\_.

- А) и язык, и культуру, находящиеся в диалоге, взаимодействии;
- Б) культуру;
- В) речь;
- Г) язык

22. Лингвострановедение и лингвокультурология разнятся тем, что лингвострановедение изучает собственно \_\_, нашедшие отражение в языке.

- А) национальные реалии;

Б) метафоры;

В) образы;

Г) факты

23. При \_\_ подходе относятся к культуре как ко множеству текстов.

А) герменевтическом;

Б) духовном;

В) символическом;

Г) информационном

24. При \_\_ парадигме внимание было ориентировано на предмет, вещь, имя, поэтому в центре внимания находилось слово.

А) описательной;

Б) антропологической;

В) системно-структурной;

Г) научной

25. Примером метакультуры, которая объединяет разные народы, может быть \_\_.

А) пение;

Б) образование;

В) христианская культура;

Г) семья

26. Развивая свою концепцию культуры, \_\_ в своей работе «Закат Европы», изданной в 1918 г. (на русский язык переведена в 1993 г.), пишет, что у каждой культуры есть своя цивилизация, которая является, по сути, смертью культуры.

А) С.Хантингтон;

Б) Б.Уорф;

В) А.Тойнби;

Г) О.Шпенглер

27. Социально заданные и культурно-специфические правила речевого поведения людей в ситуациях общения в соответствии с их социальными и психологическими ролями, личностными отношениями в официальной и неофициальной обстановках общения – это \_\_.

А) речевой этикет;

Б) ритуалы;

В) культурный фон;

Г) обряды

28. Чтобы отразить сложнейшую сущность языка, \_\_ представил его в виде нескольких образов, поскольку ни один из этих образов не способен полностью отразить все стороны языка.

А) О.Шпенглер;

Б) Д.С. Лихачев;

В) В. фон Гумбольдт;

Г) Ю.С.Степанов

29. Школа \_\_ известна в России и за рубежом как Московская школа лингвокультурологического анализа фразеологизмов.

А) Е.М.Верещагина и В.Г.Костомарова;

Б) В.А.Масловой;

В) В.Н.Телия;

Г) Ю.С.Степанова

30. \_\_ лингвокультурологии является исследование взаимодействия языка, который есть транслятор культурной информации, культуры с ее установками и предпочтениями и человека, который создает эту культуру, пользуясь языком.

А) Предметом;

Б) Объектом;

- В) Методом;
- Г) Приемом

### **Задания для итогового контроля по дисциплине**

Заключительный (итоговый) контроль подводит итоги изучения дисциплины «Б1.В.ДВ.4.2 Лингвокультурология».

Учебным планом по данной дисциплине предусмотрен зачет.

Зачетное задание включает вопросы, ответы на которые дают возможность студенту продемонстрировать, а преподавателю оценить степень усвоения теоретических и фактических знаний на уровне знакомства, а также задания для оценки приобретенных студентами когнитивных умений на продуктивном уровне.

### ***Примерные вопросы к зачету***

1. История постановки и решения проблемы «язык-культура» в мировой и отечественной науке.
2. Формирование лингвокультурологии как научной дисциплины (рассказать о деятельности двух учёных на выбор).
3. Понятие «культура» и подходы к его изучению.
4. Периодизация лингвокультурологии.
5. Основные направления и школы лингвокультурологии.
6. Междисциплинарный статус лингвокультурологии.
7. Цели и задачи лингвокультурологии. Объект и предмет исследования в лингвокультурологии.
8. Методология лингвокультурологии.
9. Базовые понятия лингвокультурологии.
10. Культура как мир смыслов.
11. Понятие о культурной коннотации.
12. Понятие о менталитете и ментальности. Этническая ментальность.
13. Концептуальная и языковая картина мира.
14. Аккумулирующее свойство слова.
15. Лингвокультурологический аспект русской фразеологии.
16. Метафора как способ представления культуры.
17. Символ и стереотип как явления культуры.
18. Текст как транслятор и хранитель культурной информации.
19. Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке.
20. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии. Архетип и мифологема как явления культуры.
21. Языковая личность.
22. Традиционный и современный образ человека в культуре и языке.

**7.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций**

### **Макет оформления тем для рефератов (докладов, сообщений)**

Название кафедры \_\_\_\_\_

Темы реферата (доклада, сообщения) \_\_\_\_\_

по дисциплине \_\_\_\_\_

(наименование дисциплины)

- 1 .....
- 2.....
- 3.....
- n.....

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если
- оценка «хорошо»
- оценка «удовлетворительно»
- оценка «неудовлетворительно»
- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если
- оценка «не зачтено»

Составитель

И.О. Фамилия

(подпись)

«    »    20    г.

### **7.5.1 Сводный перечень обобщенных критериев оценки разных форм контроля**

Оценка знаний, умений, навыков может быть выражена в параметрах:

- «очень высокая», «высокая», соответствующая академической оценке «отлично»; «достаточно высокая», «выше средней», соответствующая академической оценке «хорошо»;
- «средняя», «ниже средней», «низкая», соответствующая академической оценке «удовлетворительно»;
- «очень низкая», «примитивная», соответствующая академической оценке «неудовлетворительно».

Критерии оценивания:

- Полнота знаний теоретического материала;
- Полнота знаний практического контролируемого материала, демонстрация умений и навыков решения типовых задач, выполнения типовых заданий/упражнений;
- Умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из заданных теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;
- Умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;
- Умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений;
- Умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов, технологий;
- Умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;
- Умение соблюдать заданную форму изложения (доклад, эссе, другое);
- Умение пользоваться ресурсами глобальной сети (интернет);
- Умение пользоваться нормативными документами;
- Умение создавать и применять документы, связанные с профессиональной деятельностью;
- Умение определять, формулировать проблему и находить пути ее решения;
- Умение анализировать современное состояние отрасли, науки и техники;
- Умение самостоятельно принимать решения на основе проведенных исследований; Умение и готовность к использованию основных (изученных) прикладных программных средств;

- Умение создавать содержательную презентацию выполненной работы;
- Другое.

#### **Критерии оценки компетенций:**

- Способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами литературного языка, профессиональной терминологией, этикетной лексикой);
- Способность эффективно работать самостоятельно;
  - Способность эффективно работать в команде;
  - Готовность к сотрудничеству, толерантность;
  - Способность организовать эффективную работу команды;
  - Способность к принятию управленческих решений;
  - Способность к профессиональной и социальной адаптации;
  - Способность понимать и анализировать социальные, экономические и экологические последствия своей профессиональной деятельности;
  - Владение навыками здорового образа жизни;
  - Готовность к постоянному развитию;
  - Способность использовать широкие теоретические и практические знания в рамках специализированной части какой-либо области;
  - Способность демонстрировать освоение методов и инструментов в сложной и специализированной области;
  - Способность интегрировать знания из новых или междисциплинарных областей для исследовательского диагностирования проблем;
  - Способность демонстрировать критический анализ, оценку и синтез новых сложных идей;
  - Способность оценивать свою деятельность и деятельность других;
  - Способность последовательно оценивать собственное обучение и определять потребности в обучении для его продолжения;
  - Другое.

#### **7.5.2. Средства оценивания для промежуточной и текущей аттестации**

**Сообщение** - подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы.

Количество и вес критериев оценки сообщения зависят от того, является ли оно единственным объектом оценивания или оно представляет собой только его часть.

Сообщение как единственное средство оценивания эффективно, прежде всего, тогда, когда студент представляет результаты своей собственной учебно/научно-исследовательской деятельности, и важным является именно содержание и владение представленной информацией. В этом случае при оценке сообщения может быть использована любая совокупность из следующих критериев:

- соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;
- проблемность / актуальность;
- новизна / оригинальность полученных результатов;
- глубина / полнота рассмотрения темы;
- доказательная база / аргументированность / убедительность / обоснованность выводов;
- логичность / структурированность / целостность выступления;
- речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, красота языка, учет аудитории, эмоциональный рисунок речи, доходчивость, пунктуальность, невербальное сопровождение, оживление речи афоризмами, примерами, цитатами и т.д.);
- используются ссылки на информационные ресурсы (сайты, литература);

- наглядность / презентабельность (если требуется);
- самостоятельность суждений / владение материалом / компетентность.

Параметры оценочного средства (пример для сообщения-презентации)

Предлагаемое количество тем	10
Предел длительности контроля	Общее время 90 мин.
Критерии оценки: - соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам; - показал понимание темы, умение критического анализа информации; - продемонстрировал знание методов изучения ... и умение их применять; - обобщил информацию с помощью рисунков и т.д.; - сформулировал аргументированные выводы; - оригинальность и креативность при подготовке презентации;	маж 5 баллов
«5» (отлично), если	Задание выполнено полностью
«4» (хорошо) , если	Задание выполнено с
«3» (удовлетворительно), если	Обнаруживает знание и
«2» (неудовлетворительно), если	Обнаруживает недостаточный уровень знания, непонимание большей части задания

**Доклад** - подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы.

Количество и вес критериев оценки доклада зависят от того, является ли доклад единственным объектом оценивания или он представляет собой только его часть.

Доклад как единственное средство оценивания эффективен, прежде всего, тогда, когда студент представляет результаты своей собственной учебно/научно-исследовательской деятельности, и важным является именно содержание и владение представленной информацией. В этом случае при оценке доклада может быть использована любая совокупность из следующих критериев:

- соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;
- проблемность / актуальность;
- новизна / оригинальность полученных результатов;
- глубина / полнота рассмотрения темы;
- доказательная база / аргументированность / убедительность / обоснованность выводов;
- логичность / структурированность / целостность выступления;
- речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, красота языка, учет аудитории, эмоциональный рисунок речи, доходчивость, пунктуальность, невербальное сопровождение, оживление речи афоризмами, примерами, цитатами и т.д.);
- используются ссылки на информационные ресурсы (сайты, литература);
- наглядность / презентабельность (если требуется);
- самостоятельность суждений / владение материалом / компетентность.

Если доклад сводится к краткому сообщению (10 - 15 минут, может сопровождаться презентацией (10-15 слайдов) и не может дать полного представления о проведенной работе, то необходимо оценивать ответы на вопросы и, если есть, отчет/пояснительную записку. В этом случае ситуация аналогична оцениванию курсовой работы или проекта.

Параметры оценочного средства (пример для доклада-презентации)

Предлагаемое количество тем	10
Предел длительности контроля	Общее время 90 мин.

<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;</li> <li>- показал понимание темы, умение критического анализа информации;</li> <li>- продемонстрировал знание методов изучения ... и умение их применять;</li> <li>- обобщил информацию с помощью таблиц, схем, рисунков и т.д.;</li> <li>- сформулировал аргументированные выводы;</li> <li>- оригинальность и креативность при подготовке презентации;</li> </ul>	мах 5 баллов
«5» (отлично), если	Задание выполнено полностью
«4» (хорошо) , если	Задание выполнено с
«3» (удовлетворительно), если	Обнаруживает знание и
«2» (неудовлетворительно), если	Обнаруживает недостаточный уровень знания, непонимание большей части задания

Конспект позволяет формировать и оценивать умения студентов по переработке информации.

#### Параметры оценочного средства (пример)

Тема «Индивидуально-психологические качества личности»	Источник конспектирования, полное биографическое описание
Предел длительности контроля	45 мин.
<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала);</li> <li>логическое построение и связность текста;</li> <li>полнота/ глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей);</li> <li>визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки);</li> <li>оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала).</li> </ul>	мах 5 баллов
«5» (отлично), если	Задание выполнено полностью
«4» (хорошо) , если	Задание выполнено с
«3» (удовлетворительно), если	Обнаруживает знание и понимание
«2» (неудовлетворительно), если	Обнаруживает недостаточный уровень знания, непонимание большей части задания

Реферат - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения. В ФОС приводится перечень тем, среди которых студент может выбрать тему реферата.

#### Параметры оценочного средства (пример)

Предел длительности контроля	Защита: 10 мин выступление + ответы на вопросы.
Критерии оценки (собственно текста реферата и защиты): информационная достаточность; соответствие материала теме и плану; стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.); наличие выраженной собственной позиции; адекватность и количество использованных источников (7-10); - владение материалом.	макс 5 баллов
«5» (отлично), если	Задание выполнено полностью
«4» (хорошо), если	Задание выполнено с
«3» (удовлетворительно), если	Обнаруживает знание и
«2» (неудовлетворительно), если	Обнаруживает недостаточный уровень знания, непонимание большой части задания

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### Основная

Проскурин, С. Г. Лингвокультурология и лингвострановедение : учебное пособие / С. Г. Проскурин, А. В. Поскурина. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2019. - 135 с. - ISBN 978-5-7782-4041-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1866278>

Марков, В.И. Межкультурная коммуникация : учеб. пособие по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В.И. Марков, О.В. Ртищева. - Кемерово : КемГИК, 2016. - 111 с. - ISBN 978-5-8154-0354-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041758>

### Дополнительная

Юшина, Н. А. Готовимся к будущей профессии. Филологический модуль: Лингвистика : учебное пособие / Н. А. Юшина, Е. О. Кузьмина. - Москва : МПГУ, 2018. - 64 с. - ISBN 978-5-4263-0645-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020602>

Черкашина, Т. Т. Язык деловых межкультурных коммуникаций : учебник / под ред. Т.Т. Черкашиной. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 368 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/22224. - ISBN 978-5-16-019207-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2096806>

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Карасик В.И. О категориях лингвокультурологии // Языковая личность: проблемы коммуникативной деятельности: Сб. науч. тр. Волгоград: Перемена, 2001. – С. 3–16. URL: <http://www.vspu.ru/~axiology/vik/vikart11.htm>
2. Лучинина В.Н. Лингвокультурология в системе гуманитарного знания // Критика и семиотика. – Вып. 7. – 2004. URL: <http://www.nsu.ru/education/virtual/cs7luchinina.htm>



3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. – URL: <http://elibrary.ru>
4. Электронная библиотека РНБ (Российской национальной библиотеки). – URL: <http://www.nlr.ru/e-res>
5. Электронная библиотека Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – URL: <http://portal.gersen.ru>
6. Электронно-библиотечная система IQlib.ru. – URL: <http://www.iqlib.ru>
7. Библиотека учебной и научной литературы Русского гуманитарного Интернет-университета. – URL: <http://www.i-u.ru>
8. [http://kls.ksu.ru/boduen/bodart1\\_1.php?id=8&num=30000000](http://kls.ksu.ru/boduen/bodart1_1.php?id=8&num=30000000)
9. <http://e-lib.gasu.ru/vmu/arhive/2004/01/15.shtml>
10. <http://www.twirpx.com/file/231108/>
11. <http://www.russian.slavica.org/article8558.html>
12. [http://www.superlinguist.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=468:2010-10-23-11-27-11&catid=8:2009-11-23-13-35-21&Itemid=11](http://www.superlinguist.com/index.php?option=com_content&view=article&id=468:2010-10-23-11-27-11&catid=8:2009-11-23-13-35-21&Itemid=11)
13. <http://www.espanol-spb.ru/articles/autoreferat/>
14. <http://www.pandia.ru/393411/>
15. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-151295.html>
16. <http://www.phil63.ru/kontsept-spasenie-v-russkikh-i-angliiskikh-religioznykh-tekstakh>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

При изучении данной дисциплины студентам рекомендуется посещать лекции, так как они содержат компактно и систематизированно собранный материал из многих источников, обеспечивают эффективное усвоение знаний и облегчают подготовку к экзамену. Необходимо также самостоятельно изучать рекомендованную преподавателем литературу.

Изучение курса осуществляется в следующих формах: лекции, практические занятия и самостоятельная работа студентов. Для эффективного усвоения материала студенты должны посещать все лекции по данному курсу. Перед очередной лекцией необходимо прочитать конспект предыдущей, чтобы лучше запомнить и усвоить пройденный материал. Студенты должны активно участвовать в обсуждении предлагаемых вопросов к практическим занятиям. Цель практических занятий состоит в том, чтобы обеспечить понимание основных положений курса, развить у студентов умение работать с научной литературой, лингвистическими словарями, привить им навыки сопоставительного анализа, так как материал курса предусматривает сопоставительные сведения из изучаемых иностранных языков и родного.

Лекционные и практические занятия проводятся под руководством преподавателя, что позволяет снять трудности, возникающие в процессе изучения материала, акцентируя внимание на ключевые моменты теории и тех разделов, которые представляют собой интерес в плане овладения языком. Студенты должны посещать все лекции и принимать активное участие в обсуждении тех или иных вопросов как на лекциях, так и на практических занятиях. Для эффективного усвоения материала студенты должны выполнять основные требования, предъявляемые преподавателем: ознакомиться с программой курса и контрольными вопросами заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы. Самостоятельность, активность студентов – необходимое условие успешного усвоения данного курса.

### ***Использование современных образовательных технологий***

В соответствии с требованиями ФГОС ВО реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний,

образовательных учреждений, научных, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе НЧОУ ВО АЛСИ они должны составлять не менее определенного 20 процентов от всего объема аудиторных занятий.

Использование в учебном процессе активных и интерактивных форм занятий направлено на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы и др.).

В процессе преподавания дисциплины применяются инновационные формы учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей».

#### **Инновационные формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела (перечислить те разделы, в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии)</b>	<b>Формы занятий с использованием активных и интерактивных образовательных технологий</b>	<b>Трудоемкость (час.) очная форма обучения</b>
1.	Лекция № 2. Основной терминологический аппарат лингвокультурологии	Лекция-пресс-конференция	2
2.	Лекция № 3. Взаимосвязь языка и культуры	Лекция-визуализация	2
3.	Лекция № 4. Слово и этническая принадлежность	Лекция-беседа	2
4.	Лекция № 5. Языковая личность	Лекции нетрадиционной формы проведения	2
5.	Практическое занятие №3.	Учебная дискуссия	2
6.	Практическое занятие №7.	Проблемное практическое занятие	2
7.	Практическое занятие №8.	Системное практическое занятие	2
8.	Практическое занятие №11.	Практическое занятие с применением метода «круглого стола»	2
9.	Практическое занятие №12.	Тематическое практическое занятие	2
<i>Итого:</i>			18

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

При проведении различных типов учебных занятий применяются демонстрационные, так и индивидуальные режимы. На занятиях используются мультимедиа технологии, презентации с использованием программы Power Point. Это повышает темп восприятия информации, мотивацию к учению за счет мультимедийных эффектов, а также развивает наглядно-образное мышление студентов.

## **12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для обеспечения учебной дисциплины необходимы: учебная аудитория, учебная и учебно-методическая литература, аудио-, видеоаппаратура; компьютер; проектор; ноутбук; интерактивная доска.

**Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский лингвистический социальный институт»**, реализующее основную образовательную программу подготовки, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Обеспечение учебного процесса компьютерами предусматривает наличие не менее одного компьютера на 25 обучающихся.

При использовании печатных изданий вуз обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в читальном зале библиотеки в соответствии с объемом изучаемых учебных дисциплин. (23а, Библиотека; 26а, Читальный зал)

При использовании электронных изданий вуз обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерных классах (лабораториях), читальном зале библиотеки с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых учебных дисциплин.

Обеспеченность компьютерным временем с доступом в Интернет составляет не менее 200 часов в год на одного обучающегося.

Дисциплина	№ кабинета, Литер, Название	Оснащение
Б1.В. ДВ.4.2 Лингвокультурология	28а, Кабинет иностранных языков;	телевизор, DVD, видеомэгафнофон; лингафонные комплекты индивидуальные (16 шт.); аудиомэгафнофон;
	24а, Лингафонный кабинет;	лингафон на 12 посадочных мест; аудиокассеты (с записью интенсивных курсов иностранных языков); телевизор, DVD, видеомэгафнофон;
	10б, Кабинет теории и методики преподавания;	комплекты тематических плакатов, учебно-методические стенды,

	33 а, Кабинет русского языка и литературы;	(таблицы, карты); комплекты тематических плакатов, учебно-методические стенды, ноутбук;
	32в, Методический кабинет ВО;	комплекты тематических плакатов, учебно-методические стенды, методические материалы, компьютер;
	11Ж, Кабинет истории, философии и социальных наук; литер В, Конференц-зал; 12 Б, Учебная аудитория	компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, комплекты тематических плакатов, учебно-методические стенды

### **13. Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Обучение по образовательным программам инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено НЧОУ ВО АЛСИ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В НЧОУ ВО АЛСИ созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья организацией при необходимости обеспечивается:

- 1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
  - наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;
  - размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация должна быть

выполнена крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию организации;

2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

При получении высшего образования по образовательным программам обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

#### **14. Перечень лицензионного программного обеспечения**

Перечень лицензионного программного обеспечения, используемый в реализации ОПОП:

1. Windows 8.1
2. Linuxmint-17.1-cinnamon-32bit
3. Гарант АЭРО
4. Libreoffice