

Негосударственное частное образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.07.02 СТИЛИСТИКА ТЕКСТА

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) образовательной программы «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Форма обучения: очная, заочная

Армавир, 2022

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от «12» августа 2020г. №969 по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры теории, истории и образовательной практики (протокол № 7 от 17 июня 2022 г.)

Заведующий кафедрой _____ / Л.В. Федотова

Организация – разработчик: Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский лингвистический социальный институт»

Авторы: Андриющенко С.В., к.фил.н. доцент кафедры отечественной и зарубежной филологии

Для поступивших в 2022 году

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины	5
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО	6
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине	6
4. Структура дисциплины и распределение ее трудоемкости.....	9
5. Содержание дисциплины	10
5.1. Тематическое планирование по дисциплины	10
5.1.1. Тематический план учебной дисциплины по очной форме обучения.	10
5.1.2. Тематический план учебной дисциплины по очно-заочной форме обучения.....	12
5.1.3. Тематический план учебной дисциплины по заочной форме обучения	12
5.2. Виды занятий и их содержание	14
5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий	14
5.2.2. Тематика и краткое содержание практических занятий.....	16
5.2.3 Тематика и краткое содержание лабораторных занятий.....	18
5.2.4 Примерная тематика курсовых работ*	18
5.2.5 Самостоятельная работа и контроль успеваемости.....	18
5.2.6. Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий	22
6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	24
6.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля.....	24
6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации	28
6.3 Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций ...	28
6.3.1 Текущая аттестация.....	28
6.3.2. Промежуточная аттестация	33
6.3.2.2. Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	33
6.3.2.3. Промежуточная аттестация (экзамен).....	35

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	35
8 Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины.....	36
8.1 Общесистемные требования	36
8.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	37
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	38

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целью освоения дисциплины «Стилистика текста» является ознакомить студентов с современными представлениями о стилистических ресурсах и функционально-стилевой системе английского языка, с лингвистическими методами их исследования дать студентам углубленное представление о характере и особенностях функционирования языка как средства речевого общения, раскрыть теорию стилистики таким образом, чтобы в дальнейшем учащиеся могли применять её самостоятельно, повысить языковую компетентность студентов, заложить основы для развития художественного вкуса. Будущие преподаватели английского языка познакомятся с современной стилистикой восприятия, стилистикой нового типа, что отвечает задачам профессиональной подготовки учителя на современном уровне лингвистической науки.

Задачи:

– Ознакомить студентов с основными понятиями, проблемами и базовой терминологией стилистики.

– Выработать и развить у студентов умение обсуждать на английском языке актуальные проблемы стилистики, иллюстрируя их собственными примерами.

– Выработать и развить у студентов умение анализировать стилистические явления в их реальном функционировании для обеспечения углубленного понимания текста на изучаемом языке и успешного декодирования всего объема содержащейся в нем информации.

– Обеспечить условия для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта самостоятельного комплексного стилистического анализа текста.

– Стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций

– Повысить культуру речи на иностранном языке.

– Стимулировать формирование художественного вкуса.

– Специфика данного курса заключается, с одной стороны, в том, что он является теоретической базой для практического овладения современным английским языком и служит повышению теоретической компетенции подготавливаемых специалистов, а с другой - опирается на знания студентов, полученные на занятиях по практическому курсу английского языка и по дисциплинам общезыковедческого профиля.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы определяется учебным планом.

Дисциплина по выбору «Стилистика текста» в учебном плане относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения дисциплин, «Основы языкознания», «Основы теории первого иностранного языка: лексикология» учебного плана.

Знания, получаемые обучающимся при изучении дисциплины, являются базой для изучения дисциплин учебного плана «Основы теории первого иностранного языка: стилистика» и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-3	<i>Способен</i>	УК 3.1 <i>Понимает</i>	Знать: <i>стратегии</i>

	<p>осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p>	<p>эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.</p> <p>УК 3.2 Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>УК 3.3 Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов</p>	<p>сотрудничества для достижения поставленной цели;</p> <p>Уметь: Предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата;</p> <p>Владеть: навыками взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.</p>
--	--	--	--

		работы команды.	
ОПК-2	Способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам.	<p>ОПК-2.1 применяет коммуникативный, деятельностный, социокультурный подходы при обучении иностранным языкам культурам</p> <p>ОПК-2.2 использует эффективные образовательные технологии и приёмы обучения для формирования способности к межкультурной коммуникации</p> <p>ОПК-2.3 применяет современный образовательные технологи подготовки обучающихся межкультурной</p>	<p>Знать: коммуникативный, деятельностный, социокультурный подходы при обучении иностранным языкам и культурам;</p> <p>Уметь: использовать эффективные образовательные технологии и приёмы обучения для формирования способности к межкультурной коммуникации;</p> <p>Владеть: навыками применения современных образовательных технологий в подготовке обучающихся к межкультурной</p>

		коммуникации	коммуникации.
--	--	--------------	---------------

4. Структура дисциплины и распределение ее трудоемкости

Семес- тр	Трудоем- кость		Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам				СРС		Форма промежу- точной аттеста- ции
	ЗЕ	часов	Лекци и, ча- сов	Практи- ческие занятия, часов	Лабора- тор- ные за- нятия, часов	Иные виды, часов	В период теорети- ческого обуче- ния, ча- сов	В период сессии (контрол ь), часов	
<i>Очная форма обучения</i>									
6	3	108	18	36			54		Зачет с оценкой
<i>Заочная форма обучения</i>									
8	3	108	4	8			92	4	Зачет с оценкой

Примечания:

* 2 ч - итоговое занятие (коллективная контактная работа) по подведению итогов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета или зачета с оценкой;

** 3 ч - контактная работа при проведении промежуточной аттестации в форме экзамена, из них:

2 ч - консультация перед экзаменом для потока учебных групп (коллективная контактная работа);

0,7 ч - организационные процедуры при проведении экзамена для учебной группы - инструктирование по порядку проведения экзамена,

сообщения критериев и шкал оценивания, подведения итогов (коллективная контактная работа);

0,3 ч - устный ответ студента/ собеседование с преподавателем по итогам письменного экзамена или компьютерного тестирования (указывается нужное для соответствующей формы проведения экзамена).

5. Содержание дисциплины

5.1 Тематическое планирование дисциплины

5.1.1. Тематический план учебной дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	Разделы курса, темы	Общая трудоемкость*, часов	Из них аудиторной контактной работы (для проведения учебных занятий лекционного и семинарского типа)	Контактная аудиторная работа по видам учебных занятий, отраженная в учебном плане часов			СРС**, часов	Текущий контроль
				лекции	практические	лабораторные		

			<i>часов</i>					
1.	Предмет и задачи стилистики	19	10	4	6		9	
2.	Текст как предмет изучения стилистики	19	10	4	6		9	
3.	Способы анализа художественного текста	19	10	4	6		9	
4.	Выразительные средства языка и стилистические приемы, их взаимоотношение и функции. Контекст. Функции языка	17	8	2	6		9	
5.	Стилистические функции различных пластов словарного состава английского языка.	17	8	2	6		9	Контроль ная работа
6.	Фонетическая стилистика.	17	8	2	6		9	тест
	Итого:	108	54	18	36	-	54	

5.1.2. Тематический план учебной дисциплины по очно-заочной форме обучения

Не предусмотрено учебным планом.

5.1.3. Тематический план учебной дисциплины по заочной форме обучения

№ п/п	Разделы курса, темы	Общая трудое м- кость* , часов	Из них аудито рной контак тной работ ы (для прове- дения учеб- ных заняти й лекцио нного и семи- нарско го типа) часов	Контактная аудиторная работа по видам учебных занятий, отраженная в учебном плане часов			СРС**, часов	Текущий контрол ь
				лекции и	практ иче- ские	лабор а- торны е		
1.	Предмет и задачи стилистики	17	3	1	2		14	
2.	Текст как предмет изучения	17	3	1	2		14	

	стилистики							
3.	Способы анализа художественного текста	17	1		1		16	
4.	Выразительные средства языка и стилистические приемы, их взаимоотношение и функции. Контекст. Функции языка	17	1		1		16	
5.	Стилистические функции различных пластов словарного состава английского языка.	18	2	1	1		16	Контроль ная работа
6.	Фонетическая стилистика.	18	2	1	1		16	тест
	Контроль:	4						
	Итого:	108	12	4	8	-	92	

* указывается без учета времени, отведенного на проведение мероприятий промежуточной аттестации в виде групповой и индивидуальной контактной работы;

** указывается без учета времени, отведенного на подготовку к проведению мероприятий промежуточной аттестации в период экзаменационных сессий по очной форме обучения и учебно-экзаменационных сессий по заочной форме

5.2. Виды занятий и их содержание

5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий

6 семестр

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 1-2.

Тема: Предмет и задачи стилистики.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Определение стилистики.
- 2) Стил**ь**.
- 3) Подразделение этой разветвленной науки на стилистику языка и стилистику речи, лингвостилистику и литературоведческую стилистику, стилистику от автора и стилистику восприятия.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 3-4.

Тема: Текст как предмет изучения стилистики.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Определение литературно-художественного текста.
- 2) Основные характеристики и важнейшие свойства текста.
- 3) Письменный и устный текст.
- 4) Семантические и прагматические аспекты текста.
- 5) Предложение и высказывание.
- 6) Текст и речевые акты.
- 7) Текст как единица коммуникации.
- 8) Коммуникативная ситуация, адресант и адресат в приложении к тексту.
- 9) Текст как языковая сущность.
- 10) Языковая природа текста.
- 11) Единицы языка как материальная субстанция текста.
- 12) Языковая природа текста.
- 13) Языковые закономерности организации текста.
- 14) Предложение, сверхфразовое единство.

15) Коммуникативная функция и коммуникативная структура текста.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 5-6.

Тема: Способы анализа художественного текста.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Два основных направления анализа художественной речи.
- 2) Задачи лингвостилистического анализа.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 7.

Тема: Выразительные средства языка и стилистические приемы, их взаимоотношение и функции.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Подразделение стилистических средств на изобразительные и выразительные.
- 2) Норма и отклонения от нормы.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 8.

Тема: Стилистические функции различных пластов словарного состава английского языка.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Слово и его значение.
- 2) Типы лексического значения слова.
- 3) Стилистическая классификация словарного состава английского языка.
- 4) Общая литературно-книжная лексика; функциональная литературно-книжная лексика: термины, поэтизмы, архаизмы, иностранные слова и варваризмы, неологизмы; общелитературная разговорная лексика, нелитературная разговорная лексика: сленг, профессионализмы, жаргонизмы, вульгаризмы, диалектизмы.

5) Декодирование художественного текста при помощи лексического анализа.

6) Тематическая сетка.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 9.

Тема: Фонетическая стилистика. (Лекция с заранее запланированными ошибками)

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Фонетические выразительные средства и стилистические приемы.
- 2) Ономотопея, аллитерация, ассонанс. Рифма. Ритм.

5.2.2 Тематика и краткое содержание практических занятий

6 семестр

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1-3.

Тема: Предмет и задачи стилистики.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Определение стилистики. Стель.
- 2) Подразделение этой разветвленной науки на стилистику языка и стилистику речи, лингвостилистику и литературоведческую стилистику, стилистику от автора и стилистику восприятия.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №4-6.

Тема: Текст как предмет изучения стилистики.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Определение литературно-художественного текста.
- 2) Основные характеристики и важнейшие свойства текста.
- 3) Письменный и устный текст.
- 4) Семантические и прагматические аспекты текста.
- 5) Предложение и высказывание.
- 6) Текст и речевые акты.

- 7) Текст как единица коммуникации.
- 8) Коммуникативная ситуация, адресант и адресат в приложении к тексту.
- 9) Текст как языковая сущность.
- 10) Языковая природа текста.
- 11) Единицы языка как материальная субстанция текста.
- 12) Языковая природа текста.
- 13) Языковые закономерности организации текста. Предложение, сверхфразовое единство.
- 14) Коммуникативная функция и коммуникативная структура текста.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №7-9.

Тема: Способы анализа художественного текста.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Два основных направления анализа художественной речи.
- 2) Задачи лингвостилистического анализа.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №10-12.

Тема: Выразительные средства языка и стилистические приемы, их взаимоотношение и функции.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Подразделение стилистических средств на изобразительные и выразительные.
- 2) Норма и отклонения от нормы.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №13-15.

Тема: Стилистические функции различных пластов словарного состава английского языка.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Слово и его значение.

2) Типы лексического значения слова.

3) Стилистическая классификация словарного состава английского языка.

4) Общая литературно-книжная лексика; функциональная литературно-книжная лексика: термины, поэтизмы, архаизмы, иностранные слова и варваризмы, неологизмы; общелитературная разговорная лексика, нелитературная разговорная лексика: сленг, профессионализмы, жаргонизмы, вульгаризмы, диалектизмы.

5) Декодирование художественного текста при помощи лексического анализа.

6) Тематическая сетка.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №16-18.

Тема: Фонетическая стилистика. (Учебная дискуссия)

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Фонетические выразительные средства и стилистические приемы.

2) Ономотопея, аллитерация, ассонанс.

3) Рифма.

4) Ритм.

5.2.3 Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Не предусмотрены учебным планом.

5.2.4 Примерная тематика курсовых работ*

Не предусмотрены учебным планом.

5.2.5 Самостоятельная работа и контроль успеваемости

В рамках указанного в учебном плане объёма самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности (*очная форма обучения*):

6 семестр

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоемкость
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	8
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	6
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа	10
Подготовка к текущему контролю	12
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	6
Проектная деятельность по темам дисциплины	6
Решение кейсов, задач, расчетных работ	
Подготовка к промежуточной аттестации	6
ИТОГО СРО:	54

В рамках указанного в учебном плане объёма самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности (*заочная форма обучения*):

8 семестр

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоемкость
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	22
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	8

Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятия лекционного и семинарского типа	12
Подготовка к текущему контролю	11
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	14
Проектная деятельность по темам дисциплины	15
Решение кейсов, задач, расчетных работ	
Подготовка к промежуточной аттестации	10
ИТОГО СРС:	92

Задания для СРС

1. Дайте определение понятия стиль, основываясь на работах отечественных (В. В. Виноградов, И. Г. Гальперин, Ю. М. Скребнев) и зарубежных лингвистов (Д. Лич, М. Хэлидей, Р. Якобсон).

2. Понятие термина «текст». Важнейшие свойства текста.

3. Алгоритм анализа художественного текста.

4. В чем заключаются основные задачи стилистического анализа текста?

5. Понятие термина «Standard English»

6. Объясните различие понятий «выразительные средства языка» и «стилистические приемы»

7. Понятие терминов «контекст» и «функции языка» в работах отечественных (И. Г. Гальперин, И.В. Арнольд, Ю.М. Скребнев) и зарубежных лингвистов (М. Хэлидей, Р. Якобсон). Registers.

8. Назовите основные типы лексического значения слова.

9. Построение тематической сетки художественного текста.
10. Приведите примеры общей и функциональной литературно-книжной лексики.
11. Особенности различных пластов нелитературной разговорной лексики.
12. Приведите примеры ономапии, аллитерации, ассонанса. Проанализируйте предложенные отрывки.
13. Различные типы рифмы. Ритм в прозаическом и поэтическом тексте.
14. Какие стилистические приемы строятся на взаимодействии логического и контекстуального значений слова?
15. Какие типы лексического значения взаимодействуют в каламбуре и зевгме. Приведите примеры данных стилистических приемов.
16. Проанализируйте предложения, в которых используются различные типы инверсии.
17. Взаимодействие совместно встречающихся структур: параллелизм, хиазм (обратный параллелизм), анафора, эпитифора.
18. Средства синтаксической связи.
19. Функции основных языковых стилей – разговорного, литературного, научного, делового, публицистического и т.п.
20. Стилистическая характеристика научного текста.
 - Стилистическая характеристика поэтического и прозаического текстов.
 - Стилистическая характеристика текста драмы.
 - Стилистическая характеристика публицистического текста.
 - Разновидности газетного стиля: краткие сообщения, заголовки, объявления, реклама. Передовые статьи как промежуточное звено между публицистическим и газетным стилями.

5.2.6. Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разбора кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Ниже приводятся методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5...10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);
- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения и др.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация - самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре "один на один", так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающееся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме (ситуации), друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля

Текущий контроль знаний студентов осуществляется проводимыми по основным темам дисциплины следующими контрольными оценочными мероприятиями:

- контрольная работа;
- тест.

Пример содержания контрольной работы для оценки сформированности компетенции:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

ОПК-2 Способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам.

Примерные задания для контрольной работы

№	Тема (раздел)	Содержание заданий
1	Стилистика как наука	Практические задания; подготовка рефератов и презентаций.
2	Функциональные стили языка.	Практические задания: анализ различных текстов; подготовка презентаций; создание банка примеров.
3	Стилистические особенности лексики	Практические задания: анализ примеров; презентаций.

	английского языка	
4	Стилистический потенциал грамматических единиц английского языка	Практические задания: анализ примеров, подготовка презентаций.
5	Стилистическая семасиология.	Практические задания: анализ примеров, подготовка рефератов и презентаций; создание банка примеров.
6	Текст.	Практические задания: анализ текстов, подготовка и защита группового проекта.

Пример теста для оценки сформированности компетенции:

ОПК-2 Способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам.

Примерные тестовые задания для текущей аттестации Multiple Choice (oneright answer)

1. Terribly smart, my worst friend, awfully beautiful
a) метафора b) метонимия c) оксюморон d) сравнение
2. *Deafmoonlight, softcolour*
a) синестезия b) синекдоха c) олицетворение d) ирония
3. ... *greendays* in forest and blue days at sea
a) фразовый эпитет b) метафорический эпитет c) смещенный эпитет
4. Colourless green ideas sleep furiously
a) метонимия b) ирония c) полуотмеченная структура
5. I have *foresuffered* all; pity this monster, *manunkind*
a) архаизмы b) канцеляризмы c) неологизмы

6 Talk all you like about automatic ovens and electric dishwashers, there is nothing you can have around the house as useful as a *husband*.

a) сцепление b) обманутое ожидание c) конвергенция

7. An angel of a girl, a two-legged ski-rocket of a kid

a) тавтологический эпитет b) голофразис c) инвертированный эпитет

8 Head of government, film-star, foot of a hill, bottle's neck, leg of a table, needle's eye

a) метонимия b) анафора c) метафора d) оксюморон

8. Sometime too hot *the eye of heavenshines*

a) метафора b) эллипсис c) импликация d) образное сравнение

8. The kettle is boiling, The gallery applauded, I am fond of Dickens, The fish desperately takes the death

A) метафора b) синекдоха c) метонимия d) ирония

8. This bloody tyrant Time, devouring Time do my worst, old Time

A) метонимия b) олицетворение c) неологизмы d) голофразис

12 The line of bullets smashed across his chest like a savage steel whip.

a) аллитерация b) метафора c) сравнение d) мейозис

13. Hands wanted; all hands on deck; reading books when I am talking to you

a) метонимия b) олицетворение c) синекдоха d) литота

13. It's 'two hundred pages of blood-curding narrative', disturber of the piano keys

a) сравнение b) перифраз c) полумеченная структура

13. A thousand pardons. I've told you forty times. He was frightened to death. I'd give worlds for it. Haven't seen you for ages.

A) ирония b) гипербола c) импликация d) экспликация

16

I-am-not-that-kind-of-girl look; Shoot' em-down type; To produce facts in a Would-you-believe-it kind of way.

A) фразовый эпитет b) метафорический эпитет c) тавтологический эпитет

17 Half Harley Street had examined her, and found nothing: she had never had a serious illness in her life.(J.Fowles)

a) метонимия b) гипербола c) перифраз d) эллипсис

18 “In November a cold, unseen stranger, whom the doctors called Pneumonia, stalked about the colony, touching one here and there with his icy fingers.

a) метафора b) олицетворение c) ирония

19 A grief ago, two wives ago, 250,000 cigarettes ago, 3,000 quarts of booze ago...

a) полуотмеченная структура b) аллюзия c) перифраз

20. She lives at an expensive address. Armchair detection

A) метонимический эпитет b) метафорический эпитет c) постоянный эпитет

20. A farmyard away, all the sun long, a white noise, the shadow of a sound, a pretty how town.

a) оксюмороны b) полуотмеченные структуры c) метонимия

20. What a noble illustration of the tender laws of this favoured country! - they let the paupers go to sleep!’

a) перифраз b) синекдоха c) ирония d) олицетворение

20. After two centuries of crusades the Crescent defeated the Cross in the Southwestern Asia

a) аллегория b) антономасия c) антитеза

24 And faith unfaithful kept him falsely true

And painful pleasure turns to pleasing pain.

a) оксюмороны b) полуотмеченные структуры c) аллюзия

25 ‘You’ve got good water, but Cactus City is better lit up.

‘We’ve got a few lights on Broadway, don’t you think, Mr.Platt?’

a) мейозис b) гипербола c) антитеза d) антономасия

26 But – Oh! ye lords of ladies intellectual

Inform us truly, have they not hen-peck'd you all?

a) конвергенция b) сцепление c) обманутое ожидание

27. The rain spat, ...bowlers and trilbies weeping...

a) метафоры окказиональные b) метафоры узуальные c) метонимии

27. Back to work – to kill the bill. / Italy's radio, TV workers on strike.

a) конверсия b) конвергенция c) компрессия d) коннотация

29 He lost his hat and his temper. / She would break her heart or the looking glass.

a) литота b)zeugма c)аллюзия d)иррадиация

30. You can't see through a Guinness.

a) grammatical ambiguity b) no ambiguity c) semantic ambiguity

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

6 семестр

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Средствами оценки для реализации промежуточной аттестации являются задания, выполняемые обучающимися в семестре, а также материалы для текущего контроля.

6.3 Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

6.3.1 Текущая аттестация

Тема: Стилистические функции различных пластов словарного состава английского языка.

Шкала оценки контрольной работы на примере освоения компетенций

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

ОПК-2 Способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам.

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	<p>Знает: коммуникативный, деятельностный, социокультурный подходы при обучении иностранным языкам и культурам; стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;</p> <p>Умеет: использовать эффективные образовательные технологии и приёмы обучения для формирования способности к межкультурной коммуникации; Предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата;</p> <p>Владеет: навыками применения современных образовательных технологий в подготовки обучающихся к межкультурной коммуникации; навыками взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.</p>
4 «хорошо»	<p>Знает: коммуникативный, деятельностный, социокультурный подходы при обучении иностранным языкам и культурам; стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;</p> <p>Умеет: не в полной мере использовать эффективные образовательные технологии и приёмы обучения для формирования способности к межкультурной коммуникации; Предвидеть результаты (последствия)</p>

	<p>личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата;</p> <p>Владеет: навыками применения современных образовательных технологий в подготовки обучающихся к межкультурной коммуникации; навыками взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.</p>
3 «удовлетворительно»	<p>Знает: коммуникативный, деятельностный, социокультурный подходы при обучении иностранным языкам и культурам; стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;</p> <p>Умеет: не в полной мере использовать эффективные образовательные технологии и приёмы обучения для формирования способности к межкультурной коммуникации; Предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата;</p> <p>Владеет: не в полной мере навыками применения современных образовательных технологий в подготовки обучающихся к межкультурной коммуникации; навыками взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.</p>
2 «неудовлетворительно»	<p>Не знает: коммуникативный, деятельностный, социокультурный подходы при обучении иностранным языкам и культурам; стратегии</p>

	<p>сотрудничества для достижения поставленной цели;</p> <p>Не умеет: использовать эффективные образовательные технологии и приёмы обучения для формирования способности к межкультурной коммуникации; Предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата;</p> <p>Не владеет: навыками применения современных образовательных технологий в подготовки обучающихся к межкультурной коммуникации; навыками взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды (частично).</p>
--	--

Тема: Фонетическая стилистика.

Шкала оценки теста на примере освоения компетенций

ОПК-2 Способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам.

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	<p>Знает: коммуникативный, деятельностный, социокультурный подходы при обучении иностранным языкам и культурам;</p> <p>Умеет: использовать эффективные образовательные технологии и приёмы обучения для формирования способности к межкультурной коммуникации;</p> <p>Владеет: навыками применения современных образовательных технологий в подготовки</p>

	обучающихся к межкультурной коммуникации.
4 «хорошо»	<p>Знает: не в полной мере коммуникативный, деятельностный, социокультурный подходы при обучении иностранным языкам и культурам;</p> <p>Умеет: использовать эффективные образовательные технологии и приёмы обучения для формирования способности к межкультурной коммуникации;</p> <p>Владеет: навыками применения современных образовательных технологий в подготовки обучающихся к межкультурной коммуникации.</p>
3 «удовлетворительно»	<p>Знает: не в полной мере коммуникативный, деятельностный, социокультурный подходы при обучении иностранным языкам и культурам;</p> <p>Умеет: не в полной мере использовать эффективные образовательные технологии и приёмы обучения для формирования способности к межкультурной коммуникации;</p> <p>Владеет: навыками применения современных образовательных технологий в подготовки обучающихся к межкультурной коммуникации.</p>
2 «неудовлетворительно»	<p>Не знает: коммуникативный, деятельностный, социокультурный подходы при обучении иностранным языкам и культурам;</p> <p>Не умеет: использовать эффективные образовательные технологии и приёмы обучения для формирования способности к межкультурной коммуникации;</p> <p>Не владеет: навыками применения современных образовательных технологий в подготовки</p>

	обучающихся к межкультурной коммуникации (частично).
--	--

6.3.2. Промежуточная аттестация

6.3.2.2. Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)

6 семестр

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	<p>Знает: коммуникативный, деятельностный, социокультурный подходы при обучении иностранным языкам и культурам; стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;</p> <p>Умеет: использовать эффективные образовательные технологии и приёмы обучения для формирования способности к межкультурной коммуникации;</p> <p>Предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата;</p> <p>Владеет: навыками применения современных образовательных технологий в подготовки обучающихся к межкультурной коммуникации; навыками взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.</p>
4 «хорошо»	<p>Знает: коммуникативный, деятельностный, социокультурный подходы при обучении иностранным языкам и культурам; стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;</p>

	<p>Умеет: не в полной мере использовать эффективные образовательные технологии и приёмы обучения для формирования способности к межкультурной коммуникации; Предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата;</p> <p>Владеет: навыками применения современных образовательных технологий в подготовки обучающихся к межкультурной коммуникации; навыками взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.</p>
3 «удовлетворительно»	<p>Знает: коммуникативный, деятельностный, социокультурный подходы при обучении иностранным языкам и культурам; стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;</p> <p>Умеет: не в полной мере использовать эффективные образовательные технологии и приёмы обучения для формирования способности к межкультурной коммуникации; Предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата;</p> <p>Владеет: не в полной мере навыками применения современных образовательных технологий в подготовки обучающихся к межкультурной коммуникации; навыками взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации</p>

	результатов работы команды.
2 «неудовлетворительно»	<p>Не знает: коммуникативный, деятельностный, социокультурный подходы при обучении иностранным языкам и культурам; стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;</p> <p>Не умеет: использовать эффективные образовательные технологии и приёмы обучения для формирования способности к межкультурной коммуникации; Предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата;</p> <p>Не владеет: навыками применения современных образовательных технологий в подготовки обучающихся к межкультурной коммуникации; навыками взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды (частично).</p>

6.3.2.3. Промежуточная аттестация (экзамен)

Не предусмотрено учебным планом

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Английский язык. Стратегии понимания текста. Ч. 1 [Электронный ресурс] : В 2 ч. : учеб. пособие / Е.Б. Карневская [и др.] ; под общ. ред. Е.Б. Карневской. – 3-е изд., перераб. – Минск : Выш. шк., 2013. – 320 с. - ISBN 978-985-06-2168-9.

2. Английский язык. Стратегии понимания текста. Ч. 2 [Электронный ресурс] : В 2 ч. : учеб. пособие / Е. Б. Карневская [и др.] ; под общ. ред. Е. Б. Карневской. – 3-е изд., перераб. - Минск: Выш. шк., 2013. – 255 с. - ISBN 978-985-06-2169-6.

3. Солганик Г.Я. Стилистика текста. Учебное пособие. М. ФЛИНТА, 2002

4. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов / И.В. Арнольд. - 4-е изд., исправ. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2002. - 384 с. (e-book) ISBN 5-89349-363-X

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Лингвосинергетика поэтического текста : монография / Е.Ю. Муратова. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 219 с. — (Научная мысль) ISBN-online: 978-5-16-103638-9

2. Reading, Translation and Style: лингвостилистический и предпереводческий анализ текста: Учеб. Пособие: Монография Учебное пособие / Шуверова Т.Д. - М.:Прометей, 2012. - 146 с.: ISBN 978-5-7042-2443-3

3. Педагогика текста и психолингвистика: Учебное пособие/Ивановская О. Г. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 160 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-91134-962-2

8 Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины

8.1 Общесистемные требования

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием	Срок действия
-------------	------------------------------------	---------------

2021 / 2022 год	Электронно-библиотечная система Znanium — это информационно-образовательная среда для колледжей, вузов и библиотек.	
-----------------	--	--

Электронная информационно-образовательная среда НЧОУ ВО АЛСИ

8.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине используются специальные помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НЧОУ ВО АЛСИ.

Современные профессиональные базы данных

- 1) Федеральный портал «Российское образование»/ <http://www.edu.ru>
- 2) Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф) <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- 3) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - <http://school-collection.edu.ru>

4) Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com/>
5) Базы данных ScienceDirect (книги и журналы) издательства Elsevier [https:// www.sciencedirect.com/](https://www.sciencedirect.com/)

6) Базы данных Scopus издательства Elsevier [https://www.scopus.com/search/ form.uri?display=basic](https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic)

Информационные справочные системы

1) Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

2) Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - <http://eor.edu.ru/>

3) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - <http://school-collection.edu.ru>.

4) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») - <http://window.edu.ru>.

5) Российская государственная библиотека. <http://www.rsl.ru>

6) Государственная публичная историческая библиотека. <http://www.shpl.ru>

7) Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф)

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения учебной дисциплины следует:

1. Ознакомиться с рабочей программой дисциплины. Рабочая программа дисциплины содержит перечень разделов и тем, которые необходимо изучить, планы лекционных и семинарских занятий, вопросы к текущей и промежуточной аттестации, перечень основной, дополнительной литературы и ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», определиться с темой курсовой работы (при наличии).

2. Ознакомиться с планом самостоятельной работы обучающихся.

3. Посещать теоретические (лекционные) и практические занятия.

4. При подготовке к практическим занятиям, а также при выполнении самостоятельной работы следует использовать методические указания для обучающихся.