Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт»

Факультет высшего образования
Кафедра отечественной и зарубежной филологии

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.01 «Формирование языковой компетентности будущего педагога»

| | |
|---|---|
| **Направление подготовки:** | 44.03.01 Педагогическое образование |
| **Направленность (профиль):** | «Начальное образование» |
| **Квалификация выпускника:** | Бакалавр |
| **Форма обучения:** | Очная, заочная |

Армавир, 2024

Подписан: Сакиева Фатима Нурдиновна
DN: C=RU, OU=Ректор, O=НЧОУ ВО АЛСИ, CN=Сакиева Фатима Нурдиновна, E=info@alsivuz.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: Краснодарский край, г. Армавир, ул. Кирова, 22-24
Дата: 2024.05.24 11:21:29+03'00'

Автор: Блинова Д.Е. к.фил.н., доцент кафедры отечественной и зарубежной филологии

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от «22» февраля 2018 г. № 121 по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

При разработке РПД в основу положен учебный план направленности (профиля) «Начальное образование».

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры отечественной и зарубежной филологии (протокол № 9 от «24» мая 2024 г.)

Зав. кафедрой к. филол. н., доцент Л.В. Федотова _____

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ


| № п/п | Наименование раздела РПД | Страница |
|---|---|---|
| 1. | Цели и задачи освоения учебной дисциплины | 4 |
| 2. | Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО | 4 |
| 3. | Планируемые результаты обучения по дисциплине | 4 |
| 4. | Структура дисциплины и распределение ее трудоемкости | 5 |
| 5. | Содержание дисциплины | 7 |
| 6. | Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине | 15 |
| 7. | Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | 26 |
| 8. | Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины | 27 |
| 9. | Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины | 28 |

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью освоения дисциплины «Формирование языковой компетентности будущего педагога»** является подготовка обучающегося к профессиональной деятельности учителя, формирование системы основных филологических компетенций учителя в условиях цифровизации образования.

**Задачи:**

- дать представление о понятии «языковая компетентность», о ее нормативном, коммуникативном и этическом аспектах;
- научить пользоваться сложной системой норм русского литературного языка, опираясь не только на свод правил, но и словари;
- познакомить с основами ораторского искусства и дать представление о речи как инструменте эффективного общения;
- совершенствовать навыки грамотного письма и говорения;
- формировать навык создания речевых высказываний в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами, в том числе используя инструменты искусственного интеллекта.

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) - 44.03.05 (квалификация - «бакалавр»).

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы определяется учебным планом.

Дисциплина «Формирование языковой компетентности будущего учителя» в учебном плане относится к Блоку ФТД, Факультативные дисциплины.

Для освоения этой метапредметной дисциплины обучающиеся используют школьные знания, умения и навыки в области русского языка, психологии, русской литературы, истории, что позволяет осуществлять межпредметные связи.

Изучение дисциплины является основой формирования навыков профессионального подхода к устным и письменным жанрам речи учителя, развития навыков грамотного письма и говорения, в том числе посредством цифровых инструментов; позволяет обучающимся закрепить необходимые знания и навыки для успешной профессиональной деятельности.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ОПОП | Индикаторы достижения компетенций | Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами |
|---|---|---|---|
| **УК-3** | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать | **УК-3.2** Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, | **Знать:** нормы русского языка, особенности стилей современного русского языка |
| | | | **Уметь:** опираясь на совре- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | свою роль в команде | в том числе с различными организациями | менные нормы русского литературного языка, решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся |
| | | | **Владеть:** навыками и опытом коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения коммуникативных задач учебной и внеучебной деятельности |
| **УК-4** | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | **УК-4.1.** Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации<br>**УК-4.2.** Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения | **Знать:** специфику устной и письменной речи;<br>нормы и правила оформления письменных текстов разных жанров |
| | | | **Уметь:** выбирать лексические и грамматические средства для составления устных и письменных текстов разных жанров;<br>создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм |
| | | | **Владеть:** основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка;<br>навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса посредством ресурсов русского языка |

## 4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЕЕ ТРУДОЕМКОСТИ

| **Семестр** | **Трудоемкость** | | **Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам (модулям)** | | | | **СРС** | | **Форма промежуточной аттестации** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ЗЕ | часов | Лекции, *часов* | Практические занятия, *часов* | Лабораторные занятия, *часов* | Иные виды, *часов* | В период теоретического обучения, *часов* | В период сессии (контроль), *часов* | |
| *Очная форма обучения* | | | | | | | | | |
| 2 | 2 | 72 | 10 | 22 | - | - | 40 | - | зачет |
| *Заочная форма обучения* | | | | | | | | | |
| 2 | 2 | 72 | 2 | 6 | - | - | 60 | 4 | зачет |

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Тематический план учебной дисциплины

#### 5.1.1. Тематический план учебной дисциплины по очной форме обучения

| № п/п | Разделы курса, темы | Общая трудоемкость, *часов* | Из них аудиторной контактной работы (для проведения учебных занятий лекционного и семинарского типа), ***часов*** | Контактная аудиторная работа по видам учебных занятий, отраженная в учебном плане *часов* | | | СРС, *часов* | Текущий контроль |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | лекции | практические | лабораторные | | |
| 1. | **Тема 1.** Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Типы языковых норм | 9 | 4 | 2 | 2 | - | 5 | |
| 2. | **Тема 2.** Лексическая норма. Подбор и анализ языкового материала. Практикум работы с онлайн словарями | 11 | 6 | 2 | 4 | - | 5 | Письменная контрольная работа |
| 3. | **Тема 3.** Словообразовательная норма. | 7 | 2 | - | 2 | - | 5 | |
| 4. | **Тема 4.** Грамматические нормы | 16 | 6 | 2 | 4 | - | 10 | Тестирование |
| 5. | **Тема 5.** Принципы современной орфографии. Орфографические нормы | 11 | 6 | 2 | 4 | - | 5 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6. | **Тема 6.** Пунктуационные нормы | 11 | 6 | 2 | 4 | - | 5 | |
| 7. | **Тема 7.** Владение нормами произношения как показатель уровня языковой культуры педагога | 7 | 2 | - | 2 | - | 5 | |
| | **ИТОГО** | **72** | **32** | **10** | **22** | **-** | **40** | |

* указывается без учета времени, отведенного на проведение мероприятий промежуточной аттестации в виде групповой и индивидуальной контактной работы;
** указывается без учета времени, отведенного на подготовку к проведению мероприятий промежуточной аттестации в период экзаменационных сессий по очной форме обучения и учебно-экзаменационных сессий по заочной форме.

**5.1.2. Тематический план учебной дисциплины по заочной форме обучения**

| **№ п/п** | **Разделы курса, темы** | **Общая трудоемкость, *часов*** | **Из них аудиторной контактной работы** (для проведения учебных занятий лекционного и семинарского типа), ***часов*** | **Контактная аудиторная работа по видам учебных занятий, отраженная в учебном плане *часов*** | | | **СРС, *часов*** | **Текущий контроль** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | лекции | практические | лабораторные | | |
| 1. | **Тема 1.** Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Типы языковых норм | 9 | 4 | 2 | 2 | - | 5 | |
| 2. | **Тема 2.** Лексическая норма. Подбор и анализ языкового материала. Практикум работы с онлайн словарями | 11 | 6 | 2 | 4 | - | 5 | Письменная контрольная работа |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. | **Тема 3.** Словообразовательная норма. | 7 | 2 | - | 2 | - | 5 | |
| 4. | **Тема 4.** Грамматические нормы | 16 | 6 | 2 | 4 | - | 10 | Тестирование |
| 5. | **Тема 5.** Принципы современной орфографии. Орфографические нормы | 11 | 6 | 2 | 4 | - | 5 | |
| 6. | **Тема 6.** Пунктуационные нормы | 11 | 6 | 2 | 4 | - | 5 | |
| 7. | **Тема 7.** Владение нормами произношения как показатель уровня языковой культуры педагога | 7 | 2 | - | 2 | - | 5 | |
| | **ИТОГО** | **72** | **32** | **10** | **22** | **-** | **40** | |

* указывается без учета времени, отведенного на проведение мероприятий промежуточной аттестации в виде групповой и индивидуальной контактной работы;
** указывается без учета времени, отведенного на подготовку к проведению мероприятий промежуточной аттестации в период экзаменационных сессий по очной форме обучения и учебно-экзаменационных сессий по заочной форме.

.

### 5.2. Виды занятий и их содержание

#### 5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий

***ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 1***

*Тема:* Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Типы языковых норм. Информационные справочные системы. Типы онлайн словарей

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

1) Понятие о языковой компетентности педагога и ее места в подготовке бакалавра.
2) Понятие о языковой норме. Признаки и динамика нормы.
3) Типы литературных норм.
4) Информационные справочные системы. Обзор информационной системы Национальный корпус русского языка https://ruscorpora.ru/new/
5) Типы онлайн словарей. Обзор портала http://gramota.ru/slovari/online/
6) Использование Ahaslides для получения инсайтов.

***ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 2***

*Тема:* Лексические нормы современного русского языка.

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

1) Лексические нормы русского языка в аспекте точности. Речевые нарушения лексических норм в аспекте точности.
2) Лексические нормы в аспекте выразительности.
3) Лексические нормы с точки зрения развития языка.
4) Лексические нормы с точки зрения сферы употребления слов.

***ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 3***

*Тема:* Грамматическая норма русского языка.

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

1) Понятие о морфологической норме.
2) Понятие о синтаксической норме:

- Порядок слов в предложении.
- Согласование (координация) подлежащего со сказуемым.
- Согласование определений и приложений с существительным.
- Управление (выбор правильной падежнойформы).
- Правильное построение предложений.

3) Активные процессы в грамматике: влияние разговорного синтаксиса на письменную речь

***ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 4***

*Тема:* Орфографические нормы русского языка. Принципы русской орфографии.

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

1) Понятие об орфографии. Основные правила орфографии.
2) Принципы русской орфографии:

- фонетический;
- морфологический;

- Традиционный.

3) Динамические процессы в современной орфографии.

***ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 5***

*Тема:* Пунктуационные нормы русского языка.

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

1) Понятие о пунктуационной норме.
2) Принципы русской пунктуации:

- структурный;
- смысловой;
- интонационный.

### 5.2.2. Тематика и краткое содержание практических занятий

***ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1-2***

*Тема:* Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Типы языковых норм. Лексическая норма. Подбор и анализ языкового материала. Практикум работы с онлайн словарями

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

1) Понятие о лексических нормах, их аспектах.
2) Лексические нормы в аспекте точности. Наиболее распространённые речевые нарушения лексических норм:

- Нарушение лексической сочетаемости;
- Смешение паронимов;
- Неточное словоупотребление;
- Плеоназмы;
- Тавтология;
- Речевая недостаточность;
- Неточное употребление фразеологизмов.

3) Лексические нормы в аспекте выразительности:

- Синонимы;
- Антонимы;
- Омонимы;
- Многозначные слова;
- Фразеологизмы.

4) Лексические нормы с точки зрения развития языка.
5) Практикум по онлайн лексикографии. Подбор и анализ языкового материала с помощью инструментов для лингвистического анализа: Национальный корпус русского языка, Синонимайзер, Карта слов.
6) Работа с текстом в сравнении с машинным переводом: Главред.ш, Reverso Context, Сравнение текстов онлайн.
7) Использование Ahaslides для получения инсайтов.

***ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3***

*Тема:* Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Типы языковых норм. Словообразовательная норма.

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

1) Понятие о словообразовательной норме.
2) Способы словообразования в русском языке.
3) Нарушение норм русского литературного словообразования:

- Искажение слов, ошибочное словообразование;
- Словосочинительство.

***ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4-5***

*Тема:* Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Типы языковых норм. Грамматические нормы.

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

1) Понятие о морфологической норме.
2) Наиболее частотные ошибки в употреблении имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов и служебных слов.
3) Склонение имён собственных.
4) Понятие о синтаксической норме:
5) Синтаксические нормы в системе простого предложения:

- Порядок слов в русском языке и ошибки, возникающие при расположении слов в высказывании;
- Употребление обособленных членов предложения.

6) Синтаксические нормы в системе простого предложения.

***ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6-7***

*Тема:* Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Типы языковых норм. Орфографические нормы.

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

1) Принципы русской орфографии.
2) Правописание гласных в корне слова.
3) Слитное, раздельное и дефисное написание слов различных частей речи.
4) Н и НН в словах разных частей речи.
5) О-Ё после шипящих и Ц в словах разных частей речи.
6) Использование строчных и прописных букв.
7) Правописание приставок.

***ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8-9***

*Тема:* Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Типы языковых норм. Пунктуационные нормы.

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

1) Принципы русской пунктуации.
2) Знаки препинания в простом предложении:

- Знаки препинания при однородных членах предложения;
- Знаки препинания при обособленных членах предложениях;
- Знаки препинания при конструкциях, грамматически не связанных с предложением.

3) Знаки препинания в сложном предложении:

- Пунктуация в сложносочинённом предложении;
- Пунктуация в сложноподчинённом предложении;
- Пунктуация в бессоюзном предложении.

4) Правила пунктуации при оформлении чужой речи.

***ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10-11***

*Тема:* Владение нормами литературного произношения как показатель уровня языковой культуры педагога.

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

1) Понятие об орфоэпии и акцентологии.
2) Основные орфоэпические нормы в области гласных.
3) Основные орфоэпические нормы в области согласных.

4) Особенности произношения заимствованных слов, аббревиатур.
5) Особенности русского ударения. Функции ударения.
6) Акцентные нормы различных частей речи.

### 5.2.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

### 5.2.4. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

### 5.2.5. Самостоятельная работа и контроль успеваемости

В рамках указанного в учебном плане объёма самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности (*очная форма обучения*):

| Вид самостоятельной работы | Примерная трудоемкость |
|---|---|
| Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа | 6 |
| Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях) | 4 |
| Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятия лекционного и семинарского типа | 6 |
| Подготовка к текущему контролю | 4 |
| Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме | 4 |
| Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр. | 4 |
| Проектная деятельность по темам дисциплины | 4 |
| Решение кейсов, задач, расчетных работ | 4 |
| Подготовка к промежуточной аттестации | 4 |
| ИТОГО СРО: | 40 |

### 5.2.6. Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разбора кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Ниже приводятся методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

**1. Обсуждение в группах**

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождении истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5...10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);
- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения и др.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

**2. Публичная презентация проекта**

Презентация - самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

**3. Дискуссия**

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающееся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме (ситуации), друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля

Текущий контроль знаний студентов осуществляется проводимыми по основным темам дисциплины следующими контрольными оценочными мероприятиями:

• письменная контрольная работа (ниже даны примерные задания контрольной работы);

• выполнение тестовых заданий (ниже дан текст примерных тестовых заданий).

Контрольная работа, тестирование проверяют теоретическую подготовку и умение на практике применять полученные знания.

В содержание контрольной работы, теста включены не только вопросы, рассматриваемые на занятиях, но и предложенные для самостоятельного изучения.

Проверяется сформированность способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3), способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

**Примеры оценочных материалов для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

*Примерные задания контрольной работы для оценки сформированности компетенции УК-4 «способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)»*

Задание 1. *Вставляя недостающие орфограммы, выпишите слова в три колонки: гласные **е - о** после шипящих 1) в корне; 2) в суффиксе; 3) в окончании.*

1. Ож...гся на молоке - и на воду дует. 2. Шутил волк с жеребц...ом, да зубы в горсти унес. 3. Щ...голь ходит живот поджав. 4. Плач...м горю не поможешь. 5. Много есть - не велика честь: обж...рой назовут. 6. Хорош...го не купишь деш...во. 7. Хорош садовник, хорош и крыж...вник. 8. Не сердись - печ...онка лопнет. 9. Своя сторона по ш...рстке гладит, чужая - насупротив. 10. Кто деревц... посадит, тот человеку друг. 11. На хороший цветок и пч...лка летит. 12. Бережливый - что стыдливый: чуж...го не возьмет. 13. Хорош... жить в поч...те, да ответ велик. 14. Мысль с сердц...м, а речь с перц...м. 15. Лучше смолоду быть умным, чем под старость мудрец...м. 16. И на ш...ссе бывают ухабы. 17. С умелым бойц...м победа, дружит. 18. Не чванься отц...м, хвались сыном-молодц...м. 19. Лиц...м хорош, да душ...и непригож. 20. Не заслонить солнца рукавиц...и, не убить молодца небылиц...и. 21. Невелик сверч...к, да громко поет. 22. Есть сердц..., да закрыто дверц...й. 23. Русский ни с меч...м, ни с калач...м не шутит. 24. С вином поводишься, нагиш...м находишься. 25. Попался зверек, коль на рыльц... пуш...к.

Задание 2. *Перепишите текст, вставляя недостающие орфограммы. Объясните написание приставок.*

***Обманчивый лес***

Однажды, охотясь в густом лесу, король Генрих напал на след пр...красной горной козы и, пр...следуя ее, отстал от своей охотничьей свиты на большое расстояние.

Раздраженные запахом зверя, его собаки так увлеклись п...гоней, что ...скоре не стало слышно даже их лая. Между тем нез...метно ...гущался вечер, и н...ступила ночь. Тут король понял, что заблудился. И...дали д...носились призывные звуки охотничьих рогов, но чем ближе, как казалось королю, он шел к ним, тем слабее звучали рога. С досадой в...помнил Генрих о том, как ...бивчивы и капризны громкие звуки в горных лесах и какой предательский пересмешник - горное эхо. Но было уже поздно. Пр...дстояло переночевать в лесу. (По А. Куприну).

Задание 3. *Раскройте скобки, распределив слова на две группы: 1) с раздельным написанием частицы НЕ; 2) со слитным написанием частицы НЕ.*

(Не)лепый поступок, (не)высоко взлететь; (не)высоко взлететь, а низко; поступить (не)по-товарищески, почуять (не)доброе, (не)ряшливый вид, вести себя (не)принужденно, вовсе (не)трудовые доходы, (не)веселый, а грустный вид, (не)складность фигуры, перейти (не)глубокую, но широкую реку, устать с (не)привычки, бормотать что-то (не)внятное, далеко (не)легкое дело, река была (не)широка, (не)противление злу, сказать явную (не)правду, юноша крайне (не)вежлив, (не)навистный человек, (не)движимость, (не)коммерческое, а государственное предприятие; (не)счастный случай, (не)трудоспособность, полный (не)вежда в музыке, (не)замужняя дама, (не)избежно, (не)приязненный, (не)совершеннолетние дети.

Задание 4. *Перепишите. Раскройте скобки. Вместо точек вставьте пропущенные буквы.*

*I.* (Не)засыпая (н...) на минуту, он смотрел с (не)меркнущим интересом на (не)знакомые ему места. 2. Он ушел (не)заметно. 3. Вдруг разнесся по лесу короткий, глухой рев: (не)знакомый и страшный голос какого-то зверя (Биан). 4. Страх на море зависит от привычки или (не)привычки к морю, то есть от знакомства или (не)знакомства с его характером (Гонч.). 5. Стрелки (не) поняли, в чем дело, и в (не)(до)умении смотрели на мои движения (Арс.). 6. Глядите на меня. Мне это (н...)(н...)приятно (Тург.). 7. На красоту (не) броскую, (не) крикливую, (не)бьющую в глаза роскошью форм и буйством красок (не) вольно отзывается наше сердце (О.Авдеева). 8. Вдруг меня (не) поймут, (не) (до) оценят (А.Крон). 9. Он привел вовсе (не) убедительные аргументы. 10. Приезжий был (не)высок ростом и (не)казист с виду (Шол.). 11. Пусть струится над твоей избушкой тот вечерний (не)сказанный свет (Ес.). 12. (Не) один человек писал эту книгу. 13. (Не)далеко показались огни деревеньки. 14. Берег реки (не)отлог, а очень крут. 15. (Не)горазд я петь. 16. В почве (не)(до)стает питательных веществ. 17. (Не)лающий пес похлебки (не) получит (Посл.). 18. (Не)умеющий говорить кулаком пугает (Посл.).

Задание 5.

*II. Составьте и напишите предложения со следующими формами отрицательных местоимений:*

Ничего, нечего, никем, ни с кем, некем, не с кем, не у кого, никакие, ничьи, ни с чьей.

*III. Составьте и напишите предложения со следующими формами неопределённых местоимений:*

Кто-то, с кем-то, кому-нибудь, кого-либо, кое-какие, кое у кого, кое-что, чему-нибудь, чем-либо, кое о чём.

Задание 6. *Запишите прилагательные, вставляя* ***-н-*** *или* ***-нн-****. Образуйте от них наречия. Составьте с наречиями словосочетания. Какие из образованных наречий можно употребить в переносном значении.*

Дисциплинирова...ый, ветре...ый, време...ный, тума...ый, открове...ый, дружелюбный, мужеств...ый, внимательный, удивле.ый, глаже.ая, разреза.ые, выгла- же.. .ая, разреза.. .ые, ноше.. .ая, суше.. .ые, удлине.. .ая, сорва.. .ые, стира.. .ая, краше.. .ая, мороже.ые, вяза.. .ая.

Задание 7. *Раскройте скобки, поставив заключенные в них слова в нужном падеже.*

Поступить наперекор (желание) друзей, идти навстречу (ветер), действовать согласно (закон), вопреки (предсказание), благодаря (прочные знания), добиться успеха благодаря (серьезное отношение) к делу, по (сколько) книг вы получили, нам дали (несколько) тетрадей, выдали по (десять) рублей, по (приезд) в город устроился в гостинице, тосковал по (родное село), грустил по (вы), сделать доклад по (возвращение), приехать на стройку по (окончание) вуза, вопреки (совет) друзей, тужить по (он), действовать согласно (предписание), скучать по (сын).

Задание 8. *Расставьте пропущенные знаки препинания*

Осенью в Балаклаве

В конце октября когда последние курортные гости уже потянулись на станцию а дни еще теплы и по-осеннему ласковы в Балаклаве становится по-домашнему уютно, точно в комнатах после отъезда непрошеных гостей.

Кругом тишина не нарушаемая ничем. Вода так густа и тяжела что звезды отражаются в ней не рябясь и не мигая. Раздаются ленивые шаги ночного сторожа и я различаю не только каждый удар его кованых рыбачьих сапог о камни тротуара но слышу также как между двумя шагами он чиркает каблуками. Но вот он завернул куда-то в мощеный переулок и шаги его смолкли.

На всем крымском побережье в Анапе, Судаке, Керчи, Балаклаве - рыбаки готовятся к лову белуги. Чистятся огромные сапоги подновляются непромокаемые, крашенные желтой масляной краской плащи и кожаные штаны штопаются паруса.

И вот уже похлопав нерешительно в воздухе поднимается парус как острое торчащее концом вверх птичье перо. Под кормовой решеткой хранится небольшой запас хлеба и бочонок с водой, а на боту сидит с хвастливой небрежностью молодой рыбак.

Это не кто иной как Юра Паратино невысокий крепкий просоленный и просмоленный грек. Никто не сравнится с Юрой удачливостью и никто иной не проявляет такого равнодушия к несправедливым ударам судьбы что особенно высоко ценится этими солеными людьми.

Наутро его баркас первым влетает в залив и небрежно не дожидаясь когда гребцы замедлят разгон лодки Юра соскакивает на деревянную пристань. Присев на корточки в лодке рыбаки быстро хватают по три рыбины и швыряют их в корзины ведя точный, скорый, ни на секунду не прекращающийся счет.

Крепкий запах свежепойманной и чадный запах вареной рыбы стоит в воздухе в течение многих дней.

Ленивые объевшиеся рыбой коты валяются поперек тротуаров нехотя приоткрывают один глаз когда их толкнешь ногой и тотчас засыпают опять. Домашние гуси тоже сонные качаются на середине залива а из клювов у них торчат хвосты недоеденной рыбы.

А. Куприн

*Пример тестовых заданий для оценки сформированности компетенции УК-3 «способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде»*

**1. В каком ряду во всех словах есть проверяемые безударные гласные в корне?**

1) Укр...шение, темн.та, пров.лился, док.зать.
2) Т...желый, выгл.деть, вып.тить, выт...нул.
3) Встр..чал, высв.тить, т.ория, согр.вать.
4) Скр.петь, перел.вать, опт.мист, переж.вать.

**2. В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

1) Обновление, в.лнистый, изб.роздить, всп.хать.
2) Сп.сатель, м.лотить, ист.пник, пог...стить.
3) П...стреет, т.нистый, ст...клянный, см.ниться.
4) В.днелся, ч.слительное, ст.хотворение, пос.. .лилось.

**3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?**

1) Отр...сль, сокращать, р...скошный.
2) Предварительный, ск.кать, военная к.мпания.
3) Благосл...вить, безотлагательный, ди...гональ.
4) Предпол.жительно, прор.стать, п...норама.

**4. В каком ряду во всех словах следует писать букву О?**

1) Выск.чить, предпол.жение, к...снуться, пл.вучий.

2) Тво.рение, вск.чить, заг.релый, з.рница.
3) Оз.ренный, накл. нение, ур... вень, р.сла.
4) Вым.кнуть, р.стовщик, уг.реть, пл.вчиха.

**5. В каком ряду во всех словах следует писать букву Е?**
1) Уб...ру, заст.лить, соч.тать, зап.реть.
2) Уб.раю, отп.реть, выч.сть, зам.реть.
3) Бл.стеть, выб.решь, прост.ралось, оп.реться.
4) Заб.ремся, ст.лилось, уп.раться, ум.р.

**6. В каком ряду во всех словах следует писать букву О:**
1) Понч., расч.сывать, ж...г, реш.тка
2) Печ.. .нка, пч.лы, ш.лковый, чащ.ба
3) Щ.лка, ч.рствый, ж.нглер, уч...ба
4) Ш.колад, обж...ра, ш.ры, ч.порный.

**7. Отметьте ряд, где все слова пишутся с буквой Ё?**
1) Ш.мпол, изж.га, ч.лн, стаж.р
2) Ч.рт, ж.лтый, ж.рнов, чеч.тка
3) Дириж.р, ш.ссе, кош...лка, уч.ный
4) Пш.нная (каша), Мещ.ра, ш.винизм, дж.нка.

**8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**
1) ц.трус, ц.тата, ц...тра, ц.корий
2) ц.вилизация, отц., жрец..., позиц.я
3) певц.м, жрец.м, птиц.й, наглец...м
4) львиц.й, водиц. й, сестриц.й, песц.м

**9. В каком ряду во всех словах пишется Ъ?**
1) об...емный, предъявитель, п...еса, раз.яснение
2) ад...ютант, раз...яренный, раз...езд, двух.ярусный
3) в...южная, пред.. .обеденная, кан.он, с.язвить
4) бур...ян, из.ятие, бел.. .этаж, суб. ективный

**10. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска - Ь?**
1) красный кирпич., песок сыпуч.
2) выйти замуж., уйти проч.
3) серая мыш., пробить бреш.
4) решить пять задач., карп свеж.

**11. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?**
А) ож.говый; Б) ноч.вка; В) перч.ный; Г) волч..нок
1) А, В, Г
2) А, В
3) А, Г
4) Б, Г

**12. В каком слове на месте пропуска пишется НН?**
1) беше.ый
2) указа. ый
3) асфальтирова.ый
4) дорога асфальтирова.а

**13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

*По приказу дивизио(1)го командира войска были сосредоточе(2)ы на левом фланге и искусно замаскирова(3)ы.*

1) 1, 2
2) 1, 3
3) 2, 3
4) 1, 2, 3

**14. В каком словосочетании в обоих словах пропущена буква Е?**

1) о дальн.м путешеств.
2) на бушующ.м простор.
3) в бодрящ..йся свежест.
4) к ранн.й оттепел.

**15. Укажите причастие с окончанием - ИМ (ЫМ)**

1) с приехавш.м товарищем
2) запущенн.м саду
3) в обезлюдевш.й деревне
4) о расстилающ.мся растении

**16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?**

1) листья трепещ...т, травы стел.тся
2) голоса слыш.тся, звуки чуд.тся
3) волны плещ.тся, собаки ла...т
4) кусты кол.тся, кузнечики стрекоч.т

**17. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

1) Я держал в руках синий, отнюдь (не) большого формата конверт.
2) Театральная толпа, покорная звону (не)видимых колокольчиков, стала снова наполнять зрительный зал.
3) В (не)занавешенные окна вливался холодный свет луны.
4) Судьба этих рукописей (не)известна.

**18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НЕ?**

*Барон н(1) жалел н(2) времени, н(3) денег на поиски виновника своего позора и уже н(4) о чем, кроме мести, н(5) мог и думать.*

1) 1, 4
2) 2, 3, 4
3) 1, 5
4) 4

**19. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

1) (по) французски, (как) будто, (пол) листа
2) (контр) удар, (в) шестых, (струнно) духовой
3) (какой) нибудь, (по) птичьи, (юго) восточный
4) (по) проще, (экс) чемпион, (светло) волосый

**20. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

1) Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.

2) Первые несколько лет, прожитых в Вене, стали для Бетховена (ПО)ИСТИНЕ счастливейшим временем его жизни, ПОТОМУ(ЧТО) именно здесь он приобрёл настоящую известность.
3) Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, способность работать -громадная, (ПРИ)ТОМ пищей для её ума были (КАК)БУДТО все предметы.
4) (ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

**21. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.**
*Тавтология ТАК(ЖЕ) является одной из логических уловок.*
1) ТАКЖЕ - всегда пишется слитно.
2) ТАК ЖЕ - всегда пишется раздельно.
3) ТАКЖЕ - здесь сочинительный союз, поэтому пишется слитно.
4) ТАК ЖЕ - здесь это наречие ТАК с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно.

**22. Укажите правильный вариант:**
1) семидесяти слов
2) в двухтысячах третьем году
3) шестисот пятидесяти второй ученик
4) девяноста пятый состав

**23. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**
1) (В)ВИДУ отсутствия финансирования ремонт производится (ЗА)СЧЕТ средств предприятия.
2) Сверкнула молния, и (В)СЛЕД (ЗА)ТЕМ грянул гром.
3) Имейте (В)ВИДУ, (ЗА)ТО, что вы опоздали, вам будет объявлен выговор.
4) (НЕ)СМОТРЯ на дождь, шар поднимался (В)ВЕРХ.

**24. Расставьте запятые в предложении.**
Множество темноватых тучек (1) с неясно обрисованными краями (2) расползались по бледно-голубому небу (3) сиявшему на западе (4) розоватым отблеском.
А) 1,2,3
б)2,3
в)3,4
г)2,4

**25. Найдите пунктуационную ошибку в предложениях.**

А) На пригорке тянулась небольшая деревенька, а немного вправо виднелся господский дом прикрытые ставни которого были выкрашены зелёным.
Б) Тарантас въехал на двор, шурша колёсами по крапиве, и остановился.
В) Слуга принёс ключ, без всякой нужды изгибаясь, как змея.

**26. Найдите сложносочинённое предложение. (Знаки препинания не расставлены)**
А) Липы немного постарели как и старый помещичий дом и выросли в последние восемь лет.
Б) Все кусты поднялись малинник вошёл в силу орешник совсем заглох.
В) В аллее сновали пчёлы и отовсюду пахло свежим лесом травой сиренью.

**27. Найдите сложноподчинённые предложения. (Знаки препинания не расставлены)**
А) О грёзах юности томим воспоминаньем с отрадой тайною и тайным содроганьем прекрасное дитя я на тебя смотрю.
Б) Мне грустно потому что я тебя люблю.

В) На светские цепи на шум утомительный бала широкие степи Украйны она променяла.

**28. Найдите сложноподчинённое предложение, в котором придаточное стоит перед главным.**

А) В сосновом бору всегда стоит запах смолы оттого дышится там легко.

Б) Когда зашло багровое мрачное солнце все звуки стали приглушённее.

В) В том месте где пролился быстрый дождь ещё сверкали прозрачные капли.

**29. Найдите сложноподчинённое предложение с союзным словом.**

А) Я жить хочу чтоб мыслить и страдать.

Б) Воздух так чист точно его совсем нет.

В) В шалаше где устроены постели стоит ружьё позеленевший самовар посуда.

**30. Найдите бессоюзное сложное предложение. (Знаки препинания не расставлены)**

А) Он прошёл в гостиную и долго не выходил из неё в этой комнате живее возникал образ Лизы.

Б) Он постарел не только телом но и душою сохранить до старости сердце молодым и трудно и почти смешно.

В) У стариков есть занятия которых молодежь ещё не ведает.

**31. В каком бессоюзном сложном предложении надо поставить тире?**

А) Как-то захожу к нему в сени и вижу слуга тащит большой сундук.

Б) Я пошевелил веткой с кустов упали капли росы.

В) Заря занималась птицы начали свой перезвон мерно звучал церковный колокольчик.

**32. Расставьте запятые в предложении с разными видами связи.**

Она улыбалась (1) и подпирала голову (2) как это делают девушки (3) которые знают (4) что на них смотрят (5) и любуются ими (6) и сознают силу своего обаяния.

А)1,2,3,4

Б)1,2,4,5

В)2,3,4,6

Г)1,2,3,4,6

**33. Укажите правильное утверждение:**

1) Предложение — это соединение слов, в конце которого всегда ставится точка.
2) Каждое предложение имеет грамматическую основу.
3) Грамматическая основа предложения — это сказуемое.
4) Подлежащее не зависит от сказуемого.

**34. Найдите пример, который не является словосочетанием.**

1) нашел под кусточком
2) нашел и собрал
3) собрал корзинку
4) корзину грибо

**35. Укажите предложения, в которых есть однородные члены (знаки не расставлены):**

1) Цветок фиалки поднял поверх травы свою головку с фиолетовым глазом.
2) Весною речки становятся бурными образуют водопады и с шумом несут свои воды в Черное море.
3) Наши мышцы способны выполнять сложные движения и приспосабливаться к разной работе.
4) Для сохранения здоровья нужно приучать свой организм следить за чистотой кожи.

**36. Укажите предложения, в которых после обобщающего слова ставится двоеточие (знаки не расставлены):**

1) Трещинки в эмали зубов возникают от разгрызания орехов косточек слив вишен абрикосов.
2) К горному климату хорошо приспособилась черника, брусника и другие ягоды.
3) В Крымских горах можно увидеть разнообразные фантастичные фигуры столбы пирамиды зубцы прибрежных скал.
4) Верили наши предки что существует нечистая сила лесовики домовые русалки.

**37. Укажите предложения, в которых есть обращение (знаки не расставлены):**

1) Остановись и слушай соловья почувствуй то земля твоя.
2) Позвольте вас бабушка когда-нибудь нарисовать.
3) Не кидай хлеб он святой.
4) Ну вот мы и дома Кузька.

**38. Укажите предложения, в которых есть вводные слова (знаки не расставлены):**

1) К счастью мне удалось направить лодку к берегу.
2) Когда-то тут росли высокие густые травы.
3) В ближайшее десятилетие возможно будут найдены лекарства от неизлечимых болезней.
4) К моему счастью прибавилось и одно огорчение.

**39. Укажите предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания:**

1) Ребенок-звездочка рос и воспитывался с детьми Лесоруба, ел и пил с ними за одним столом, играл вместе с ними.
2) Речка вбирает в себя меньшие речки и ручейки которые называются притоками.
3) Насыпали запорожцы на Днепровской круче Вишневецкому высокий холм а душа атамана и дальше по Украине гуляет, песнею из уст кобзарей рождается.
4) Маугли бросал в огонь ветки, чтобы посмотреть, как они вспыхивают.

**40. Укажите предложение с прямой речью (знаки не расставлены):**

1) Михаил сказал что людей там очень много.
2) Липа говорит человеческим языком Ой не руби меня добрый молодец.
3) Пошел дед к липе попросил выполнить желание.
4) Котик братец помоги говорит Волк.

**41. Укажите номера предложений, в которых допущены ошибки.**

1. И только река, не видимая в темноте, шумит.
2. Вспыхнувшую на востоке зарю тотчас заволокло туманом.
3. Замкнутый, осторожный, трусливый, волк в минуту решающей схватки делается яростным и дерзким.
4. Мир солнечный, пахучий, окружал нас.
5. Окаймленное кустами молодых ракит разноцветными огнями озеро блестит.

**42. Укажите номера предложений, в которых выделенные слова нужно обособить.**

1. *В черном полушубке, с засученными рукавами, в валенках и шапке* она похожа на маленького мужичка.
2. Между тем показался третий овраг *пошире и поглубже первого.*
3. Второй мальчик *и постарше и повыше ростом* стоял рядом.
4. *Серые, задумчивые* они смотрели на все окружающее удивительно ласково.
5. Комната *окнами на запад и на север* занимала чуть ли не половину дома.

**6.2 . Задание для подготовки к промежуточной аттестации (зачет)**

Зачет выставляется по итогам проведения письменной контрольной работы и те-

стирования по темам дисциплины.

### 6.3 Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

#### 6.3.1. Текущая аттестация

*Шкала оценки реферата на примере освоения компетенций УК-3 «способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде» и УК-4 «способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)»*

| Оценка | Характеристика сформированности компетенций |
|---|---|
| «зачтено» | **Знает:** нормы русского языка, особенности стилей современного русского языка;<br>специфику устной и письменной речи;<br>нормы и правила оформления письменных текстов разных жанров<br>**Умеет:** опираясь на современные нормы русского литературного языка, решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;<br>выбирать лексические и грамматические средства для составления устных и письменных текстов разных жанров;<br>создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм<br>**Владеет:** навыками и опытом коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения коммуникативных задач учебной и внеучебной деятельности;<br>основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка;<br>навыками взаимодействия с участниками образова- |

| | |
|---|---|
| | тельного процесса посредством ресурсов русского языка |
| «не зачтено» | **Не знает:** нормы русского языка, особенности стилей современного русского языка;<br>специфику устной и письменной речи;<br>нормы и правила оформления письменных текстов разных жанров<br>**Не умеет:** опираясь на современные нормы русского литературного языка, решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;<br>выбирать лексические и грамматические средства для составления устных и письменных текстов разных жанров;<br>создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм<br>**Не владеет:** навыками и опытом коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения коммуникативных задач учебной и внеучебной деятельности;<br>основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка;<br>навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса посредством ресурсов русского языка |

**6.3.2. Промежуточная аттестация (зачет)**

| Оценка | Характеристика сформированности компетенций |
|---|---|
| «зачтено» | **Знает:** нормы русского языка, особенности стилей современного русского языка;<br>специфику устной и письменной речи;<br>нормы и правила оформления письменных текстов разных жанров<br>**Умеет:** опираясь на современные нормы русского литературного языка, решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;<br>выбирать лексические и грамматические средства для составления устных и письменных текстов разных жанров;<br>создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм<br>**Владеет:** навыками и опытом коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения коммуникативных задач учебной и внеучебной деятельности;<br>основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка;<br>навыками взаимодействия с участниками образова- |

| | |
|---|---|
| | тельного процесса посредством ресурсов русского языка |
| «не зачтено» | **Не знает:** нормы русского языка, особенности стилей современного русского языка;<br>специфику устной и письменной речи;<br>нормы и правила оформления письменных текстов разных жанров<br>**Не умеет:** опираясь на современные нормы русского литературного языка, решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;<br>выбирать лексические и грамматические средства для составления устных и письменных текстов разных жанров;<br>создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм<br>**Не владеет:** навыками и опытом коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения коммуникативных задач учебной и внеучебной деятельности;<br>основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка;<br>навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса посредством ресурсов русского языка |

## 7.ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

*ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА*

1.**Крюкова, И. В.** Речевые практики устного общения : учебное пособие / И. В. Крюкова, О. В. Врублевская, Н. К. Пригарина. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2019. — 154 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87232.html

2.**Куликова, Э. Г.** Коммуникативные стратегии академического и профессионального взаимодействия : учебник : / Э. Г. Куликова, М. Е. Локтева ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). - Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2022. - 483 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694663. - ISBN 978-5-7972-2969-8. - Текст : электронный.

3.Речевые практики: учебное пособие / Г. В. Александрова, О. В. Грызина, Е. Л. Ерохина [и др.]; под редакцией Е. Л. Ерохиной. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4263-0769-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/94675.html

4. **Савельева, С. С.** Профессиональная компетентность учителя XXI века : учебное пособие / С. С. Савельева. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 82 с. — ISBN 978-5-4487-0424-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/79666.html

5. **Штрекер, Н. Ю.** Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов / Н.Ю. Штрекер. - Москва : Юнити, 2015. - 351 с. - ISBN 978-5-238-02093-8. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» : [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/mdex.php?page=book&id=446436.

6. **Ярных, В. И.** Инструменты и технологии медиаобразования в повышении медийно-информационной грамотности педагогов в корпоративных коммуникациях образовательной организации : учебно-методическое пособие / В. И. Ярных, К. К. Онучина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-4263-0779-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/94645.html

*ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА*

1. **Клочкова, Е. Н., Садовникова, Н. А.** Трансформация образования в условиях цифровизации // Открытое образование. - Том 23, № 4 (2019). [электронный ресурс] URL: https://openedu.rea.ru/jour/article/view/660?locale=ru RU

2. **Попова, Т. В.** Культура научной и деловой речи : учебное пособие / Т.В. Попова, Т.В. Лысова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 157 с. -- ISBN 978-5-9765-1055-5. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» : [сайт].иКГ: http://biblioclub.ru/mdex.php?page=book&id=83385

3. **Щербина, С. И.** Русский язык: проверка навыков грамотного письма : практикум / С. И. Щербина. — Москва : Российский университет транспорта (МИИТ), 2021. — 114 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115889.html

## 8.ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Общесистемные требования

*Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)*

*Электронно-библиотечная система Znanium — это информационно-образовательная среда для колледжей, вузов и библиотек.*

*Электронная информационно-образовательная среда НЧОУ ВО АЛСИ https://alsivuz.ru/eios/.*

*Адрес официального сайта НЧОУ ВО АЛСИ https://alsivuz.ru/.*

### 8.2.Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине используются специальные помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных ОПОП, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Состав оборудования и технических средств обучения отражен в сведениях о наличии оборудованных учебных кабинетов / объектов для практических занятий в НЧОУ ВО АЛСИ и размещен на официальном сайте вуза в открытом доступе.

Для проведения учебных занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования, в том числе цифрового и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации в соответствии с содержанием данной рабочей программы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НЧОУ ВО АЛСИ.

**8.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.**

НЧОУ ВО АЛСИ обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Его состав отражен в реестре программных продуктов, используемых в процессе реализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата на основании открытого лицензионного соглашения, а также в соответствии с заключенными договорами. Реестр размещается в ЭИОС и вуза и подлежит обновлению (при необходимости), но не реже одного раза в год.

**8.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

*Современные профессиональные базы данных*

1. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru
2. Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/
4. Научная электронная библиотека «Киберленинка» - https://cyberleninka.ru/
5. Научная педагогическая электронная библиотека им. К. Д. Ушинского http://elib.gnpbu.ru/
6. Библиотека «Руниверс» https://runivers.ru/about/ru/
7. Педагогическая библиотека https://pedlib.ru/user/
8. БИБЛИОТЕКАРЬ.ру http://www.bibliotekar.ru/
9. БиблиоРоссика http://www.bibliorossica.com/

*Информационные справочные системы*

10. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru/
11. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов https://fgos.ru/
12. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования http://fgosvo.ru.
13. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - http://school-collection.edu.ru.
14. Российская государственная библиотека. http://www.rsl.ru
15. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» - http://www.gramota.ru.
16. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») - http://window.edu.ru.
17. Российская государственная библиотека. http://www.rsl.ru
18. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система - http://www.ruscorpora.ru/
19. Основные правила грамматики русского языка - http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm
20. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку: орфография и пунктуация - https://old-rozental.online/

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения дисциплины следует:

1. Ознакомиться с рабочей программой дисциплины. Рабочая программа дисциплины содержит перечень разделов и тем, которые необходимо изучить, планы лекционных и семинарских занятий, вопросы к текущей и промежуточной аттестации, перечень основной, дополнительной литературы и ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет».

2. Ознакомиться с планом самостоятельной работы обучающихся.

3. Посещать теоретические (лекционные) и практические (семинарские, лабораторные) занятия.

4. При подготовке к практическим (семинарским, лабораторным) занятиям, а также при выполнении самостоятельной работы следует использовать методические указания для обучающихся.

Все виды аудиторных занятий сочетают образовательную, воспитательную, практическую и методическую функции.

Вводная лекция - лекционное занятие, предназначенное для создания общего впечатления о дисциплине. На занятии до сведения обучающегося доводятся основные вопросы дисциплины, показывается ее роль и место в соответствующей области знаний, определяется значение дисциплины для формирования общих и профессиональных компетенций.

Тьюторинг - лекционное занятие консультативного характера, на котором раскрываются основные вопросы, подготовки к самостоятельной работе, а также к промежуточной и итоговой аттестации.

Коллективный тренинг - коллективное занятие по заранее разработанному сценарию с использованием активных методов обучения. Различают несколько видов коллективных тренингов: дискуссия, круглый стол, ролевая и деловая игра.

Штудирование - учебная работа по структурированию и анализу содержания образовательно-информационных ресурсов по учебной дисциплине, результатом которой являются подготовка конспекта, тезисов, составление логических схем или классификаций по изучаемой теме, а также глоссария основных терминов и понятий, фактов, персоналий и дат.

Мониторинг работы с текстами - проверка результатов выполнения обучающимися «Заданий для самостоятельной работы». В процессе проверки выявляется умение обучающегося структурировать и анализировать содержание учебной и иной литературы, составлять тезисы, конспекты, логические схемы, а также фиксируются результаты заучивания основных терминов и понятий, фактов, персоналий и дат.

Тест-тренинг - тренинговое занятие, предназначенное для закрепления базовых теоретических знаний обучающегося в рамках материала дисциплины посредством тестирования.

Творческая работа - это самостоятельная учебная научно-методическая работа, основными целями которой является развитие у студентов, прежде всего, исследовательских навыков и умений - таких, как: корректность постановки цели, проблемы, выделения объекта и предмета исследования, формулировки задач и гипотез работы; логика изложения работы, соотношение и взаимосвязь теоретического и эмпирического материала; грамотное изложение работы, соблюдение не только правил грамматики и орфографии, но и канонов стилистики научного текста; обоснование выбора методического обеспечения, его соответствие задачам исследования; использование современных методов обработки данных эмпирического исследования; владение основными методами и средствами получения, хранения, переработки информации; корректность авторских обобщений, содержательность и обоснованность выводов.

Метод case-study, или метод конкретных ситуаций (от английского case - случай, ситуация) - метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач - ситуаций (решение кейсов).

Метод конкретных ситуаций (метод case-study) относится к неигровым имитационным активным методам обучения.

Непосредственная цель метода case-study - совместными усилиями группы студентов проанализировать ситуацию - case, возникающую при конкретном положении дел, и выработать практическое решение; окончание процесса - оценка предложенных алгоритмов и выбор лучшего в контексте поставленной проблемы.

Самостоятельная работа студентов является важной компонентой профессиональной

подготовки специалистов и включает в себя следующее.

Штудирование учебного материала - подготовка конспекта, логической схемы изучаемого материала, выучивание глоссария (словарь терминов), изучение алгоритмов решения типовых задач программы. Занятие проводится в рамках самостоятельной работы обучающегося.

Изучение рекомендуемой литературы (основной и дополнительной) - работа с тематическим обзором, выучивание глоссария (словарь терминов), изучение алгоритмов решений типовых заданий дисциплины. Занятие проводится в рамках самостоятельной работы обучающегося.

Работа с текстами - работа с методическими пособиями в начале изучения дисциплины, при освоении материала программы и при подготовке к формам текущего рубежного и промежуточного контроля. Занятие носит самостоятельный характер.

Работа с электронным образовательным контентом - повторное закрепление материала программы с использованием обучающих программных продуктов, слайд лекций, слайд тьюторинга. Занятие проходит в свободные от основного расписания занятий часы на личном компьютере обучающегося.

Реферирование - это процесс переработки и изложения информации в устной, или - чаще в письменной форме.

Процесс реферирования текста первичного документа (книги, статьи, патента и т.п.) протекает в три этапа.

1-й этап - это чтение исходного текста и его анализ - обычно несколько раз - с целью детального понимания основного содержания текста, осмысления его фактической информации (изучающее чтение).

2-й этап - это операции с текстом первоисточника: текст разбивается на отдельные смысловые фрагменты с целью извлечения основной и необходимой информации каждого из них.

3-й этап - это свертывание, сокращение, обобщение, компрессия выделенной основной фактологической информации и оформление текста реферата в соответствии с принятой моделью реферата.

Для написания реферата необходимы следующие навыки и умения: выявление основной фактологической информации в тексте первичного документа, разделение текста на смысловые фрагменты, вычленение основной и существенной информации в этих фрагментах, компрессия языкового оформления информации, лингвистическое оформление текста самого реферата в соответствии с требованиями данного жанра.