

Негосударственное частное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Армавирский лингвистический социальный институт»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.07 Теория и методика музыкального воспитания младших школьников**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Начальное образование»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

Армавир, 2026

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от «22» февраля 2018 г. № 121 по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и принята на заседании кафедры гуманитарных, педагогических дисциплин и физической культуры (протокол № 1 от 16.01.2026 г.)

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Блинова Д.Е.

Организация – разработчик: Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский лингвистический социальный институт».

Автор: Семенова Н.В., к.пед.н., доцент

Для поступивших в 2024 г., 2025 г, в 2026 г.

**Рецензия**  
**на рабочую программу дисциплины**  
**Б1.В.07 Теория и методика музыкального воспитания**  
**Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование**  
**Направленность (профиль): «Начальное образование»**

Представленная к рецензированию рабочая программа дисциплины Б1.В.07 Теория и методика музыкального воспитания разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от «22» февраля 2018 г. № 121 по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Содержание рабочей программы включает блоки: цели и задачи освоения учебной дисциплины, место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО, планируемые результаты обучения по дисциплине, структуру дисциплины и распределение ее трудоемкости, содержание дисциплины, оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине, перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины, требования к условиям реализации рабочей программы, а также методические указания для самостоятельной работы обучающихся по освоению дисциплины.

В структуре и содержании учебной дисциплины определены темы, вид аудиторной контактной работы (для проведения учебных занятий лекционного и семинарского типа), количество часов на их изучение, указывается объем часов самостоятельной работы обучающихся, форма промежуточной аттестации по дисциплине для студентов очной и заочной форм обучения.

В рабочей программе указаны требования к результатам освоения дисциплины. Всё это позволяет обеспечивать приобретение обучающимися знаний, умений и навыков, направленных на формирование компетенций, определенных ФГОС ВО по направлению подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование, Направленность (профиль): «Начальное образование», что соответствует объему часов, указанному в учебном плане.

В разделе «Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине» представлены контрольные оценочные мероприятия (тесты, кейс-задания, выполнение рефератов, презентаций) для оценки сформированности компетенций.

Рекомендуемая для изучения основная и дополнительная литература актуальная, присутствуют только те издания, которые были выпущены менее 5 лет назад. Определены требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины, отражает ссылки на Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки), в том числе электронная информационно-образовательная среда НЧОУ ВО АЛСИ.

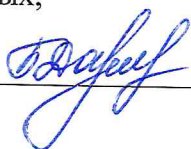
Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины, а также представленные современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы направлены на формирование указанных в РПД компетенций у обучающихся.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 Теория и методика музыкального воспитания в полной мере соответствует формированию общих и профессиональных компетенций, может быть рекомендована к использованию в учебном процессе для подготовки бакалавров педагогического образования в образовательном процессе НЧОУ ВО АЛСИ.

Рецензент:

Заведующий кафедрой гуманитарных,  
педагогических дисциплин

и физической культуры, к.ф.н.



Д.Е. Блинова

## **СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ:**

|                                                                                                                              |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>                                                                     | <b>4</b>  |
| <b>2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО.....</b>                                                                   | <b>4</b>  |
| <b>3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....</b>                                                                 | <b>4</b>  |
| <b>4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЕЕ ТРУДОЕМКОСТИ.....</b>                                                          | <b>6</b>  |
| <b>5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>                                                                                         | <b>7</b>  |
| <b>6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И<br/>ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....</b> | <b>14</b> |
| <b>7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,<br/>НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>                | <b>19</b> |
| <b>8. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИС-<br/>ЦИПЛИНЫ.....</b>                                           | <b>20</b> |
| <b>9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУ-<br/>ЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>                     | <b>21</b> |

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания младших школьников»:** формирование музыкальной культуры обучающихся в соответствии с образовательной программой посредством познания основ музыкального искусства и формирование основ педагогического мастерства обучающихся посредством развития творческих способностей.

### **Задачи:**

- формирование у обучающихся: профессиональных знаний о теоретических и методических основах курса;
- формирование музыкально-эстетической и общей духовной культуры обучающихся;
- овладение педагогическими технологиями в области организации процесса музыкального воспитания детей младшего школьного возраста.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы определяется учебным планом. Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания младших школьников» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и строится на основе знаний дисциплин «Педагогика», «Психология». Освоение курса является необходимой основой для прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПО-ОП/ ОПОП                                                                                  | Индикаторы достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1            | Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | <b>ПК-1.1.</b> Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);<br><b>ПК-1.2.</b> Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;<br><b>ПК-1.3.</b> Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. | <b>Знать:</b> содержание музыкального воспитания младших школьников для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС НОО, структуру, состав и дидактические единицы музыкального воспитания младших школьников, различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.<br><b>Уметь:</b> осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с дидактическими единицами преподаваемого предмета, отбор содержания музыкального воспитания младших школьников для его реализации в различных формах обучения в соответствии с |

|             |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>требованиями ФГОС НОО.</p> <p><b>Владеть:</b> способностью осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с дидактическими единицами преподаваемого предмета, навыками отбора содержания музыкального воспитания младших школьников для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС НОО.</p>                                                                                                                                                                                      |
| <b>ПК-2</b> | Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | <p><b>ПК-2.1.</b> Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета;</p> <p><b>ПК-2.2.</b> Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору);</p> <p><b>ПК-2.3.</b> Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> | <p><b>Знать:</b> сущность и содержание воспитательной деятельности как педагогического явления, её закономерности и методы реализации в соответствии с требованиями ФГОС НОО и спецификой учебного предмета.</p> <p><b>Уметь:</b> организовать различные виды внеурочной деятельности, консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> <p><b>Владеть:</b> опытом рефлексии воспитательного процесса.</p> |

#### 4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЕЕ ТРУДОЕМКОСТИ

| Семестр                | Трудовоемкость |       | Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам |                             |                             |                  | СРС                                     |                                   | Форма промежуточной аттестации |
|------------------------|----------------|-------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
|                        | ЗЕ             | часов | Лекции, часов                                                   | Практические занятия, часов | Лабораторные занятия, часов | Иные виды, часов | В период теоретического обучения, часов | В период сессии (контроль), часов |                                |
| Очная форма обучения   |                |       |                                                                 |                             |                             |                  |                                         |                                   |                                |
| 7                      | 2              | 72    | 12                                                              | 20                          | -                           | -                | 40                                      |                                   | Зачет                          |
| Заочная форма обучения |                |       |                                                                 |                             |                             |                  |                                         |                                   |                                |
| 9                      | 2              | 72    | 2                                                               | 6                           | -                           | -                | 60                                      | 4                                 | Зачет                          |

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Тематическое планирование по дисциплине

#### 5.1.1. Тематический план учебной дисциплины по очной форме обучения

| №<br>п/п | Разделы курса, темы                                                         | Общая<br>трудоем-<br>кость*,<br>часов | Из них аудиторной<br>контактной работы<br>(для проведения<br>учебных занятий<br>лекционного и семи-<br>нарского типа),<br>часов | Контактная аудиторная<br>работа по видам учебных<br>занятий, отраженная в<br>учебном плане,<br>часов |                   |                   | СРС**,<br>часов | Текущий<br>контроль |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|---------------------|
|          |                                                                             |                                       |                                                                                                                                 | лекции                                                                                               | практиче-<br>ские | лабора-<br>торные |                 |                     |
| 1        | История детского музыкального воспитания                                    | 8                                     | 4                                                                                                                               | 2                                                                                                    | 2                 |                   | 4               |                     |
| 2        | Теория музыкального воспитания младших школьни-<br>ков                      | 10                                    | 4                                                                                                                               | 2                                                                                                    | 2                 |                   | 6               |                     |
| 3        | Методика музыкального воспитания младших школь-<br>ников                    | 10                                    | 4                                                                                                                               | 2                                                                                                    | 2                 |                   | 6               |                     |
| 4        | Музыкальные способности детей младшего школьного<br>возраста и их развитие. | 14                                    | 6                                                                                                                               | 2                                                                                                    | 4                 |                   | 8               |                     |
| 5        | Виды музыкальной деятельности на уроках музыки в<br>начальной школе.        | 20                                    | 10                                                                                                                              | 2                                                                                                    | 8                 |                   | 10              | Реферат             |
| 6        | Внеклассная музыкальная работа                                              | 10                                    | 4                                                                                                                               | 2                                                                                                    | 2                 |                   | 6               | Тест                |
|          | <b>Контроль:</b>                                                            |                                       |                                                                                                                                 |                                                                                                      |                   |                   |                 |                     |
|          | <b>ИТОГО:</b>                                                               | 72                                    | 32                                                                                                                              | 12                                                                                                   | 20                |                   | 40              |                     |



### 5.1.2. Тематический план учебной дисциплины по заочной форме обучения

| №<br>п/п | Разделы курса, темы                                                         | Общая<br>трудоем-<br>кость*,<br>часов | Из них аудиторной<br>контактной работы<br>(для проведения<br>учебных занятий<br>лекционного и семи-<br>нарского типа),<br>часов | Контактная аудиторная<br>работа по видам учебных<br>занятий, отраженная в<br>учебном плане,<br>часов |                   |                   | СРС**,<br>часов | Текущий<br>контроль |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|---------------------|
|          |                                                                             |                                       |                                                                                                                                 | лекции                                                                                               | практиче-<br>ские | лабора-<br>торные |                 |                     |
| 1        | История детского музыкального воспитания                                    | 34                                    | 4                                                                                                                               | 1                                                                                                    | 3                 |                   | 30              |                     |
| 2        | Теория музыкального воспитания младших школьни-<br>ков                      |                                       |                                                                                                                                 |                                                                                                      |                   |                   |                 |                     |
| 3        | Методика музыкального воспитания младших школь-<br>ников                    |                                       |                                                                                                                                 |                                                                                                      |                   |                   |                 |                     |
| 4        | Музыкальные способности детей младшего школьного<br>возраста и их развитие. | 34                                    | 4                                                                                                                               | 1                                                                                                    | 3                 |                   | 30              | Реферат<br>Тест     |
| 5        | Виды музыкальной деятельности на уроках музыки в<br>начальной школе.        |                                       |                                                                                                                                 |                                                                                                      |                   |                   |                 |                     |
| 6        | Внеклассная музыкальная работа                                              |                                       |                                                                                                                                 |                                                                                                      |                   |                   |                 |                     |
|          | <b>Контроль:</b>                                                            | <b>4</b>                              |                                                                                                                                 |                                                                                                      |                   |                   |                 |                     |
|          | <b>ИТОГО:</b>                                                               | <b>72</b>                             | <b>8</b>                                                                                                                        | <b>2</b>                                                                                             | <b>6</b>          |                   | <b>60</b>       |                     |

\* - указывается без учета времени, отведенного на проведение мероприятий промежуточной аттестации в виде групповой и индивидуальной контактной работы;

\*\* - указывается без учета времени, отведенного на подготовку к проведению мероприятий промежуточной аттестации в период экзаменационных сессий по очной форме обучения и учебно-экзаменационных сессий по заочной форме.

## **5.2. Виды занятий и их содержание**

### **5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий**

#### ***ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 1.***

*Тема:* История детского музыкального воспитания.

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

1. Традиции народного музыкального воспитания на Руси.
2. Анализ отечественной методической литературы по музыкальному воспитанию детей младшего школьного возраста.
3. История становления программ по музыкальному воспитанию детей младшего школьного возраста.
4. Тенденции развития музыкального образования на современном этапе.

#### ***ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 2.***

*Тема:* Теория музыкального воспитания младших школьников.

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

1. Цели и задачи, принципы музыкального воспитания в начальной школе на современном этапе.
2. Содержание музыкального воспитания.
3. Формы музыкального воспитания детей младшего школьного возраста.
4. Примерная схема педагогического анализа музыкального занятия.
5. Досуг как форма организации музыкального воспитания детей.

#### ***ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 3.***

*Тема:* Методика музыкального воспитания младших школьников.

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

1. Определение методики музыкального воспитания.
2. Комплексный подход в методике музыкального воспитания к понятию «воспитание» как единству образования, обучения и развития.
3. Взаимная согласованность методики музыкального воспитания с общей педагогикой, психологией и физиологией детей школьного возраста, с эстетикой и специальными историко-теоретическими музыковедческими науками.
4. Сущность методики в контексте методологии и теории музыкального воспитания.

#### ***ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 4.***

*Тема:* Музыкальные способности детей младшего школьного возраста и их развитие.

1. Структура музыкальности.
2. Определение уровня музыкальных способностей.
3. Развитие музыкально-слуховых представлений и ладового чувства у младших школьников.
4. Развитие чувства ритма.
5. Организация диагностики уровня музыкального развития детей.

#### ***ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 5.***

*Тема:* Виды музыкальной деятельности на уроках музыки в начальной школе.

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

1. Этапы воспитания у детей навыков восприятия музыки.
2. Организация вокально-хоровой работы с детьми младшего школьного возраста.
3. Цель и задачи ритмики в музыкальном воспитании детей младшего школьного возраста; инструментальный и педагогические условия организации детского оркестра.

- Музыкально-творческая деятельность детей младшего школьного возраста.

### **ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 6.**

*Тема:* Внеклассная музыкальная работа.

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

- Виды внеклассной музыкальной работы.
- Организация и проведение праздника.
- Организация и проведение музыкальной викторины.

### **5.2.2. Тематика и краткое содержание практических занятий**

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1.**

*Тема:* История детского музыкального воспитания.

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

- Основные этапы становления музыкального воспитания в России:
  - сущность и специфика музыкального воспитания дореволюционного периода;
  - методики обучения и музыкального воспитания в народных школах (А. Н. Карасёва, цифровая система, система подвижного «до»);
  - деятельность Бесплатной музыкальной школы;
  - деятельность А. Д. Городцова в развитии хорового дела и музыкального образования в предреволюционный период;
  - научно-методические взгляды Б. В. Асафьева, Б. Л. Яворского, В. Н. и С. Т. Шацких по вопросам методики музыкального воспитания.

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2.**

*Тема:* Теория музыкального воспитания младших школьников.

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

- Цели и задачи музыкального воспитания в начальной школе на современном этапе.
- Содержание музыкального образования.
- Принципы музыкального образования.
- Формы музыкального воспитания детей.
- Музыкальное занятие как основная форма, общепедагогические и специфические черты.
- Виды музыкальных занятий.
- Возможности использования на занятии групповых и индивидуальных форм работы.
- Подготовка педагога к занятию.
- Примерная схема педагогического анализа музыкального занятия.
- Просмотр и анализ занятий по музыке.

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3.**

*Тема:* Методика музыкального воспитания младших школьников.

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

- Комплексный подход в методике музыкального воспитания к понятию «воспитание» как единству образования, обучения и развития.
- Сущность методики в контексте методологии и теории музыкального воспитания.
- Посещение и анализ урока музыки.
- Составление поурочного плана учебного занятия (используя программу по выбору).
- Составление конспекта урока музыки различных видов (урок-путешествие, урок-передача, урок-концерт и др.) и проведение фрагмента урока в группе.

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4.**

*Тема:* Музыкальные способности детей младшего школьного возраста и их разви-

тие.

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

1. Развитие эмоциональной отзывчивости у детей в процессе разных видов музыкальной деятельности.
2. Ладовое чувство и система развития ладового чувства у детей младшего школьного возраста.
3. Формирование музыкально-слуховых представлений чувства у детей младшего школьного возраста.
4. Чувство ритма и система развития ритмического воспитания у детей младшего школьного возраста.

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5.**

*Тема:* Музыкальные способности детей младшего школьного возраста и их развитие.

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

1. Анализ различных видов музыкально-дидактических игр и их роль в развитии каждой музыкальной способности.
2. Система развития творческих музыкальных способностей у учащихся.
3. Методы и приемы активизации творческих способностей у учащихся.

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6.**

*Тема:* Виды музыкальной деятельности на уроках музыки в начальной школе.

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

1. Этапы воспитания у детей навыков восприятия музыки.
2. Подготовка учащихся к музыкальному восприятию.
3. Требования к словесным комментариям.

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7.**

*Тема:* Виды музыкальной деятельности на уроках музыки в начальной школе.

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

1. Использование разнообразных методов в процессе восприятия музыкальных произведений (метод содержательного анализа, метод интонационно-стилевого постижения музыки, метод моделирования художественно-творческого процесса).
2. Проведите фрагмент музыкального занятия (урока музыки с последующим анализом) по слушанию музыки с самостоятельным подбором материала (музыкальным, изобразительным, литературным) и с предшествующей беседой со студентами.

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8.**

*Тема:* Виды музыкальной деятельности на уроках музыки в начальной школе.

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

1. Особенности детского голоса, его гигиена и охрана.
2. Организация вокально-хоровой работы с детьми младшего школьного возраста.
3. Требования к вокально-хоровому репертуару.

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9.**

*Тема:* Виды музыкальной деятельности на уроках музыки в начальной школе.

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

1. Методика распевания для детского вокально-хорового коллектива.
2. Принципы подбора вокальных упражнений:
  - а) работа над певческим дыханием;
  - б) развитие звуковысотного диапазона;
  - в) работа над тембром;

- г) работа над подвижностью голоса.
3. Составление конспекта урока музыки различных видов (урок-путешествие, урок-передача, урок-концерт и др.) и проведение фрагмента урока в группе.

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10.**

*Тема:* Внеклассная музыкальная работа.

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

1. Фольклорный ансамбль как вид внеклассной работы.
2. Методика работы с фольклорным ансамблем.

### **5.2.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий**

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

### **5.2.4. Примерная тематика курсовых работ (проектов).**

Курсовая работа (проект) по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

### **5.2.5. Самостоятельная работа и контроль успеваемости**

В рамках указанного в учебном плане объема самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности (*очная форма обучения*):

| <b>Вид самостоятельной работы</b>                                                                                          | <b>Примерная трудоемкость</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа                                                      | 12                            |
| Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)                                | 4                             |
| Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа | 8                             |
| Подготовка к текущему контролю                                                                                             | 12                            |
| Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме                  |                               |
| Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр.                      | 4                             |
| Проектная деятельность по темам дисциплины                                                                                 | -                             |
| Решение кейсов, задач, расчетных работ                                                                                     |                               |
| Подготовка к промежуточной аттестации                                                                                      |                               |
| <b>ИТОГО СРС:</b>                                                                                                          | <b>40</b>                     |

В рамках указанного в учебном плане объема самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности (*заочная форма обучения*):

| <b>Вид самостоятельной работы</b>                                                                                          | <b>Примерная трудоемкость</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа                                                      | 18                            |
| Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)                                | 6                             |
| Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа | 16                            |
| Подготовка к текущему контролю                                                                                             | 18                            |
| Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме                  | -                             |

|                                                                                                       |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр. | 2         |
| Проектная деятельность по темам дисциплины                                                            | -         |
| Решение кейсов, задач, расчетных работ                                                                | -         |
| Подготовка к промежуточной аттестации                                                                 | 4         |
| <b>ИТОГО СРС:</b>                                                                                     | <b>64</b> |

#### **5.2.6. Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий**

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разбора кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Ниже приводятся методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

##### **1. Обсуждение в группах**

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5-10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);
- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения и др.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

##### **2. Публичная презентация проекта**

Презентация - самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре "один на один", так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

##### **3. Дискуссия**

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающееся обменом идеями, опытом, суждениями,

мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме (ситуации), друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **6.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля**

Текущий контроль знаний студентов осуществляется проводимыми по основным темам дисциплины следующими контрольными оценочными мероприятиями:

- реферат;
- тестирование.

### **Примеры оценочных материалов для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

Примерные темы рефератов для оценки сформированности компетенций:

*ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;*

*ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.*

Рекомендации по написанию и защите реферата

Цель реферата: раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса. Доступное и грамотное изложение материала является одной из задач написания реферата. Момент самостоятельной работы студента в данном случае предполагает сравнительное сопоставление точек зрения авторов научных работ по проблеме, а также анализ и критическую оценку наиболее спорных моментов этих исследований или исследования. Чтобы решить, как поступить в каждом конкретном случае, следует проконсультироваться с преподавателем.

Последовательность работы над рефератом:

1. Детальное ознакомление с литературой по избранной теме;
2. Подбор источника литературы для реферирования проблемы в рамках изученной темы;
3. Критический анализ, систематизация и обобщению научной информации по теме реферата;
4. Систематизация собранного материала и выработка собственного мнения по данной проблеме, использование своего творческого потенциала;
5. Оформление результатов исследования в соответствии с установленными требованиями.

Темы рефератов:

1. Основные тенденции развития социально-культурной сферы и музыкального образова-

- ния на современном этапе.
2. Сущность методики в контексте методологии и теории музыкального воспитания младших школьников.
  3. Музыка в интегративном процессе комплексного взаимодействия искусств.
  4. Традиционная культура и музыкальный фольклор кубанских казаков.
  5. История российской музыкально-образовательной практики.
  6. Интеграция и межпредметные связи в процессе обучения младших школьников.
  7. Модели развития музыкального восприятия.
  8. Хоровое искусство как самобытная черта русской национальной культуры.
  9. Абсолютная и относительная система сольмизации.
  10. Развитие музыкальных способностей в онтогенезе.
  11. Традиционная духовная культура кубанского казачества.
  12. Эстетическое воспитание школьников во внеурочное время.
  13. Историко-теоретические аспекты музыкознания. Стил в музыке и музыкальные жанры.
  14. Характеристика программы Л.В. Школяр "Приобщение детей к истокам русской народной культуры".
  15. Музыкальный лекторий как форма внеклассной деятельности.
  16. Характеристика основных направлений работы с детьми младшего школьного возраста в учреждениях дополнительного образования.
  17. Особенности коммуникативной функции музыки применительно к музыкально-педагогическому процессу.
  18. Характеристика эпической функции музыкального искусства.
  19. Характеристика направленности музыкальных предпочтений современного школьника
  20. Духовно-нравственное развитие младших школьников средствами музыкального искусства.
  21. Изучение национальных особенностей музыкального искусства на уроках музыки в начальной школе.
  22. Учет успеваемости на уроке музыки в начальной школе. Виды домашних заданий.

Пример тестовых заданий для оценки сформированности компетенций:

*ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;*

*ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.*

1. **Кто разработал систему обучения по нотам на основе релятивной сольмизации?**  
 К. Орф  
 \*З. Кодаи.  
 Д. Кереньи.  
 Б. Бочев.
2. **Поиск новых путей развития музыки – это ...**  
 традиция  
 \*новаторство  
 импровизация  
 сопровождение
3. **Теория музыкального воспитания рассматривает следующие аспекты:**  
 \*музыкальное воспитание – процесс и результат усвоения систематизированных знаний, умений, навыков;  
 \*положения и закономерности, раскрывающие возможности искусства и педагогики в музыкальном воспитании, обучении, развитии учащихся;  
 музыкальное воспитание - это развитие чувства коллективизма;  
 музыкальное воспитание - это развитие интонационной природы музыкального искусства.



**4. Методологической основой музыкального воспитания является:**

- \*эстетика;
- \*музыкознание;
- психофизиология школьников;
- музыкальное восприятие.

**5. Кому принадлежит фраза «запоет школа запоет народ»?**

\_\_\_\_\_ [В. Сухомлинскому]

**6. В каком году была открыта Бесплатная музыкальная школа?**

\_\_\_\_\_ [1862].

**7. Найдите соответствие.**

|                         |                                                                                                                       |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| музыкальное воспитание  | нравственное, эстетическое, художественное воспитание                                                                 |
| музыкальное образование | опыт эмоционально-ценностного отношения к музыке, освоение музыкальных знаний, умений и навыков                       |
| музыкальное развитие    | совершенствование музыкально-творческих способностей, исполнительских, слушательских, композиторских умений и навыков |

**8. Соотнесите принципы музыкально-педагогических концепций.**

|                   |                                                                                                         |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Д.Б. Кабалевского | направленность музыкальных занятий на духовное развитие личности учащихся, развитие творческого начала. |
| Л.В. Горюновой    | целостности и образности                                                                                |
| Л.В. Школяр       | проникновение в природу искусства и его закономерности,                                                 |
| Ю.Б. Алиева       | воспитывающие обучение, связь музыкальных занятий с жизнью                                              |

**9. Соотнесите методы и их авторов.**

|                  |                                                                                 |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Б.А. Асафьев     | наблюдения за музыкой                                                           |
| Д.Б. Кабалевский | эмоциональной драматургии                                                       |
| Л.В. Горюнова    | создания художественного контекста                                              |
| Л.В. Школяр      | моделирования художественно-творческого процесса; Расстановка в нужном порядке. |

**10. Расположите в хронологическом порядке годы жизни русских композиторов.**

1. М. Глинка
2. П. Чайковский
3. С. Рахманинов
4. Д. Шостакович

**11. При компетентностном подходе в обучении акцент делается на:**

- а) усвоение объёма знаний, умений и навыков, отражённых в государственном образовательном стандарте
- б) на воспроизведение информации и деятельности по образцу
- в) на готовности использовать полученные знания

**12. При компетентностном подходе результатом обучения является:**

- а) ученик с определённым набором знаний.
- б) готовность ученика решать проблемы различной сложности на основе имеющихся знаний
- в) предметные знания, умения, навыки, которые усваиваются в соответствии с программами

**13. Выберите верное суждение:**

- а) технологическая карта урока отражает деятельность учащихся в рамках формирования универсальных учебных действий
- б) содержание коммуникативных и регулятивных учебных действий зависит от темы урока
- в) содержание познавательных учебных действий зависит от этапа урока

## 6.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Средствами оценки для реализации промежуточной аттестации являются задания, выполняемые обучающимися в семестре, а также материалы для текущего контроля.

### Контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации (зачет)

1. Ведущие задачи музыкального воспитания школьников
2. Общепедагогические принципы в музыкальном образовании.
3. Урок музыкального искусства, его виды. Сущность урока музыки.
4. Основные виды учебной музыкальной деятельности на уроках музыки.
5. Типы уроков музыки. Разнообразие и своеобразие типов уроков музыки.
6. Характеристика типов уроков. Урок творческого типа. Урок-образ.
7. Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах. Содержание музыкального обучения: общая характеристика.
8. Критерии выбора музыкального материала.
9. Средства музыкальной выразительности в содержании обучения младших школьников
10. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе
11. Современные программы по музыке
12. Сущность, специфика и классификации методов музыкального обучения.
13. Методы стимулирования музыкальной деятельности.
14. Основные виды музыкальной деятельности младших школьников
15. Восприятие музыки и методика организации слушания
16. Модели развития музыкального восприятия школьников в процессе обучения.
17. Современные взгляды на сущность, объем, роль музыкальной грамоты в общеобразовательной школе.
18. Сущность детского творчества и его организация на уроке. Характеристика детского творчества.
19. Музыкальное воспитание во внеурочное время.
20. Формы массовой и кружковой работы при организации досуга

## 6.3. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

### 6.3.1. Текущая аттестация

Шкала оценки реферата на примере освоения компетенций:

*ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;*

*ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.*

| Оценка      | Характеристика сформированности компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 «отлично» | <b>Знает:</b> требования к образовательным программам в соответствии с требованиями образовательных стандартов, в частности по предмету «Музыка».<br><b>Умеет:</b> анализировать и применять теоретические знания по учебному предмету при решении профессиональных задач.<br><b>Владеет:</b> понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, готовностью реализовывать образовательную программу в соответствии с требованиями образовательных стандартов. |
| 4 «хорошо»  | <b>Знает:</b> требования к образовательным программам в соответствии с требованиями образовательных стандартов, в частности по предмету «Музыка».                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <b>Умеет:</b> анализировать теоретические знания по учебному предмету.<br><b>Владеет:</b> понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины.                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3 «удовлетворительно»   | <b>Знает:</b> структуру и содержание образовательных стандартов.<br><b>Умеет:</b> анализировать теоретические знания по учебному предмету.<br><b>Владеет:</b> понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины.                                                                                                                                                                       |
| 2 «неудовлетворительно» | <b>Не знает:</b> структуру и содержание образовательных стандартов.<br><b>Не умеет:</b> анализировать и применять теоретические знания по учебному предмету при решении профессиональных задач.<br><b>Не владеет:</b> понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, готовностью реализовывать образовательную программу в соответствии с требованиями образовательных стандартов. |

Шкала оценки теста на примере освоения компетенций:

*ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;*

*ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.*

| <b>Оценка</b>           | <b>Характеристика сформированности компетенций</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 «отлично»             | <b>Знает:</b> требования к образовательным программам в соответствии с требованиями образовательных стандартов, в частности по предмету «Музыка».<br><b>Умеет:</b> анализировать и применять теоретические знания по учебному предмету при решении профессиональных задач.<br><b>Владеет:</b> понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, готовностью реализовывать образовательную программу в соответствии с требованиями образовательных стандартов. |
| 4 «хорошо»              | <b>Знает:</b> требования к образовательным программам в соответствии с требованиями образовательных стандартов, в частности по предмету «Музыка».<br><b>Умеет:</b> анализировать теоретические знания по учебному предмету.<br><b>Владеет:</b> понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины.                                                                                                                                                              |
| 3 «удовлетворительно»   | <b>Знает:</b> структуру и содержание образовательных стандартов.<br><b>Умеет:</b> анализировать теоретические знания по учебному предмету.<br><b>Владеет:</b> понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины.                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2 «неудовлетворительно» | <b>Не знает:</b> структуру и содержание образовательных стандартов.<br><b>Не умеет:</b> анализировать и применять теоретические знания по учебному предмету при решении профессиональных задач.<br><b>Не владеет:</b> понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, готовностью реализовывать образовательную программу в соответствии с требованиями образовательных стандартов.                                                                         |

### 6.3.2. Промежуточная аттестация (зачет)

| <b>Оценка</b> | <b>Характеристика сформированности компетенций</b>                                                                                                                                                                                      |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зачтено       | <b>Знает:</b> требования к образовательным программам в соответствии с требованиями образовательных стандартов, в частности по предмету «Музыка».<br><b>Умеет:</b> анализировать и применять теоретические знания по учебному предмету. |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | мету при решении профессиональных задач.<br><b>Владеет:</b> понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, готовностью реализовывать образовательную программу в соответствии с требованиями образовательных стандартов.                                                                                                                                                           |
| Не зачтено | <b>Не знает:</b> структуру и содержание образовательных стандартов.<br><b>Не умеет:</b> анализировать и применять теоретические знания по учебному предмету при решении профессиональных задач.<br><b>Не владеет:</b> понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, готовностью реализовывать образовательную программу в соответствии с требованиями образовательных стандартов. |

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Дидактика начального образования : учебное пособие / А.В. Воронцова, Т.В. Сулягина, О.А. Павлова [и др.] ; под ред. А.В. Воронцовой. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 343 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1200566. - ISBN 978-5-16-016627-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2127167>
2. Надолинская, Т. В. Технологии музыкального образования : учебное пособие / Т.В. Надолинская. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 231 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1171998. - ISBN 978-5-16-016513-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2187443>
3. Никитченков, А. Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе : учеб. пособие / А. Ю. Никитченков. - Москва : МПГУ, 2011. - 188 с. - ISBN 978-5-4263-0049-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/757920>

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Безбородова, Л. А. Теоретические и практические основы проектирования процесса музыкального образования младших школьников / Л. А. Безбородова. - Москва : МПГУ, 2018. - 170 с. - ISBN 978-5-94845-295-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021233>
2. Народное музыкальное творчество : практикум для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» / авт.-сост. О. И. Потешкина ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : КемГИК, 2022. - 71 с. - ISBN 978-5-8154-0638-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2050508>
3. Гани, С. В. Организация психолого-педагогического сопровождения одаренных детей в музыкальной школе : монография / С. В. Гани, Н. И. Константинова. - Чебоксары : Среда, 2025. - 145 с. - ISBN 978-5-907965-00-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2205914>
4. Коломиец, Г. Г. Музыкально-эстетическое воспитание (аксиологический подход) : монография / Г.Г. Коломиец. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 240 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1064940. - ISBN 978-5-16-015884-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2231240>
5. Музыкальное искусство: вопросы теории, истории, практики : сборник научных трудов / отв. ред. И. А. Корсакова. - Москва : ООО «Издательство «Согласие», 2018. - 430 с. - ISBN 978-5-907038-08-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1087747>

## **8. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1. Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)**

Электронно-библиотечная система Znanium — это информационно-образовательная среда для колледжей, вузов и библиотек.

*Электронная информационно-образовательная среда НЧОУ ВО АЛСИ*  
<https://alsivuz.ru/eios/>.

Адрес официального сайта НЧОУ ВО АЛСИ <https://alsivuz.ru/>.

### **8.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине используются специальные помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных ОПОП, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Состав оборудования и технических средств обучения отражен в сведениях о наличии оборудованных учебных кабинетов / объектов для практических занятий в НЧОУ ВО АЛСИ и размещен на официальном сайте вуза в открытом доступе.

Для проведения учебных занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования, в том числе цифрового и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации в соответствии с содержанием данной рабочей программы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НЧОУ ВО АЛСИ.

### **8.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения**

НЧОУ ВО АЛСИ обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Его состав отражен в реестре программных продуктов, используемых в процессе реализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата на основании открытого лицензионного соглашения, а также в соответствии с заключенными договорами. Реестр размещается в ЭИОС и вуза и подлежит обновлению (при необходимости), но не реже одного раза в год.

### **8.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
2. Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://rusneb.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/>
4. Научная электронная библиотека «Киберленинка» - <https://cyberleninka.ru/>
5. Научная педагогическая электронная библиотека им. К. Д. Ушинского <http://elib.gnpbu.ru/>
6. Библиотека «Руниверс» <https://runivers.ru/about/ru/>
7. Педагогическая библиотека <https://pedlib.ru/user/>
8. БИБЛИОТЕКАРЬ.ru <http://www.bibliotekar.ru/>
9. Университетская электронная библиотека «Infolio» <http://infoliolib.info/>

10. БиблиоРоссика <http://www.bibliorossica.com/>

Информационные справочные системы

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
2. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов <https://fgos.ru/>
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - <http://school-collection.edu.ru>.
5. Российская государственная библиотека. <http://www.rsl.ru>
6. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

В процессе изучения учебной дисциплины следует:

1. Ознакомиться с рабочей программой дисциплины. Рабочая программа дисциплины содержит перечень разделов и тем, которые необходимо изучить, планы лекционных и семинарских занятий, вопросы к текущей и промежуточной аттестации, перечень основной, дополнительной литературы и ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», определиться с темой курсовой работы (при наличии).
2. Ознакомиться с планом самостоятельной работы обучающихся.
3. Посещать теоретические (лекционные) и практические (семинарские) занятия.
4. При подготовке к практическим (семинарским) занятиям, а также при выполнении самостоятельной работы следует использовать методические указания для обучающихся.
5. Тестирование выступает одним из наиболее эффективных методов оценки знаний, обучающихся, используется для оценки уровня подготовленности обучаемых по дисциплине. Тестирование является важнейшим дополнением к традиционной системе контроля уровня обучения. Тестирование способствует развитию логического мышления, целенаправленности: обучаемый при письменном контроле более сосредоточен, обдумывает варианты решения и построения ответа.

Тесты - это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов. При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине, выбрать учебную литературу;
  - внимательно и до конца прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов, правильных ответов может быть несколько.
  - в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания, что позволит максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
6. Работа с кейс-заданиями на этапе анализа может быть представлена следующим образом: в первую очередь следует выявить ключевые проблемы кейса и понять, какие именно из представленных данных важны для решения; войти в ситуационный контекст кейса, определить, кто его главные действующие лица, отобрать информацию необходимую для анализа, понять, какие трудности могут возникнуть при решении задачи; выписать из соответствующих разделов учебной дисциплины ключевые идеи, для того, чтобы освежить в памяти теоретические концепции и подходы, которые предстоит использовать при анализе кейса; бегло прочитать кейс, чтобы составить о нем общее представление, внимательно прочитать вопросы к кейсу фиксируя все факторы или проблемы, имеющие отношение к поставленным вопросам; продумать, какие идеи и концепции

соотносятся с проблемами, которые предлагается рассмотреть при работе с кейсом.