Негосударственное частное образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт»
Факультет высшего образования
Кафедра гуманитарных, педагогических дисциплин и физической культуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.07.10 Искусство и технология

Направление подготовки:	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль):	Начальное образование
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	Очная, заочная

Армавир, 2024

Подписан: Сакиева Фатима Нурдиновна
DN: C=RU, OU=Ректор, O=НЧОУ ВО АЛСИ, CN=Сакиева Фатима Нурдиновна, E=info@alsivuz.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: Краснодарский край, г. Армавир, ул. Кирова, 22-24
Дата: 2024.05.24 11:21:25+03'00'

Автор (составитель): Семенова Н.В., к.пед.н., доцент, доцент кафедры гуманитарных, педагогических дисциплин и физической культуры.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от «22» февраля 2018 г. № 125 по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

При разработке РПД в основу положен учебный план направленности (профиля) «Начальное образование»

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры гуманитарных, педагогических дисциплин и физической культуры (протокол № 5 от «24» мая 2024 г.)

Зав. кафедрой к.пед.н., доцент, Семенова Н.В.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела РПД	Страница
1.	Цели и задачи освоения учебной дисциплины	4
2.	Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3.	Планируемые результаты обучения по дисциплине	4
4.	Структура дисциплины и распределение ее трудоемкости	6
5.	Содержание дисциплины	7
6.	Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	16
7.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	23
8.	Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины	24
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	25

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Искусство и технология»: формирование знаний из области «Искусство и технология»; формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение

Задачи:

- развитие способности применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний об искусстве и технологии в соответствии с требованиями ФГОС НО;
- формирование навыков проектирования и осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания об искусстве и технологии, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса в начальной школе;
- воспитание познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей обучающихся на основе использования современных психологопедагогических технологий.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы определяется учебным планом.

Дисциплина относится к обязательной части, Блока 1 «Дисциплины (модули)», предметно-методическому модулю.

Освоение дисциплины является основой для изучения последующих дисциплин учебного плана, успешной реализации программ практик и подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**УК-1.1** Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. **УК-1.2** Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по	**Знать:** источники информации об искусстве и технологии с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; особенности системного и критического мышления **Уметь:** формировать собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение

		способностью к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	**Владеть:** способностью применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	**ОПК-8.1** Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. **ОПК-8.2** Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	**Знать:** основу специальных научных знаний об искусстве и технологии
			Уметь: применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний об искусстве и технологии в соответствии с требованиями ФГОС НО
			Владеть: навыками проектирования и осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания об искусстве и технологии, психологопедагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса в начальной школе

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЕЕ ТРУДОЕМКОСТИ

Семестр	**Трудоемкость**		**Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам**				**СРС**		**Форма промежуточной аттестации**
	ЗЕ	часов	Лекции, *часов*	Практические занятия, *часов*	Лабораторные занятия, *часов*	Иные виды, *часов* KI	В период теоретического обучения , *часов*	В период сессии (контроль), *часов*	
очная форма обучения									
5	4	144	*22*	*22*	-	3	*82*	15	экзамен

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Тематический план учебной дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	**Разделы курса, темы**	**Общая трудоемкость, *часов***	**Из них аудиторной контактной работы** (для проведения учебных занятий лекционного и семинарского типа), ***часов***	**Контактная аудиторная работа по видам учебных занятий, отраженная в учебном плане *часов***			**СРС, *часов***	**Текущий контроль**
				лекции	практические	лабораторные		
Модуль 1. Основы художественной культуры: язык изобразительного искусства								
1.	Эстетика. Мировая художественная культура. Основные понятия изобразительного искусства: художественный образ, гармония, прекрасное/безобразное, возвышенное/низменное и др.	8	*4*	2	2		*4*	

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

2.	Виды, жанры и формы изобразительного искусства	8	4	2	2		4	Терминологический диктант
3.	Основные этапы развития мировой художественной культуры	10	4	2	2		6	
4.	Изобразительное искусство в аспекте визуального характера современной культуры	10	4	2	2		6	
Модуль 2. Технология								
5.	Сущность и содержание «Технологии»	10	4	2	2		6	
6.	Исторические и теоретические основы технологии в системе начального образования	10	4	2	2		6	реферат
7.	Содержание обучения технологии в системе начального образования	10	4	2	2		6	
8.	Учебно-методические комплекты по технологии	10	4	2	2		6	
9.	Методы, приемы и средства технологического обучения младших школьников	8	4	2	2		4	

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

10	Цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы в преподавании в начальной школе	22	4	2	2		18	проект
11	Педагогические формы организации технологического образования младших школьников	20	4	2	2		16	
12	Контроль						82	

* указывается без учета времени, отведенного на проведение мероприятий промежуточной аттестации в виде групповой и индивидуальной контактной работы;

** указывается без учета времени, отведенного на подготовку к проведению мероприятий промежуточной аттестации в период экзаменационных сессий по очной форме обучения и учебно-экзаменационных сессий по заочной форме.

5.1. 5. Виды занятий и их содержание СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

7 семестр

5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

Тема: Эстетика. Мировая художественная культура.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Язык искусства. Функции искусства.
2. Основные понятия изобразительного искусства: художественный образ, гармония, прекрасное/безобразное, возвышенное/низменное и др.
3. Основные тенденции художественно-эстетического развития младших школьников с учётом ФГОС НО.
4. Реализация принципа интеграции (синтеза искусств) в художественноэстетическом развитии детей.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

Тема: Виды, жанры и формы изобразительного искусства

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Классификация видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура и др.).
2. Жанры и формы изобразительного искусства (жанры живописи, формы графики, скульптуры и т.д.).
3. Изобразительно-выразительные средства в разных видах искусства: цвет, форма, свет, композиция, линия, пятно и др.
4. Способы художественного мышления (реализм, символизм, абстракция и т.д.).

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

Тема. Основные этапы развития мировой художественной культуры

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Культура Древнего мира: Первобытный период, Междуречье.
2. Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим.
3. Культура Средних веков: Западная Европа, Византия, Древняя Русь.
4. Культура Нового времени: Ренессанс, Барокко, Классицизм, Рококо.
5. Культура 19 века: Ампир, Романтизм, Реализм, Модерн, Символизм, Импрессионизм, Постимпрессионизм.
6. Культура 20 века: Авангард, Постмодернизм, Актуальное искусство.
7. Культура стран Азии, Африки, Австралии и Доколумбовой Америки.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 4

Тема: Изобразительное искусство в аспекте визуального характера современной культуры

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Изобразительное искусство в современной культуре.
2. Изобразительное искусство и цифровая среда.
3. Сетевые визуальные арт-практики.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 5

Тема: Сущность и содержание «Технологии»

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Наука «Технология».
2. Виды технологий.
3. Технологический подход к обучению младших школьников.
4. Трудовое воспитание и технологии.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 6

Тема: Исторические и теоретические основы технологии в системе начального образования

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. История развития трудового обучения в советской школе.
2. Технологическое образование на современном этапе.
3. Основные тенденции развития технологического образования в современном мире. Особенности преподавания технологии в традиционном, смешанном и дистанционном форматах.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ №7

Тема: Содержание обучения технологии в системе начального образования

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Цели и задачи технологии в начальных классах.
2. Варианты программ, выдвигаемые для технологического образования младших школьников.
3. Программы по технологии Е.А.Лутцевой, Н.И. Роговцевой, Т.Н. Просняковой, Т.М. Геронимус.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ №8

Тема: Учебно-методические комплекты по технологии

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Оснащение курса технологии в начальной школе.
2. УМК «Школа 21 века»
3. УМК «Школа России».
4. УМК «Перспектива».

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ №9

Тема: Методы, приемы и средства технологического обучения младших школьников

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Упражнение как ведущий метод приобретения практических умений и навыков.

2. Инструктаж на уроках технологии.

3. Наглядные средства обучения.
4. Игровые приёмы обучения.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ №10

Тема: Цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы в преподавании в начальной школе

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Использование в цифровом формате фотографий, видеофрагментов, статических и динамических моделей,
2. Применение объектов виртуальной реальности и интерактивных моделей, картографические материалов, звукозаписей, символьных объектов и деловой графики.
3. Мультимедийный УМК «Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия для обучения младших школьников.
4. Сайт «Страна мастеров».

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ №11

Тема: Педагогические формы организации технологического образования младших школьников

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Урок технологии. Виды дистанционных уроков по технологии и их структура.
2. Внеурочная деятельность по технологии.
3. Внеурочная деятельность в дистанционном режиме: онлайн-квесты, онлайн-экскурсии и др.

5.2.2. Тематика и краткое содержание практических занятий

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

Тема: Эстетика. Мировая художественная культура.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Язык искусства. Функции искусства.
2. Основные понятия изобразительного искусства: художественный образ, гармония, прекрасное/безобразное, возвышенное/низменное и др.
3. Основные тенденции художественно-эстетического развития младших школьников с учётом ФГОС НО.
4. Реализация принципа интеграции (синтеза искусств) в художественноэстетическом развитии детей.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

Тема: Виды, жанры и формы изобразительного искусства

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Классификация видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура и др.).

2. Жанры и формы изобразительного искусства (жанры живописи, формы графики, скульптуры и т.д.).
3. Изобразительно-выразительные средства в разных видах искусства: цвет, форма, свет,

композиция, линия, пятно и т.д.

4. Способы художественного мышления (реализм, символизм, абстракция и т.д.).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

Тема. Основные этапы развития мировой художественной культуры

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1. Культура Древнего мира: Первобытный период, Междуречье.
2. Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим.
3. Культура Средних веков: Западная Европа, Византия, Древняя Русь.
4. Культура Нового времени: Ренессанс, Барокко, Классицизм, Рококо.
5. Культура 19 века: Ампир, Романтизм, Реализм, Модерн, Символизм, Импрессионизм, Постимпрессионизм.
6. Культура 20 века: Авангард, Постмодернизм, Актуальное искусство.
7. Культура стран Азии, Африки, Австралии и Доколумбовой Америки.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4

Тема: Изобразительное искусство в аспекте визуального характера современной культуры
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1. Изобразительное искусство в современной культуре.
2. Изобразительное искусство и цифровая среда.
3. Сетевые визуальные арт-практики.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5

Тема: Сущность и содержание «Технологии»

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1. Наука «Технология».
2. Виды технологий.
3. Технологический подход к обучению младших школьников.
4. Трудовое воспитание и технологии.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6

Тема: Исторические и теоретические основы технологии в системе начального образования

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1. История развития трудового обучения в советской школе.
2. Технологическое образование на современном этапе.
3. Основные тенденции развития технологического образования в современном мире. Особенности преподавания технологии в традиционном, смешанном и дистанционном форматах.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №7

Тема: Содержание обучения технологии в системе начального образования

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1. Цели и задачи технологии в начальных классах.

2. Варианты программ, выдвигаемые для технологического образования младших школьников.
3. Программы по технологии Е.А.Лутцевой, Н.И. Роговцевой, Т.Н. Просняковой, Т.М. Геронимус.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №8

Тема: Учебно-методические комплекты по технологии

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1. Оснащение курса технологии в начальной школе.
2. УМК «Школа 21 века»
3. УМК «Школа России».
4. УМК «Перспектива».

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №9

Тема: Методы, приемы и средства технологического обучения младших школьников

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1. Упражнение как ведущий метод приобретения практических умений и навыков.
2. Инструктаж на уроках технологии.
3. Наглядные средства обучения.
4. Игровые приёмы обучения.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №10

Тема: Цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы в преподавании в начальной школе
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Использование в цифровом формате фотографий, видеофрагментов, статических и динамических моделей,
2. Применение объектов виртуальной реальности и интерактивных моделей, картографические материалов, звукозаписей, символьных объектов и деловой графики.
3. Мультимедийный УМК «Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия для обучения младших школьников.
4. Сайт «Страна мастеров».

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №11

Тема: Педагогические формы организации технологического образования младших школьников

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1. Урок технологии. Виды дистанционных уроков по технологии и их структура.
2. Внеурочная деятельность по технологии.
3. Внеурочная деятельность в дистанционном режиме: онлайн-квесты, онлайн-экскурсии и др.

5.2.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий (не

предусмотрены учебным планом)

5.2.4. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены учебным планом

5.2.5. Самостоятельная работа и контроль успеваемости

В рамках указанного в учебном плане объёма самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности *(очная форма обучения)*:

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоемкость
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	22
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	-
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа	14
Подготовка к текущему контролю	2
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	10
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	-
Проектная деятельность по темам дисциплины	7
Решение кейсов, задач, расчетных работ	20
Подготовка к промежуточной аттестации	22
ИТОГО СРО:	97

5.2.6. Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разбора кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Ниже приводятся методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождении истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5...10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);
- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения и

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация - самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающееся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме (ситуации), друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля

Текущий контроль знаний студентов осуществляется проводимыми по основным темам дисциплины следующими контрольными оценочными мероприятиями:

1) реферат
2) Проекты, терминологические диктанты.

Примеры оценочных материалов для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Примеры рефератов для оценки сформированности компетенций УК-1 «Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач»; ОПК-8 «Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний»

1. Декоративно - прикладное искусство как средство художественно-эстетического развития дошкольников.

2. Интегративный подход к художественно-эстетическому развитию младших школьников (синтез искусств).
3. Цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы в преподавании в начальной школе.
1. Робототехника.
2. Виды конструкторов на уроках технологии в начальной школе.
3. Эстетическое образование детей средствами изобразительного искусства и изобразительной деятельности.
4. Особенности преподавания технологии в традиционном, смешанном и дистанционном форматах.
5. Игровые приемы обучения детей изобразительной деятельности.
6. Самостоятельная художественная деятельность младших школьников.
7. Внеурочная деятельность в дистанционном режиме: онлайн-квесты, онлайн-экскурсии и др.
8. Цифровые образовательные ресурсы в преподавании в начальной школе.

Примеры проектов для оценки сформированности компетенцийУК-1 «Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач»; ОПК-8 «Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний»

Проекты выполняются в творческих микро-группах, тема выбирается самостоятельно и конкретизируется на этапах совместной и индивидуальной креативной, творческой деятельности.

1. Художественное искусство как средство эстетического развития младших школьников.
2. Арт-техники в образовании младших школьников.
3. Современные формы художественно-эстетического развития школьников.
4. Дизайн детского праздника в начальной школе.
5. Арт-коворкинг и младшие школьники.
6. Тема проекта на выбор обучающегося.
7. Изобразительное искусство и цифровая среда.
8. Сетевые визуальные арт-практики.

Требования к оформлению и защите проектов.

Требования к оформлению проектов.

1. Проект (методическая разработка) объемом до 5 страниц;
2. Структура проекта (методической разработки):
3. а) титульный лист;
4. б) обоснование актуальности работы, ее социальная значимость, новизна, ожидаемые результаты, выводы;
5. в) оформление работы - шрифт Times New Roman кегль 14 шрифт, полуторный интервал, все поля по 2 см, выравнивание по ширине, рисунки и фотографии, встроенные в текст в ***.jpg расширении;
6. Список используемой литературы и Интернет-ресурсов.
7. Презентация проекта — 10-15 слайдов.
8. Учитывается командный и индивидуальный вклад в подготовку и защиту проекта.

Структурный план проекта.

1. Цель.
2. Проблема, на решение которой направлен проект.
3. План реализации - проекта, с указанием основных направлений работы и сроков реализации.
4. Выводы о эффективности и возможности внедрения проекта.

5. Список использованной литературы (5-10 источников).

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе выполнения терминологического диктанта студенты должны продемонстрировать знание терминов и понятий: технология, технологии художественного развития школьников, изобразительное искусство, жанры и виды художественного искусства, художественный образ, синтез искусств.

6.2. Контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации (экзамен)

1. Язык изобразительного искусства: художественный образ, гармония, прекрасное/безобразное, возвышенное/низменное и др.
2. Классификация видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура и др.).
3. Искусство живописи. Виды, жанры, средства выразительности.
4. Анималистический жанр искусства.
5. Портретный жанр в искусстве.
6. Исторический жанр в искусстве.
7. Сказочно-былинный жанр в искусстве.
8. Искусство лепки и скульптуры. Виды, жанры, средства выразительности.
9. Искусство графики. Виды, жанры, средства выразительности.
10. Искусство архитектуры и дизайна. Виды, жанры, средства выразительности.
11. Народное искусство. Виды, жанры, средства выразительности.
12. Жанры и формы изобразительного искусства (жанры живописи, формы графики, скульптуры и т.д.).
13. Изобразительно-выразительные средства в разных видах искусства: цвет, форма, свет, композиция, линия, пятно и др.
14. Способы художественного мышления (реализм, символизм, абстракция и т.д.).
15. Основные этапы развития мировой художественной культуры: Культура Древнего мира: Первобытный период, Междуречье, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим.
16. Культура Средних веков: Западная Европа, Византия, Древняя Русь.
17. Культура Нового времени: Ренессанс, Барокко, Классицизм, Рококо.
18. Культура 19 века: Ампир, Романтизм, Реализм, Модерн, Символизм, Импрессионизм, Постимпрессионизм.
19. Культура 20 века: Авангард, Постмодернизм, Актуальное искусство.
20. Культура стран Азии, Африки, Австралии и Доколумбовой Америки.
21. Изобразительное искусство в современной культуре.
22. Изобразительное искусство в аспекте визуального характера современной культуры. Изобразительное искусство и цифровая среда.
23. Сетевые визуальные арт-практики.
24. Сущность и содержание «Технологии».

25. Исторические и теоретические основы технологии в системе начального образования.
26. История развития трудового обучения в советской школе. Технологическое образование на современном этапе.
27. Основные тенденции развития технологического образования в современном мире.
28. Особенности преподавания технологии в традиционном, смешанном и дистанционном форматах.
29. Содержание обучения технологии в системе начального образования.
30. Цели и задачи технологии в начальных классах.
31. Варианты программ, выдвигаемые в настоящее время для технологического образования младших школьников.
32. Учебно-методические комплекты по технологии.
33. Методическое оснащение курса технологии в начальной школе.

34. Методы, приемы и средства технологического обучения младших школьников.
35. Цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы в преподавании в начальной школе.
36. Педагогические формы организации технологического образования младших школьников.
37. Основные формы технологии в начальной школе. неурочная деятельность по технологии.
38. Виды дистанционных уроков по технологии и их структура.
39. Внеурочная деятельность в дистанционном режиме: онлайн-квесты, онлайн-экскурсии и др.
40. Анализ Программ по технологии Е.А.Лутцевой, Н.И. Роговцевой, Т.Н. Просняковой, Т.М. Геронимус.

6.3. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

6.3.1. Текущая аттестация

Шкала оценивания степени сформированности компетенций УК-1 «Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач»; ОПК-8 «Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний»

Оценка		**Характеристика сформированности компетенций**
«зачтено»	5 «отлично»	**Знает:** источники информации об искусстве и технологии с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. особенности системного и критического мышления; основу специальных научных знаний об искусстве и технологии. **Умеет:** формировать собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение; применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний об искусстве и технологии в соответствии с требованиями ФГОС НО **Владеет:** способностью осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

		навыками отбора содержания художественно-эстетического развития дошкольников для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО; проектными технологиями художественно эстетической деятельности дошкольников. (правильно выполнены задания более 90% инвариантной и более 75% вариативной частей самостоятельной работы)
	4 «хорошо»	**Знает:** источники информации об искусстве и технологии с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. особенности системного и критического мышления; основу специальных научных знаний об искусстве и технологии. **Умеет:** формировать собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение; применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний об искусстве и технологии в соответствии с требованиями ФГОС НО **Владеет:** способностью осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; навыками отбора содержания художественно-эстетического развития дошкольников для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО; проектными технологиями художественно эстетической деятельности дошкольников. (правильно выполнены более 80% заданий инвариантной и не менее 50% заданий вариативной самостоятельной работы)
	3 «удовлетворительно»	**Знает:** источники информации об искусстве и технологии с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. особенности системного и критического мышления; основу специальных научных знаний об искусстве и технологии. **Умеет:** формировать собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение; применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний об искусстве и технологии в соответствии с требованиями ФГОС НО **Владеет:** способностью осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

		навыками отбора содержания художественно-эстетического развития дошкольников для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО; проектными технологиями художественно эстетической деятельности дошкольников. (правильно выполнены более 60% заданий инвариантной и имеются верно выполненные задания вариативной самостоятельной работы)
«не зачтено»	2 «неудовлетворительно»	**Не знает:** источники информации об искусстве и технологии с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. особенности системного и критического мышления; основу специальных научных знаний об искусстве и технологии. **Не умеет:** формировать собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение; применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний об искусстве и технологии в соответствии с требованиями ФГОС НО **Не владеет:** способностью осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; навыками отбора содержания художественно-эстетического развития дошкольников для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО; проектными технологиями художественно эстетической деятельности дошкольников. (правильно выполнены менее 60% заданий инвариантной самостоятельной работы)

6.3.2. Промежуточная аттестация (экзамен)

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	**Знает:** источники информации об искусстве и технологии с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. особенности системного и критического мышления; основу специальных научных знаний об искусстве и технологии. **Умеет:** формировать собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение; применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний об искусстве и технологии в соответствии с требованиями ФГОС НО **Владеет:** способностью осуществлять

	профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; навыками отбора содержания художественно-эстетического развития дошкольников для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО; проектными технологиями художественно-эстетической деятельности дошкольников. (правильно выполнены задания более 90% инвариантной и более 75% вариативной частей самостоятельной работы)
4 «хорошо»	**Знает:** источники информации об искусстве и технологии с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. особенности системного и критического мышления; основу специальных научных знаний об искусстве и технологии. **Умеет:** формировать собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение; применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний об искусстве и технологии в соответствии с требованиями ФГОС НО **Владеет:** способностью осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; навыками отбора содержания художественно-эстетического развития дошкольников для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО; проектными технологиями художественно-эстетической деятельности дошкольников. . (правильно выполнены более 80% заданий инвариантной и не менее 50% заданий вариативной самостоятельной работы)
3 «удовлетворительно»	**Знает:** источники информации об искусстве и технологии с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. особенности системного и критического мышления; основу специальных научных знаний об искусстве и технологии. **Умеет:** формировать собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение; применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний об искусстве и технологии в соответствии с требованиями ФГОС НО **Владеет:** способностью осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования

	и нормами профессиональной этики; навыками отбора содержания художественно-эстетического развития дошкольников для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО; проектными технологиями художественно-эстетической деятельности дошкольников. (правильно выполнены более 60% заданий инвариантной и имеются верно выполненные задания вариативной самостоятельной работы)
2 «неудовлетворительно»	**Не знает:** источники информации об искусстве и технологии с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. особенности системного и критического мышления; основу специальных научных знаний об искусстве и технологии. **Не умеет:** формировать собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение; применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний об искусстве и технологии в соответствии с требованиями ФГОС НО **Не владеет:** способностью осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; навыками отбора содержания художественно-эстетического развития дошкольников для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО; проектными технологиями художественно-эстетической деятельности дошкольников. (правильно выполнены менее 60% заданий инвариантной самостоятельной работы)

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Павлов, А. Ю. История искусств : учебное пособие : [12+] / А. Ю. Павлов. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. - 210 с. - Режим доступа: по подписке. - URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329- ISBN 978-5-4499-06748. - DOI 10.23681/573329. - Текст : электронный.
2. Прямкова, Н. А. Теория и история изобразительного искусства : учебное пособие : [16+] / Н. А. Прямкова, Л. И. Сорокина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. - Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова- Тян-Шанского, 2019. - 136 с. : ил. - Режим доступа: по подписке. - URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576749- Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-907168-07-7. - Текст : электронный.
3. Неретина, Т. Г. Методика преподавания уроков технологии в начальной школе : учебное пособие : [16+] / Т. Г. Неретина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. - 129 с. - Режим доступа: по подписке. - URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571487- Библиогр.: с. 89. -

ISBN 978-5-4499-0497-3 - DOI 10.23681/571487. - Текст : электронный.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Медникова, Л. А. Педагогические технологии в начальном образовании : учебное пособие / Л. А. Медникова, А. Р. Лопатин ; Костромской государственный университет им. Н. А. Некрасова. - Кострома : Костромской государственный университет (КГУ), 2015. - 268 с. : ил., табл., схем. - Режим доступа: по подписке. - URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275643- ISBN 978-5-75911463-5. - Текст : электронный.
2. Фугелова, Т. А. Образовательные программы начальной школы : учебное пособие : [16+] / Т. А. Фугелова ; Тюменский государственный университет. - Тюмень : Тюменский государственный университет, 2017. - 468 с. : ил. - Режим доступа: по подписке. - URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572308- Библиогр.: с. 170 - 171. - ISBN 978-5-400-01223-5. - Текст : электронный.

8. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Общесистемные требования

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Электронно-библиотечная система Znanium — это информационно-образовательная среда для колледжей, вузов и библиотек

Электронная информационно-образовательная среда НЧОУ ВО АЛСИ https://alsivuz.ru/eios/.

Адрес официального сайта НЧОУ ВО АЛСИ https://alsivuz.ru/.

8.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине используются специальные помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных ОПОП, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Состав оборудования и технических средств обучения отражен в сведениях о наличии оборудованных учебных кабинетов / объектов для практических занятий в НЧОУ ВО АЛСИ и размещен на официальном сайте вуза в открытом доступе.

Для проведения учебных занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования, в том числе цифрового и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации в соответствии с содержанием данной рабочей программы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НЧОУ ВО АЛСИ.

8.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

НЧОУ ВО АЛСИ обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Его состав отражен в реестре программных продуктов, используемых в процессе реализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата на основании открытого лицензионного соглашения, а также в соответствии с заключенными договорами. Реестр размещается в ЭИОС и вуза и подлежит обновлению (при необходимости), но не реже одного раза в год.

8.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»http://www.edu.ru
2. Национальная электронная библиотека (НЭБ)https://rusneb.ru/
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RUhttps://www.elibrary.ru/
4. Научная электронная библиотека «Киберленинка» -https://cyberleninka.ru/
5. Научная педагогическая электронная библиотека им. К. Д. Ушинского http://elib.gnpbu.ru/
6. Библиотека «Руниверс»https://runivers.ru/about/ru/
7. Педагогическая библиотекаhttps://pedlib.ru/user/
8. БИБЛИОТЕКАРЬ.руhttp://www.bibliotekar.ru/
9. Университетская электронная библиотека «Infolio»http://infoliolib.info/
10. БиблиоРоссикаhttp://www.bibliorossica.com/

Информационные справочные системы

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru/
2. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов https://fgos.ru/
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образованияhttp://fgosvo.ru.
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - http://school-collection.edu.ru.
5. Российская государственная библиотека.http://www.rsl.ru
6. Грамота.Ру:справочно-информационный портал «Русский язык» - http://www.gramota.ru

1.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»http://www.edu.ru
2. Национальная электронная библиотека (НЭБ)https://rusneb.ru/
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RUhttps://www.elibrary.ru/
4. Научная электронная библиотека «Киберленинка» -https://cyberleninka.ru/
5. Научная педагогическая электронная библиотека им. К. Д. Ушинского http://elib.gnpbu.ru/
6. Библиотека «Руниверс»https://runivers.ru/about/ru/
7. Педагогическая библиотекаhttps://pedlib.ru/user/
8. БИБЛИОТЕКАРЬ.руhttp://www.bibliotekar.ru/
9. Университетская электронная библиотека «Infolio»http://infoliolib.info/
10. БиблиоРоссикаhttp://www.bibliorossica.com/

Информационные справочные системы

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru/
2. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов https://fgos.ru/
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образованияhttp://fgosvo.ru.
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) -http://school-collection.edu.ru.
5. Российская государственная библиотека.http://www.rsl.ru
6. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» - http://www.gramota.ru

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения учебной дисциплины следует:

1. Ознакомиться с рабочей программой дисциплины. Рабочая программа дисциплины содержит перечень разделов и тем, которые необходимо изучить, планы лекционных и семинарских занятий, вопросы к текущей и промежуточной аттестации, перечень основной, дополнительной литературы и ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», определиться с темой курсовой работы (при наличии).

2. Ознакомиться с планом самостоятельной работы обучающихся.

3. Посещать теоретические (лекционные) и практические (семинарские) занятия.

4. При подготовке к практическим (семинарским) занятиям, а также при выполнении самостоятельной работы следует использовать методические указания для обучающихся.

5. Тестирование выступает одним из наиболее эффективных методов оценки знаний, обучающихся, используется для оценки уровня подготовленности обучаемых по дисциплине. Тестирование является важнейшим дополнением к традиционной системе контроля уровня обучения. Тестирование способствует развитию логического мышления, целенаправленности: обучаемый при письменном контроле более сосредоточен, обдумывает варианты решения и построения ответа.

Тесты - это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов. При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине, выбрать учебную литературу;

- внимательно и до конца прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов, правильных ответов может быть несколько.

- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания, что позволит максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.

6. Работа с кейс-заданиями на этапе анализа может быть представлена следующим образом: в первую очередь следует выявить ключевые проблемы кейса и понять, какие именно из представленных данных важны для решения; войти в ситуационный контекст кейса, определить, кто его главные действующие лица, отобрать информацию необходимую для анализа, понять, какие трудности могут возникнуть при решении задачи; выписать из соответствующих разделов учебной дисциплины ключевые идеи, для того, чтобы освежить в памяти теоретические концепции и подходы, которые предстоит использовать при анализе кейса; бегло прочитать кейс, чтобы составить о нем общее представление, внимательно прочитать вопросы к кейсу фиксируя все факторы или проблемы, имеющие отношение к поставленным вопросам; продумать, какие идеи и концепции соотносятся с проблемами, которые предлагается рассмотреть при работе с кейсом.

7. Работа с рефератами на этапе анализа может быть представлена следующим образом: в первую очередь следует выявить ключевые проблемы темы реферата и понять, какие именно из представленных данных важны для решения; войти в ситуационный контекст реферата, определить, кто его главные действующие лица, отобрать информацию необходимую для анализа, понять, какие трудности могут возникнуть при написании реферата; выписать из соответствующих разделов учебной дисциплины ключевые идеи, для того, чтобы освежить в памяти теоретические концепции и подходы, которые предстоит использовать при анализе темы реферата; бегло прочитать реферат, чтобы составить о нем общее представление, внимательно прочитать реферат фиксируя все факторы или проблемы, имеющие отношение к поставленным вопросам; продумать, какие идеи и концепции соотносятся с проблемами, которые предлагается рассмотреть при написании реферата.