Негосударственное частное образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.15 Детская литература

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: «Начальное образование»

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Форма обучения: очная, заочная

Армавир, 2025

ЭП
Подписан цифровой подписью: Сакиева Фатима Нурдиновна
DN: C=RU, OU=Ректор, O=НЧОУ ВО АЛСИ, CN=Сакиева Фатима Нурдиновна, E=info@alsivuz.ru
Основание: Я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Расположение: Краснодарский край, г. Армавир, ул. Кирова, 22-24
Дата: 2025.01.17 16:54:56+03'00'

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 121 по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и принята на заседании кафедры гуманитарных, педагогических дисциплин и физической культуры (протокол № 6 от 17 января 2025 г.)

Заведующий кафедрой _____ Н.В.Семенова

Организация – разработчик: Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский лингвистический социальный институт»

Авторы: Евдокимова М.П.

Для поступивших в 2022, 2021 году

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины 5
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО**Ошибка! Закладка не определена.**
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине 6
4. Структура дисциплины и распределение ее трудоемкости 8
5. Содержание дисциплины 9
5.1. Тематическое планирование по дисциплины 9
5.1.1. Тематический план учебной дисциплины по очной форме обучения .. 9
5.1.2. Тематический план учебной дисциплины по очно-заочной форме обучения *Не предусмотрено учебным планом.* 16
5.1.3. Тематический план учебной дисциплины по заочной форме обучения 16
5.2. Виды занятий и их содержание 22
5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий 22
5.2.2. Тематика и краткое содержание практических занятий 29
5.2.3 Тематика и краткое содержание лабораторных занятий 46
5.2.4 Примерная тематика курсовых работ* 46
5.2.5 Самостоятельная работа и контроль успеваемости 46
5.2.6. Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий 50
6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 52
6.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля 52
6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации 61
6.3 Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций ... 61
6.3.1 Текущая аттестация 61
6.3.2. Промежуточная аттестация 69
6.3.2.2. Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) 69
6.3.2.3. Промежуточная аттестация (экзамен) 72

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 72
8 Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины 73
8.1 Общесистемные требования 73
8.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины..... 74
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ..... 75

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Детская литература» сформировать у студентов знание основ теории, истории и критики детской литературы.

Задачи:

– формирование системы знаний основ теории, истории и критики детской литературы.

– формирование практических умений и навыков применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования в формировании у учащихся начальных классов читательской самостоятельности

– обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта преподавания детской литературы

– стимулирование самостоятельной деятельности по освоению дисциплины иформированию необходимых компетенций.

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы определяется учебным планом.

Дисциплина «Детская литература» в учебном плане относится к обязательной части Блока 1.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в средней общеобразовательной школе.

Знания, получаемые обучающимся при изучении дисциплины, являются базой для изучения дисциплины учебного плана «Методика обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-4	*Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)*	***УК-4.1.*** *Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами* ***УК-4.2.*** *Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске*	***Знать:*** *стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами на государственном и иностранном (-ых) языках;* ***Уметь:*** *использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения*

		необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках ***УК-4.3.*** *Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках* ***УК-4.4.*** *Умеет коммуникативно*	*различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках; коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-*

		и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках ***УК-4.5.*** *Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык*	*ых) языках;* ***Владеть:*** *умением выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.*

4. Структура дисциплины и распределение ее трудоемкости

Семестр	**Трудоемкость**		**Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам**				**СРС**		**Форма промежуточной аттестации**
	ЗЕ	часов	Лекции, *часов*	Практические занятия, *часов*	Лабораторные занятия, *часов*	Иные виды, *часов*	В период теоретического обучения, *часов*	В период сессии (контроль), *часов*	

Очная форма обучения									
3	*3*	*108*	*18*	*36*			*54*		*Зачет*
Заочная форма обучения									
3	*3*	*108*	*4*	*8*			*92*	*4*	*Зачет*

Примечания:

** 2 ч - итоговое занятие (коллективная контактная работа) по подведению итогов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета или зачета с оценкой;*

*** 3 ч - контактная работа при проведении промежуточной аттестации в форме экзамена, из них:*

2 ч - консультация перед экзаменом для потока учебных групп (коллективная контактная работа);

0,7 ч - организационные процедуры при проведении экзамена для учебной группы - инструктирование по порядку проведения экзамена, сообщения критериев и шкал оценивания, подведения итогов (коллективная контактная работа);

0,3 ч - устный ответ студента/ собеседование с преподавателем по итогам письменного экзамена или компьютерного тестирования (указывается нужное для соответствующей формы проведения экзамена).

5. Содержание дисциплины

5.1 Тематическое планирование дисциплины

5.1.1. Тематический план учебной дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	Разделы курса, темы	Общая трудоем-кость*	Из них аудиторной контак	Контактная аудиторная работа по видам учебных занятий,	СРС**, *часов*	Текущий контроль

		, часов	**тной работ ы** (для прове-дения учеб-ных заняти й лекцио нного и семи-нарско го типа) ***часов***	**отраженная в учебном плане *часов***				
				лекци и	практ иче-ские	лабор а-торны е		
1.	Понятие о детской литературе, ее классификации и специфике. Детская литература и детское чтение. УНТ в детском чтении. Жанры детского фольклора	6	3	1	2	-	3	
2.	Основные этапы истории отечественной детской литературы	6	3	1	2	-	3	

	Детская литература и детское чтение в России во второй половине XVII-XVIII веков. Детская литература 1-ой половины XIX века:							
3.	Становление прозаических жанров в детской литературе XIX века: Рассказы и повести К.М. Станюковича. Д.В. Григоровича, И.С. Тургенева. Литературные сказки русских писателей XIX века в детском чтении (С.Т. Аксаков, В.М. Гаршин).	6	3	1	2	-	3	
4.	Педагогическая деятельность и творчество Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Автобиографически	6	3	1	2	-	3	

	е повести о детстве Л.Н. Толстого и Н.Г. Гарина-Михайловского. Дети и взрослые в рассказах А.П. Чехова.							
5.	Детство в изображении писателей рубежа XIX – XX веков. Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка, Л.Н. Андреева, А.И. Куприна, В.Г. Короленко. Поэзия «серебряного века» в детском чтении.	6	3	1	2	-	3	
6.	Развитие теории и критики детской литературы 20-30-х годов XX века. Развитие поэзии для детей в первой половине XX века.	6	3	1	2	-	3	
7.	Тематическое и жанровое	6	3	1	2	-	3	

	многообразие поэзии С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А.Л. Барто.							
8.	Литературная сказка для детей первой половины XX века.	6	3	1	2	-	3	
9.	Приключенческая и научно-познавательная детская книга XX века (Б.С. Житков, М. Ильин, Е.С. Велтистов, К. Булычев).	6	3	1	2	-	3	
10.	Юмористические рассказы и повести для детей (А.Н. Толстой, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский)	6	3	1	2	-	3	
11.	Драматургия для детей (С.Я. Маршак, С.В. Михалков, Е.Л. Шварц).	6	3	1	2	-	3	
12.	Природоведческая	6	3	1	2	-	3	

	книга разных десятилетий XX века в детском чтении (В.В. Бианки, М.М. Пришвин, Е.И. Чарушин, К.Г. Паустовский, Н.И. Сладков, С.В. Сахарнов, Г.Я. Снегирев, Д.Р. Киплинг, Э.Сеттон-Томпсон).							
13.	Детская литература периода ВОВ и послевоенного периода	6	3	1	2	-	3	
14.	Современная детская поэзия (Е.А. Благинина, И.П. Токмакова, Б.В. Заходер, В.Д. Берестов, Ю.П. Мориц, Я.Л. Аким, И.А. Мазнин и др.).	6	3	1	2	-	3	
15.	Проблема героя в современной прозе (А. Алексин, В. Белов, В. Распутин,	6	3	1	2	-	3	

	А. Рыбаков)							
16.	Обзор зарубежной детской литературы (Марк Твен, А. Милн, Л. Кэрролл, Сент-Экзюпери, А. Линдгрен, С. Лагерлеф).	6	3	1	2	-	3	Реферат
17.	Обзор периодики для детей разных десятилетий и эпох (детские журналы на рубеже 19-20 веков. Детские журналы 20-30-х годов. Журналы для детей 60-80-х годов. Журналы издательства «Детская литература». Современные периодические издания для детей. Современные периодические издания для детей).	6	3	1	2	-	3	Контрольная работа
18.	Иллюстраторы детской книги.	6	3	1	2	-	3	Тест

	Книги-справочники для детей.							
	Итого:	**108**	**54**	**18**	**36**	**-**	**54**	

5.1.2. Тематический план учебной дисциплины по очно-заочной форме обучения

Не предусмотрено учебным планом.

5.1.3. Тематический план учебной дисциплины по заочной форме обучения

№ п/п	**Разделы курса, темы**	**Общая трудоемкость*, *часов***	**Из них аудиторной контактной работы** (для проведения учебных занятий лекционного и семинарского типа) ***часов***	**Контактная аудиторная работа по видам учебных занятий, отраженная в учебном плане *часов***			**СРС**, *часов***	**Текущий контроль**
				лекции	практические	лабораторные		

1.	Понятие о детской литературе, ее классификации и специфике. Детская литература и детское чтение. УНТ в детском чтении. Жанры детского фольклора	9	4	2	2	-	5	
2.	Основные этапы истории отечественной детской литературы Детская литература и детское чтение в России во второй половине XVII-XVIII веков. Детская литература 1-ой половины XIX века:	9	4	2	2	-	5	
3.	Становление прозаических жанров в детской литературе XIX века: Рассказы и повести К.М. Станюковича. Д.В. Григоровича,	7	2		2	-	5	

	И.С. Тургенева. Литературные сказки русских писателей XIX века в детском чтении (С.Т. Аксаков, В.М. Гаршин).							
4.	Педагогическая деятельность и творчество Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Автобиографические повести о детстве Л.Н. Толстого и Н.Г. Гарина-Михайловского. Дети и взрослые в рассказах А.П. Чехова.	7	2		2	-	5	
5.	Детство в изображении писателей рубежа XIX – XX веков. Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка, Л.Н. Андреева, А.И. Куприна, В.Г. Короленко.	5				-	5	

	Поэзия «серебряного века» в детском чтении.							
6.	Развитие теории и критики детской литературы 20-30-х годов XX века. Развитие поэзии для детей в первой половине XX века.	5				-	5	
7.	Тематическое и жанровое многообразие поэзии С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А.Л. Барто.	5				-	5	
8.	Литературная сказка для детей первой половины XX века.	5				-	5	
9.	Приключенческая и научно-познавательная детская книга XX века (Б.С. Житков, М. Ильин, Е.С. Велтистов, К.	5				-	5	

	Булычев).							
10.	Юмористические рассказы и повести для детей (А.Н. Толстой, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский)	5				-	5	
11.	Драматургия для детей (С.Я. Маршак, С.В. Михалков, Е.Л. Шварц).	5				-	5	
12.	Природоведческая книга разных десятилетий XX века в детском чтении (В.В. Бианки, М.М. Пришвин, Е.И. Чарушин, К.Г. Паустовский, Н.И. Сладков, С.В. Сахарнов, Г.Я. Снегирев, Д.Р. Киплинг, Э.Сеттон-Томпсон).	5				-	5	
13.	Детская литература периода ВОВ и послевоенного	5				-	5	

	периода							
14.	Современная детская поэзия (Е.А. Благинина, И.П. Токмакова, Б.В. Заходер, В.Д. Берестов, Ю.П. Мориц, Я.Л. Аким, И.А. Мазнин и др.).	5				-	5	
15.	Проблема героя в современной прозе (А. Алексин, В. Белов, В. Распутин, А. Рыбаков)	5				-	5	
16.	Обзор зарубежной детской литературы (Марк Твен, А. Милн, Л. Кэрролл, Сент-Экзюпери, А. Линдгрен, С. Лагерлеф).	5				-	5	Реферат
17.	Обзор периодики для детей разных десятилетий и эпох (детские журналы на рубеже 19-20 веков. Детские журналы 20-30-х годов. Журналы	6				-	6	Контрольная работа

	для детей 60-80-х годов. Журналы издательства «Детская литература». Современные периодические издания для детей. Современные периодические издания для детей).							
18.	Иллюстраторы детской книги. Книги-справочники для детей.	6				-	6	Тест
	Контроль:	**4**				**-**		
	Итого:	**108**	**12**	**4**	**8**	**-**	**92**	

** указывается без учета времени, отведенного на проведение мероприятий промежуточной аттестации в виде групповой и индивидуальной контактной работы;*

*** указывается без учета времени, отведенного на подготовку к проведению мероприятий промежуточной аттестации в период экзаменационных сессий по очной форме обучения и учебно-экзаменационных сессий по заочной форме*

5.2. Виды занятий и их содержание

5.2.1 Тематика и краткое содержание лекционных занятий

3 семестр

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 1.

Тема: Понятие о детской литературе, ее классификации и специфике. Детская литература и детское чтение. УНТ в детском чтении. Жанры детского фольклора.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Литература – специфическая художественная деятельность человека. Место детской литературы в культуре детства. Предмет и задачи детской литературы. Проблемы периодизации. Особенности литературы для детей младшего школьного возраста: конкретность образов, динамичность, эмоциональность.

2) Детская литература и детское чтение. Понятие о круге чтения ученика начальной школы. Место в нем фольклора, классической русской и зарубежной литературы, произведений современной художественной, а также научно-популярной литературы для детей.

Тема: Основные этапы истории отечественной детской литературы. Детская литература 17-18 в.в.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Лубочная и рукописная учебно-познавательная литература в древней Руси. Значение книгопечатания для развития детской литературы. Первые века русской детской книги. Азбука – книга универсального содержания. Азбуковник – книга переходного типа от учебной к книге для чтения. Виды азбуковников: словари, энциклопедии, «приветства», «письмовники». Потешные листы и лицевые космографии – начало иллюстрированной детской книги.

2) Становление прозы для детей: развитие собственно исторической литературы («царственный летописец», «история о царях и великих князьях земли русской» ф. Грибоедова); адаптация переводных изданий («Александрия», «история о славном и храбром витязе бове королевиче и о смерти отца его»). Карион Истомин – писатель-новатор. «лицевой букварь» - итог пути, который прошла детская книга на Руси до XVIII века.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 2.

Тема: Становление прозаических жанров в детской литературе XIX века: рассказы и повести К.М. Станюковича, Д.В. Григоровича, И.С. Тургенева. Литературные сказки русских писателей XIX века в детском чтении (С.Т. Аксаков, В.М. Гаршин)

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Социально-исторические особенности развития России.

2) Ведущие идеи и важнейшая проблематика классической литературы. Романтизм и реализм – основные направления отечественной литературы XIX века.

3) Развитие прозаической литературной сказки 30-х годов. Сказочная повесть А.А. Погорельского «черная курица, или подземные жители». Жанровое своеобразие, нравственная проблематика, характеристика главного героя. Мастерство писателя, впервые в русской литературе с таким пониманием изобразившего внутренний мир ребенка. Гуманистический пафос сказочной повести.

Тема: Педагогическая деятельность и творчество Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Автобиографические повести о детстве Л.Н. толстого и Н.Г. Гарина-Михайловского. Дети и взрослые в рассказах А.П. Чехова.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Работа К.Д. Ушинского и Л.Н. толстого по созданию учебной литературы.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 3.

Тема: Детство в изображении писателей рубежа XIX-XX веков. Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка, Л.Н. Андреева, А.И. Куприна, В.Н. Короленко. Поэзия «серебряного века» в детском чтении.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Общая характеристика «серебряного» века, его течений и отдельных представителей.

2) Особенности таланта и художественный метод И.А. Бунина-поэта. Тема природы в стихотворениях Бунина, вошедших в круг детского чтения. Бунин – переводчик.

3) Анализ стихотворного цикла К.Д. Бальмонта «солнечная пряжа». Новаторство поэта.

4) Становление «новой» детской поэзии в творчестве А.А. Блока.

5) Певец родной природы – С.А. Есенин. Стихи о родине, природе, животных. Художественное своеобразие поэзии С.А. Есенина. Связь с народнопоэтической традицией.

6) Поэтическое творчество для детей Саши Черного. Образ ребенка и средства его изображения.

7) Новаторский характер поэтических произведений В.В. Маяковского для детей.

Тема: Развитие теории и критики детской литературы 20-30-х годов XX века. Развитие поэзии для детей в первой половине XX века.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Традиции русских писателей-просветителей XVII–XVIII веков в детской литературе XIX века. В.Г.Белинский о специфике детской литературы (статьи и рецензии 1830–1840-х годов). Полемика о дидактической детской книге. Роль Белинского в создании теории и критики детской литературы. Деятельность Н.Г.Чернышевского и Н.А.Добролюбова в области детской литературы: разработка вопросов специфики детской литературы, требований к прогрессивной детской книге.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 4.

Тема: Тематическое и жанровое многообразие поэзии С.Я Маршака, С.В. Михалкова, А.Л. Барто.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Традиции фольклора, зарубежной и отечественной классической поэзии в творчестве поэтов.

2) Тематическое и жанровое разнообразие их произведений разных десятилетий. Основные образы.

3) Высокое мастерство стиха.

4) Особенности языка.

Тема: Литературная сказка для детей первой половины XX века.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Определение фольклора. Жанрово-функциональная классификация традиционного детского фольклора.

2) Малые фольклорные жанры:

3) - поэзия материнства (колыбельные, пестушки), детской игры (потешки, скороговорки, считалки), календарного обряда (заклички, приговорки, припевки).

4) Сказочный эпос и его виды, понятие о сказочном вымысле.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 5.

Тема: Приключенческая и научно-познавательная детская книга XX века (Б.С. Житков, М. Ильин, Е.С. Велтистов, К. Булычев).

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Б.С. Житков,

2) М. Ильин,

3) Е.С. Велтистов,

4) К. Булычев

Тема: Юмористические рассказы и повести для детей (А.Н. Толстой, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский)

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) А.Н. Толстой,

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 6.

Тема: Драматургия для детей (С.Я. Маршак, С.В. Михалков, Е.Л. Шварц).

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) С.Я. Маршак

Тема: Природоведческая книга разных десятилетий XX века в детском чтении (В.В. Бианки, М.М. Пришвин, Е.И. Чарушин, К.Г. Паустовский, Н.И. Сладков, С.В. Сахарнов, Г.Я. Снегирев, Д.Р. Киплинг, Э.Сеттон-Томпсон).

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) В.В. Бианки
2) М.М. Пришвин
3) Е.И. Чарушин
4) К.Г. Паустовский

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 7.

Тема: Детская литература периода ВОВ и послевоенного периода

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Обзор военной прозы для детей.
2) Творчество В. Катаева.

Тема: Современная детская поэзия (Е.А. Благинина, И.П. Токмакова, Б.В. Заходер, В.Д. Берестов, Ю.П. Мориц, Я.Л. Аким, И.А. Мазнин и др.).

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Е.А. Благинина
2) И.П. Токмакова
3) Б.В. Заходер
4) В.Д. Берестов
5) Ю.П. Мориц

6) Я.Л. Аким

7) И.А. Мазнин

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 8.

Тема: Проблема героя в современной прозе (А. Алексин, В. Белов, В. Распутин, А. Рыбаков)

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) А. Алексин

2) В. Белов

Тема: Обзор зарубежной детской литературы (Марк Твен, А. Милн, Л. Кэрролл, Сент-Экзюпери, А. Линдгрен, С. Лагерлеф).

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Марк Твен

2) А. Милн

3) Л. Кэрролл

4) Сент-Экзюпери

5) А. Линдгрен

6) С. Лагерлеф

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 9.

Тема: Обзор периодики для детей разных десятилетий и эпох (детские журналы на рубеже 19-20 веков. Детские журналы 20-30-х годов. Журналы для детей 60-80-х годов. Журналы издательства «Детская литература». Современные периодические издания для детей. Современные периодические издания для детей).

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Обзор периодики для детей разных десятилетий и эпох (детские журналы на рубеже 19-20 веков.

2) Детские журналы 20-30-х годов.

3) Журналы для детей 60-80-х годов.

Тема: Иллюстраторы детской книги. Книги-справочники для детей.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) И. Я. Билибин

2) Е. И. Чарушин

3) Ю. А. Васнецов

4) Т. А. Маврина (Маврина - Лебедева)

5.2.2 Тематика практических занятий

3 семестр

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1.

Тема: Понятие о детской литературе, ее классификации и специфике. Детская литература и детское чтение. УНТ в детском чтении. Жанры детского фольклора.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

3) Необходимость знания книги учителем. Состояние изучения истории детской литературы. Обзор основных источников курса.

4) Связь детской литературы с другими дисциплинами.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2.

Тема: Основные этапы истории отечественной детской литературы. Детская литература 17-18 в.в.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

3) Рост просвещения при Петре I. Появление школ специальных и общеобразовательных. Издание учебно-прикладной литературы, введение гражданского шрифта. Возникновение «ученой дружины», ее роль в распространении идей Петра. Книга «юности честное зерцало, или показания к житейскому обхождению».

4) Московский университет – крупнейший культурный центр страны.

Переводы на русский язык произведений просветителей Европы: Ж.-Ж. Руссо, Вольтера. Пробуждение в обществе интереса к теоретическим проблемам педагогики и психологии. Выделение детской литературы из общего потока произведений для взрослых и учебных книг. Творчество Екатерины II для детей («сказка о царевиче хлоре», «сказка о царевиче февее», «о должностях человека и гражданина»). Издание первого отечественного детского журнала «детское чтение для сердца и разума» н.и. Новикова. Цели, задачи и программа чтения, изложенные в обращении к юному читателю. Центральные идеи журнала – патриотизм, гражданственность, гуманизм. Вопросы научно-познавательной книги, художественные произведения русских классиков и зарубежных писателей в журнале. Значение журнала в истории русской детской литературы.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3.

Тема: Становление прозаических жанров в детской литературе XIX века: рассказы и повести К.М. Станюковича, Д.В. Григоровича, И.С. Тургенева. Литературные сказки русских писателей XIX века в детском чтении (С.Т. Аксаков, В.М. Гаршин)

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

4) Путь И.А. Крылова к реалистической басне. Первые басни. Основная проблематика: общественно-политическая («рыбьи пляски»), морально-философская («свинья под дубом»), социально-бытовая («слон и моська»). Отклики Крылова на события отечественной войны 1812 года («волк на псарне», «кот и повар», «обоз» и др.).

5) Крылов И.А. – новатор басенного творчества. Сравнение его басен с баснями Эзопа и Лафонтена. Превращение им басни из условно-дидактического в реалистический лиро-эпический жанр. Мастерство Крылова-баснописца. Анализ структуры басни по разным ее уровням: собственно-содержательному и формально-содержательному. Роль иронии. Превращение крыловских афоризмов в пословицы и поговорки.

6) Место и роль Крылова-баснописца в развитии русской литературы.

7) Деятельность Одоевского в области детской литературы. Источники, идейно-художественное своеобразие, новаторство, познавательное значение сказки «Мороз Иванович».

8) «Городок в табакерке» – первая подлинно научно-художественная сказка для детей в отечественной детской литературе.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4.

Тема: Педагогическая деятельность и творчество Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Автобиографические повести о детстве Л.Н. толстого и Н.Г. Гарина-Михайловского. Дети и взрослые в рассказах А.П. Чехова.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

2) Замысел и история создания «детского мира» и «родного слова» К.Д. Ушинского. Характеристика разделов и отдельных произведений. Основные тенденции развития учебной и научно-познавательной литературы для детей.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5.

Тема: Детство в изображении писателей рубежа XIX-XX веков. Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка, Л.Н. Андреева, А.И. Куприна, В.Н. Короленко. Поэзия «серебряного века» в детском чтении.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Распределите стихотворения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова, А.К. Толстого, И.С. Никитина, А.Н. Плещеева, И.З. Сурикова, Н.А. Некрасова в соответствии с указанными тематическими группами:

Природа в творчестве русских поэтов. Особенности отбора изображаемых явлений, сходство и различие выражаемых ими мотивов.

Стихотворения, посвященные теме труда и характер ее звучания в них.

Тема семьи и детства в русской лирике. Соотношение в ней лирического и повествовательного начал.

2) Назовите основной круг образов и идей в поэзии для детей XIX века:

Черты национального характера в стихотворениях русских поэтов. Их воспитательное значение.

3) Установите художественное мастерство поэтов по следующему плану:

Развитие народно-поэтических традиций.

Приемы обрисовки образов.

Способы выражения лирического «я» героя.

Особенности композиции.

Лексические, изобразительно-выразительные, синтаксические и звуковые средства воспроизведения художественной картины.

Своеобразие ритмической организации стиха.

Методические рекомендации (к теме №3-4):

При подготовке к лабораторному занятию необходимо:

1. Прочитать тексты указанных авторов с обязательным заучиванием наизусть стихотворений из списка произведений для обязательного чтения.

2. быть готовыми при ответе на вопросы плана занятия опираться на алгоритм целостного анализа произведения, отработанный на занятиях 1-4.

3. Проиллюстрировать свое выступление конкретными ссылками на текст, т.е. Оперировать литературным фактом.

4. Приветствуется презентация.

Литература для подготовки к занятию: из общего перечня основных и дополнительных источников

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6.

Тема: Развитие теории и критики детской литературы 20-30-х годов XX века. Развитие поэзии для детей в первой половине XX века.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Влияние принципов критики Белинского, Добролюбова, Чернышевского на расширение круга детского чтения в XIX веке.

Периодические издания для детей и их значение для обогащения круга детского чтения.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7.

Тема: Тематическое и жанровое многообразие поэзии С.Я Маршака, С.В. Михалкова, А.Л. Барто.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Дайте определение фольклора. Расскажите о жанрово-функциональных классификациях традиционного детского фольклора.

2) Назовите малые фольклорные жанры:

❖ Поэзия материнства (колыбельные, пестушки),

❖ Детской игры (потешки, скороговорки, считалки),

❖ Календарного обряда (заклички, приговорки, припевки).

3) Дайте определение сказочного эпоса и его видов, понятие о сказочном вымысле.

4) Расскажите об особенностях бытования фольклора в современной детской среде: традиционное и новое в нем:

❖ Современные колыбельные.

5) Обрядово-игровой фольклор: заклички и приговорки, жеребьевки и считалки, загадки.

6) Сатира в детском фольклоре: дразнилки, частушки, анекдоты.

7) Страшное и ужасное в современном детском фольклоре: «страшилки», «садистские стишки».

Методические рекомендации (к теме №1-2):

при подготовке к лабораторному занятию необходимо показать на конкретных примерах особенности поэтики малых фольклорных форм: роль в них диалога, словесных и звуковых повторов, переносных значений слов: особенно ярких эпитетов, сравнений, метафор; интонации и ритма, элементов словесной и звуковой игры и др. Приветствуется презентация.

охарактеризуйте специфику каждого жанра современные тенденции его развития и роль в жизни детей дошкольного возраста.

Литература для подготовки к занятию: из общего перечня основных и дополнительных источников

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8.

Тема: Литературная сказка для детей первой половины XX века.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

5) Особенности бытования фольклора в современной детской среде: традиционное и новое в нем: современные колыбельные.

6) Обрядово-игровой фольклор: заклички и приговорки, жеребьевки и считалки, загадки.

7) Сатира в детском фольклоре: дразнилки, частушки, анекдоты.

8) Страшное и ужасное в современном детском фольклоре: «страшилки», «садистские стишки».

9) Основные тенденции развития современного детского фольклора.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9.

Тема: Приключенческая и научно-познавательная детская книга XX века (Б.С. Житков, М. Ильин, Е.С. Велтистов, К. Булычев).

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Найдите отражение естественнонаучного мышления в сказках и рассказах В.В. Бианки.

2) Охарактеризуйте образ рассказчика и способ общения с ребенком-читателем в рассказах о животных Б.С. Житкова.

3) Приведите примеры философского осмысления темы природы в творчестве для детей М.М. Пришвина. Анализ сказки-были «кладовая солнца».

4) Найдите и приведите примеры словесных и графических образов природы в книгах Е.И. Чарушина.

5) Проследите переход от модели природа – человек - прогресс к модели прогресс – человек – природа. Особенности поэтики современных познавательных книг о природе:

А) ответственность человека за сохранение общего дома – планеты земля в произведениях Н.И. Сладкова, Г.А. Скребицкого, Г.Я. Снегирева, С.В. Сахарнова.

Б) мотив вины перед живыми существами – «соседями по планете» в повести Г. Троепольского «Белый Бим, черное ухо», рассказах С. Романовского.

В) постижение прошлого и настоящего через природу в рассказах С. Романовсого

Методические рекомендации (к теме №5):

при подготовке к занятию необходимо:

1. Прочитать произведения из списка «литература для чтения».

2.быть готовыми при ответе на вопросы плана занятия опираться на алгоритм целостного анализа произведения, отработанный на занятиях 1-4.

3. Проиллюстрировать свое выступление конкретными ссылками на текст, т.е. Оперировать литературным фактом.

4. Приветствуется презентация.

Литература для подготовки к занятию: из общего перечня основных и дополнительных источников

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10.

Тема: Юмористические рассказы и повести для детей (А.Н. Толстой, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский)

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Н.Н. Носов,

2) В.Ю. Драгунский

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 11.

Тема: Драматургия для детей (С.Я. Маршак, С.В. Михалков, Е.Л. Шварц).

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

2) С.В. Михалков

3) Е.Л. Шварц

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 12.

Тема: Природоведческая книга разных десятилетий XX века в детском чтении (В.В. Бианки, М.М. Пришвин, Е.И. Чарушин, К.Г. Паустовский, Н.И. Сладков, С.В. Сахарнов, Г.Я. Снегирев, Д.Р. Киплинг, Э.Сеттон-Томпсон).

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

5) Н.И. Сладков

6) С.В. Сахарнов

7) Г.Я. Снегирев

8) Д.Р. Киплинг

9) Э.Сеттон-Томпсон

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 13.

Тема: Детская литература периода ВОВ и послевоенного периода

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

3) Проза для детей Л. Пантелеева.

4) Вклад В. Осеевой в развитие детской литературы

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 14.

Тема: Современная детская поэзия (Е.А. Благинина, И.П. Токмакова, Б.В. Заходер, В.Д. Берестов, Ю.П. Мориц, Я.Л. Аким, И.А. Мазнин и др.).

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Расскажите об основных чертах и тенденциях современной поэзии ля детей.

2) Укажите традиции народной лирики в творчестве Е.А. Благининой и И.П. Бокмаковой.

3) Найдите традиции «поэзии рассудка» и классической русской лирики в стихах В.Д. Берестова.

4) Приведите примеры игра и фантазии в стихах Б.В. Заходера и Ю.П. Мориц.

5) В чем выражается художественный психологизм в стихах Я.Л. Акима и И.А. Мазнина?

6) найдите соотношение идеала и действительности в поэзии Г. Ладонщикова.

Литература для подготовки к занятию: из общего перечня основных и дополнительных источников.

Тексты для заучивания наизусть:

Благинина Е.А.

Посидим в тишине
Мама спит, она устала…
Ну, и я играть не стала!
Я волчка не завожу,
А уселась и сижу.

Не шумят мои игрушки,
Тихо в комнате пустой…
А по маминой подушке
Луч крадется золотой.

И сказала я лучу:
- я тоже двигаться хочу.
Я бы многого хотела –
Вслух читать
И мяч катать,
Я бы песенку пропела,
Я б могла

Похохотать.
Да мало ль я чего хочу!
Но мама спит, и я молчу.

Луч метнулся по стене,
А потом скользнул по мне.
«ничего, - шепнул он будто, - посидим и в тишине…»

Вот к
Акая мама
Мама песню напевала,
Одевала дочку…
Одевала – надевала
Белую сорочку.

Белая сорочка,
Тоненькая строчка!
Мама песенку тянула,
Обувала дочку.
По резинке пристегнула
К каждому чулочку.
Светлые чулочки
На ногах у дочки!

Мама песенку допела,
Мама девочку одела:
Платье красное в горошках,
Туфли новые на ножках.

Вот как мама угодила –

К маю дочку нарядила.
Вот какая мама –
Золотая прямо!

Берестов В.Д.
Петушки
Петушки распетушились,
Но подраться не решились.
Если очень петушиться,
Можно перышек лишиться.
Если перышек лишиться,
Нечем будет петушиться.

Читалочка
Как хорошо уметь читать!
Не надо к маме приставать.
Не надо бабушку трясти:
«прочти, пожалуйста! Прочти!»
Не надо умолять сестрицу:
«ну, почитай еще страницу!»
Не надо звать,
Не надо ждать,
А можно взять и почитать!
Заходер Б.В.
Кискино горе
Плачет киска в коридоре.
У нее
Большое горе:
Злые люди
Бедной киске

Не дают
Украсть
Сосиски!

Ёж
Что ты еж такой колючий?
Это я на всякий случай.
Знаешь кто мои соседи?
Лисы, волки да медведи!

Песня про остров гдетотам
Любят все без исключения
Славный остров гдетотам -
Тут за нами приключения
Так и ходят по пятам.
Потому и называется
Этот остров гдетотам,
Потому что тут сбывается
Все, что только снится нам.
И пока умеют дети
Верить сказкам и мечтам,
Будет, будет на планете
Славный остров гдетотам!

Токмакова И.П.
Яблонька
Маленькая яблонька
У меня в саду -
Белая-пребелая,
Вся стоит в цвету.

Я надела платьице
С белою каймой.
Маленькая яблонька,
Подружись со мной.

Мориц Ю.П.
Большой секрет
Для маленькой компании
Под грустное мычание,
Под бодрое рычание,
Под дружеское ржание
Рождается на свет
Большой секрет
Для маленькой,
Для маленькой такой компании,
Для скромной такой компании
Огромный такой
Секрет:
- ах, было б только с кем...
Ах, было б только с кем...
Ах, было б только с кем
Поговорить!

Ладонщиков Г.А.
Каменка моя
Деревенька каменка
И тиха и маленька,
Обжила когда-то
Солнечный бугор.

Перед нею быстрая
Речка омутистая,
А за нею поле
И сосновый бор.

Вся в садах, зеленая,
Тыном обнесенная
Каменка в округе
Издали видна.

…может быть, красивее,
Может быть, счастливее,
Может быть, богаче
Есть края.
Только нет милее,
Только нет роднее
На земле деревни,
Чем каменка моя!

Мазнин И.А.
Весна
С чего это всюду
Такое веселье,
Такое –
С зари до зари –
Торжество?
С того,
Что справляют
Скворцы новоселье…

И только всего-то?
И только всего.
С того,
Что несется
Невзрачный
Бумажный
По речке ожившей
Кораблик отважный,
А волны и ветер
Качают его…
И только всего-то?
И только всего.
И только всего,
Что, как прежде красна,
Пришла,
Прилетела,
Вернулась весна.

Аким Я.Л.
Первое мая
Шумливые теплые ветры
Весну на поля принесли.
Сережки пушатся на вербе,
Мохнатые, точно шмели.

Речные запруды ломая,
Весенняя хлещет волна…
Да здравствует первое мая!
Да здравствует труд и весна!
Пусть мир торжествует на свете

И дружат народы земли,

И так же на солнышке дети

Пускают весной корабли.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 15.

Тема: Проблема героя в современной прозе (А. Алексин, В. Белов, В. Распутин, А. Рыбаков)

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

3) В. Распутин

4) А. Рыбаков

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 16.

Тема: Обзор зарубежной детской литературы (Марк Твен, А. Милн, Л. Кэрролл, Сент-Экзюпери, А. Линдгрен, С. Лагерлеф).

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Зарубежная литература эпохи Просвещения (Д. Дефо, Дж. Свифт).

2) Зарубежная детская литература 19 века (братья Гримм, Гофман, В. Гауф, Андерсен и др.).

3) Новаторство в произведениях о детях Марка Твена.

4) Своеобразие перевода «Винни-Пуха и все остальные» А. Милна Б. Заходером.

5) Оригинальность художественных поисков Л. Кэролла («Алиса в стране чудес», «Алиса в Зазеркалье»).

6) Философская романтическая сказка Сент-Экзюпери «Маленький принц».

7) Сказочные повести А. Линдгрен («Пеппи Длинный чулок» и «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше») и С. Лагерлеф («Путешествие Нильса с дикими гусями»).

8) Литература для чтения:

1. Андерсен Х.-К. 8—10 сказок по выбору. Обязательно: Снежная королева. Дикие лебеди. Дюймовочка. Огниво. Соловей.

2. Дефо Д. Приключения Робинзона Крузо.

3. Гримм Я. и В. Сказки.

4. Гофман Э. Т.А. Щелкунчик, или Мышиный король.

5. Гауф В. Калиф-аист. Маленький Мук. Карлик Нос. Холодное сердце.

6. Кэрролл Л. Алиса в Стране Чудес. Алиса в Зазеркалье.

7. Лагерлёф С. Путешествие Нильса с дикими гусями. Легенды о Христе.

8. Линдгрен А. Трилогия о Карлсоне. Пеппи Длинный Чулок

9. Милн А. Винни-Пух и все-все-все.

10. Свифт Дж. «Приключения Гулливера».

11. Сент-Экзюпери «Маленький принц».

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 17.

Тема: Обзор периодики для детей разных десятилетий и эпох (детские журналы на рубеже 19-20 веков. Детские журналы 20-30-х годов. Журналы для детей 60-80-х годов. Журналы издательства «Детская литература». Современные периодические издания для детей. Современные периодические издания для детей).

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

4) Журналы издательства «Детская литература».
5) Современные периодические издания для детей.
6) Современные периодические издания для детей.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 18.

Тема: Иллюстраторы детской книги. Книги-справочники для детей.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

5) Ю. Д. Коровин

6) М. П. Митурич-Хлебников

7) А. М. Савченко

8) В. Г. Сутеев

5.2.3 Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Не предусмотрены учебным планом.

5.2.4 Примерная тематика курсовых работ*

Не предусмотрены учебным планом.

5.2.5 Самостоятельная работа и контроль успеваемости

В рамках указанного в учебном плане объёма самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности *(очная форма обучения)*:

3 семестр

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоемкость
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	8
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	6
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятия лекционного и семинарского типа	8
Подготовка к текущему контролю	8
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	8
Проектная деятельность по темам дисциплины	8

Решение кейсов, задач, расчетных работ	
Подготовка к промежуточной аттестации	8
ИТОГО СРО:	54

В рамках указанного в учебном плане объёма самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности *(заочная форма обучения)*:

3 семестр

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоемкость
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	18
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	15
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятия лекционного и семинарского типа	11
Подготовка к текущему контролю	12
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	10
Проектная деятельность по темам дисциплины	15
Решение кейсов, задач, расчетных работ	
Подготовка к промежуточной аттестации	11
ИТОГО СРО:	92

Задания для СРС

Темы для самостоятельной работы;

1. Детская литература как учебный предмет. Специфические особенности восприятия текста читателем-школьником.

2. Произведения устного народного творчества в детском чтении.

3. Развитие детской литературы в XII-XVII вв.

4. Становление детской журналистики: просветительская и издательская деятельность Н.И.Новикова.

5. Детская литература 1 пол. XIX века. В.Г.Белинский как основоположник теории детской художественной литературы. В.Г.Белинский о выделении классического круга детского чтения.

6. Детская литература 2 пол. XIX века. Фундаментальные труды по библиографии детской литературы (В.И.Водовозов, Ф.Г. Толль) и первые исследования (О.Рогова, Н.В.Чехов).

7. Детская литература советской эпохи. Создание новой системы оформление детских книг: В.Маяковский, Н. Тырса, В.Лебедев, Ю.Васнецов, В. Канашевич и др.

8. Современная детская литература. Развитие профессиональной критики детской литературы.

9. История развития зарубежной детской литературы. Произведения европейского фольклора в детской чтении. Переводы С.Маршака английской детской поэзии.

Вопросы для фронтального опроса на лекциях (при наличии) по каждой теме.

1. Литературоведение и его разделы.
2. Понятие о художественной литературе как о виде искусства.
3. Понятие о художественном методе и стиле.
4. Характеристика родов, видов и жанров.
5. Понятие сюжета, фабулы, составляющие сюжета, их характеристики. Компоненты сюжета детских произведений (примеры).
6. Понятие композиции, ее виды, их характеристика.

7. Композиционное построение детских произведений (примеры).

8. Понятие о «фольклоре» как о народном творчестве.

9. Связь фольклора с другими проявлениями духовной культуры.

10. Эпические формы произведений устного народного творчества в детском чтении.

11. Поэзия пестования.

12. Характеристика и жанровые особенности произведений бытового и потешного фольклора (примеры).

13. Особенности пословиц и поговорок.

14. Основные черты русской народной сказки.

15. Характеристика сказок о животных.

16. Волшебные сказки. Характеристика данного типа сказки.

17. Бытовые сказки. Характеристика бытовых сказок.

18. Первые книги для детей.

19. Их структура, содержание, назначение.

20. Вклад Г.Р. Державина в развитие литературы.

21. Вклад отечественных просветителей в развитие детской литературы XIX века.

22. Зарождение жанра литературной сказки.

23. Появление и бытование литературной сказки в России.

24. А.С. Пушкин и устное народное творчество.

25. Русские писатели детской литературы 19 века.

26. Новаторство в произведениях для детей писателей «советского периода».

27. Веселые стихи.

28. Общая характеристика традиций природоведческой литературы для детей.

29. Современная зарубежная литература для детей и юношества.

30. Образы младшего брата в народных сказках

31. Женские образы в волшебных сказках, их функции

32. Происхождение, особенности и функции образа Бабы Яги в сказках.

33. Происхождение, особенности и функции образа Змея Горыныча в сказках.

34. Происхождение, особенности и функции образа Кощея Бессмертного.

35. Выразительное рассказывание сказок.

36. Сопоставительный анализ сказки и литературного сюжета.

Устный опрос выполняет и обучающую функцию: выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. Устный вопрос обладает также мотивирующей функцией: может стимулировать учебную и научную деятельность студента.

5.2.6. Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разбора кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Ниже приводятся методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождении истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5...10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);
- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения и др.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация - самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре "один на один", так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное

обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающееся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме (ситуации), друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля

Текущий контроль знаний студентов осуществляется проводимыми по основным темам дисциплины следующими контрольными оценочными мероприятиями:

- подготовка реферата;
- контрольная работа;
- тест.

Примеры оценочных материалов для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

3 семестр

Примерная тематика рефератов для оценки сформированности компетенций:

УК-4 *Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)*

Реферат - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения. В ФОС приводится перечень тем, среди которых студент может выбрать тему реферата.

Рекомендуемая тематика рефератов (при наличии) по курсу приведена в таблице.

Темы рефератов, рекомендуемые к написанию при изучении дисциплины «Детская литература»

1	Легенды и предания русского народа в школьном изучении.
2	В.А. Жуковский как поэт-романтик и сказочник.
3	Сказки и научно - художественная проза В.Ф. Одоевского, его значение в развитии детской литературы XIX века.
4	Сказка П.П. Ершова «Конек-горбунок» как продолжение пушкинской традиции.
5	Поэзия русских классиков XIX века для детей: А.В. Кольцов, М.Ю. Лермонтов, А.К. Толстой,

И.С. Никитин,

А.Н. Плещеев,

И.З. Суриков(один автор по выбору).

6 Гуманизм рассказов и повестей русских писателей XIX века, вошедших в мир ребенка:

Д.В. Григорович,

И.С. Тургенев,

К.М. Станюкович (один автор по выбору).

7 Литературные сказки русских писателей XIX века в детском чтении (С.Т. Аксаков, В.М. Гаршин).

8 Л.Н. Толстой. Рассказы и сказки для детей, вошедшие в «Азбуку» и «Новую азбуку», их тематическое разнообразие, круг образов, художественные особенности.

9 Историческая концепция Л.Н. Толстого в повести «Кавказский пленник».

10 Идейно - художественный анализ рассказов А.П. Чехова о животных.

11 Детские журналы на рубеже XIX-XX веков: «Задушевное слово», «Игрушечка», «Светлячок», «Тропинка», «Маяк».

12 Цикл Д.Н. Мамина-Сибиряка «Аленушкины сказки»: общая характеристика цикла и анализ2-3 сказок.

13 Жанровые формы для детей и о детях в творчестве писателей конца XIX - начала XX века: Л.Н. Андреев,

А.И. Куприн,

В.Г. Короленко (один автор по выбору).

Русская поэзия «серебряного» века для детей (С. Есенин, А. Блок, И. Бунин, К. Бальмонт, С. Черный, В. Маяковский) (один автор по выбору).

14 Роль М. Горького, К. Чуковского, С. Маршака в становлении и развитии советской детской литературы, ее периодики и критики.

15 Особенности сказочного творчества К.И. Чуковского.

16 Заповеди К.И. Чуковского детским писателям. Своеобразие книги «От двух до пяти». Значение ее в практической работе воспитателя.

17 Новое поколение сказочников:

А.М. Горький,

А.П. Гайдар,

В.П. Катаев,

Л.И. Лагин,

А.П. Платонов,

А.Н. Толстой (один автор по выбору).

18 Эпоха и дети в прозе 20-30-х годов XX века:

А.М. Горький,

А.П. Гайдар,

В.П. Катаев,

А.М. Ремизов,

И.С. Шмелев (один автор по выбору).

19 В.В. Бианки как зачинатель природоведческой книги для детей (сказки-несказки, рассказы).

20 Природоведческая книга 60-80-х годов XX века :

Г.А. Скребицкий,

Н.И. Сладков,

Г.Я. Снегирев,

С.В. Сахарнов (один автор по выбору).

21 Современная природоведческая книга для детей: традиции и новаторство (С. Романовский, Г. Троепольский, Э. Шим и др.).

22 Место и характер юмора в рассказах Н.Н. Носова для дошкольников и младших школьников.

23 Тематическое и художественное своеобразие трилогии Н.Н. Носова о Незнайке и его друзьях

24 Расширение спектра комического в рассказах В.Ю. Драгунского

(«Денискины рассказы»).

25 Поэзия С.В. Михалкова для детей («Мы с приятелем» и др. сборники стихов).

26 Образ героя-современника в тетралогии для самых маленьких С.М. Михалкова о дяде Степе

27 Поэтическое своеобразие лирических циклов А.Л. Барто («Настенька», «Младший брат», «Игрушки», «Вовка – добрая душа» и др.).

28 Драматургия С.Я. Маршака.

29 Дети и война в творчестве Л.А. Кассиля, В.П. Катаева, В.М. Богомолова (один автор по выбору).

30 Современная научно-художественная фантастическая литература для детей (А. Леонов, К. Булычев, Е. Велтистов и др.) (один автор по выбору).

31 Традиционное и новаторское в «Сказке о потерянном времени» Е.Л. Шварца

32 Игра и фантазия в стихах Б.В. Заходера, Ю.И. Коринца, Ю.П. Мориц и др. (один автор по выбору).

33 Проблема героя в современной прозе: А. Алексин («Очень страшная история», «Третий в пятом ряду» и др.),

34 Нравственные проблемы в рассказах В. Белова (3-4 рассказа) и В. Распутина («Рудольфио», «Уроки французского») для детей.

35 Традиции народной и классической русской лирики в творчестве В.Д. Берестова, Е.А. Благининой, И.П. Токмаковой (один автор по выбору).

36 Художественный психологизм в поэзии Я.Л. Акима, И.А. Мазнина, В.В. Лунина и др. (один автор по выбору).

37 Сказки Г.Х. Андерсена в чтении русских детей, их художественное своеобразие.

38 Природа и человек в произведениях Р. Киплинга и Э. Сетон-Томпсона.

39 Педагогическая проблематика в трилогии А. Линдгрен «Малыш и

Карлсон,, который живет на крыше».

40 Воспитательный смысл сказки С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с гусями»

41 Л. Кэрролл и его сказки «Алиса в Стране Чудес» и «Алиса в Зазеркалье». Образ Алисы. Персонажи сказок – «ожившие» метафоры, алогизмы, фразеологические обороты.

42 Художественное своеобразие сказочной повести Э. Т. – А. Гофмана «Щелкунчик, или Мышиный король».

43 Философские мотивы в трилогии Д.Р. Толкиена «Властелин колец».

44 Отражение христианского мифа в сюжете и образном строе «Хроник Нарнии» К. Льюиса.

45 «Вредные советы» Г. Остера и их значение для современного ребенка.

Примерное содержание контрольной работы для оценки сформированности компетенций:

УК-4 *Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)*

Тематика заданий к самостоятельным и контрольной работам установлена в соответствии с представленными темами

Варианты контрольной работы

(приведены несколько вариантов)

Вариант 1

1.Понятие о фольклоре.

2.Функциональное значение фольклорных форм.

3.Роль фольклора в формировании личности ребёнка. Заповеди народной педагогики в фольклорных произведениях.

Вариант 2

1.Воспитание патриотизма, любви к природе в детях дошкольного возраста через знакомство со стихами русских поэтов XIX – начало XX вв. (Ф.И. Тютчев, А.К. Толстой, Н.А. Некрасов, С.А. Есенин)
2.Природоведческая детская литература. Произведения М. Пришвина, В. Бианки для детей

Вариант 3
1.Календарно-обрядовая поэзия: заклички, колядки, песенки, детские заговоры.
2.Использование традиций малых форм в творчестве К.И. Чуковского, С.Я. Маршака, Б.В. Заходера и др.

Вариант 4
1.Художественное своеобразие стихов и сказок для детей К.И. Чуковского
2.Роль сказки в формировании у ребёнка представлений о мире, создании нравственно-этических ценностей, развитии речи.

Примерные тесты для оценки сформированности компетенций:

УК-4 *Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)*

Тесты для текущей аттестации

Первая группа тестов
Выберите один правильный ответ:
1.К эпическим жанрам устного народного творчества относятся:
А) сказка;
Б) басня;
В) рассказ;
Г) очерк.

2. К «материнской поэзии» относятся:

А) нелепицы;

Б) загадки;

В) пестушки;

Г) пословицы.

3. Сказка А.Н.Толстого «Золотой ключик, или Приключения деревянной куклы»
основана на произведении:

А) Ш.Перро;

Б) Г.Андерсена;

В) К.Коллоди;

Г) В. Гауфа.

4. Автором произведения «Детские годы Багрова-внука» является:

А) Н.Г.Гарин-Михайловский;

Б) С.Т.Аксаков;

В) А.Н.Толстой;

Г) Л.Н.Толстой.

5. В трилогии романов-сказок Н.Н.Носова о Незнайке использован прием:

А) гиперболы;

Б) метафоры;

В) литоты;

Г) олицетворения.

6.Образ матери и подрастающей дочки характерен для творчества:

А) Е.А.Благининой;

Б) З.Н.Александровой;

В) С.В.Михалкова;

Г) Б.В.Заходера.

7. Обилие звукоподражаний и усложненных фраз характерно для произведений:

А) Б.С.Житкова;

Б) М.М.Пришвина;

В) В.В.Бианки;

Г) Е.И.Чарушина.

8. Автор сказок «Теремок», «Петушок», «Репка»:

А) С.Я.Маршак;

Б) К.И.Чуковский;

В) А.Л.Барто;

Г) А.Н.Толстой.

9. Концентрическое построение художественного пространства характерно для

произведений:

А) А.Гайдара;

Б) Ю.Олеши;

В) А.Толстого;

Г) С.Писахова.

10. Сплав кубизма, реализма, импрессионизма характерен для произведения:

А) «Военная тайна» А.Гайдара;

Б) «Три толстяка» Ю.Олеши;

В) «Детство Никиты» А.Толстого;

Г) «Не любо – не слушай» С.Писахова.

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

3 семестр

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Средствами оценки для реализации промежуточной аттестации являются задания, выполняемые обучающимися в семестре, а также материалы для текущего контроля.

6.3 Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

6.3.1 Текущая аттестация

Тема: Обзор зарубежной детской литературы (Марк Твен, А. Милн, Л. Кэрролл, Сент-Экзюпери, А. Линдгрен, С. Лагерлеф).

Шкала оценки реферата на примере освоения компетенций

УК-4 *Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)*

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	**Знает:** стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами на государственном и иностранном (-ых) языках; **Умеет:** использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате

	корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках; коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках; **Владеет:** умением выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.
4 «хорошо»	**Знает:** стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами на государственном и иностранном (-ых) языках; **Умеет:** не в полной мере использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках; коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках; **Владеет:** умением выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.
3 «удовлетворительно»	**Знает:** стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами на государственном и иностранном (-ых) языках; **Умеет:** не в полной мере использовать

	информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках; коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках; **Владеет:** не в полной мере умением выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.
2 «неудовлетворительно»	**Не знает:** стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами на государственном и иностранном (-ых) языках; **Не умеет:** использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках; коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках;

	Не владеет: умением выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык (частично).

Тема: Обзор периодики для детей разных десятилетий и эпох (детские журналы на рубеже 19-20 веков. Детские журналы 20-30-х годов. Журналы для детей 60-80-х годов. Журналы издательства «Детская литература». Современные периодические издания для детей.Современные периодические издания для детей).

Шкала оценки контрольной работы на примере освоения компетенций

УК-4 *Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)*

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	**Знает:** стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами на государственном и иностранном (-ых) языках; **Умеет:** использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках; коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на

	государственном и иностранном (-ых) языках; **Владеет:** умением выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.
4 «хорошо»	**Знает:** стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами на государственном и иностранном (-ых) языках; **Умеет:** не в полной мере использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках; коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках; **Владеет:** умением выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.
3 «удовлетворительно»	**Знает:** стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами на государственном и иностранном (-ых) языках; **Умеет:** не в полной мере использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на

	государственном и иностранном (-ых) языках; вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках; коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках; **Владеет:** не в полной мере умением выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.
2 «неудовлетворительно»	**Не знает:** стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами на государственном и иностранном (-ых) языках; **Не умеет:** использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках; коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках; **Не владеет:** умением выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык (частично).

Тема: Иллюстраторы детской книги. Книги-справочники для детей.

Шкала оценки теста на примере освоения компетенций

УК-4 *Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)*

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	**Знает:** стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами на государственном и иностранном (-ых) языках; **Умеет:** использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках; коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках; **Владеет:** умением выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.
4 «хорошо»	**Знает:** стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами на государственном и иностранном (-ых) языках; **Умеет:** не в полной мере использовать информационно-коммуникационные технологии при

	поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках; коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках; **Владеет:** умением выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.
3 «удовлетворительно»	**Знает:** стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами на государственном и иностранном (-ых) языках; **Умеет:** не в полной мере использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках; коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках; **Владеет:** не в полной мере умением выполнять

	перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.
2 «неудовлетворительно»	**Не знает:** стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами на государственном и иностранном (-ых) языках; **Не умеет:** использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках; коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках; **Не владеет:** умением выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык (частично).

6.3.2. Промежуточная аттестация

6.3.2.2. Промежуточная аттестация (зачет)

3 семестр

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	**Знает:** стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами на государственном и иностранном (-ых) языках; **Умеет:** использовать информационно-

	коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках; коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках; **Владеет:** умением выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.
4 «хорошо»	**Знает:** стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами на государственном и иностранном (-ых) языках; **Умеет:** не в полной мере использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках; коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках;

	Владеет: умением выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.
3 «удовлетворительно»	**Знает:** стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами на государственном и иностранном (-ых) языках; **Умеет:** не в полной мере использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках; коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках; **Владеет:** не в полной мере умением выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.
2 «неудовлетворительно»	**Не знает:** стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами на государственном и иностранном (-ых) языках; **Не умеет:** использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; вести

	деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках; коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках; **Не владеет:** умением выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык (частично).

6.3.2.3 Промежуточная аттестация (экзамен)

Не предусмотрен учебным планом

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная
Первова, Г. М. Детская литература : учебник / Г.М. Первова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 190 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/1083290. - ISBN 978-5-16-016136-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1915388
Первова, Г. М. Классики русской литературы в детском чтении : учебное пособие / Г.М. Первова. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 205 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12727/1818759. - ISBN 978-5-16-018926-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2073475
Дополнительная
Никола, М. И. Античная литература : учебное пособие / М. И. Никола. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Прометей, 2018. - 402 с. - ISBN 978-5-907003-77-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1232901
Литература народов России : учебное пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 396 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/17242. - ISBN 978-5-16-011145-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1893813
Богатырёва, Н.Ю. Отечественные художники-иллюстраторы детской книги XX-XXI вв. : монография / Н. Ю. Богатырёва. - Москва : МПГУ, 2018. - 86 с. - ISBN 978-5-4263-0656-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1021227

8 Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины

8.1 Общесистемные требования

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием	Срок действия
	Электронно-библиотечная система Znanium — это информационно-образовательная среда для колледжей, вузов и библиотек.	

Электронная информационно-образовательная среда НЧОУ ВО АЛСИ

8.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине используются специальные помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НЧОУ ВО АЛСИ.

Современные профессиональные базы данных

1) Федеральный портал «Российское образование»/ http://www.edu.ru

2) Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф) http://xn--90ax2c.xn--p1ai/

3) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - http://school-collection.edu.ru

4) Базы данных издательства Springer https://link.springer.com/

5) Базы данных ScienceDirect (книги и журналы) издательства Elsevier https:// www.sciencedirect.com/

6) Базы данных Scopus издательства Elsevier https://www.scopus.com/search/ form.uri?display=basic

Информационные справочные системы

1) Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования http://fgosvo.ru.

2) Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - http://eor.edu.ru/

3) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - http://school-collection.edu.ru.

4) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») - http://window.edu.ru.

5) Российская государственная библиотека. http://www.rsl.ru

6) Государственная публичная историческая библиотека. http://www.shpl.ru

7) Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф)

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения учебной дисциплины следует:

1. Ознакомиться с рабочей программой дисциплины. Рабочая программа дисциплины содержит перечень разделов и тем, которые необходимо изучить, планы лекционных и семинарских занятий, вопросы к текущей и промежуточной аттестации, перечень основной, дополнительной литературы и ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», определиться с темой курсовой работы (при наличии).

2. Ознакомиться с планом самостоятельной работы обучающихся.

3. Посещать теоретические (лекционные) и практические занятия.

4. При подготовке к практическим занятиям, а также при выполнении самостоятельной работы следует использовать методические указания для обучающихся.