

Негосударственное частное образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.19 ОСНОВЫ ТЕОРИИ ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА:
СТИЛИСТИКА

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) образовательной программы «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Форма обучения: очная, заочная

Армавир, 2026

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от «12» августа 2020г. №969 по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры отечественной и зарубежной филологии (протокол № 1 от 16 января 2026 г.)

Заведующий кафедрой _____ / Л.В. Федотова

Организация – разработчик: Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский лингвистический социальный институт»

Авторы: Блинова Д.Е. к.фил.н. доцент кафедры отечественной и зарубежной филологии

Для поступивших в 2023 году

Рецензия
на рабочую программу дисциплины
Б1.О.19 Основы теории первого иностранного языка: стилистика
Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль): «Теория и методика преподавания
иностраннных языков и культур»

Представленная к рецензированию рабочая программа дисциплины **Б1.О.19 Основы теории первого иностранного языка: стилистика** и разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от «12» августа 2020 г. № 969 по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Содержание рабочей программы включает блоки: цели и задачи освоения учебной дисциплины, место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО, планируемые результаты обучения по дисциплине, структуру дисциплины и распределение ее трудоемкости, содержание дисциплины, оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине, перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины, требования к условиям реализации рабочей программы, а также методические указания для самостоятельной работы обучающихся по освоению дисциплины.

В структуре и содержании учебной дисциплины определены темы, вид аудиторной контактной работы (для проведения учебных занятий лекционного и семинарского типа), количество часов на их изучение, указывается объем часов самостоятельной работы обучающихся, форма промежуточной аттестации по дисциплине для студентов очной и заочной форм обучения.

В рабочей программе указаны требования к результатам освоения дисциплины. Все это позволяет обеспечивать приобретение обучающимися знаний, умений и навыков, направленных на формирование компетенций, определенных ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика направленность (профиль) «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур», что соответствует объему часов, указанному в учебном плане.

В разделе «Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине» представлены контрольные оценочные мероприятия (тесты, кейс-задания, выполнение рефератов, презентаций) для оценки сформированности компетенций.

Рекомендуемая для изучения основная и дополнительная литература актуальная, присутствуют только те издания, которые были выпущены менее 5 лет назад. Определены требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины, отражает ссылки на Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки), в том числе электронная информационно-образовательная среда НЧОУ ВО АЛСИ.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины, а также представленные современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы направлены на формирование указанных в РПД компетенций у обучающихся.

Рабочая программа дисциплины **Б1.О.19 Основы теории первого иностранного языка: стилистика** в полной мере соответствует формированию общих и профессиональных компетенций, может быть рекомендована к реализации в учебном процессе для подготовки бакалавров лингвистов в образовательном процессе НЧОУ ВО АЛСИ.

Рецензент:

зав.кафедрой ГПД и ФК НЧОУ ВО АЛСИ, к.фил.н.



Блинова Д.Е.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины.....	4
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	5
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	5
4. Структура дисциплины и распределение ее трудоемкости.....	7
5. Содержание дисциплины.....	8
6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	19
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	48
8. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины.....	49
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	51

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Основы теории первого иностранного языка: стилистика» ознакомить студентов с современными представлениями о стилистических ресурсах и функционально-стилевой системе английского языка, с лингвистическими методами их исследования дать студентам углубленное представление о характере и особенностях функционирования языка как средства речевого общения, раскрыть теорию стилистики таким образом, чтобы в дальнейшем учащиеся могли применять её самостоятельно, повысить языковую компетентность студентов, заложить основы для развития художественного вкуса. Будущие преподаватели английского языка познакомятся с современной стилистикой восприятия, стилистикой нового типа, что отвечает задачам профессиональной подготовки учителя на современном уровне лингвистической науки.

Задачи:

- Ознакомить студентов с основными понятиями, проблемами и базовой терминологией стилистики.
- Выработать и развить у студентов умение обсуждать на английском языке актуальные проблемы стилистики, иллюстрируя их собственными примерами.
- Выработать и развить у студентов умение анализировать стилистические явления в их реальном функционировании для обеспечения углубленного понимания текста на изучаемом языке и успешного декодирования всего объема содержащейся в нем информации.
- Обеспечить условия для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта самостоятельного комплексного стилистического анализа текста.
- Стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций
- Повысить культуру речи на иностранном языке.
- Стимулировать формирование художественного вкуса.

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы определяется учебным планом.

Дисциплина «Основы теории первого иностранного языка: стилистика» в учебном плане относится к обязательной части Блока 1.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения дисциплины «Иностранный язык» (из школьного курса обучения).

Знания, получаемые обучающимся при изучении дисциплины, являются базой для изучения дисциплин учебного плана «Основы теории первого иностранного языка: лексикология», «Основы теории первого иностранного языка: теоретическая грамматика» и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ООП/ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-1	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных раз-	ОПК-1.1 адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии ОПК-1.2 адекватно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых систем	Знать: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; Уметь: интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка;

	новидностях.	уровней взаимоотношения подсистем языка ОПК-1.3 адекватно применяет понятий- ный аппарат изучаемой дисциплины, соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.	и Владеть: навыками применения поня- тийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблю- дать основные особен- ности научного стиля в устной и письменной речи.
ОПК-3	Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.	ОПК-3.1 адекватно интерпретирует коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к определённому стилю ОПК-3.2 адекватно использует лексико- грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической коммуникативной преемственности между частями высказывания ОПК-3.3 достигает ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой	Знать: лексико- грамматические и фонетические сред- ства организации це- лого текста с соблю- дением семантической и коммуникативной преемственности между частями выска- зывания; Уметь: адекватно ин- терпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифи- цировать принадлеж- ность высказывания к определённому стилю; Владеть: способно- стью достигать ясно- сти, логичности, связ- ности устных и письменных текстов в соответствии с язы- ковой нормой.
ПК-2	Способен осу- ществлять лингвисти- ческий и лингво- страноведческий ана- лиз текстов различных стилей в синхрониче- ском и диахроническом аспектах.	ПК-2.1 выявляет и критически анализирует конкретные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации ПК-2.2 способен оценить качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, представлять	Знать: основные про- блемы в области линг- вистики и меж- культурной коммуни- кации; Уметь: оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять

		логично последовательно представить результаты собственного исследования ПК-2.3 адекватно при- меняет общие методы лингвистического ана- лиза, используемые в изучаемых лингвисти- ческих дисциплинах.	и результаты собственного исследования; Владеть: способно- стью адекватно при- менять общие методы лингвистического ана- лиза, используемые в изучаемых лингвисти- ческих дисциплинах.
--	--	--	--

4. Структура дисциплины и распределение ее трудоемкости

Семес- тр	Трудоемкость		Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам				СРС		Форма промежу- точной аттеста- ции
	ЗЕ	часов	Лекци и, часов	Практи- ческие занятия, часов	Лабо- ра- тор- ные занятия, часов	Иные ви- ды, часов	В период теорети- ческого обучения, часов	В период сессии (контрол ь), часов	
Очная форма обучения									
5	2	72	10	26			36		Зачет
6	3	108	10	26			36	36	Экзамен
Заочная форма обучения									
7	2	72	2	6			60	4	Зачет
8	3	108	4	8			87	9	Экзамен

Примечания:

* 2 ч - итоговое занятие (коллективная контактная работа) по подведению итогов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета или зачета с оценкой;

** 3 ч - контактная работа при проведении промежуточной аттестации в форме экзамена, из них:

2 ч - консультация перед экзаменом для потока учебных групп (коллективная контактная работа);

0,7 ч - организационные процедуры при проведении экзамена для учебной группы - инструктирование по порядку проведения экзамена, сообщения критериев и шкал оценивания, подведения итогов (коллективная контактная работа);

0,3 ч - устный ответ студента/ собеседование с преподавателем по итогам письменного экзамена или компьютерного тестирования (указывается нужное для соответствующей формы проведения экзамена).

5. Содержание дисциплины

5.1 Тематическое планирование дисциплины

5.1.1. Тематический план учебной дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	Разделы курса, темы	Общая трудо- е- м- ность*, часов	Из них ауди- торной контакт ной ра- боты (для прове- дения учебных занятий лекцио нного и семи- нарског о типа) часов	Контактная аудитор- ная работа по видам учебных занятий, от- раженная в учебном плане часов			СРС** , часов	Теку- щий контро ль	Коды компе- тенций
				лекци и	практи ческие	лабора- торные			
5 семестр									
1.	Предмет и задачи стилистики	22	10	2	8	-	12		ОПК-1; ОПК-3; ПК-2
2.	Текст как предмет изучения стилистики	24	12	4	8	-	12	Контро льная работа	ОПК-1; ОПК-3; ПК-2
3.	Способы анализа художественного текста	26	14	4	10	-	12	тест	ОПК-1; ОПК-3; ПК-2
	Итого:	72	36	10	26	-	36		
6 семестр									
1.	Выразительные средства языка и стилистические приемы, их взаимоотношение и	22	10	2	8	-	12		ОПК-1; ОПК-3; ПК-2

	функции. Контекст. Функции языка								
2.	Стилистические функции различных пластов словарного состава английского языка.	24	12	4	8	-	12	Контрольная работа	ОПК-1; ОПК-3; ПК-2
3.	Фонетическая стилистика.	26	14	4	10	-	12	Тест	ОПК-1; ОПК-3; ПК-2
	Контроль:	36	-	-	-	-	-		
	Итого:	108	36	10	26	-	36		

5.1.2. Тематический план учебной дисциплины по очно-заочной форме обучения

Не предусмотрено учебным планом.

5.1.3. Тематический план учебной дисциплины по заочной форме обучения

№ п/п	Разделы курса, темы	Общая трудо- е- м- ность*, часов	Из них ауди- торной контакт ной ра- боты (для прове- дения учебных занятий лекцио нного и семи- нарског о типа) часов	Контактная аудитор- ная работа по видам учебных занятий, от- раженная в учебном плане часов			СРС**, часов	Теку- щий контро ль	Коды компе- тенций
				лекци и	практи ческие	лабора- торные			
7 семестр									
1.	Предмет и задачи стилистики	22	4	2	2	-	18		ОПК-1; ОПК-3; ПК-2
2.	Текст как предмет изучения стилистики	20	2		2	-	18	Контрол ьная работа	ОПК-1; ОПК-3; ПК-2
3.	Способы анализа художественного текста	21	2		2	-	19	тест	ОПК-1; ОПК-3; ПК-2
	Контроль:	9	-	-	-	-	-		
	Итого:	72	8	2	6	-	55		
8 семестр									

1.	Выразительные средства языка и стилистические приемы, их взаимоотношение и функции. Контекст. Функции языка	33	4	2	2	-	29		ОПК-1; ОПК-3; ПК-2
2.	Стилистические функции различных пластов словарного состава английского языка.	33	4	2	2	-	29	Контрольная работа	ОПК-1; ОПК-3; ПК-2
3.	Фонетическая стилистика.	33	4		4	-	29	Тест	ОПК-1; ОПК-3; ПК-2
	Контроль:	9	-	-	-	-	-		
	Итого:	108	12	4	8	-	87		

** указывается без учета времени, отведенного на проведение мероприятий промежуточной аттестации в виде групповой и индивидуальной контактной работы;*

*** указывается без учета времени, отведенного на подготовку к проведению мероприятий промежуточной аттестации в период экзаменационных сессий по очной форме обучения и учебно-экзаменационных сессий по заочной форме*

5.2. Виды занятий и их содержание

5.2.1 Тематика и краткое содержание лекционных занятий

5 семестр

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 1.

Тема: Предмет и задачи стилистики.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Определение стилистики.

2) Стилль.

3) Подразделение этой разветвленной науки на стилистику языка и стилистику речи, лингвостилистику и литературоведческую стилистику, стилистику от автора и стилистику восприятия.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 2-3.

Тема: Текст как предмет изучения стилистики.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Определение литературно-художественного текста.
- 2) Основные характеристики и важнейшие свойства текста.
- 3) Письменный и устный текст.
- 4) Семантические и прагматические аспекты текста.
- 5) Предложение и высказывание.
- 6) Текст и речевые акты.
- 7) Текст как единица коммуникации.
- 8) Коммуникативная ситуация, адресант и адресат в приложении к тексту.
- 9) Текст как языковая сущность.
- 10) Языковая природа текста.
- 11) Единицы языка как материальная субстанция текста.
- 12) Языковая природа текста.
- 13) Языковые закономерности организации текста.
- 14) Предложение, сверхфразовое единство.
- 15) Коммуникативная функция и коммуникативная структура текста.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 4-5.

Тема: Способы анализа художественного текста.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Два основных направления анализа художественной речи.
- 2) Задачи лингвостилистического анализа.

6 семестр

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 1.

Тема: Выразительные средства языка и стилистические приемы, их взаимоотношение и функции.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Подразделение стилистических средств на изобразительные и выразительные.

2) Норма и отклонения от нормы.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 2-3.

Тема: Стилистические функции различных пластов словарного состава английского языка.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Слово и его значение.

2) Типы лексического значения слова.

3) Стилистическая классификация словарного состава английского языка.

4) Общая литературно-книжная лексика; функциональная литературно-книжная лексика: термины, поэтизмы, архаизмы, иностранные слова и варваризмы, неологизмы; общелитературная разговорная лексика, нелитературная разговорная лексика: сленг, профессионализмы, жаргонизмы, вульгаризмы, диалектизмы.

5) Декодирование художественного текста при помощи лексического анализа.

6) Тематическая сетка.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 4-5.

Тема: Фонетическая стилистика. (Лекция с заранее запланированными ошибками)

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Фонетические выразительные средства и стилистические приемы.

2) Ономатопея, аллитерация, ассонанс.

3) Рифма.

4) Ритм.

5.2.2 Тематика и краткое содержание практических занятий

5 семестр

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1-4.

Тема: Предмет и задачи стилистики.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Определение стилистики.
- 2) Стилъ.
- 3) Подразделение этой разветвленной науки на стилистику языка и стилистику речи, лингвостилистику и литературоведческую стилистику, стилистику от автора и стилистику восприятия.

Литература для подготовки к занятию: из общего перечня основных и дополнительных источников

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5-8.

Тема: Текст как предмет изучения стилистики.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Определение литературно-художественного текста.
- 2) Основные характеристики и важнейшие свойства текста.
- 3) Письменный и устный текст.
- 4) Семантические и прагматические аспекты текста.
- 5) Предложение и высказывание.
- 6) Текст и речевые акты.
- 7) Текст как единица коммуникации.
- 8) Коммуникативная ситуация, адресант и адресат в приложении к тексту.
- 9) Текст как языковая сущность.
- 10) Языковая природа текста.
- 11) Единицы языка как материальная субстанция текста.
- 12) Языковая природа текста.
- 13) Языковые закономерности организации текста.
- 14) Предложение, сверхфразовое единство.

15) Коммуникативная функция и коммуникативная структура текста.

Литература для подготовки к занятию: из общего перечня основных и дополнительных источников

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9-13.

Тема: Способы анализа художественного текста.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Два основных направления анализа художественной речи.

2) Задачи лингвостилистического анализа.

Литература для подготовки к занятию: из общего перечня основных и дополнительных источников

6 семестр

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1-4.

Тема: Выразительные средства языка и стилистические приемы, их взаимоотношение и функции.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Подразделение стилистических средств на изобразительные и выразительные.

2) Норма и отклонения от нормы.

Литература для подготовки к занятию: из общего перечня основных и дополнительных источников

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5-8.

Тема: Стилистические функции различных пластов словарного состава английского языка.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Слово и его значение.

2) Типы лексического значения слова.

3) Стилистическая классификация словарного состава английского языка.

4) Общая литературно-книжная лексика; функциональная литературно-книжная лексика: термины, поэтизмы, архаизмы, иностранные слова и варваризмы, неологизмы; общелитературная разговорная лексика, нелитературная разговорная лексика: сленг, профессионализмы, жаргонизмы, вульгаризмы, диалектизмы.

5) Декодирование художественного текста при помощи лексического анализа.

6) Тематическая сетка.

Литература для подготовки к занятию: из общего перечня основных и дополнительных источников

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9-13.

Тема: Фонетическая стилистика (учебная дискуссия)

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Фонетические выразительные средства и стилистические приемы.
- 2) Ономатопея, аллитерация, ассонанс.
- 3) Рифма.
- 4) Ритм.

Литература для подготовки к занятию: из общего перечня основных и дополнительных источников

5.2.3 Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Не предусмотрены учебным планом.

5.2.4 Примерная тематика курсовых работ*

Не предусмотрены учебным планом.

5.2.5 Самостоятельная работа и контроль успеваемости

В рамках указанного в учебном плане объема самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности (*очная форма обучения*):

5 семестр

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоемкость
----------------------------	------------------------

Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	6
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	4
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа	8
Подготовка к текущему контролю	12
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	2
Проектная деятельность по темам дисциплины	2
Решение кейсов, задач, расчетных работ	
Подготовка к промежуточной аттестации	2
ИТОГО СРО:	36

6 семестр

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоемкость
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	6
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	4
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа	8
Подготовка к текущему контролю	12
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	2
Проектная деятельность по темам дисциплины	2
Решение кейсов, задач, расчетных работ	
Подготовка к промежуточной аттестации	2
ИТОГО СРО:	36

В рамках указанного в учебном плане объема самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности (*заочная форма обучения*):

7 семестр

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоемкость
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	12
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	8
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и	8

семинарского типа	
Подготовка к текущему контролю	8
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	8
Проектная деятельность по темам дисциплины	8
Решение кейсов, задач, расчетных работ	
Подготовка к промежуточной аттестации	8
ИТОГО СРО:	60

8 семестр

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоемкость
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	12
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	12
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа	12
Подготовка к текущему контролю	11
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	10
Проектная деятельность по темам дисциплины	10
Решение кейсов, задач, расчетных работ	
Подготовка к промежуточной аттестации	10
ИТОГО СРО:	87

Задания для СРС

1. Дайте определение понятия стиль, основываясь на работах отечественных (В. В. Виноградов, И. Г. Гальперин, Ю. М. Скребнев) и зарубежных лингвистов (Д. Лич, М. Хэлидей, Р. Якобсон).
2. Понятие термина «текст». Важнейшие свойства текста.
3. Алгоритм анализа художественного текста.
4. В чем заключаются основные задачи стилистического анализа текста?
5. Понятие термина «Standard English»
6. Объясните различие понятий «выразительные средства языка» и «стилистические приемы»

7. Понятие терминов «контекст» и «функции языка» в работах отечественных (И. Г. Гальперин, И.В. Арнольд, Ю.М. Скребнев) и зарубежных лингвистов (М. Хэлидей, Р. Якобсон). Registers.

8. Назовите основные типы лексического значения слова.

9. Построение тематической сетки художественного текста.

10. Приведите примеры общей и функциональной литературно-книжной лексики.

11. Особенности различных пластов нелитературной разговорной лексики.

12. Приведите примеры ономатопеи, аллитерации, ассонанса. Проанализируйте предложенные отрывки.

13. Различные типы рифмы. Ритм в прозаическом и поэтическом тексте.

14. Какие стилистические приемы строятся на взаимодействии логического и контекстуального значений слова?

15. Какие типы лексического значения взаимодействуют в каламбуре и зевгме. Приведите примеры данных стилистических приемов.

16. Проанализируйте предложения, в которых используются различные типы инверсии.

17. Взаимодействие совместно встречающихся структур: параллелизм, хиазм (обратный параллелизм), анафора, эпифора.

18. Средства синтаксической связи.

19. Функции основных языковых стилей – разговорного, литературного, научного, делового, публицистического и т.п.

20. Стилистическая характеристика научного текста.

- Стилистическая характеристика поэтического и прозаического текстов.

- Стилистическая характеристика текста драмы.

- Стилистическая характеристика публицистического текста.

- Разновидности газетного стиля: краткие сообщения, заголовки, объявления, реклама. Передовые статьи как промежуточное звено между публицистическим и газетным стилями.

5.2.6 Образовательные технологии

Аудиторные занятия проводятся в форме лекционных и практических занятий с использованием компьютерных презентаций.

На практических занятиях могут использоваться проблемное обучение, технология деловой игры, кейс-метод как инструменты формирования компетенций.

6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля

Текущий контроль знаний студентов осуществляется проводимыми по основным темам дисциплины следующими контрольными оценочными мероприятиями:

- контрольная работа;
- тест.

Примеры оценочных материалов для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

5 семестр

Примерное содержание контрольной работы для оценки сформированности компетенции:

ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.

ПК-2 Способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах.

Примерные задания для выполнения контрольной работы

№	Тема (раздел)	Содержание заданий
1	Стилистика как наука	Практические задания; подготовка рефератов и презентаций.
2	Функциональные стили языка.	Практические задания: анализ различных текстов; подготовка рефератов и презентаций; создание банка примеров.
3	Стилистические особенности лексики английского языка	Практические задания: анализ примеров; подготовка рефератов и презентаций.

Пример теста для оценки сформированности компетенции:

ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.

ПК-2 Способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах.

Примерные тестовые задания

1. The word-stock of any given language can be roughly divided into the following groups:

- A) Literary, neutral and colloquial vocabulary
- B) Literary and colloquial vocabulary
- C) Only literary
- D) Only colloquial
- E) Neutral and colloquial

2. What do Literary words serve to satisfy?

- A) communicative demands of official, scientific, poetic messages
- B) non-official everyday communicative demands

- C) communicative demands of official messages
- D) communicative demands of poetic messages
- E) communicative demands of scientific messages

3. What do colloquial words serve to satisfy?

- A) communicative demands of official, scientific, poetic messages
- B) non-official everyday communicative demands
- C) communicative demands of official messages
- D) communicative demands of poetic messages
- E) communicative demands of scientific messages

4. The biggest division of vocabulary is made up of:

- A) Literary words
- B) Colloquial words
- C) Neutral words
- D) Historical words
- E) Poetic words

5. Where can we find literary words?

- A) in authorial speech, descriptions, considerations
- B) in the types of discourse, simulating (copying) everyday oral communication
- C) in the dialogue (or interior monologue) of a prose work.
- D) In streets
- E) At home

6. The main source of synonymy and polysemy are considered to be

- A) Colloquial words
- B) Neutral words
- C) Literary words
- D) Neutral and common literary words
- E) Neutral and common colloquial words.

7. What two major subgroups constitute special literary words?

- A) Terms and archaisms
- B) Slang and jargonisms
- C) Professionalisms and jargons

- D) Argo and slang
- E) Dialectisms and foreignisms

8. Terms are:

- A) antiquated or obsolete words replaced by new ones
- B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
- C) archaic words with the fixed sphere of usage in poetry and elevated prose and with the function of imbuing the work of art with a lofty poetic colouring
- D) archaic forms of otherwise non-archaic words
- E) words denoting objects, processes, phenomena of science, humanities, technique

9. Archaisms are:

- A) words denoting objects, processes, phenomena of science, humanities, technique
- B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
- C) words, used by most speakers in very informal communication, highly emotive and expressive
- D) words, used by limited groups of people
- E) barbarisms and foreign words

10. Historical words are...

- A) antiquated or obsolete words replaced by new ones
- B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
- C) archaic words with the fixed sphere of usage in poetry and elevated prose and with the function of imbuing the work of art with a lofty poetic colouring
- D) archaic forms of otherwise non-archaic words
- E) barbarisms and foreign words

11. "These are expletives and swear words which are of an abusive character, obscene word like "damn", "bloody" etc". *The given definition is appropriate for*

- A) Jargon words
- B) Colloquial coinages

- C) Borrowed words
- D) Vulgar words
- E) Barbarisms

12. Obsolete words are the words which:

- A) have already gone completely out of use but are still recognized by the English-speaking community: e.g. methinks[^](it seems to me); nay(=no).
- B) are no longer recognizable in modern English, words that were in use in Old English and which have either dropped out of the language entirely or have changed their in their appearance so much that they have become unrecognizable, e.g. troth(=faith), a losel(=a worthless, lazy fellow)
- C) are in the beginning of the aging process when the word becomes rarely used, i.e. they are in the stage of gradually passing out of general use, e.g. pronouns thy, thee, thine, thouh.
- D) are used exactly in Modern English Literature and which are created by the English Contemporary Poets, thus belonging to concrete style of the concrete author, e.g. hateships, weatherology.
- E) are generally defined as "a new word or a new meaning for an established word".

13. "it is a recognized term for a group of words that exists in almost every language and whose aim is to preserve secrecy within one or another social group. These are generally old words with entirely new meanings imposed on them". The given definition is appropriate for:

- A) Jargon-isms
- B) Barbarisms
- C) Vulgarism
- D) Terminology
- E) Professionalisms

14. Morphological or partial archaisms are...

- A) antiquated or obsolete words replaced by new ones
- B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times

- C) archaic words with the fixed sphere of usage in poetry and elevated prose and with the function of imbuing the work of art with a lofty poetic colouring
- D) archaic forms of otherwise non-archaic words
- E) barbarisms and foreign words

15. Obsolescent words are the words which:

- A) have already gone completely out of use but are still recognized by the English-speaking community: e.g. *methinks* {—\X seems to me); *nay* {~no).
- B) are no longer recognizable in modern English, words that were in use in Old English and which have either dropped out of the language entirely or have changed their in their appearance so much that they have become unrecognizable, e.g. *troth* (=faith), *a losel* (—a worthless, lazy fellow)
- C) are in the beginning of the aging process when the word becomes rarely used, i.e. they are in the stage of gradually passing out of general use, e.g. pronouns *thy*, *thee*, *thine*, *thouh*
- D) are used exactly in Modern English Literature and which are created by the English Contemporary Poets, thus belonging to concrete style of the concrete author, e.g. *hateships*, *weatherology*.
- E) are generally defined as "a new word or a new meaning for an established word".

16. Archaism proper are...

- A) antiquated or obsolete words replaced by new ones
- B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
- C) archaic words with the fixed sphere of usage in poetry and elevated prose and with the function of imbuing the work of art with a lofty poetic colouring
- D) archaic forms of otherwise non-archaic words
- E) barbarisms and foreign words

17. "These are the words of foreign origin which have not been entirely been assimilated into the English language. They bear the appearance of a borrowing and are left as something alien to the native tongue".

The given definition is appropriate for

- A) Jargonisms

- B) Vulgarisms
- C) Barbarisms and foreignism
- D) Archaic, obsolescent and obsolete words
- E) Dialectal words.

18. Slang is:

- A) words denoting objects, processes, phenomena of science, humanities, technique
- B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
- C) words, used by most speakers in very informal communication, highly emotive and expressive
- D) words, used by limited groups of people
- E) barbarisms and foreign words

19. Jargonisms are:

- A) words denoting objects, processes, phenomena of science, humanities, technique
- B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
- C) words, used by most speakers in very informal communication, highly emotive and expressive
- D) words, used by limited groups of people
- E) barbarisms and foreign words

20. Professionalisms are:

- A) words denoting objects, processes, phenomena of science, humanities, technique
- B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
- C) words, used by most speakers in very informal communication, highly emotive and expressive
- D) words, used by limited groups of people, united professionally
- E) barbarisms and foreign words

21. Archaisms are:

- A) words denoting objects, processes, phenomena of science, humanities, technique

- B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
- C) words, used by most speakers in very informal communication, highly emotive and expressive
- D) words, used by limited groups of people, united socially
- E) barbarisms and foreign words

22. *Vulgarisms* are:

- A) coarse words with a strong emotive meaning, mostly derogatory, normally avoided in polite conversation
- B) words denoting objects, processes, phenomena of science, humanities, technique
- C) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
- D) words, used by most speakers in very informal communication, highly emotive and expressive
- E) words, used by limited groups of people

23. *Dialectal words* are:

- A) normative and devoid of any stylistic meaning in regional dialects, but used outside of them,
carry a strong flavour of the locality where they belong
- B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
- C) words, used by most speakers in very informal communication, highly emotive and expressive
- D) words, used by limited groups of people
- E) barbarisms and foreign words

24. In the USA the following dialectal varieties are distinguished:

- A) New England, Southern and Midwestern (Central, Midland)
- B) Northern and Southern
- C) Eastern and Western
- D) Northern, Southern and Eastern
- E) Northern, Southern and Western

25. In Great Britain four major dialects are distinguished:

- A) Lowland Scotch. Northern, Midland (Central) and Southern
- B) Northern, Southern, Eastern and Western
- C) New England, Southern, Northern and Midwestern
- D) Highland. Northern, Southern and Western
- E) New England, Southern, Eastern and Midwestern

26. Poetic and Highly literary words belong to _____ layer

- A) Neutral
- B) Colloquial
- C) Literary
- D) Both Colloquial and Literary
- E) Both Neutral and Colloquial

27. The actual situation of the communication has evolved two varieties of language:

- A) Monological and dialogical varieties of language
- B) The language of gestures and body
- C) The spoken and written varieties
- D) Syntactical and lexical varieties of language
- E) Phonetic and morphological varieties

28. Poetic words are...

- A) antiquated or obsolete words replaced by new ones
- B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
- C) archaic words with the fixed sphere of usage in poetry and elevated prose and with the function of imbuing the work of art with a lofty poetic colouring
- D) archaic forms of otherwise non-archaic words
- E) barbarisms and foreign words

29. Syntactical stylistic devices are...

- A) SD based on the binary opposition of lexical meanings regardless of the syntactical organization of the utterance

- B) SD based on the binary opposition of syntactical meanings regardless of their semantics
- C) SD based on the binary opposition of lexical meanings accompanied by fixed syntactical organization of employed lexical units
- D) SD based on the opposition of meanings of graphical elements of the language
- E) SD based on the opposition of meanings of phonological elements of the language

30. Lexical stylistic devices are...

- A) SD based on the binary opposition of lexical meanings regardless of the syntactical organization of the utterance
- B) SD based on the binary opposition of syntactical meanings regardless of their semantics
- C) SD based on the binary opposition of lexical meanings accompanied by fixed syntactical organization of employed lexical units
- D) SD based on the opposition of meanings of graphical elements of the language
- A) SD based on the opposition of meanings of phonological elements of the language

6 семестр

Примерное содержание контрольной работы для оценки сформированности компетенции:

ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.

ПК-2 Способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах.

Примерные задания для выполнения контрольной работы

№	Тема (раздел)	Содержание заданий
4	Стилистический потенциал грамматических единиц английского языка	Практические задания: анализ примеров, подготовка рефератов и презентаций.
5	Стилистическая семасиология.	Практические задания: анализ примеров, подготовка рефератов и презентаций; создание банка примеров.
6	Текст.	Практические задания: анализ текстов, подготовка и защита группового проекта.

Пример теста для оценки сформированности компетенции:

ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.

ПК-2 Способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах.

Примерные тестовые задания

Multiple Choice (oneright answer)

1. Terribly smart, my worst friend, awfully beautiful
a) метафора b) метонимия c) оксюморон d) сравнение
2. Deafmoonlight, soft colour
a) синестезия b) синекдоха c) олицетворение d) ирония
3. ... greendays in forest and blue days at sea
a) фразовый эпитет b) метафорический эпитет c) смещенный эпитет
4. Colourless green ideas sleep furiously
a) метонимия b) ирония c) полуотмеченная структура
5. I have *foresuffered* all; pity this monster, *manunkind*

a) архаизмы b) канцеляризмы c) неологизмы

6 Talk all you like about automatic ovens and electric dishwashers, there is nothing you can have around the house as useful as a *husband*.

a) сцепление b) обманутое ожидание c) конвергенция

7. An angel of a girl, a two-legged ski-rocket of a kid

a) тавтологический эпитет b) голофразис c) инвертированный эпитет

8 Head of government, film-star, foot of a hill, bottle's neck, leg of a table, needle's eye

a) метонимия b) анафора c) метафора d) оксюморон

8. Sometime too hot *the eye of heavens* shines

a) метафора b) эллипсис c) импликация d) образное сравнение

8. The kettle is boiling, The gallery applauded, I am fond of Dickens, The fish desperately takes the death

A) метафора b) синекдоха c) метонимия d) ирония

8. This bloody tyrant Time, devouring Time do my worst, old Time

A) метонимия b) олицетворение c) неологизмы d) голофразис

12 The line of bullets smashed across his chest like a savage steel whip.

a) аллитерация b) метафора c) сравнение d) мейозис

13. Hands wanted; all hands on deck; reading books when I am talking to you

a) метонимия b) олицетворение c) синекдоха d) литота

13. It's 'two hundred pages of blood-curding narrative', disturber of the piano keys

a) сравнение b) перифраз c) полумеченная структура

13. A thousand pardons. I've told you forty times. He was frightened to death. I'd give worlds for it. Haven't seen you for ages.

A) ирония b) гипербола c) импликация d) экспликация

16

I-am-not-that-kind-of-girl look; Shoot' em-down type; To produce facts in a Would-you-believe-it kind of way.

A) фразовый эпитет b) метафорический эпитет c) тавтологический эпитет

17 Half Harley Street had examined her, and found nothing: she had never had a serious illness in her life.(J.Fowles)

a) метонимия b) гипербола c) перифраз d) эллипсис

18 “In November a cold, unseen stranger, whom the doctors called Pneumonia, stalked about the colony, touching one here and there with his icy fingers.

a) метафора b) олицетворение c) ирония

19 A grief ago, two wives ago, 250,000 cigarettes ago, 3,000 quarts of booze ago...

a) полуотмеченная структура b) аллюзия c) перифраз

20. She lives at an expensive address. Armchair detection

A) метонимический эпитет b) метафорический эпитет c) постоянный эпитет

20. A farmyard away, all the sun long, a white noise, the shadow of a sound, a pretty how town.

a) оксюмороны b) полуотмеченные структуры c) метонимия

20. What a noble illustration of the tender laws of this favoured country! - they let the paupers go to sleep!’

a) перифраз b) синекдоха c) ирония d) олицетворение

20. After two centuries of crusades the Crescent defeated the Cross in the Southwestern Asia

a) аллегория b) антономасия c) антитеза

24 And faith unfaithful kept him falsely true

And painful pleasure turns to pleasing pain.

a) оксюмороны b) полуотмеченные структуры c) аллюзия

25 ‘You’ve got good water, but Cactus City is better lit up.

‘We’ve got a few lights on Broadway, don’t you think, Mr.Platt?

a) мейозис b) гипербола c) антитеза d) антономасия

26 But – Oh! ye lords of ladies intellectual

Inform us truly, have they not hen-peck’d you all?

a) конвергенция b) сцепление c) обманутое ожидание

27. The rain spat, ...bowlers and trilbies weeping...

a) метафоры окказиональные b) метафоры узуальные c) метонимии

27. Back to work – to kill the bill. / Italy's radio, TV workers on strike.

a) конверсия b) конвергенция c) компрессия d) коннотация

29 He lost his hat and his temper. / She would break her heart or the looking glass.

a) литота b) зевгма c) аллюзия d) иррадиация

30. You can't see through a Guinness.

a) grammatical ambiguity b) no ambiguity c) semantic ambiguity

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

5 семестр

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Средствами оценки для реализации промежуточной аттестации являются задания, выполняемые обучающимися в семестре, а также материалы для текущего контроля.

6 семестр

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Средствами оценки для реализации промежуточной аттестации являются вопросы к экзамену

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации (экзамена):

1. Предмет стилистики. Теоретические и практические задачи стилистики. Общие проблемы стиля: определение стиля (стиль как языковой стиль, как функциональный стиль, как стиль речи, как индивидуальная манера речи, как языковая парадигма эпохи).

2. Стилистика и другие лингвистические дисциплины (фонетика, лексикология, грамматика). Фоностилика. Лексическая стилистика. Морфологическая и синтаксическая стилистика. Разновидности стилистики (лингвостилистика, литературоведческая стилистика, стилистика от автора,

стилистика восприятия (декодирования), стилистика единиц и стилистика последовательностей. Стилистическая семасиология.

3. Выразительные средства языка и стилистические приемы: проблема нормы и отклонения от нормы. Теория грамматической градации. Отмеченные, полумеченные и неомеченные структуры.

4. Стилистическая классификация словарного состава английского языка. Литературно-книжная лексика: термины, поэтизмы, архаизмы и историзмы. Варваризмы. Литературно-книжные неологизмы. Стилистическое использование литературно-книжной лексики.

5. Стилистическая классификация словарного состава английского языка. Разговорная лексика. Сленг. Жаргонизмы. Профессионализмы. Диалектизмы. Вульгаризмы. Стилистическое использование разговорной лексики, просторечия и диалекта.

6. Стилистическая фонетика. Стихосложение (особенности строфики, метрики, рифмовки). Инструментовка: разновидности (эвфония, какофония, аллитерация, ее роль и значение в древнеанглийском и современном английском языке; ономотопея, прямая и косвенная, созвучие) и функции.

7. Стилистический анализ графики. Взаимодействие графики и звучания. Пунктуация и отсутствие знаков препинания. Особенности шрифта. Графон. Графическая образность.

8. Стилистический анализ на уровне морфологии. Транспозиция разрядов существительного. Стилистический потенциал форм генетива, множественного числа, артикля.

9. Стилистический анализ на уровне морфологии. Стилистические возможности местоимений, прилагательных, наречий, глагольных категорий.

10. Лексические стилистические приемы. Метафорическая группа: метафора (структура, типы), эпитет (его виды), олицетворение. Их функции.

11. Лексические стилистические приемы. Метонимическая группа: метонимия, синекдоха. Их функции. Смешанная группа: аллегория, антономасия (ее типы). Их функции.

12. Лексические стилистические приемы. Каламбур и зевгма. Ирония. Оксюморон. Перифраз, эвфемизм и их классификация. Гипербола и преуменьшение (understatement). Их функции.

13. Стилистические приемы, основанные на использовании устойчивых словосочетаний. Специфическое употребление устойчивых выражений, стилистическая фразеология.

14. Экспрессивные возможности синтаксиса. Классификация синтаксических стилистических приемов. Синтаксический повтор, параллелизм. Эллипсис, односоставные предложения, умолчание (aposiopesis), разрыв логической связи, асиндетон, ретардация (suspense), конструкция «апокойну». Различные типы инверсий. Риторический вопрос. Литота. Их функции.

15. Лексико-синтаксические выразительные средства. Антитеза, градация (виды, структура), обратная градация, образное сравнение (структура). Их функции.

Пример экзаменационного билета для промежуточной аттестации

Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский лингвистический социальный институт»

Факультет высшего образования
Кафедра _____

Экзаменационный билет № _____

Дисциплина _____

Направление _____

Направленность (профиль) образовательной программы: _____

Вопрос 1. Стилистические приемы, основанные на использовании устойчивых словосочетаний. Специфическое употребление устойчивых выражений, стилистическая фразеология.

Вопрос 2. Практическое задание №1.

6.3 Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

6.3.1 Текущая аттестация

Тема: Текст как предмет изучения стилистики

Шкала оценки контрольной работы на примере освоения компетенций

ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.

ПК-2 Способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах.

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	Знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации; Умеет: интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования; Владеет: навыками применения понятийного аппарата

	изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.
4 «хорошо»	Знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации; Умеет: не в полной мере интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования; Владеет: навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.
3 «удовлетворительно»	Знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации; Умеет: не в полной мере интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования; Владеет: не в полной мере навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы

	лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.
2 «неудовлетворительно»	Не знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации; Не умеет: интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования; Не владеет: навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах (частично).

Тема: Способы анализа художественного текста.

Шкала оценки теста на примере освоения компетенций

ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.

ПК-2 Способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах.

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	Знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетиче-

	ские средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации; Умеет: интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования; Владеет: навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.
4 «хорошо»	Знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации; Умеет: не в полной мере интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования; Владеет: навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.
3 «удовлетворительно»	Знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации; Умеет: не в полной мере интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подси-

	стем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования; Владеет: не в полной мере навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.
2 «неудовлетворительно»	Не знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации; Не умеет: интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования; Не владеет: навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах (частично).

Тема: Стилистические функции различных пластов словарного состава английского языка.

Шкала оценки контрольной работы на примере освоения компетенций

ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.

ПК-2 Способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах.

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	Знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации; Умеет: интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования; Владет: навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.
4 «хорошо»	Знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации; Умеет: не в полной мере интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования; Владет: навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи;

	способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.
3 «удовлетворительно»	Знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации; Умеет: не в полной мере интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования; Владеет: не в полной мере навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.
2 «неудовлетворительно»	Не знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации; Не умеет: интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования; Не владеет: навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах (частично).

Тема: Фонетическая стилистика.

Шкала оценки теста на примере освоения компетенций

ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.

ПК-2 Способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах.

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	Знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации; Умеет: интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования; Владеет: навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.
4 «хорошо»	Знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации; Умеет: не в полной мере интерпретировать основные проявле-

	ния взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования; Владеет: навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.
3 «удовлетворительно»	Знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации; Умеет: не в полной мере интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования; Владеет: не в полной мере навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.
2 «неудовлетворительно»	Не знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации; Не умеет: интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую

	информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования; Не владеет: навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах (частично).
--	--

6.3.2. Промежуточная аттестация

6.3.2.2. Промежуточная аттестация (зачет)

5 семестр

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	Знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации; Умеет: интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования; Владеет: навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.
4 «хорошо»	Знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации; Умеет: не в полной мере интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать каче-

	ство исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования; Владеет: навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.
3 «удовлетворительно»	Знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации; Умеет: не в полной мере интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования; Владеет: не в полной мере навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.
2 «неудовлетворительно»	Не знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации; Не умеет: интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования; Не владеет: навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные

	особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах (частично).
--	---

6.3.2.3. Промежуточная аттестация (экзамен)

6 семестр

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	Знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации; Умеет: интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования; Владет: навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.
4 «хорошо»	Знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации; Умеет: не в полной мере интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования; Владет: навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные

	особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.
3 «удовлетворительно»	Знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации; Умеет: не в полной мере интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования; Владеет: не в полной мере навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.
2 «неудовлетворительно»	Не знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации; Не умеет: интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования; Не владеет: навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах (частично).

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов / И.В. Арнольд. - 4-е изд., исправ. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2015. - 384 с. (e-book) ISBN 5-89349-363-X

2. Стилистика: Учебное пособие / Обидина Н.В. - М.: Прометей, 2011. - 124 с. ISBN 978-5-4263-0017-0

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Английский язык в ситуациях повседневного делового общения: Учебное пособие / З.В. Маньковская. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 223 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-005065-2

2. Английский язык в научной среде: практикум устной речи: Учебное пособие / Гальчук Л.М. - 2 изд. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 80 с.: 60х90 1/16 (Обложка) ISBN 978-5-9558-0463-7

8 Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины

8.1 Общесистемные требования

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2022 / 2023 год	Электронно-библиотечная система Znanium — это информационно-образовательная среда для колледжей, вузов и библиотек.	

Электронная информационно-образовательная среда НЧОУ ВО АЛСИ

8.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине используются специальные помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НЧОУ ВО АЛСИ.

Современные профессиональные базы данных

- 1) Федеральный портал «Российское образование»/ <http://www.edu.ru>
- 2) Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф)
<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- 3) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - <http://school-collection.edu.ru>
- 4) Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com/>
- 5) Базы данных ScienceDirect (книги и журналы) издательства Elsevier [https:// www.sciencedirect.com/](https://www.sciencedirect.com/)
- 6) Базы данных Scopus издательства Elsevier
[https://www.scopus.com/search/ form.uri?display=basic](https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic)

Информационные справочные системы

- 1) Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
- 2) Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - <http://eor.edu.ru/>
- 3) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - <http://school-collection.edu.ru>.
- 4) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») - <http://window.edu.ru>.
- 5) Российская государственная библиотека. <http://www.rsl.ru>
- 6) Государственная публичная историческая библиотека. <http://www.shpl.ru>
- 7) Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф)

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения учебной дисциплины следует:

1. Ознакомиться с рабочей программой дисциплины. Рабочая программа дисциплины содержит перечень разделов и тем, которые необходимо изучить, планы лекционных и семинарских занятий, вопросы к текущей и промежуточной аттестации, перечень основной, дополнительной литературы и ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», определиться с темой курсовой работы (при наличии).
2. Ознакомиться с планом самостоятельной работы обучающихся.
3. Посещать теоретические (лекционные) и практические занятия.
4. При подготовке к практическим занятиям, а также при выполнении самостоятельной работы следует использовать методические указания для обучающихся.