Негосударственное частное образовательное учреждение

высшего образования

«Армавирский лингвистический социальный институт»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.26 Художественно-эстетическое воспитание младших школьников

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: «Начальное образование»

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Форма обучения: очная, заочная

Армавир, 2025

ЭП

Подписан цифровой подписью: Сакиева Фатима Нурдиновна
DN: C=RU, OU=Ректор, O=НЧОУ ВО АЛСИ, CN=Сакиева Фатима Нурдиновна, E=info@alsivuz.ru
Основание: Я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Расположение: Краснодарский край, г. Армавир, ул. Кирова, 22-24
Дата: 2025.01.17 16:55:00+03'00'

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 121 по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и принята на заседании кафедры гуманитарных, педагогических дисциплин и физической культуры (протокол № 6 от 17 января 2025 г.)

Заведующий кафедрой _____ Н.В.Семенова

Организация – разработчик: Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский лингвистический социальный институт»

Авторы: Сечкарева Г.Г.

Для поступивших в 2022, 2021 году

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины 5
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО**Ошибка! Закладка не определена.**
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине 6
4. Структура дисциплины и распределение ее трудоемкости..... 10
5. Содержание дисциплины 11
5.1. Тематическое планирование по дисциплины 11
5.1.1. Тематический план учебной дисциплины по очной форме обучения 11
5.1.2. Тематический план учебной дисциплины по очно-заочной форме обучения *Не предусмотрено учебным планом.*..... 13
5.1.3. Тематический план учебной дисциплины по заочной форме обучения13
5.2. Виды занятий и их содержание 15
5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий 15
5.2.2. Тематика и краткое содержание практических занятий.....**Ошибка! Закладка не определена.**
5.2.3 Тематика и краткое содержание лабораторных занятий..... 22
5.2.4 Примерная тематика курсовых работ*..... 22
5.2.5 Самостоятельная работа и контроль успеваемости..... 22
5.2.6. Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий 24
6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 26
6.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля..... 26
6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации..... 36
6.3 Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций ... 36
6.3.1 Текущая аттестация..... 36
6.3.2. Промежуточная аттестация 49
6.3.2.2. Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) 49

6.3.2.3. Промежуточная аттестация (экзамен) 53
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 53
8 Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины..... 54
8.1 Общесистемные требования 54
8.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины 54
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ 56

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Художественно-эстетическое воспитание младших школьников» является формирование ключевых компетенций бакалавра педагогики в области теоретической и практической профессиональной подготовки художественно-эстетического развития детей младшего школьного возраста.

Задачи:

– освоение отечественных и зарубежных теорий и технологий эстетического и воспитания школьников;

– освоение инновационных форм и методов художественно-эстетического развития детей школьного возраста;

– освоение языка разных видов искусства, художественных средств выразительности;

– освоение диалоговых коммуникативных форм общения с произведением искусства, направленных на восприятие разных уровней содержания художественного произведения, его духовно-нравственного потенциала.

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы определяется учебным планом.

Дисциплина «Художественно-эстетическое воспитание младших школьников» в учебном плане относится к обязательной части Блока 1.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в средней общеобразовательной школе и в результате изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Методика

преподавания изобразительного искусства в начальной школе».

Знания, получаемые обучающимся при изучении дисциплины, являются базой для изучения дисциплин учебного плана.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-8. *Научные основы педагогической деятельности*	*Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний*	***ОПК-8.1.*** *Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области*	***Знать:*** *историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных*

		гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в	*знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека*

		жизни человека и общества в области нравственного воспитания ***ОПК-8.2.*** *Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей* ***ОПК-8.3.*** *Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за*	*и общества в области нравственного воспитания;* ***Уметь:*** *использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;* ***Владеть:*** *методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации*

		рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места	*проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного*

		жительства и историко-культурного своеобразия региона.	*своеобразия региона.*

4. Структура дисциплины и распределение ее трудоемкости

Семестр	**Трудоемкость**		**Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам**				**СРС**		**Форма промежуточной аттестации**
	ЗЕ	часов	Лекции, *часов*	Практические занятия, *часов*	Лабораторные занятия, *часов*	Иные виды, *часов*	В период теоретического обучения, *часов*	В период сессии (контроль), *часов*	
Очная форма обучения									
6	*2*	*72*	*10*	*26*			*36*		*Зачет*
Заочная форма обучения									
5	*2*	*72*	*2*	*6*			*60*	*4*	*Зачет*

Примечания:

** 2 ч - итоговое занятие (коллективная контактная работа) по подведению итогов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета или зачета с оценкой;*

*** 3 ч - контактная работа при проведении промежуточной аттестации в форме экзамена, из них:*

2 ч - консультация перед экзаменом для потока учебных групп (коллективная контактная работа);

0,7 ч - организационные процедуры при проведении экзамена для учебной группы - инструктирование по порядку проведения экзамена,

сообщения критериев и шкал оценивания, подведения итогов (коллективная контактная работа);

0,3 ч - устный ответ студента/ собеседование с преподавателем по итогам письменного экзамена или компьютерного тестирования (указывается нужное для соответствующей формы проведения экзамена).4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

5. Содержание дисциплины

5.1 Тематическое планирование дисциплины

5.1.1. Тематический план учебной дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	Разделы курса, темы	Общая трудоемкость*, *часов*	Из них аудиторной контактной работы (для проведения учебных занятий лекционного	Контактная аудиторная работа по видам учебных занятий, отраженная в учебном плане *часов*			СРС**, *часов*	Текущий контроль
				лекции	практические	лабораторные		

			и семи-нарского типа) ***часов***					
1.	Теоретические основы эстетического воспитания детей младшего школьного возраста	12	6	2	4	-	6	
2.	Классификация методов и средств эстетического воспитания	12	6	2	4	-	6	
3.	Организация эстетического воспитания детей младшего школьного возраста.	12	6	2	4	-	6	
4.	Формирование художественно-творческих способностей младших школьников	12	6	2	4	-	6	Фронтальный опрос
5.	Взаимодействие школы и семьи по	11	5	1	4	-	6	Реферат

	проблемам эстетического воспитания детей.							
6.	Вариативные формы работы по эстетическому и художественно творческому развитию детей младшего школьного возраста	13	7	1	6	-	6	Тест
	Итого:	**72**	**36**	**10**	**26**	**-**	**36**	

5.1.2. Тематический план учебной дисциплины по очно-заочной форме обучения

Не предусмотрено учебным планом.

5.1.3. Тематический план учебной дисциплины по заочной форме обучения

№ п/п	**Разделы курса, темы**	**Общая трудоемкость*, *часов***	**Из них аудиторной контактной работы** (для проведения учебных	**Контактная аудиторная работа по видам учебных занятий, отраженная в учебном плане *часов***			**СРС**, *часов***	**Текущий контроль**
				лекции	практические	лабораторные		

			занятий лекционного и семинарского типа) ***часов***					
1.	Теоретические основы эстетического воспитания детей младшего школьного возраста	12	2	1	1	-	10	
2.	Классификация методов и средств эстетического воспитания	11	1	-	1	-	10	
3.	Организация эстетического воспитания детей младшего школьного возраста.	11	1	-	1	-	10	
4.	Формирование художественно-творческих способностей	12	2	1	1	-	10	Фронтальный опрос

	младших школьников							
5.	Взаимодействие школы и семьи по проблемам эстетического воспитания детей.	11	1	-	1	-	10	Реферат
6.	Вариативные формы работы по эстетическому и художественно творческому развитию детей младшего школьного возраста	11	1	-	1	-	10	Тест
	Контроль:	**4**						
	Итого:	**72**	**8**	**2**	**6**	**-**	**60**	

** указывается без учета времени, отведенного на проведение мероприятий промежуточной аттестации в виде групповой и индивидуальной контактной работы;*

*** указывается без учета времени, отведенного на подготовку к проведению мероприятий промежуточной аттестации в период экзаменационных сессий по очной форме обучения и учебно-экзаменационных сессий по заочной форме*

5.2. Виды занятий и их содержание

5.2.1 Тематика и краткое содержание лекционных занятий

6 семестр

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 1.

Тема: Теоретические основы эстетического воспитания детей младшего школьного возраста

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Психолого-педагогические основы эстетического воспитания.

2) Сущность эстетического воспитания и особенности эстетического воспитания в младшем школьном возрасте.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 2.

Тема: Классификация методов и средств эстетического воспитания

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Классификация методов воспитания по Ю.К. Бабанскому.

2) Система методов воспитания по Н.Е. Щурковой.

3) Методика художественно-эстетического воспитания детей средствами ручного творчества.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 3.

Тема: Организация эстетического воспитания детей младшего школьного возраста

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Специфика работы с детьми по осуществлению эстетического воспитания с использованием средств народного искусства.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 4.

Тема: Формирование художественно-творческих способностей школьников

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Сущность эстетического воспитания школьников в воспитательной работе.

2) Формы эстетического воспитания школьников в воспитательной работе.

3) Способы педагогического руководства эстетическим воспитанием школьников.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 5.

Тема: Взаимодействие школы и семьи по проблемам эстетического воспитания детей.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Способы осуществления эстетического воспитания детей младшего школьного возраста в семье.

2) Эстетическое воспитание детей младшего школьного возраста во внеклассной работе.

3) Взаимодействие школы и семьи в эстетическом воспитании детей младшего школьного возраста.

Тема: Вариативные формы работы по эстетическому и художественно творческому развитию детей младшего школьного возраста

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Методика художественно-эстетического воспитания детей средствами ручного творчества. Эстетическая сущность творческой деятельности.

2) Дидактическая организация художественно-эстетического воспитания.

5.2.2 Тематика практических занятий

6 семестр

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1-2.

Тема: Теоретические основы эстетического воспитания детей младшего школьного возраста

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Художественно - эстетического воспитание в системе всестороннего развития личности.

2) Значение и задачи художественно - эстетического воспитания младших школьников.

3) Принципы художественно - эстетического воспитания.

Задания для самостоятельной работы:

1. Проанализировать изобразительные и технические задачи обучения, представленные в разных программах (в том числе и вариативных).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3-4.

Тема: «Классификация методов и средств художественно – эстетического воспитания»

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:\

1) Классификация методов художественно - эстетического воспитания.

2) Вклад ученых и практиков в разработку проблемы методов художественно - эстетического воспитания.

3) Своеобразие использования методов художественно - эстетического воспитания.

4) Основные средства художественно - эстетического воспитания. Сочетание различных средств в решении задач художественно - эстетического воспитания детей.

Задания для самостоятельной работы:

Охарактеризовать вклад отечественных и зарубежных исследователей в разработку проблемы художественно - эстетического воспитания. (Реферат или сообщение).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5-6.

Тема: Организация эстетического воспитания детей младшего школьного возраста

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Формы организации художественно - эстетического воспитания.

2) Подходы к классификации форм организации художественно - эстетического воспитания детей.

3) Условия и средства художественно - эстетического воспитания.

Задания для самостоятельной работы:

1. Проанализировать варианты планирования работы по художественному развитию младших школьников. Выделить достоинства и недостатки планирования, внести изменения в план (на выбор), учитывая специфику программы, реализуемой в школе.

Планирование пед. работы по художественному развитию младших школьников.

Вариант 1.

Содержание	Занятия	Самост. худ. деятельность	Индивид. работа с детьми	Посещение музеев, выставок
Ознакомление с пейзажем, натюрмортом, портретом и т.п.				
Развитие рисования: по представлению, по памяти, с натуры и т.д.				

Вариант 2.

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Диагностирование уровня				

худ.развития младших школьников				
Реализация содержания программы развития и воспитания				
Оснащение пед.процесса играми, каталогами пособий и т.д.				
Повышение компетентности воспитателей (анализ современных технологий, посещение выставок)				
Работа с родителями				

Вариант 3.

Содержание работы	Специальное занятие	Часть занятия	Вне занятий
Ознакомление с природными явлениями			
Ознакомление с общественными явлениями			
Развитие речи			
Чтение литературы			
Занятия по сенсорному развитию			
Сюжетное рисование			
Рисование с натуры			
Декоративное рисование			
Лепка			
аппликация			

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7-8.

Тема: Формирование художественно-творческих способностей младших школьников

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Сущность детского творчества. Виды детского творчества.

2) Условия, необходимые для развития личности ребенка и реализация его творческого «я».

3) Особенности развития художественно-творческих способностей детей.

Задания для самостоятельной работы:

1.Прочитать и выписать универсальные характеристики детского творчества.

2.Подготовить реферативное выступление. Зарубежная педагогика в детском творчестве.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9-10.

Тема: Взаимодействие школы и семьи по проблемам эстетического воспитания детей

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Виды взаимодействия школы и семьи по проблемам эстетического и художественного воспитания.

2) Совместная деятельность детей и взрослых.

Задания для самостоятельной работы:

1.Рассмотрите и охарактеризуйте наиболее эффективные формы взаимодействия школьного образовательного учреждения и семьи по проблемам эстетического и художественного воспитания.

2. Разработайте наиболее эффективные на ваш взгляд виды совместной деятельности ребенка и взрослого.

3. Составить конспект консультации для родителей и изучаемой проблеме, а также выступление на педагогическом совете школы.

4.Виды развлечений и праздников.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 11-13.

Тема: Вариативные формы работы по эстетическому и художественно творческому развитию дошкольников

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Интегрированные формы художественно-творческой деятельности детей.

2) Вариативные формы работы по художественно-творческому развитию младших школьников.

3) Кружковая и студийная работа.

Задания для самостоятельной работы:

1. Представить и обосновать вариативные формы работы по художественно-творческому развитию младших школьников.

2. Предложить тематику, задачи и цели кружковой или студийной работы в школе (в зависимости от возраста ребенка)

5.2.3 Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Не предусмотрены учебным планом.

5.2.4 Примерная тематика курсовых работ*

Не предусмотрены учебном планом

5.2.5 Самостоятельная работа и контроль успеваемости

В рамках указанного в учебном плане объёма самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности *(очная форма обучения)*:

6 семестр

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоемкость
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	8
Опережающая самостоятельная работа (изучение	8

нового материала до его изложения на занятиях)	
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятия лекционного и семинарского типа	4
Подготовка к текущему контролю	4
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	4
Проектная деятельность по темам дисциплины	4
Решение кейсов, задач, расчетных работ	
Подготовка к промежуточной аттестации	4
ИТОГО СРО:	36

В рамках указанного в учебном плане объёма самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности *(заочная форма обучения)*:

5 семестр

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоемкость
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	13
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	9
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятия лекционного и семинарского типа	10
Подготовка к текущему контролю	11

Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	10
Проектная деятельность по темам дисциплины	7
Решение кейсов, задач, расчетных работ	
Подготовка к промежуточной аттестации	10
ИТОГО СРО:	60

5.2.6. Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разбора кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Ниже приводятся методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождении истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5...10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);
- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения и др.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация - самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре "один на один", так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающееся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме (ситуации), друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля

Текущий контроль знаний студентов осуществляется проводимыми по основным темам дисциплины следующими контрольными оценочными мероприятиями:

- фронтальный опрос;
- подготовка реферата;
- тест.

Примеры оценочных материалов для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

6 семестр

Примерные вопросы фронтального опроса для оценки сформированности компетенции

ОПК-8 *Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний*

Вопросы для фронтального опроса

1. Что изучает эстетика?
2. Как вы понимаете термин «Восприятие»?
3. Что требует целенаправленное формирование эстетических восприятия у школьников?
4. Что обозначает эстетическое сознание?
5. В чем цель и задачи эстетического воспитания?
6. В чем заключается семейное воспитание?
7. Какие воспитательные организации вы знаете?
8. Каковы воспитательные функции семьи?
9. Дайте сущность понятия художественно-эстетического воспитания.
10. Как отражается художественно-эстетического воспитания младших школьников в народной педагогике?
11. Как искусство влияет на эстетическое воспитание?
12. Каково восприятие искусства младшими школьниками?

Устный опрос выполняет и обучающую функцию: выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. Устный вопрос обладает также мотивирующей функцией: может стимулировать учебную и научную деятельность студента

Примерная тематика рефератов для оценки сформированности компетенции

ОПК-8 *Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний*

Реферат - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения. В ФОС приводится перечень тем, среди которых студент может выбрать тему реферата.

Рекомендуемая тематика рефератов (при наличии) по курсу приведена в таблице.

Темы рефератов, рекомендуемые к написанию при изучении дисциплины «Художественно-эстетическое воспитание в начальной школе»

1	Формирование познавательного отношения детей младшего школьного возраста к природе. Формирование системы представлений о неживой природе у детей младшего школьного возраста. Формирование представлений о многообразии животного мира у детей младшего школьного возраста.
2	Формирование познавательного отношения детей младшего школьного возраста к природе. Формирование системы представлений о неживой природе у детей младшего школьного возраста.
3	Формирование представлений о многообразии животного мира у детей младшего школьного возраста. Формирование системы знаний о сезонной жизни природы как основы экологического сознания. Гуманизация процесса экологического воспитания детей младшего школьного возраста.
4	Воспитание эколого-эстетического отношения к природе у детей младшего школьного возраста.
	Развитие деятельности наблюдения и наблюдательности в

процессе общения с природой.

. Роль наблюдений в формировании системы знаний о растениях (животных) как живых существах.

5 . Игра и экологическое образование младшего школьного.

. Использование моделей и моделирования в формировании системных знаний о природе.

. Роль экологической сказки в познании детьми природы, экологические праздники в воспитании осознанно-правильного отношения к природе.

6 . Роль детской энциклопедической литературы о природе в познавательном развитии младшего школьника.

. Моделирующая деятельность в педагогическом процессе ознакомления детей с природой.

Примерные тестовые задания для оценки сформированности компетенции

ОПК-8 *Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний*

Примерные тесты для текущей аттестации

1. Природа используется как средство:

а) для ознакомления с окружающим миром;

б) для формирования первоначальных представлений об окружающем мире;

в) для всестороннего развития детей;

г) для физического развития детей;

д) для умственного развития детей.

2. К графическим моделям относится:

а) глобус

б) сюжетные картинки в книге

в) гербарный материал

г) календарь наблюдений за сезонными явлениями

д) все ответы верны

3.Допишите. Парциальные программы культурно-экологической направленности эстетико-культурно-экологической направленности_____

4. Какое из суждений, перечисленных ниже, не относится к понятию «экологическая культура»:

а) развивается на протяжении всей жизни;

б) закладывается в дошкольном детстве;

в) становление происходит при участии и под руководством взрослого;

г) рассматривается как врожденное свойство личности;

д) охватывает практику бытовой и профессиональной деятельности.

5.Направления экологического образования младших школьников в качестве временного стандарта сформулированы в книге:

а) Аттестация и аккредитация в школе;

б) М.В. Лучич «Детям о природе»;

в) Н.А. Рыжова «Экологическое образование в начальных классах»;

г) С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в школе»;

д) Н.А. Рыжова «Наш дом - природа».

6.Допишите. Составляющими экологической культуры являются:

а)мотивационной сферы,

б)самоконтроля, экологических знаний и применение на практике правил и норм поведения (в природной и социальной среде),

в) умения сотрудничать

7.Экологический подход к содержанию животных и растений в уголке природы заключается:

а) в размещении объектов в уголке природы в начальной школе с эстетической точки зрения

б) в создании условий в полной мере соответствующих потребностям и приспособленности живых организмов к ним;

в) в возможности осуществлять уход за объектами уголка природы детьми;

г) в расстановке объектов уголка природы в одном определенном месте групповой комнаты;

д) в содержании животных и растений только на участке в школе в больших вольерах и теплицах

8. Допишите Утилитарная функция природы заключается в том, что_ создании определённого микроклимата _____

9.Впервые о принципе энциклопедичности в обучении детей написал:

а) Ж Руссо;

б) Я А Коменский;

в) П.Ф. Лесгафт;

г) В.Г. Белинский;

д) Е.Н. Водовозова.

10.Критериями отбора понятий и экологического фактического материала являются два момента:

а) наглядная представленность и возможность включения в практическую деятельность;

б) возможность поисковой деятельности и моделирования;

в) научное моделирование и практическая деятельность в природе;

г) трудовая и творческая деятельность с объектами природы;

д) все ответы верны.

11. Вестидетей в природу «для умственного и словесного развития» рекомендовал русский педагог

XIX века...

а) А.С. Макаренко;

б) Н.К. Крупская;

в) К.Д. Ушинский;

г) В.А. Сухомлинский;

д) С.Н. Николаева.

12. Допишите.Программа по экологическому образованию начальных классов по содержанию, целям и задачам можно разделить на три основные группы (примеры программ):

а)программы экологической (в основном биоэкологической) направленности;

С.Н.Николаевой «Юный эколог»

б)программы эстетико-культурно-экологической направленности;

В.И.Ашикова, С.Г. Ашиковой «Семицветик»

в)программы социально-экологической направленности.

Н.Н.Вересова «Мы — земляне»

13.Экологические понятия, которые могут быть использованы при построении методики экологического образования дошкольников:

а) взаимосвязи живого организма со средой обитания;

б) морфофункциональной приспособленности организма к среде обитания;

в) взаимодействия человека с природой;

г) цепи питания в экосистемах;

д) все ответы верны и должны рассматриваться в комплексе;

14.Экологический подход к пониманию многообразия в живой природе состоит

а) в том. чтобы показать детям что физиологические и морфофункциональные

особенности организма соответствуют среде его обитания;

б) в необходимости демонстрировать детям, что на каждом этапе развития организма

его связь со средой приобретает свое специфическое выражение;

в) в том, чтобы показать морфофункциональное сходство растений и животных

обусловлено сходством взаимоотношения со средой обитания;

г) в том, чтобы на конкретных представителях растительного и животного мира

демонстрировать дошкольникам последовательный процесс развития живого организма с различными требованиями к условиям среды;

д) все верно в совокупности.

15. Допишите. К функциональным обязанностям эколога детского сада относятся…Учитель-эколог проводит занятия с детьми старших групп и подготовительной к школе группе

16.Аквариумные рыбки не рекомендуемые для наблюдения в начальных классах:

а) гурами

б) телескоп

в) меченосец

г) золотая рыбка

д) скалярии

17. Принцип энциклопедичности при ознакомлении детей с природой означает:

а) давать знания детям из всех областей наук, т.е. обо всем понемногу;

б) проводить занятия небольшими подгруппами;

в) ориентировку на зону ближайшего психического развития при обучении детей;

г) применять на занятиях больше наглядности;

д) требование проведения комплексных экологических занятий

18.Допишите. Автором программы «Юный эколог» является…

С.Н. Николаева

19.Сезонными объектами уголка природы могут быть:

а) хомячок

б) цветочная рассада

в) рыбки в аквариуме

г) комнатные растения

д) птицы в клетке

20.Обязательным элементом участка в школе должен быть:

а) цветник

б) вольеры с птицами

в) бассейн

г) миниферма

д) теплица

21.Экологоразвивающая среда в школе способствует...

а) формированию экологически грамотного поведения

б) развитию зоркости

в) физической подготовке детей

г) сенсорному воспитанию детей

д) все ответы неверны

22.Комнатные растения, рекомендованные для содержания и наблюдения в уголке природык в классе:

а) Кливия

б) Бегония рекс

в) роцисус ромбический

а) Амараллис

б) узамбарская фиалка

в) традесканцию

23. Темой сравнительного наблюдения в старших группах может быть...

а) "Кто где живет"

б) "Чудесный мешочек"

в) "Лес - природное сообщество"

г) "Морская свинка и хомячок"

д) "Ворона и воробей"

24.Допишите Педагогическая модель "Воспитатель" представлена в парциальной программе экологического образования детей_ «Истоки»__

25.Показателем экологической культуры воспитателя является...

а) гражданская ответственность за сложившуюся экологическую ситуацию и

готовность ее изменить;

б) владеет методикой воспитания и образования

в) понимание воспитателем экологической ситуации планеты

г) экологическая образованность

д) все верно и должно рассматриваться в совокупности

26. Метод моделирования в системе экологического образования это...

а) поисковая деятельность дошкольников

б) применение игровых обучающих ситуаций

в) построенная в определенной логике беседа с детьми

г) организация выступлений в форме диалога

д) познание природы через различные модели (графические, объемные) и с помощью сенсорных эталонов

27. Объекты уголка природы, рекомендуемые для содержания в классе:

а) черепаха

б) хомячок

в) морская свинка

г) попугай

д) комнатные растения

28.Допишите. Правовую основу экологического образования в России определяют следующие документы:

а)Конституция РФ

б)_Закон РФ «Об охране окружающей среды»_____

в)_Закон РФ «Об образовании»_____

г)_Экологический Кодекс РФ_____

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

6 семестр

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Средствами оценки для реализации промежуточной аттестации являются задания, выполняемые обучающимися в семестре, а также материалы для текущего контроля.

6.3 Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

6.3.1 Текущая аттестация

Тема: Формирование художественно-творческих способностей младших школьников

Шкала оценки фронтального опроса на примере освоения компетенций

ОПК-8 *Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний*

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	**Знает:** историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания; **Умеет:** использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей; **Владеет:** методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.;

	действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.
4 «хорошо»	**Знает:** историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания; **Умеет:** не в полной мере использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей; **Владеет:** методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных

	видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.
3 «удовлетворительно»	**Знает:** историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания; **Умеет:** не в полной мере использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей; **Владеет:** не в полной мере методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой,

	учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.
2 «неудовлетворительно»	**Не знает:** историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания; **Не умеет:** использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей; **Не владеет:** методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-

	исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона (частично).

Тема: Взаимодействие школы и семьи по проблемам эстетического воспитания детей.

Шкала оценки реферата на примере освоения компетенций

ОПК-8 *Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний*

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	**Знает:** историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания; **Умеет:** использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;

	Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.
4 «хорошо»	**Знает:** историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания; **Умеет:** не в полной мере использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей; **Владеет:** методами, формами и средствами обучения,

	в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.
3 «удовлетворительно»	**Знает:** историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания; **Умеет:** не в полной мере использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей; **Владеет:** не в полной мере методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за

	рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.
2 «неудовлетворительно»	**Не знает:** историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания; **Не умеет:** использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей; **Не владеет:** методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных

	занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона (частично).

Тема: Вариативные формы работы по эстетическому и художественно творческому развитию детей младшего школьного возраста

Шкала оценки теста на примере освоения компетенций

ОПК-8 *Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний*

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	**Знает:** историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания;

	Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей; **Владеет:** методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.
4 «хорошо»	**Знает:** историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания; **Умеет:** не в полной мере использовать современные,

	в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей; **Владеет:** методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.
3 «удовлетворительно»	**Знает:** историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания; **Умеет:** не в полной мере использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы

	воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей; **Владеет:** не в полной мере методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.
2 «неудовлетворительно»	**Не знает:** историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания; **Не умеет:** использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной

	работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей; **Не владеет:** методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона (частично).

6.3.2. Промежуточная аттестация

6.3.2.2. Промежуточная аттестация (зачет)

6 семестр

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	**Знает:** историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и

	функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания; **Умеет:** использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей; **Владеет:** методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.
4 «хорошо»	**Знает:** историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль

	и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания; **Умеет:** не в полной мере использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей; **Владеет:** методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.
3 «удовлетворительно»	**Знает:** историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в

	области нравственного воспитания; **Умеет:** не в полной мере использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей; **Владеет:** не в полной мере методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.
2 «неудовлетворительно»	**Не знает:** историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в

	области нравственного воспитания; **Не умеет:** использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей; **Не владеет:** методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона (частично).

6.3.2.3. Промежуточная аттестация (экзамен)

Не предусмотрен учебным планом

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная
Уменье видеть. Беседы об изобразительном искусстве: Научное - СПб:СПбГУ, 2016. - 88 с.: ISBN 978-5-288-05668-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/941610
Казаренков, В. И. Основы организации внеурочных занятий школьников по учебным предметам : учебное пособие / В.И. Казаренков. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 152 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/textbook_5c6e505077e5a0.02066620. - ISBN 978-5-16-019080-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2085567
Вергелес, Г. И. Система формирования учебной деятельности младших школьников :

учебное пособие / Г.И. Вергелес. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 174 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/17435. - ISBN 978-5-16-011636-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1981601
Дополнительная
Погодина, С. В. Развитие детского изобразительного творчества под влиянием художественных эталонов в рамках концепции трансформируемых эстетических архетипов : монография / С.В. Погодина. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 361 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1857069. - ISBN 978-5-16-017482-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1857069
Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве. Вып. 2 : сборник научных трудов / под ред. А. В. Шункова, Н. С. Поповой, Т. Ю. Казариной. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 378 с. - ISBN 978-5-8154-0327-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1084372
Мороз, Т.И. Эстетика и теория искусства / Т.И. Мороз. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 52 с. - ISBN 978-5-8154-0393-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1041698
Кульбижеков, В. Н. Эстетика : учебное пособие / В. Н. Кульбижеков. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2018. - 192 с. - ISBN 978-5-7638-4028-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1819269

8 Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины

8.1 Общесистемные требования

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием	Срок действия
	Электронно-библиотечная система Znanium — это информационно-образовательная среда для колледжей, вузов и библиотек.	

Электронная информационно-образовательная среда НЧОУ ВО АЛСИ

8.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине используются специальные помещения, которые представляют собой учебные

аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НЧОУ ВО АЛСИ.

Современные профессиональные базы данных

1) Федеральный портал «Российское образование»/ http://www.edu.ru

2) Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф) http://xn--90ax2c.xn--p1ai/

3) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - http://school-collection.edu.ru

4) Базы данных издательства Springer https://link.springer.com/

5) Базы данных ScienceDirect (книги и журналы) издательства Elsevier https:// www.sciencedirect.com/

6) Базы данных Scopus издательства Elsevier https://www.scopus.com/search/ form.uri?display=basic

Информационные справочные системы

1) Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования http://fgosvo.ru.

2) Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - http://eor.edu.ru/

3) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - http://school-collection.edu.ru.

4) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») - http://window.edu.ru.

5) Российская государственная библиотека. http://www.rsl.ru

6) Государственная публичная историческая библиотека. http://www.shpl.ru

7) Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф)

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения учебной дисциплины следует:

1. Ознакомиться с рабочей программой дисциплины. Рабочая программа дисциплины содержит перечень разделов и тем, которые необходимо изучить, планы лекционных и семинарских занятий, вопросы к текущей и промежуточной аттестации, перечень основной, дополнительной литературы и ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», определиться с темой курсовой работы (при наличии).

2. Ознакомиться с планом самостоятельной работы обучающихся.

3. Посещать теоретические (лекционные) и практические занятия.

4. При подготовке к практическим занятиям, а также при выполнении самостоятельной работы следует использовать методические указания для обучающихся.