

Негосударственное частное образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.15 ОСНОВЫ ТЕОРИИ ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА:
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) образовательной программы «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

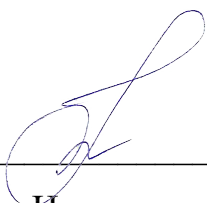
Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Форма обучения: очная, заочная

Армавир, 2023

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от «12» августа 2020г. №969 по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и принята на заседании кафедры отечественной и зарубежной филологии (протокол № 10 от 14 июня 2023 г.)

Заведующий кафедрой  / Л.В. Федотова
Организация – разработчик: Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский лингвистический социальный институт»

Авторы: Блинова Д.Е.

Для поступивших в 2023 году

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины	4
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине	5
4. Структура дисциплины и распределение ее трудоемкости	6
5. Содержание дисциплины	7
6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	27
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	48
8. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины	49
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	51

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Основы теории первого иностранного языка: теоретическая фонетика» является формирование у студентов фундаментальных основ теоретической фонетики английского языка как базы для развития универсальных и профессиональных компетенций, способности и готовности анализировать изменения, происходящие в произношении на современном этапе, и применять полученные знания и умения в профессиональной деятельности.

Задачи:

– изучение роли и достижений отечественных и зарубежных языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем;

– систематизация элементов фонетической теории, усвоенные студентами при изучении нормативного курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя современного английского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка;

– углубление знаний студентов в области основных спорных проблем общей и английской фонетики и новейших теорий и взглядов по этим проблемам;

– освоение современных методов фонетического исследования, а также практического применения теоретических положений курса в практике преподавания английского языка (напр., выбор нормы произношения, виды транскрипции, типы произносительных ошибок и т.д.).

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы определяется учебным планом.

Дисциплина «Основы теории первого иностранного языка: теоретическая фонетика» в учебном плане относится к обязательной части Блока 1.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения дисциплины «Иностранный язык» (из школьного курса обучения).

Знания, получаемые обучающимся при изучении дисциплины, являются базой для изучения дисциплин учебного плана «Основы теории первого иностранного языка: лексикология», «Основы теории первого иностранного языка: теоретическая грамматика», «Основы теории первого иностранного языка: стилистика» и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-1	<i>Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.</i>	ОПК-1.1 адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии ОПК-1.2 адекватно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка ОПК-1.3 адекватно применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины, соблюдает основные	Знать: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; Уметь: интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; Владеть: навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью

		особенности научного стиля в устной и письменной речи.	соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.
ПК-2	Способен осуществлять лингвистический и лингвострановедчески й анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах.	ПК-2.1 выявляет и критически анализирует конкретные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации ПК-2.2 способен оценить качество исследований в выбранной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования ПК-2.3 адекватно применяет общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.	Знать: основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации; Уметь: оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования; Владеть: способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.

4. Структура дисциплины и распределение ее трудоемкости

Семес тр	Трудоемкость		Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам				СРС		Форма промежу- точной аттеста- ции
	ЗЕ	часов	Лекци и, часов	Практи- ческие занятия, часов	Лабора- торные за- нятия, часов	Иные виды, часов	В период теорети- ческого обучения, часов	В период сессии (контрол ь), часов	
<i>Очная форма обучения</i>									
1	3	108	10	26			36	36	Экзамен
<i>Заочная форма обучения</i>									
Устано вочная	1	36	2	4			30		
1	2	72	2	4			57	9	Экзамен

Примечания:

** 2 ч - итоговое занятие (коллективная контактная работа) по подведению итогов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета или зачета с оценкой;*

*** 3 ч - контактная работа при проведении промежуточной аттестации в форме экзамена, из них:*

2 ч - консультация перед экзаменом для потока учебных групп (коллективная контактная работа);

0,7 ч - организационные процедуры при проведении экзамена для учебной группы - инструктирование по порядку проведения экзамена, сообщения критериев и шкал оценивания, подведения итогов (коллективная контактная работа);

0,3 ч - устный ответ студента/ собеседование с преподавателем по итогам письменного экзамена или компьютерного тестирования (указывается нужное для соответствующей формы проведения экзамена).

5. Содержание дисциплины

5.1 Тематическое планирование дисциплины

5.1.1. Тематический план учебной дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	Разделы курса, темы	Общая трудоемкость*, часов	Из них аудиторской контактной работы (для проведения учебных занятий лекционного и семинарского типа) часов	Контактная аудиторная работа по видам учебных занятий, отраженная в учебном плане часов			СРС**, часов	Текущий контроль	Коды компетенций
				лекции	практические	лабораторные			

1.	Введение в курс теоретической фонетики	14	8	2	6	-	6		ОПК-1; ПК-2
2.	Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация согласных. Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация гласных.	12	6	2	4	-	6		ОПК-1; ПК-2
3.	Функциональный аспект изучения звуков. Модификация английских звуков в потоке речи. Слоговая структура английского языка.	12	6	2	4	-	6		ОПК-1; ПК-2
4.	Акцентная структура английских слов	12	6	2	4	-	6		ОПК-1; ПК-2
5.	Интонация английского языка	11	5	1	4	-	6	Контрольная работа	ОПК-1; ПК-2
6.	Стандартное произношение английского языка. Региональная и социальная вариативность современного английского произношения	11	5	1	4	-	6	Тест	ОПК-1; ПК-2
	Контроль:	36				-			
	Итого:	108	36	10	26	-	36		

5.1.2. Тематический план учебной дисциплины по очно-заочной форме обучения

Не предусмотрено учебным планом.

5.1.3. Тематический план учебной дисциплины по заочной форме обучения

№ п/п	Разделы курса, темы	Общая трудоемкость*,	Из них аудиторной	Контактная аудиторная работа по видам учебных	СРС**, часов	Текущий контроль	Коды компетенций
-------	---------------------	----------------------	-------------------	---	--------------	------------------	------------------

		часов	контактной работы (для проведения учебных занятий лекционного и семинарского типа) часов	занятий, отраженная в учебном плане часов				ь	
				лекции и	практические	лабораторные			
<i>Установочная сессия</i>									
1.	Введение в курс теоретической фонетики	18	3	1	2		15		ОПК-1; ПК-2
2.	Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация согласных. Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация гласных.	18	3	1	2		15		ОПК-1; ПК-2
	Итого:	36	6	2	4		30		
<i>1 семестр</i>									
1.	Функциональный аспект изучения звуков. Модификация английских звуков в потоке речи. Слоговая структура английского языка.	16	2	1	1		14		ОПК-1; ПК-2
2.	Акцентная структура английских слов	16	2	1	1		14		ОПК-1; ПК-2
3.	Интонация английского языка	15	1		1		14	Контрольная работа	ОПК-1; ПК-2
4.	Стандартное произношение английского языка. Региональная и социальная вариативность современного английского произношения	16	1		1		15	Тест	ОПК-1; ПК-2

	Контроль:	9							
	Итого:	72	6	2	4		57		

** указывается без учета времени, отведенного на проведение мероприятий промежуточной аттестации в виде групповой и индивидуальной контактной работы;*

*** указывается без учета времени, отведенного на подготовку к проведению мероприятий промежуточной аттестации в период экзаменационных сессий по очной форме обучения и учебно-экзаменационных сессий по заочной форме*

5.2. Виды занятий и их содержание

5.2.1 Тематика и краткое содержание лекционных занятий

1 семестр

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 1.

Тема: Введение в курс теоретической фонетики

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Фонетика как наука. Определение и описание предмета фонетики. Соотношение фонетики с языкознанием, ее связь с лексикологией, грамматикой и стилистикой. Связь фонетики со смежными областями знания: акустикой, анатомией, физиологией, психологией, социологией, логикой и рядом технических дисциплин. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фонология.

2) Компоненты акустической структуры звуковой материи языка и их аспекты: артикуляционный (четыре артикуляционных механизма (силовой, вибраторный, резонаторный, преградообразующий), органы речи, входящие в каждый из них, их устройство, работа и функции), физический, перцептивный и функциональный. Разделы фонетики, изучающие эти аспекты.

3) Транскрипция. Фонетические символы, используемые в различных системах транскрипции для передачи английских звуков. Правила транскрибирования.

4) Функциональный аспект английских звуков. Понятие фонемы и аллофона. Виды аллофонов (основные, второстепенные: позиционные и комбинаторные). Теоретическое значение фонетики и ее практическое применение.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 2.

Тема: Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация согласных. Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация гласных.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Артикуляционные различия между гласными и согласными звуками.
2) Классификация английских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции; по активным и пассивным органам речи; по типу артикуляционной преграды или характеру шума; по количеству артикуляционных фокусов и шумообразующему или окрасочному характеру последних; по положению мягкого неба.

3) Артикуляционная классификация гласных по устойчивости артикуляции (монофтонги, дифтонги, дифтонгоиды); по движению и положению языка в горизонтальной и вертикальной плоскостях (по ряду и подъему); по положению губ; по исторической долготе; по напряженности; по характеру отступа. Английские гласные как часть фонологической системы.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 3.

Тема: Функциональный аспект изучения звуков. Модификация английских звуков в потоке речи. Слоговая структура английского языка.

Инновационная форма обучения: лекции нетрадиционной формы проведения

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Понятие фонемы и аллофона. Принципы установления фонемного состава языка. Метод составления минимальных пар.

2) Дистинктивные и недистинктивные признаки фонемы. Классификация аллофонов. Типы фонологических оппозиций.

3) Понятие чередования звуков речи. Изменения фонем в зависимости от особенностей сочетания артикуляционных фаз и действия различных видов ассимиляции и аккомодации (комбинаторные изменения).

4) Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи. Слоγοобразующие звуки в английском языке. Составные части слога. Типы слогов по их началу и концу (прикрытые и неприкрытые; открытые, закрытые), по длительности (долгие, краткие) и по их акцентному весу (ударные, безударные).

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 4.

Тема: Акцентная структура английских слов

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Словесное ударение. Акустико-физиологическая природа словесного ударения в английском языке (в сравнении с русским).

2) Виды словесного ударения.

3) Функции словесного ударения.

4) Место словесного ударения.

5) Градация словесного ударения по силе в английском и русском языках.

6) Основные тенденции, определяющие место и различную степень ударения в английских словах.

7) Основные акцентные типы слов в английском языке. Эволюция акцентной структуры в современном английском языке.

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 5.

Тема: Интонация английского языка

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Определение интонации
- 2) 2. Функции интонации
- 3) 3. Сегменты интонационной модели предложения. Нотация интонации в тексте и на шкале
- 4) 4. Ударение в предложении и ритм

Тема: Стандартное произношение английского языка. Региональная и социальная вариативность современного английского произношения

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Литературное произношение и орфоэпическая норма.
- 2) Национальные и региональные стандарты произношения, диалекты.
- 3) Британский произносительный стандарт и региональные типы произношения.
- 4) Американский произносительный стандарт и региональные типы произношения.

5.2.2 Тематика и краткое содержание практических занятий

1 семестр

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1-3.

Тема: Введение в курс теоретической фонетики

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Становление фонетики как науки.
- 2) Предмет и задачи фонетики.
- 3) Разделы фонетики.
- 4) Связь фонетики с другими науками.
- 5) Практическое применение фонетики.

Методические рекомендации для подготовки к занятию.

В системе языковых дисциплин лингвистического вуза курс теоретической фонетики тесно связан с теоретической грамматикой, лексикологией, историей языка, стилистикой и составляет вместе с ними единый комплекс теоретических знаний по изучаемому иностранному языку, необходимый для подготовки современного учителя.

В то же время курс теоретической фонетики является логически заключительным этапом всей фонетической подготовки студентов с первого семестра в вузе, начинающегося с постановки произношения. В течение курса практической фонетики студенты знакомились в доступной форме и в рационально ограниченном объеме с теоретическим материалом, необходимым для сознательного усвоения всей сложной системы слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков английского языка.

Заключительный теоретический курс дополняет и систематизирует все сведения по теоретической фонетике, освещает спорные вопросы, обобщает опыт методики обучения произносительной стороне английской речи и закрепляет знания студентов по данному предмету.

Некоторые вопросы программы изучаются студентами самостоятельно, с использованием рекомендованной литературы. На практических занятиях рассматриваются только основные, наиболее сложные вопросы, а также те аспекты проблемной тематики, которые еще не разработаны или недостаточно освещены в специальной литературе.

Таким образом, практические занятия направлены на то, чтобы не только дать студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление и критический подход к теоретическим положениям, научить их извлекать из научной литературы необходимую информацию, самостоятельно делать обобщения и выводы как из положений, имеющих в специальной литературе, так и из собственных наблюдений над фактическим языковым материалом, сопоставлять фонетические факты английского и родного языков.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4-5.

Тема: Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация согласных. Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация гласных.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Понятие артикуляционной базы и основные различия между артикуляционными базами английского и русского языков.
- 2) Сопоставление английских согласных с русскими. Английские согласные как часть фонологической системы.
- 3) Сопоставление английских гласных с русскими.

Методические рекомендации для подготовки к занятию.

В системе языковых дисциплин лингвистического вуза курс теоретической фонетики тесно связан с теоретической грамматикой, лексикологией, историей языка, стилистикой и составляет вместе с ними единый комплекс теоретических знаний по изучаемому иностранному языку, необходимый для подготовки современного учителя.

В то же время курс теоретической фонетики является логически заключительным этапом всей фонетической подготовки студентов с первого семестра в вузе, начинающегося с постановки произношения. В течение курса практической фонетики студенты знакомились в доступной форме и в рационально ограниченном объеме с теоретическим материалом, необходимым для сознательного усвоения всей сложной системы слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков английского языка.

Заключительный теоретический курс дополняет и систематизирует все сведения по теоретической фонетике, освещает спорные вопросы, обобщает опыт методики обучения произносительной стороне английской речи и закрепляет знания студентов по данному предмету.

Некоторые вопросы программы изучаются студентами самостоятельно, с использованием рекомендованной литературы. На практических занятиях

рассматриваются только основные, наиболее сложные вопросы, а также те аспекты проблемной тематики, которые еще не разработаны или недостаточно освещены в специальной литературе.

Таким образом, практические занятия направлены на то, чтобы не только дать студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление и критический подход к теоретическим положениям, научить их извлекать из научной литературы необходимую информацию, самостоятельно делать обобщения и выводы как из положений, имеющих в специальной литературе, так и из собственных наблюдений над фактическим языковым материалом, сопоставлять фонетические факты английского и родного языков.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6-7.

Тема: Функциональный аспект изучения звуков. Модификация английских звуков в потоке речи. Слоговая структура английского языка.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Различные точки зрения на фонему. Статус нейтрального гласного.
- 2) Фонология как одно из направлений в фонетике, занимающееся изучением звуковой стороны языка.
- 3) Изменения фонем в зависимости от их позиции в ударном или безударном слоге, в начале, в середине и в конце слога или слова и от характера смежных звуков (позиционные изменения).
- 4) Виды ассимиляции согласных в английском языке и фонемная принадлежность звуков, возникающих в результате действия аккомодации
- 5) Структура слога в английском языке.
- 6) Основные теории слога в применении к английскому языку (экспираторная теория, теория сонорности, теория Л.В. Щербы о слоге как дуге общего произносительного усилия и о сильноконечных, слабоконечных и двухвершинных согласных).

7) Династическая функция различий в слогеобразовании в современном английском языке. Дистинктивная функция различий в слогеделении.

Методические рекомендации для подготовки к занятию.

В системе языковых дисциплин лингвистического вуза курс теоретической фонетики тесно связан с теоретической грамматикой, лексикологией, историей языка, стилистикой и составляет вместе с ними единый комплекс теоретических знаний по изучаемому иностранному языку, необходимый для подготовки современного учителя.

В то же время курс теоретической фонетики является логически заключительным этапом всей фонетической подготовки студентов с первого семестра в вузе, начинающегося с постановки произношения. В течение курса практической фонетики студенты знакомились в доступной форме и в рационально ограниченном объеме с теоретическим материалом, необходимым для сознательного усвоения всей сложной системы слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков английского языка.

Заключительный теоретический курс дополняет и систематизирует все сведения по теоретической фонетике, освещает спорные вопросы, обобщает опыт методики обучения произносительной стороне английской речи и закрепляет знания студентов по данному предмету.

Некоторые вопросы программы изучаются студентами самостоятельно, с использованием рекомендованной литературы. На практических занятиях рассматриваются только основные, наиболее сложные вопросы, а также те аспекты проблемной тематики, которые еще не разработаны или недостаточно освещены в специальной литературе.

Таким образом, практические занятия направлены на то, чтобы не только дать студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление и критический подход к теоретическим положениям, научить их извлекать из научной литературы необходимую информацию, самостоятельно делать обобщения и выводы как из положений,

имеющихся в специальной литературе, так и из собственных наблюдений над фактическим языковым материалом, сопоставлять фонетические факты английского и родного языков.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8-9.

Тема: Акцентная структура английских слов.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Словесное ударение. Акустико-физиологическая природа словесного ударения в английском языке (в сравнении с русским).
- 2) Виды словесного ударения.
- 3) Функции словесного ударения.
- 4) Место словесного ударения.
- 5) Градация словесного ударения по силе в английском и русском языках.
- 6) Основные тенденции, определяющие место и различную степень ударения в английских словах.
- 7) Основные акцентные типы слов в английском языке.
- 8) Эволюция акцентной структуры в современном английском языке.

Методические рекомендации для подготовки к занятию.

В системе языковых дисциплин лингвистического вуза курс теоретической фонетики тесно связан с теоретической грамматикой, лексикологией, историей языка, стилистикой и составляет вместе с ними единый комплекс теоретических знаний по изучаемому иностранному языку, необходимый для подготовки современного учителя.

В то же время курс теоретической фонетики является логически заключительным этапом всей фонетической подготовки студентов с первого семестра в вузе, начинающегося с постановки произношения. В течение курса практической фонетики студенты знакомились в доступной форме и в рационально ограниченном объеме с теоретическим материалом,

необходимым для сознательного усвоения всей сложной системы слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков английского языка.

Заключительный теоретический курс дополняет и систематизирует все сведения по теоретической фонетике, освещает спорные вопросы, обобщает опыт методики обучения произносительной стороне английской речи и закрепляет знания студентов по данному предмету.

Некоторые вопросы программы изучаются студентами самостоятельно, с использованием рекомендованной литературы. На практических занятиях рассматриваются только основные, наиболее сложные вопросы, а также те аспекты проблемной тематики, которые еще не разработаны или недостаточно освещены в специальной литературе.

Таким образом, практические занятия направлены на то, чтобы не только дать студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление и критический подход к теоретическим положениям, научить их извлекать из научной литературы необходимую информацию, самостоятельно делать обобщения и выводы как из положений, имеющих в специальной литературе, так и из собственных наблюдений над фактическим языковым материалом, сопоставлять фонетические факты английского и родного языков.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10-11.

Тема: Интонация английского языка

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Проблема определения интонации, ее компонентов и функций.

Интонация и просодия.

2) Основные способы графического изображения и обозначения интонации. Понятие фразового ритма. Особенности ритма английской фразы.

3) Функциональный аспект английской интонации.

Методические рекомендации для подготовки к занятию.

В системе языковых дисциплин лингвистического вуза курс теоретической фонетики тесно связан с теоретической грамматикой, лексикологией, историей языка, стилистикой и составляет вместе с ними единый комплекс теоретических знаний по изучаемому иностранному языку, необходимый для подготовки современного учителя.

В то же время курс теоретической фонетики является логически заключительным этапом всей фонетической подготовки студентов с первого семестра в вузе, начинающегося с постановки произношения. В течение курса практической фонетики студенты знакомились в доступной форме и в рационально ограниченном объеме с теоретическим материалом, необходимым для сознательного усвоения всей сложной системы слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков английского языка.

Заключительный теоретический курс дополняет и систематизирует все сведения по теоретической фонетике, освещает спорные вопросы, обобщает опыт методики обучения произносительной стороне английской речи и закрепляет знания студентов по данному предмету.

Некоторые вопросы программы изучаются студентами самостоятельно, с использованием рекомендованной литературы. На практических занятиях рассматриваются только основные, наиболее сложные вопросы, а также те аспекты проблемной тематики, которые еще не разработаны или недостаточно освещены в специальной литературе.

Таким образом, практические занятия направлены на то, чтобы не только дать студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление и критический подход к теоретическим положениям, научить их извлекать из научной литературы необходимую информацию, самостоятельно делать обобщения и выводы как из положений, имеющих в специальной литературе, так и из собственных наблюдений над фактическим языковым материалом, сопоставлять фонетические факты английского и родного языков.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 12-13.

Тема: Стандартное произношение английского языка. Региональная и социальная вариативность современного английского произношения

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Понятие литературного произношения и орфоэпической нормы. Национальные стандарты произношения.

2) Территориальная и социальная вариативность английского произношения. Понятие акцента, диалекта и социолекта. Региональные стандарты произношения. Социальная вариативность английского произношения.

3) Британский произносительный стандарт. Основные региональные фонетические особенности.

4) Американский стандарт и региональные типы произношения. Фонетические особенности американского произношения.

5) Современные тенденции английского произношения. Установившиеся фонетические нормы и инновации недавнего времени.

Методические рекомендации для подготовки к занятию.

В системе языковых дисциплин лингвистического вуза курс теоретической фонетики тесно связан с теоретической грамматикой, лексикологией, историей языка, стилистикой и составляет вместе с ними единый комплекс теоретических знаний по изучаемому иностранному языку, необходимый для подготовки современного учителя.

В то же время курс теоретической фонетики является логически заключительным этапом всей фонетической подготовки студентов с первого семестра в вузе, начинающегося с постановки произношения. В течение курса практической фонетики студенты знакомились в доступной форме и в рационально ограниченном объеме с теоретическим материалом, необходимым для сознательного усвоения всей сложной системы слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков английского языка.

Заключительный теоретический курс дополняет и систематизирует все сведения по теоретической фонетике, освещает спорные вопросы, обобщает опыт методики обучения произносительной стороне английской речи и закрепляет знания студентов по данному предмету.

Некоторые вопросы программы изучаются студентами самостоятельно, с использованием рекомендованной литературы. На практических занятиях рассматриваются только основные, наиболее сложные вопросы, а также те аспекты проблемной тематики, которые еще не разработаны или недостаточно освещены в специальной литературе.

Таким образом, практические занятия направлены на то, чтобы не только дать студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление и критический подход к теоретическим положениям, научить их извлекать из научной литературы необходимую информацию, самостоятельно делать обобщения и выводы как из положений, имеющих в специальной литературе, так и из собственных наблюдений над фактическим языковым материалом, сопоставлять фонетические факты английского и родного языков.

Виды учебной работы, образовательные технологии

Тематика и последовательность лекций соответствуют логике изложения материала.

Содержание курса подчинено его задачам, к которым относятся создание более полного представления о компонентах фонетического строя английского языка, сопоставление фонетического строя английского языка с фонетическим строем родного языка, обучение критическому анализу методологических основ и теоретических предположений зарубежных и отечественных языковедов в области общей и английской фонетики, ознакомление студентов с возможностями применения теоретических положений курса в преподавании английского языка.

Уровень предварительной подготовки студентов проверяется при «входном» тестировании.

Лекции образуют 9 тематических блоков в соответствии с проблематикой разделов программы.

Материал лекций закрепляется в ходе семинарских занятий, посвященных основным научным проблемам сегментной и сверхсегментной фонетики.

Текущая аттестация проводится путем оценки выполнения заданий на семинарских занятиях, тестов, проектных заданий. Задания представляют собой совокупность задач, отражающих основные требования ФГОС ВПО и данной учебной дисциплины.

Отдельная лекция *проблемного* типа посвящена ключевым вопросам просодической организации современного английского языка.

Контроль уровня освоения осуществляется в ходе презентации учебных проектов, посвященных актуальной проблеме социальной и территориальной вариативности английского произношения.

В ходе лекций и практических занятий широко используются информационно-коммуникационные и интерактивные технологии и технология проектного обучения, что позволяет наиболее эффективно организовать образовательный процесс, активизировать участие всех субъектов обучения, повысить уровень мотивации студентов к поаспектному изучению английского языка, добиться развития качеств самоконтроля и самооценки, творческого и научно-исследовательского мышления, а также развития таких компонентов коммуникативной компетенции студентов, как лингвистическая, социолингвистическая, дискурсивная, социокультурная, стратегическая.

Самостоятельная работа студентов осуществляется по 4 направлениям:

- 1) подготовка к семинарским занятиям, в том числе процедурам текущего контроля;
- 2) подготовка к мероприятиям рубежного контроля (два этапа);
- 3) выполнение и презентация учебных проектов (с использованием информационно-коммуникационных технологий) по проблемам а)

стилистического использования интонации, б) социальная и территориальная вариативность английского произношения;

4) самостоятельное изучение отдельных аспектов содержания дисциплины.

Для оптимальной организации самостоятельной работы студентам предлагаются методические рекомендации, которые включают задания к практическим занятиям, характеристики контрольных мероприятий, комментарии, рекомендации по организации самостоятельной работы и др.

Дифференцированной может быть и самостоятельная работа при подготовке к рубежному контролю. Тем студентам, которые не сумели освоить на должном уровне содержание практических, а также пропустили те или иные лекционные занятия, предлагается комплекс дополнительных заданий для их самостоятельного выполнения.

Особый характер носит самостоятельная работа студентов при подготовке к практической работе по теме «Просодические особенности интонационных стилей», «Глобализация английского языка» и при выполнении учебных проектов. Она предполагает более углубленное изучение проблемы, осуществляется в составе группы, что требует от студентов не только применения навыков самоорганизации, но и готовности к активному взаимодействию с коллегами, способности аргументировано формулировать и отстаивать собственное мнение, конструктивно воспринимать критику в свой адрес. В такой ситуации принципиальное значение приобретает алгоритм формирования групп. Наиболее целесообразный подход подразумевает формирование групп вокруг студентов, набравших по результатам рубежного контроля наибольшее количество рейтинговых баллов и способных обеспечить эффективное выполнение учебных задач.

5.2.3 Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Не предусмотрены учебным планом.

5.2.4 Примерная тематика курсовых работ*

Не предусмотрены учебным планом.

5.2.5 Самостоятельная работа и контроль успеваемости

В рамках указанного в учебном плане объёма самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности (*очная форма обучения*):

1 семестр

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоемкость
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	6
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	4
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа	8
Подготовка к текущему контролю	12
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	2
Проектная деятельность по темам дисциплины	2
Решение кейсов, задач, расчетных работ	
Подготовка к промежуточной аттестации	2
ИТОГО СРО:	36

В рамках указанного в учебном плане объёма самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности (*заочная форма обучения*):

1 семестр

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоемкость
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	22
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	8
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа	12
Подготовка к текущему контролю	12
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	12
Проектная деятельность по темам дисциплины	13
Решение кейсов, задач, расчетных работ	

Подготовка к промежуточной аттестации	8
ИТОГО СРО:	87

Задания для СРС

1. Работа над индивидуальной аудиозаписью (студентам предлагается отработать и записать на диктофон отработанные упражнения). Отрабатывая упражнения следует применять индивидуальные рекомендации преподавателя: повторять слова за диктором в полголоса. Самостоятельно подготовив упражнение, необходимо проверить произношение и значение слов друг у друга, работая в парах. Работая над индивидуальной аудиозаписью, следует прочесть упражнение несколько раз за диктором и записать его на пленку для самоконтроля. Прослушав запись, необходимо исправить замеченные вами ошибки и записать себя еще раз, стараясь подражать диктору.

2. Транскрибируя упражнения из учебника, следует выполнять задание самостоятельно, затем проверять правильность по словарю. Необходимо учитывать возможные расхождения в написании некоторых транскрипционных значков в словарях и учебнике.

3. Диалоги и тексты для самостоятельной разметки и чтения. Записав и протранскрибировав диалог/текст, следует указать семантически обусловленную акцентуацию и тоны, определив коммуникативные типы предложений и отношение говорящего к высказыванию. Затем нужно прочесть диалог/текст несколько раз и объяснить употребление тонов, прослушать пленку и исправить свой вариант. Отработав правильное произношение, необходимо выучите диалог наизусть.

5.2.6 Образовательные технологии

Аудиторные занятия проводятся в форме лекционных и практических занятий с использованием компьютерных презентаций.

На практических занятиях могут использоваться проблемное обучение, технология деловой игры как инструменты формирования компетенций.

6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля

Текущий контроль знаний студентов осуществляется проводимыми по основным темам дисциплины следующими контрольными оценочными мероприятиями:

- контрольная работа;
- тестирование по всем темам дисциплины.

Примеры оценочных материалов для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

1 семестр

Примерное содержание контрольной работы для оценки сформированности компетенции:

ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ПК-2 Способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах.

Примерные вопросы и задания для выполнения контрольной работы

№	Тема (раздел)	Содержание заданий
1.	Введение в курс теоретической фонетики	Подготовка по вопросам практического занятия, подготовка презентаций Power Point
2	Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация согласных. Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация гласных.	Транскрибирование упражнений из учебника

3	Функциональный аспект изучения звуков. Модификация английских звуков в потоке речи. Слоговая структура английского языка.	Транскрибирование упражнений из учебника
4	Акцентная структура английских слов	Транскрибирование диалога, с указанием семантически обусловленной акцентуации и тонов, определить коммуникативные типы предложений и отношение говорящего к высказыванию
5	Интонация английского языка	Транскрибирование диалога, с указанием семантически обусловленной акцентуации и тонов, определить коммуникативные типы предложений и отношение говорящего к высказыванию
6	Стандартное произношение английского языка. Региональная и социальная вариативность современного английского произношения	Транскрибирование диалога, с указанием семантически обусловленной акцентуации и тонов, определить коммуникативные типы предложений и отношение говорящего к высказыванию

Тематика заданий к контрольной работе установлена в соответствии с представленными темами

Вариант 1

№ 1

Опишите, при помощи каких источников образуются следующие звуки: [h], [dʒ], [p], [t], [t^h], [ʃ], [u:], [ŋ], [v], [g], [tʃ], [e].

№ 2

Какие аллофоны фонемы /d/ вы можете назвать? Приведите примеры.

№ 3

Опишите движение артикуляторов при произнесении слов: *tore*, *mean*, *twelve*.

№ 4

Запишите следующие предложения в широкой и узкой транскрипции, обращая внимание на возможные случаи элизии: *a) We have fixed for the locksmith to come and mend it. б) I suppose the best thing is to get another one. в) She acts particularly well in that play. г) The postman came the next day. д) The police went for their sixth round.*

№ 5

Опишите, какие коартикуляционные процессы наблюдаются в следующих примерах: kept, bottle, sudden, quarter, try, moon, panther.

№ 6

Дайте описания следующих согласных: [s], [m], [v], [h], [ʒ].

№ 7

Напишите символ согласного звука, который соответствует приведенным ниже описаниям. Приведите пример слова, содержащего этот звук: а) глухой, губно-губной, неаспирированный, взрывной; б) звонкий, альвеолярный, взрывной; в) боковой аппроксимант; г) велярный носовой; д) звонкий, зубной, фрикативный; е) глухой, аспирированный, альвеолярный, взрывной.

№ 8

Дайте описания следующих гласных: [ɒ], [ɪ], [z:], [ʌ].

№ 9

Напишите символ гласного, который соответствует приведенным ниже описаниям. Приведите пример слова, содержащего этот звук: а) открытый гласный переднего ряда; б) полуоткрытый гласный переднего ряда; в) закрытый гласный заднего ряда; г) полужакрытый гласный заднего ряда.

№ 10

Назовите общие черты, объединяющие следующие гласные: а) [u:], [ʊ], [ɔ:], [ɒ]; б) [i:], [i], [e], [æ]; в) [z:], [ʌ]; г) [e], [ɔ:], [ʌ].

№ 11

Определите количество слогов и найдите их границы в следующих словах: catfish, melt, carpet, nature, eagle, metal, announced, mileage, funny, proper, syllable, mile. Английские слова запишите в транскрипции. Обозначьте слогораздел дефисом. Объясните свое решение.

№ 12

Напишите, из каких элементов состоят следующие слоги: *mean, oaths, east, sixths, fee, oh, fifths, strew, да, он, мгла, всплеск*. Запишите их структуру с помощью обозначений С и Г. Определите тип слога.

№ 13

Назовите тенденции, определившие место ударения в следующих словах: *,de'skill, des'peration, re'act, pro'priety, 'nursery school, re'mold*.

№ 14

Проставьте ударение в следующих словах и обоснуйте свое решение: *AIDS patient, answering machine, airsick, agriculture, allergic, asocial*.

№ 15

Попытайтесь вывести правила постановки ударения в много сложных глаголах, исходя из влияния фонетического фактора и основываясь на приведенных ниже примерах. Начните формулировку правила со слов: «*Если последний слог содержит...*». Примеры: *determine, entertain, develop, resurrect*.

Вариант 2

№ 1

Проставьте ударение в подчеркнутых словах, обоснуйте свое решение:

a) *The lack of proper housing made the post-war governments work out a programme of rapid apartment building.* б) *Every new apartment building has underground parking.*

в) *The insurance was invalid for the invalid.* г) *You will need a permit to fish here.* д) *The bighorn (*ovis canadensis*) can hardly be seen in European zoos.* е) *The horseman was blowing a big horn.* ж) *Another word for a strikebreaker is a blackleg.* з) *Have you ever seen an all-white dog with a black leg?*

№ 2

Проанализируйте информационную структуру фраз в следующем диалоге и поставьте в них ударение:

- *Are you looking forward to your trip to Canada?*

- *I can't wait to see Canada, Susan, but I'm scared stiff of the journey. My husband insists on flying, but I want to sail. Planes make me nervous.*

- *Look, there are more road casualties per day than air deaths per year. Air transport is really safe compared to road transport.*

№ 3

Одно из правил постановки фразового ударения в английском языке, выведенное С. Шмерлинг, гласит: «Предикаты получают меньшую мелодическую выделенность (lower stress), чем их аргументы, независимо от их линейной позиции в предложении». Проанализируйте семантическую структуру данных фраз и, пользуясь этим правилом, прочитайте их: а) *Do you know the woman?* б) *Our cat's disappeared.* в) *George loves Ann.* г) *(Any news about Mary?) — John promised Mary a mobile phone.*

№ 4

Объясните различие в смысле следующих высказываний:

а) *Your 'eyes are red. Your 'eyes are , red.* б) *I 'left the 'door open. I 'left the 'door `open.*

№ 5

Исправьте ошибку в постановке фразового ударения, допущенную ведущим программы телевизионных новостей: *Пассажиры, получившие незначительные травмы; были доставлены в больницу; остальные отказались от медицинской помощи (подчеркнутые слова являются носителями ядерного тона).*

№ 6

Разделите текст на смысловые группы: *I saw by the clock of the city jail that it was past eleven, so I decided to go to the newspaper immediately. Outside the editor's door I stopped to make sure my pages were in the right order; I smoothed them out carefully, stuck them back in my pocket, and knocked. I could hear my heart thumping as I walked in.*

№ 7

Определите, какие функции мелодики проиллюстрированы следующими примерами: а) *Her , sister, | said , Mary, was a 'well-known , actress. Her 'sister , said 'Mary was a 'well-known , actress.* б) *What about this money? — 'Lock it 'up in the , safe. 'Lock it 'up in the , safe.* в) *I've been to London. — ^Have you? `Have you? ,Have you? ,Have you?* г) *We 'laid `money , by, , every , penny we , could, to `see `some of `Spain.*

№ 8

Прочитайте следующий текст в двух вариантах: с использованием сначала высокого регистра и широкого диапазона, а затем низкого регистра и узкого диапазона в завершающей фразе. Как зависит смысл текста от данного изменения?

Meteorologists selected the date of Queen Elizabeth's Coronation as 2 June 1953, because it was said to be the day when there was consistently no rain. It rained.

№ 9

Определите, какой тип качества голоса нужно использовать в следующих отрывках, чтобы правильно передать их смысл: а) *And frame your mind to mirth and merriment, Which bars a thousand harms and lengthens life. (W. Shakespeare).* б) *I'm growing frugal of my gold; I'm growing wise; I'm growing — yes — I'm growing old. (John Godfrey Saxe).* в) *During the whole of a dull, dark and soundless day in the autumn of the year, when the clouds hung oppressively low in the heavens I had been passing alone, on horseback, through a singularly dreary track of the country, and at length found myself as the shades of the evening drew on, within view of the melancholy house of Usher. I know not how it was — but, with the first glimpse of the building, a sense of insufferable gloom pervaded my spirit. (Edgar Alan Poe)*

№ 10

Прочитайте текст. Какие интонационные средства позволяют сделать ваше чтение наиболее выразительным?

And just as I turned out the light and groped my way into the passage, I heard — I thought I heard — a little knocking noise. Yes, yes, there it came again. It was just behind me. I ran, and I ran, and I ran and the passage seemed endless. I was sure I had lost my way. I stopped in terror. There, behind my shoulder, was the little knocking noise growing louder, louder, louder. I turned my head, I raised my eyes, and there was — Meggy with the tea tray, Meggy telling me I had overslept.

№ 11

Разделите текст на сверхфразовые единства. Прочитайте текст в соответствии с правилами интонационного оформления фоноабзаца.

There is something that happens in the bathroom sink and bathtub that has kept scientists wondering for many years. It is nothing very important, but it is something that scientists are continually trying to explain to themselves: Why does water circle as it goes down the drain and in what direction does it go — clockwise or counterclockwise? Why doesn't the water go straight down? For years the simple answer has been the Coriolis force. The Coriolis force (or Coriolis effect) is responsible for the circular winds of hurricanes and tornados. And some scientists believe it is the force that makes water swirl down the drain. How does it work? The Coriolis force is due to the eastward rotation of the earth. The rotation affects any moving body and causes it to be deflected to the right in the Northern Hemisphere of Earth and to the left in the Southern Hemisphere.

№ 12

Прочитайте следующий текст, проанализировав отношения между малыми паратонами и их составляющими. Обратите внимание, что последнее предложение может быть понято либо как самостоятельная мысль, либо как мысль, раскрывающая содержание предшествующего предложения. Объясните, как это различие скажется на его интонационном оформлении.

Researchers at the University of Michigan are studying the effects of nicotine on the brain. Nicotine is the major drug in cigarettes. The scientists' long-term goal is to improve methods for helping people quit smoking. Recently they

have found that cigarettes give several "benefits" to smokers that may help explain why quitting smoking is so hard. The nicotine in cigarettes seems to help smokers with problems of daily living. It helps them feel calm and causes short-term improvements in memory, alertness, and feelings of well-being.

№ 13

Прокомментируйте употребление тонов в следующем отрывке из фильма «Римские каникулы» с точки зрения создания информационной связности текста:

Ann: I `hate this ,nightgown. I `hate`all my ,nightgowns. And I ,hate `all my `underwear ,too.

Countess: My`dear, you have lovely ,things.

Ann: But I`m `not`two hundred ,years`old! `Why `can't I `sleep in py jamas?

Countess: Py`jamas!

Ann: `Just the `top ,half. `Did you `know there are `people who sleep with ↑ absolutely `nothing at ,all?

Countess: I re`joice today that I did `not.

Ann: `Listen.

Countess: `Oh, and your `slippers. `Please, put on your`slippers and ,come a ,way from the `window. Your `milk and`crackers.

№ 14

Проанализируйте информационную структуру СФЕ, представляющего собой продолжение отрывка о королеве Виктории, приведенного в данном разделе. Проставьте ударения и тоны, прокомментируйте ваш выбор.

The only time we had a very powerful republican movement in England was in the last century, when after the death of Prince Consort in 1861 Queen Victoria virtually withdrew from public life, and people hardly saw her at all. And it was only when she came out of mourning and started playing a part in the public life of the country once again that the republican movement vanished. So, it's very important that the Monarchy should be seen as a visible symbol.

№ 15

Следующий «трудный» вопрос обращен к человеку, который борется с курением. Но он с готовностью подхватывает эту тему и помогает журналисту закончить предложение, демонстрируя тем самым свое сотрудничество с собеседником. Подчеркните явления хезитации в речи журналиста и отметьте место высокого нисходящего тона в утвердительном ответе его собеседника:

J: Suppose you were at a dinner party and people start smoking. Would you take a hard line on it or ...

M: Er, I do ask people at dinner parties not to smoke while I'm eating, but other than that, it's none of my business, if I'm invited into somebody's house, I have to sort of play the rules by them.

Пример теста для оценки сформированности компетенции:

ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ПК-2 Способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах.

1. Elementary sounds, vowels and consonants, are

- a) segmental units
- b) suprasegmental units
- c) prosodic units

2. The phonetic system of a language comprises the following levels:

- a) segmental, suprasegmental, prosodic
- b) segmental, prosodic
- c) suprasegmental, prosodic

3. From the point of view of ... sounds exist in the form of waves and have the following physical properties: frequency, duration, intensity and spectrum

- a) the articulatory aspect
- b) the acoustic aspect
- c) the auditory aspect

4. The amplitude of vibrations of vocal cords perceived by our ear as variations in the loudness of a sound is known as ...

- a) spectrum of a sound
- b) intensity of a sound
- c) frequency of a sound

5. Phonetic units perform the following functions:

- a) constitutive, prosodic, identificatory
- b) constitutive, segmental, identificatory
- c) constitutive, distinctive, recognitive

6. The linguistic aspect of sound phenomena is known as

- a) individual
- b) social
- c) recognitive

7. Functional phonetics is called in other words

- a) prosody
- b) general phonetics
- c) phonology

8. ... are always non-syllabic and marginal.

- a) Vowels

- b) Sonants
- c) Consonants

9. A combination of articulatory tendencies and articulatory habits characteristic of all the native speakers of a language is known as

- a) the articulatory system of a language
- b) the articulation basis of a language
- c) the articulatory level of a language

10. According to ... vowels are classified into close (high), mid and open (low).

- a) the horizontal movement of the tongue
- b) the vertical movement of the tongue
- c) the stability of articulation

11. Speech sounds which are based on voice, in the articulation of which there is no obstruction, the muscular tension is evenly spread through the speech organs, the air stream is weak are called

- a) consonants
- b) vowels
- c) sonants

12. Speech sounds which are based on voice, in the articulation of which there is an obstruction, the muscular tension is concentrated at the place of the obstruction, the air stream is weak are called

- a) consonants
- b) vowels
- c) sonants

13. The smallest linguistically relevant unit of the sound structure of a language which serves to distinguish one word from another is called ...

.

- a) an allophone
- b) a speech sound
- c) a phoneme

14. Phonological units that can never occur in one and the same position are called

- a) allophones
- b) phonemes
- c) morphemes

15. The phoneme is a dialectal unity of the following aspects

- a) abstract, material, subjective
- b) material, real, functional
- c) abstract, generalized, subjective

16. Reduction, accomodation, assimilation are examples of ... variation.

- a) diaphonic
- b) allophonic
- c) individual

17. ... variation is caused by concrete historical tendencies active in certain localities.

- a) Diaphonic
- b) Allophonic
- c) Idiolectal

18. The distributional method of phonological analysis says that

- a) different phonemes never occur in one and the same position, while allophones of one and the same phoneme occur in identical positions
- b) different phonemes freely occur in one and the same position, while allophones of one and the same phoneme occur only in different positions
- c) both phonemes and allophones freely occur in one and the same position

19. The semantic method of phonological analysis says that:

- a) a phoneme can distinguish words when opposed to another phoneme
- b) an allophone can distinguish words when opposed to another allophone
- c) both phonemes and allophones can distinguish words

20. In the following words and a word combination (*twice, try, beds, that time*) we observe

- a) accommodation
- b) assimilation
- c) elision

21. The smallest articulatory and perceptible phonetic unit is

- a) a phoneme
- b) a syllable
- c) an allophone

22. The theory that defines a syllable as a sound or a group of sound pronounced with one chest pulse is

- a. the expiratory theory
- b. the muscular tension theory
- c. Jespersen' s theory

23. The theory that helps us explain the process of syllable division in the following pairs of words: *a name* — *an aim*; *I scream* — *ice cream* is

- a. the expiratory theory
- b. Jespersen's theory
- c. Shcherba's theory

24. According to Shcherba's theory of syllable division a syllable is characterized by variation in

- a) voice
- b) muscular tension
- c) the position of speech organs

25. According to Shcherba's theory of syllable division initially strong consonants occur

- a) at the end of a closed syllable
- b) at the beginning of a syllable
- c) at the junction of morphemes or words

26. According to the prominence theory of syllable division the least sonorous sounds are

- a) vowels
- b) voiced stops
- c) voiceless stops

27. These types of syllable in English (CVC, CV) are called

- a) covered
- b) uncovered
- c) open

28. The most frequent syllable pattern in English is

- a) CV
- b) VC
- c) CVC

29. From the point of view of their syllabic structure English triphthongs are

- a) bisyllabic
- b) monosyllabic
- c) make three separate syllables

30. English sonants are

- a) syllabic
- b) non-syllabic
- c) both syllabic and non-syllabic

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1 семестр

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Средствами оценки для реализации промежуточной аттестации являются вопросы к экзамену

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации (экзамена):

1. Фонетика как наука о звуках речи. Предмет фонетики. Разделы фонетики. Связь фонетики с другими науками. Практическое применение фонетики. Методы фонетики.

2. Акустическое направление в изучении звуков речи. Акустические характеристики звуков. Методы и средства акустического анализа речи.

3. Артикуляционное направление в изучении звуков речи. Устройство речевого аппарата и роль органов речи в звукопроизводстве.

4. Методы исследования артикуляции. Артикуляционная база.
5. Английские согласные. Принципы классификации.
6. Английская система консонантизма в сопоставлении с русской.
7. Английские гласные. Принципы классификации.
8. Английская система вокализма в сопоставлении с русской.
9. Теория фонемы. Различные точки зрения на фонему. Фонема и аллофон. Процесс выделения фонем в языке.
10. Понятие коартикуляции. Типы коартикуляционных процессов. Ассимиляция. Аккомодация. Элизия.
11. Слог и его определение. Типы слогов. Слогоделение. Теории слога. Функции слога.
12. Словесное ударение. Типы словесного ударения. Место словесного ударения. Функции словесного ударения.
13. Интонация. Определение интонации. Основные структурные компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, пауза, тембр. Функции мелодики.
14. Просодия. Компоненты просодии. Понятие фразового ударения. Степени фразового ударения. Функции фразового ударения. Ритм.
15. Мелодика как основной компонент интонации. Контурное описание мелодики. Компоненты мелодического контура, их форма.
16. Значение компонентов мелодического контура. Диапазон и регистр.
17. Особенности просодии информационного стиля.
18. Особенности просодии публицистического стиля.
19. Особенности просодии декламационного стиля.
20. Особенности просодии научного стиля.
21. Особенности просодии разговорного стиля.
22. Орфоэпическая норма. Варианты произношения. Британский английский.
23. Варианты произношения. Американский английский.

Пример экзаменационного билета для промежуточной аттестации

**Негосударственное частное образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт»**

Факультет высшего образования
Кафедра _____

Экзаменационный билет № _____

Дисциплина _____
Направление _____
Направленность (профиль) образовательной программы: _____

Вопрос 1. Фонетика как наука о звуках речи. Предмет фонетики. Разделы фонетики. Связь фонетики с другими науками. Практическое применение фонетики. Методы фонетики.

Вопрос 2. Практическое задание №1.

Экзаменационные билеты рассмотрены на заседании кафедры
_____ Протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.
Зав. кафедрой _____

6.3 Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

6.3.1 Текущая аттестация

Тема: Интонация английского языка

Шкала оценки контрольной работы на примере освоения компетенций

ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ПК-2 Способен осуществлять лингвистический и
лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом
и диахроническом аспектах.

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	<p>Знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p>Умеет: интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p>Владеет: навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>
4 «хорошо»	<p>Знает: не в полной мере основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p>Умеет: интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p>Владеет: навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>
3 «удовлетворительно»	<p>Знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p>Умеет: не в полной мере интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p>Владеет: не в полной мере навыками применения</p>

	<p>понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>
2 «неудовлетворительно»	<p>Не знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p>Не умеет: интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p>Не владеет: навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах (частично).</p>

Тема: Стандартное произношение английского языка. Региональная и социальная вариативность современного английского произношения

Шкала оценки теста на примере освоения компетенций

ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ПК-2 Способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах.

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	<p>Знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p>Умеет: интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p>

	<p>Владеет: навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>
4 «хорошо»	<p>Знает: не в полной мере основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p>Умеет: интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p>Владеет: навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>
3 «удовлетворительно»	<p>Знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p>Умеет: не в полной мере интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p>Владеет: не в полной мере навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>
2 «неудовлетворительно»	<p>Не знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p>Не умеет: интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p>Не владеет: навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные</p>

	особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах (частично).
--	---

6.3.2. Промежуточная аттестация

6.3.2.2. Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) Не предусмотрено учебным планом

6.3.2.3. Промежуточная аттестация (экзамен)

1 семестр

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	<p>Знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p>Умеет: интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p>Владеет: навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>
4 «хорошо»	<p>Знает: не в полной мере основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p>Умеет: интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p>Владеет: навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>
3 «удовлетворительно»	<p>Знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; основные проблемы в</p>

	<p>области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p>Умеет: не в полной мере интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p>Владеет: не в полной мере навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>
2 «неудовлетворительно»	<p>Не знает: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p>Не умеет: интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p>Не владеет: навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах (частично).</p>

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Рубанова, О. А. Основы теоретической фонетики современного английского языка : учебное пособие / О. А. Рубанова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 126 с. - ISBN 978-5-9275-2458-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021576>

Миньяр-Белоручева, А. П. Английский язык : учебное пособие / А.П. Миньяр-Белоручева. — 3-е изд., доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 192 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-763-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1913671>

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Корчажкина, О. М. Фонетико-орфографический справочник английского языка / О. М. Корчажкина, Р. М. Тихонова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 256 с. — (Профессиональное образование). - ISBN 5-8199-0132-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1237092>

Дюканова, Н. М. Английский язык : учебное пособие. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 319 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006254-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1815603>

8 Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины

8.1 Общесистемные требования

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
	Электронно-библиотечная система Znanium — это информационно-образовательная среда для колледжей, вузов и библиотек.	

Электронная информационно-образовательная среда НЧОУ ВО АЛСИ

8.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине используются специальные помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы

специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НЧОУ ВО АЛСИ.

Современные профессиональные базы данных

- 1) Федеральный портал «Российское образование»/ <http://www.edu.ru>
- 2) Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф) <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- 3) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - <http://school-collection.edu.ru>
- 4) Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com/>
- 5) Базы данных ScienceDirect (книги и журналы) издательства Elsevier [https:// www.sciencedirect.com/](https://www.sciencedirect.com/)
- 6) Базы данных Scopus издательства Elsevier [https://www.scopus.com/search/ form.uri?display=basic](https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic)

Информационные справочные системы

- 1) Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
- 2) Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - <http://eor.edu.ru/>
- 3) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - <http://school-collection.edu.ru>.
- 4) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») - <http://window.edu.ru>.
- 5) Российская государственная библиотека. <http://www.rsl.ru>

б) Государственная публичная историческая библиотека.
<http://www.shpl.ru>

7) Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф)

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения учебной дисциплины следует:

1. Ознакомиться с рабочей программой дисциплины. Рабочая программа дисциплины содержит перечень разделов и тем, которые необходимо изучить, планы лекционных и семинарских занятий, вопросы к текущей и промежуточной аттестации, перечень основной, дополнительной литературы и ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», определиться с темой курсовой работы (при наличии).

2. Ознакомиться с планом самостоятельной работы обучающихся.

3. Посещать теоретические (лекционные) и практические занятия.

4. При подготовке к практическим занятиям, а также при выполнении самостоятельной работы следует использовать методические указания для обучающихся.