

Негосударственное частное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Армавирский лингвистический социальный институт»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.О.19 ОСНОВЫ ТЕОРИИ ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА:**  
**СТИЛИСТИКА**

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) образовательной программы «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Форма обучения: очная, заочная

Армавир, 2023

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от «12» августа 2020г. №969 по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры отечественной и зарубежной филологии (протокол № 10 от 14 июня 2023 г.)

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Л.В. Федотова

Организация – разработчик: Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский лингвистический социальный институт»

Авторы: Андрющенко С.В.

Для поступивших в 2022, 2021, 2020 году

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины .....	5
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО .....	6
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине .....	6
4. Структура дисциплины и распределение ее трудоемкости.....	10
5. Содержание дисциплины .....	11
5.1. Тематическое планирование по дисциплины .....	11
5.1.1. Тематический план учебной дисциплины по очной форме обучения	11
5.1.2. Тематический план учебной дисциплины по очно-заочной форме обучения.....	13
5.1.3. Тематический план учебной дисциплины по заочной форме обучения	13
5.2. Виды занятий и их содержание .....	15
5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий .....	15
5.2.2. Тематика и краткое содержание практических занятий.....	17
5.2.3 Тематика и краткое содержание лабораторных занятий.....	20
5.2.4 Примерная тематика курсовых работ* .....	20
5.2.5 Самостоятельная работа и контроль успеваемости.....	20
5.2.6. Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий .....	24
6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	27
6.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля.....	27
6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации .....	40
6.3 Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций ...	43
6.3.1 Текущая аттестация.....	43
6.3.2. Промежуточная аттестация .....	60
6.3.2.2. Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) .....	60
6.3.2.3. Промежуточная аттестация (экзамен).....	64
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	68

8	Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины.....	69
8.1	Общесистемные требования .....	69
8.2.	Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	69
9.	МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	71

## 1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Основы теории первого иностранного языка: стилистика» ознакомить студентов с современными представлениями о стилистических ресурсах и функционально-стилевой системе английского языка, с лингвистическими методами их исследования дать студентам углубленное представление о характере и особенностях функционирования языка как средства речевого общения, раскрыть теорию стилистики таким образом, чтобы в дальнейшем учащиеся могли применять её самостоятельно, повысить языковую компетентность студентов, заложить основы для развития художественного вкуса. Будущие преподаватели английского языка познакомятся с современной стилистикой восприятия, стилистикой нового типа, что отвечает задачам профессиональной подготовки учителя на современном уровне лингвистической науки.

Задачи:

– Ознакомить студентов с основными понятиями, проблемами и базовой терминологией стилистики.

– Выработать и развить у студентов умение обсуждать на английском языке актуальные проблемы стилистики, иллюстрируя их собственными примерами.

– Выработать и развить у студентов умение анализировать стилистические явления в их реальном функционировании для обеспечения углубленного понимания текста на изучаемом языке и успешного декодирования всего объема содержащейся в нем информации.

– Обеспечить условия для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта самостоятельного комплексного стилистического анализа текста.

– Стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций

– Повысить культуру речи на иностранном языке.

– Стимулировать формирование художественного вкуса.

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

## 2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы определяется учебным планом.

Дисциплина «Основы теории первого иностранного языка: стилистика» в учебном плане относится к обязательной части Блока 1.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения дисциплины «Иностранный язык» (из школьного курса обучения).

Знания, получаемые обучающимся при изучении дисциплины, являются базой для изучения дисциплин учебного плана «Основы теории первого иностранного языка: лексикология», «Основы теории первого иностранного языка: теоретическая грамматика» и др.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>ОПК-1</b>	<i>Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических,</i>	<b>ОПК-1.1</b> адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие	<b>Знать:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя

	<p>лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.</p>	<p>функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии</p> <p><b>ОПК-1.2</b> адекватно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка</p> <p><b>ОПК-1.3</b> адекватно применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины, соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.</p>	<p>изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.</p>
<p><b>ОПК-3</b></p>	<p>Способен порождать и понимать устные и письменные</p>	<p><b>ОПК-3.1</b> адекватно интерпретирует коммуникативные цели высказывания,</p>	<p><b>Знать:</b> лексико-грамматические и фонетические средства</p>

	<p>тексты на изучаемом иностранном языке применительно основным функциональным стилям официальной неофициальной сферах общения.</p>	<p>адекватно идентифицирует принадлежность высказывания определённому стилю в <b>ОПК-3.2</b> использует лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста соблюдением семантической коммуникативной преемственности между частями высказывания</p> <p><b>ОПК-3.3</b> достигает ясности, логичности, связности устных и письменных текстов соответствии языковой нормой</p>	<p>организации целого текста соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания;</p> <p><b>Уметь:</b> адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю;</p> <p><b>Владеть:</b> способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой.</p>
<b>ПК-2</b>	Способен	<b>ПК-2.1</b> выявляет и	<b>Знать:</b> основные

	<p>осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах.</p>	<p>критически анализирует конкретные проблемы области лингвистики межкультурной коммуникации</p> <p><b>ПК-2.2</b> способен оценить качество исследований выбранной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично последовательно представить результаты собственного исследования</p> <p><b>ПК-2.3</b> адекватно применяет общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых</p>	<p>проблемы области лингвистики в межкультурной коммуникации;</p> <p><b>Уметь:</b> оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Владеть:</b> способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических</p>
--	---	--	--

		лингвистических дисциплинах.	дисциплинах.
--	--	------------------------------	--------------

#### 4. Структура дисциплины и распределение ее трудоемкости

Семес- тр	Трудоем- кость		Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам				СРС		Форма промежу- точной аттеста- ции
	ЗЕ	часов	Лекци- и, ча- сов	Практи- ческие занятия, часов	Лабо- ратор- ные за- нятия, часов	Иные виды, часов	В период теорети- ческого обуче- ния, ча- сов	В период сессии (контрол- ь), часов	
<i>Очная форма обучения</i>									
5	2	72	10	26			36		Зачет
6	3	108	10	26			36	36	Экзамен
<i>Заочная форма обучения</i>									
7	2	72	2	6			60	4	Зачет
8	3	108	4	8			87	9	Экзамен

#### *Примечания:*

\* 2 ч - итоговое занятие (коллективная контактная работа) по подведению итогов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета или зачета с оценкой;

\*\* 3 ч - контактная работа при проведении промежуточной аттестации в форме экзамена, из них:

2 ч - консультация перед экзаменом для потока учебных групп (коллективная контактная работа);

0,7 ч - организационные процедуры при проведении экзамена для учебной группы - инструктирование по порядку проведения экзамена,

сообщения критериев и шкал оценивания, подведения итогов (коллективная контактная работа);

0,3 ч - устный ответ студента/ собеседование с преподавателем по итогам письменного экзамена или компьютерного тестирования (указывается нужное для соответствующей формы проведения экзамена).

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1 Тематическое планирование дисциплины

#### 5.1.1. Тематический план учебной дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	Разделы курса, темы	Общая трудое м- кость* , часов	Из них аудио рной контак тной работ ы (для прове- дения учеб- ных заняти й лекцио нного и семи- нарско го типа) часов	Контактная аудиторная работа по видам учебных занятий, отраженная в учебном плане часов			СРС**, часов	Текущий контрол ь
				лекци и	практ иче- ские	лабор а- торны е		

<i>5 семестр</i>								
1.	Предмет и задачи стилистики	22	10	2	8	-	12	
2.	Текст как предмет изучения стилистики	24	12	4	8	-	12	Контроль ная работа
3.	Способы анализа художественного текста	26	14	4	10	-	12	тест
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	
<i>6 семестр</i>								
1.	Выразительные средства языка и стилистические приемы, их взаимоотношение и функции. Контекст. Функции языка	22	10	2	8	-	12	
2.	Стилистические функции различных пластов словарного состава английского языка.	24	12	4	8	-	12	Контроль ная работа
3.	Фонетическая стилистика.	26	14	4	10	-	12	Тест
	<b>Контроль:</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	

**5.1.2. Тематический план учебной дисциплины по очно-заочной форме обучения**

*Не предусмотрено учебным планом.*

**5.1.3. Тематический план учебной дисциплины по заочной форме обучения**

№ п/п	Разделы курса, темы	Общая трудое м- кость* , часов	Из них аудио рной контак тной работ ы (для прове- дения учеб- ных заняти й лекцио нного и семи- нарско го типа) часов	Контактная аудиторная работа по видам учебных занятий, отраженная в учебном плане часов			СРС**, часов	Текущий контрол ь
				лекци и	практ иче- ские	лабор а- торны е		
<i>7 семестр</i>								
1.	Предмет и задачи стилистики	22	4	2	2	-	18	
2.	Текст как предмет	20	2		2	-	18	Контроль

	изучения стилистики							ная работа
3.	Способы анализа художественного текста	21	2		2		19	тест
	<b>Контроль:</b>	<b>9</b>	-	-	-	-	-	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>55</b>	
<i>8 семестр</i>								
1.	Выразительные средства языка и стилистические приемы, их взаимоотношение и функции. Контекст. Функции языка	33	4	2	2	-	29	
2.	Стилистические функции различных пластов словарного состава английского языка.	33	4	2	2	-	29	Контроль ная работа
3.	Фонетическая стилистика.	33	4		4	-	29	Тест
	<b>Контроль:</b>	<b>9</b>	-	-	-	-	-	
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>87</b>	

*\* указывается без учета времени, отведенного на проведение мероприятий промежуточной аттестации в виде групповой и индивидуальной контактной работы;*

*\*\* указывается без учета времени, отведенного на подготовку к проведению мероприятий промежуточной аттестации в период экзаменационных сессий по очной форме обучения и учебно-экзаменационных сессий по заочной форме*

## **5.2. Виды занятий и их содержание**

### **5.2.1 Тематика и краткое содержание лекционных занятий**

#### **5 семестр**

##### **ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 1.**

Тема: Предмет и задачи стилистики.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Определение стилистики.
- 2) Стьль.
- 3) Подразделение этой разветвленной науки на стилистику языка и стилистику речи, лингвостилистику и литературоведческую стилистику, стилистику от автора и стилистику восприятия.

##### **ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 2-3.**

Тема: Текст как предмет изучения стилистики.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Определение литературно-художественного текста.
- 2) Основные характеристики и важнейшие свойства текста.
- 3) Письменный и устный текст.
- 4) Семантические и прагматические аспекты текста.
- 5) Предложение и высказывание.
- 6) Текст и речевые акты.
- 7) Текст как единица коммуникации.
- 8) Коммуникативная ситуация, адресант и адресат в приложении к тексту.
- 9) Текст как языковая сущность.
- 10) Языковая природа текста.
- 11) Единицы языка как материальная субстанция текста.

- 12) Языковая природа текста.
- 13) Языковые закономерности организации текста.
- 14) Предложение, сверхфразовое единство.
- 15) Коммуникативная функция и коммуникативная структура текста.

#### ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 4-5.

Тема: Способы анализа художественного текста.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Два основных направления анализа художественной речи.
- 2) Задачи лингвостилистического анализа.

### ***6 семестр***

#### ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 1.

Тема: Выразительные средства языка и стилистические приемы, их взаимоотношение и функции.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Подразделение стилистических средств на изобразительные и выразительные.
- 2) Норма и отклонения от нормы.

#### ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 2-3.

Тема: Стилистические функции различных пластов словарного состава английского языка.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Слово и его значение.
- 2) Типы лексического значения слова.
- 3) Стилистическая классификация словарного состава английского языка.
- 4) Общая литературно-книжная лексика; функциональная литературно-книжная лексика: термины, поэтизмы, архаизмы, иностранные слова и варваризмы, неологизмы; общелитературная разговорная лексика,

нелитературная разговорная лексика: сленг, профессионализмы, жаргонизмы, вульгаризмы, диалектизмы.

5) Декодирование художественного текста при помощи лексического анализа.

6) Тематическая сетка.

#### ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 4-5.

Тема: Фонетическая стилистика. (Лекция с заранее запланированными ошибками)

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Фонетические выразительные средства и стилистические приемы.
- 2) Онома托ея, аллитерация, ассонанс.
- 3) Рифма.
- 4) Ритм.

#### **5.2.2 Тематика и краткое содержание практических занятий**

##### ***5 семестр***

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1-4.

Тема: Предмет и задачи стилистики.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Определение стилистики.
- 2) Стьль.
- 3) Подразделение этой разветвленной науки на стилистику языка и стилистику речи, лингвостилистику и литературоведческую стилистику, стилистику от автора и стилистику восприятия.

*Литература для подготовки к занятию:* из общего перечня основных и дополнительных источников

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5-8.

Тема: Текст как предмет изучения стилистики.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Определение литературно-художественного текста.
- 2) Основные характеристики и важнейшие свойства текста.
- 3) Письменный и устный текст.
- 4) Семантические и прагматические аспекты текста.
- 5) Предложение и высказывание.
- 6) Текст и речевые акты.
- 7) Текст как единица коммуникации.
- 8) Коммуникативная ситуация, адресант и адресат в приложении к тексту.
- 9) Текст как языковая сущность.
- 10) Языковая природа текста.
- 11) Единицы языка как материальная субстанция текста.
- 12) Языковая природа текста.
- 13) Языковые закономерности организации текста.
- 14) Предложение, сверхфразовое единство.
- 15) Коммуникативная функция и коммуникативная структура текста.

*Литература для подготовки к занятию:* из общего перечня основных и дополнительных источников

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9-13.

Тема: Способы анализа художественного текста.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1) Два основных направления анализа художественной речи.
- 2) Задачи лингвостилистического анализа.

*Литература для подготовки к занятию:* из общего перечня основных и дополнительных источников

#### ***6 семестр***

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1-4.

Тема: Выразительные средства языка и стилистические приемы, их взаимоотношение и функции.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Подразделение стилистических средств на изобразительные и выразительные.

2) Норма и отклонения от нормы.

*Литература для подготовки к занятию:* из общего перечня основных и дополнительных источников

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5-8.

Тема: Стилистические функции различных пластов словарного состава английского языка.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Слово и его значение.

2) Типы лексического значения слова.

3) Стилистическая классификация словарного состава английского языка.

4) Общая литературно-книжная лексика; функциональная литературно-книжная лексика: термины, поэтизмы, архаизмы, иностранные слова и варваризмы, неологизмы; общелитературная разговорная лексика, нелитературная разговорная лексика: сленг, профессионализмы, жаргонизмы, вульгаризмы, диалектизмы.

5) Декодирование художественного текста при помощи лексического анализа.

6) Тематическая сетка.

*Литература для подготовки к занятию:* из общего перечня основных и дополнительных источников

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9-13.

Тема: Фонетическая стилистика (учебная дискуссия)

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1) Фонетические выразительные средства и стилистические приемы.

2) Ономаopeя, аллитерация, ассонанс.

3) Рифма.

4) Ритм.

*Литература для подготовки к занятию:* из общего перечня основных и дополнительных источников

### **5.2.3 Тематика и краткое содержание лабораторных занятий**

Не предусмотрены учебным планом.

### **5.2.4 Примерная тематика курсовых работ\***

Не предусмотрены учебным планом.

### **5.2.5 Самостоятельная работа и контроль успеваемости**

В рамках указанного в учебном плане объема самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности (*очная форма обучения*):

#### **5 семестр**

<b>Вид самостоятельной работы</b>	<b>Примерная трудоемкость</b>
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	6
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	4
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа	8
Подготовка к текущему контролю	12
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	2
Проектная деятельность по темам дисциплины	2

Решение кейсов, задач, расчетных работ	
Подготовка к промежуточной аттестации	2
<b>ИТОГО СРО:</b>	<b>36</b>

### **6 семестр**

<b>Вид самостоятельной работы</b>	<b>Примерная трудоемкость</b>
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	6
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	4
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа	8
Подготовка к текущему контролю	12
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	2
Проектная деятельность по темам дисциплины	2
Решение кейсов, задач, расчетных работ	
Подготовка к промежуточной аттестации	2
<b>ИТОГО СРО:</b>	<b>36</b>

В рамках указанного в учебном плане объема самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности (*заочная форма обучения*):

### **7 семестр**

<b>Вид самостоятельной работы</b>	<b>Примерная трудоемкость</b>
-----------------------------------	-------------------------------

Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	12
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	8
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа	8
Подготовка к текущему контролю	8
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	8
Проектная деятельность по темам дисциплины	8
Решение кейсов, задач, расчетных работ	
Подготовка к промежуточной аттестации	8
<b>ИТОГО СРО:</b>	<b>60</b>

### *8 семестр*

<b>Вид самостоятельной работы</b>	<b>Примерная трудоемкость</b>
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	12
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	12
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа	12
Подготовка к текущему контролю	11
Поиск, изучение и презентация информации по	

заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	
Исследовательская работа по темам дисциплины: участие в конференциях, круглых столах, семинарах и пр.	10
Проектная деятельность по темам дисциплины	10
Решение кейсов, задач, расчетных работ	
Подготовка к промежуточной аттестации	10
<b>ИТОГО СРО:</b>	<b>87</b>

### **Задания для СРС**

1. Дайте определение понятия стиль, основываясь на работах отечественных (В. В. Виноградов, И. Г. Гальперин, Ю. М. Скребнев) и зарубежных лингвистов (Д. Лич, М. Хэлидей, Р. Якобсон).
2. Понятие термина «текст». Важнейшие свойства текста.
3. Алгоритм анализа художественного текста.
4. В чем заключаются основные задачи стилистического анализа текста?
5. Понятие термина «Standard English»
6. Объясните различие понятий «выразительные средства языка» и «стилистические приемы»
7. Понятие терминов «контекст» и «функции языка» в работах отечественных (И. Г. Гальперин, И.В. Арнольд, Ю.М. Скребнев) и зарубежных лингвистов (М. Хэлидей, Р. Якобсон). Registers.
8. Назовите основные типы лексического значения слова.
9. Построение тематической сетки художественного текста.
10. Приведите примеры общей и функциональной литературно-книжной лексики.
11. Особенности различных пластов нелитературной разговорной лексики.

12. Приведите примеры ономапии, аллитерации, ассонанса. Проанализируйте предложенные отрывки.
13. Различные типы рифмы. Ритм в прозаическом и поэтическом тексте.
14. Какие стилистические приемы строятся на взаимодействии логического и контекстуального значений слова?
15. Какие типы лексического значения взаимодействуют в каламбуре и зевгме. Приведите примеры данных стилистических приемов.
16. Проанализируйте предложения, в которых используются различные типы инверсии.
17. Взаимодействие совместно встречающихся структур: параллелизм, хиазм (обратный параллелизм), анафора, эпифора.
18. Средства синтаксической связи.
19. Функции основных языковых стилей – разговорного, литературного, научного, делового, публицистического и т.п.
20. Стилистическая характеристика научного текста.
- Стилистическая характеристика поэтического и прозаического текстов.
  - Стилистическая характеристика текста драмы.
  - Стилистическая характеристика публицистического текста.
  - Разновидности газетного стиля: краткие сообщения, заголовки, объявления, реклама. Передовые статьи как промежуточное звено между публицистическим и газетным стилями.

#### **5.2.6. Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий**

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разбора кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Ниже приводятся методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

### 1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5...10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);
- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения и др.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

### 2. Публичная презентация проекта

Презентация - самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре "один на один", так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание

изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

### 3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающееся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме (ситуации), друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

## **6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля**

Текущий контроль знаний студентов осуществляется проводимыми по основным темам дисциплины следующими контрольными оценочными мероприятиями:

-контрольная работа;

-тест.

Примеры оценочных материалов для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

#### **5 семестр**

Примерное содержание контрольной работы для оценки сформированности компетенции:

*ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.*

*ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.*

*ПК-2 Способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах.*

#### **Примерные задания для выполнения контрольной работы**

№	Тема (раздел)	Содержание заданий
1	Стилистика как наука	Практические задания; подготовка рефератов и презентаций.
2	Функциональные стили языка.	Практические задания: анализ различных текстов; подготовка рефератов и презентаций;

		создание банка примеров.
3	Стилистические особенности лексики английского языка	Практические задания: анализ примеров; подготовка рефератов и презентаций.

Пример теста для оценки сформированности компетенции:

*ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.*

*ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.*

*ПК-2 Способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах.*

### ***Примерные тестовые задания***

**1. The word-stock of any given language can be roughly divided into the following groups:**

- A) Literary, neutral and colloquial vocabulary
- B) Literary and colloquial vocabulary
- C) Only literary
- D) Only colloquial
- E) Neutral and colloquial

**2. What do Literary words serve to satisfy?**

- A) communicative demands of official, scientific, poetic messages
- B) non-official everyday communicative demands
- C) communicative demands of official messages
- D) communicative demands of poetic messages
- E) communicative demands of scientific messages

**3. What do colloquial words serve to satisfy?**

- A) communicative demands of official, scientific, poetic messages
- B) non-official everyday communicative demands
- C) communicative demands of official messages
- D) communicative demands of poetic messages
- E) communicative demands of scientific messages

**4. The biggest division of vocabulary is made up of:**

- A) Literary words
- B) Colloquial words
- C) Neutral words
- D) Historical words
- E) Poetic words

**5. Where can we find literary words?**

- A) in authorial speech, descriptions, considerations
- B) in the types of discourse, simulating (copying) everyday oral communication
- C) in the dialogue (or interior monologue) of a prose work.
- D) In streets
- E) At home

**6. The main source of synonymy and polysemy are considered to be**

- A) Colloquial words
- B) Neutral words
- C) Literary words
- D) Neutral and common literary words
- E) Neutral and common colloquial words.

**7. What two major subgroups constitute special literary words?**

- A) Terms and archaisms
- B) Slang and jargonisms
- C) Professionalisms and jargons
- D) Argo and slang
- E) Dialectisms and foreignisms

**8. Terms are:**

- A) antiquated or obsolete words replaced by new ones

- B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
- C) archaic words with the fixed sphere of usage in poetry and elevated prose and with the function of imbuing the work of art with a lofty poetic colouring
- D) archaic forms of otherwise non-archaic words
- E) words denoting objects, processes, phenomena of science, humanities, technique

**9. Archaisms are:**

- A) words denoting objects, processes, phenomena of science, humanities, technique
- B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
- C) words, used by most speakers in very informal communication, highly emotive and expressive
- D) words, used by limited groups of people
- E) barbarisms and foreign words

**10. Historical words are...**

- A) antiquated or obsolete words replaced by new ones
- B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
- C) archaic words with the fixed sphere of usage in poetry and elevated prose and with the function of imbuing the work of art with a lofty poetic colouring
- D) archaic forms of otherwise non-archaic words
- E) barbarisms and foreign words

**11. "These are expletives and swear words which are of an abusive character, obscene word like "damn", "bloody" etc". *The given definition is appropriate for***

- A) Jargon words
- B) Colloquial coinages
- C) Borrowed words
- D) Vulgar words
- E) Barbarisms

**12. Obsolete words are the words which:**

A) have already gone completely out of use but are still recognized by the English-speaking community: e.g. methinks<sup>^</sup>(it seems to me); nay(=no).

B) are no longer recognizable in modern English, words that were in use in Old English and which have either dropped out of the language entirely or have changed their appearance so much that they have become unrecognizable, e.g. troth(=faith), a losel(=a worthless, lazy fellow)

C) are in the beginning of the aging process when the word becomes rarely used, i.e. they are in the stage of gradually passing out of general use, e.g. pronouns thy, thee, thine, thouh.

D) are used exactly in Modern English Literature and which are created by the English Contemporary Poets, thus belonging to concrete style of the concrete author, e.g. hateships, weatherology.

E) are generally defined as "a new word or a new meaning for an established word".

**13. "it is a recognized term for a group of words that exists in almost every language and whose aim is to preserve secrecy within one or another social group. These are generally old words with entirely new meanings imposed on them". The given definition is appropriate for:**

A) Jargon-isms

B) Barbarisms

C) Vulgarism

D) Terminology

E) Professionalisms

**14. Morphological or partial archaisms are...**

A) antiquated or obsolete words replaced by new ones

B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times

C) archaic words with the fixed sphere of usage in poetry and elevated prose and with the function of imbuing the work of art with a lofty poetic colouring

D) archaic forms of otherwise non-archaic words

E) barbarisms and foreign words

**15. Obsolescent words are the words which:**

A) have already gone completely out of use but are still recognized by the English-speaking community: e.g. *methinks*{—\X seems to me); *nay*{~no).

B) are no longer recognizable in modern English, words that were in use in Old English and which have either dropped out of the language entirely or have changed their appearance so much that they have become unrecognizable, e.g. *troth*(=*faith*), *a losel*(—*a worthless, lazy fellow*)

C) are in the beginning of the aging process when the word becomes rarely used, i.e. they are in the stage of gradually passing out of general use, e.g. pronouns *thy*, *thee*, *thine*, *thouh*

D) are used exactly in Modern English Literature and which are created by the English Contemporary Poets, thus belonging to concrete style of the concrete author, e.g. *hateships*, *weatherology*.

E) are generally defined as "a new word or a new meaning for an established word".

#### **16. Archaism proper are...**

A) antiquated or obsolete words replaced by new ones

B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times

C) archaic words with the fixed sphere of usage in poetry and elevated prose and with the function of imbuing the work of art with a lofty poetic colouring

D) archaic forms of otherwise non-archaic words

E) barbarisms and foreign words

**17. "These are the words of foreign origin which have not been entirely been assimilated into the English language. They bear the appearance of a borrowing and are left as something alien to the native tongue".**

*The given definition is appropriate for*

A) Jargonisms

B) Vulgarisms

C) Barbarisms and foreignism

D) Archaic, obsolescent and obsolete words

E) Dialectal words.

#### **18. Slang is:**

- A) words denoting objects, processes, phenomena of science, humanities, technique
- B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
- C) words, used by most speakers in very informal communication, highly emotive and expressive
- D) words, used by limited groups of people
- E) barbarisms and foreign words

**19. Jargonisms are:**

- A) words denoting objects, processes, phenomena of science, humanities, technique
- B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
- C) words, used by most speakers in very informal communication, highly emotive and expressive
- D) words, used by limited groups of people
- E) barbarisms and foreign words

**20. Professionalisms are:**

- A) words denoting objects, processes, phenomena of science, humanities, technique
- B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
- C) words, used by most speakers in very informal communication, highly emotive and expressive
- D) words, used by limited groups of people, united professionally
- E) barbarisms and foreign words

**21. Archaisms are:**

- A) words denoting objects, processes, phenomena of science, humanities, technique
- B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
- C) words, used by most speakers in very informal communication, highly emotive and expressive
- D) words, used by limited groups of people, united socially
- E) barbarisms and foreign words

**22. *Vulgarisms* are:**

- A) coarse words with a strong emotive meaning, mostly derogatory, normally avoided in polite conversation
- B) words denoting objects, processes, phenomena of science, humanities, technique
- C) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
- D) words, used by most speakers in very informal communication, highly emotive and expressive
- E) words, used by limited groups of people

**23. *Dialectal words* are:**

- A) normative and devoid of any stylistic meaning in regional dialects, but used outside of them,

carry a strong flavour of the locality where they belong

- B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
- C) words, used by most speakers in very informal communication, highly emotive and expressive
- D) words, used by limited groups of people
- E) barbarisms and foreign words

**24. In the USA the following dialectal varieties are distinguished:**

- A) New England, Southern and Midwestern (Central, Midland)
- B) Northern and Southern
- C) Eastern and Western
- D) Northern, Southern and Eastern
- E) Northern, Southern and Western

**25. In Great Britain four major dialects are distinguished:**

- A) Lowland Scotch. Northern, Midland (Central) and Southern
- B) Northern, Southern, Eastern and Western
- C) New England, Southern, Northern and Midwestern
- D) Highland. Northern, Southern and Western
- E) New England, Southern, Eastern and Midwestern

**26. Poetic and Highly literary words belong to\_\_\_\_\_layer**

- A) Neutral
- B) Colloquial
- C) Literary
- D) Both Colloquial and Literary
- E) Both Neutral and Colloquial

**27. The actual situation of the communication has evolved two varieties of language:**

- A) Monological and dialogical varieties of language
- B) The language of gestures and body
- C) The spoken and written varieties
- D) Syntactical and lexical varieties of language
- E) Phonetic and morphological varieties

**28. Poetic words are...**

- A) antiquated or obsolete words replaced by new ones
- B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
- C) archaic words with the fixed sphere of usage in poetry and elevated prose and with the function of imbuing the work of art with a lofty poetic colouring
- D) archaic forms of otherwise non-archaic words
- E) barbarisms and foreign words

**29. Syntactical stylistic devices are...**

- A) SD based on the binary opposition of lexical meanings regardless of the syntactical organization of the utterance
- B) SD based on the binary opposition of syntactical meanings regardless of their semantics
- C) SD based on the binary opposition of lexical meanings accompanied by fixed syntactical organization of employed lexical units
- D) SD based on the opposition of meanings of graphical elements of the language

E) SD based on the opposition of meanings of phonological elements of the language

### **30. Lexical stylistic devices are...**

A) SD based on the binary opposition of lexical meanings regardless of the syntactical organization of the utterance

B) SD based on the binary opposition of syntactical meanings regardless of their semantics

C) SD based on the binary opposition of lexical meanings accompanied by fixed syntactical organization of employed lexical units

D) SD based on the opposition of meanings of graphical elements of the language

A) SD based on the opposition of meanings of phonological elements of the language

### ***6 семестр***

Примерное содержание контрольной работы для оценки сформированности компетенции:

*ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.*

*ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.*

*ПК-2 Способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах.*

### **Примерные задания для выполнения контрольной работы**

№	Тема (раздел)	Содержание заданий
4	Стилистический	Практические задания: анализ примеров,

	потенциал грамматических единиц английского языка	подготовка рефератов и презентаций.
5	Стилистическая семасиология.	Практические задания: анализ примеров, подготовка рефератов и презентаций; создание банка примеров.
6	Текст.	Практические задания: анализ текстов, подготовка и защита группового проекта.

Пример теста для оценки сформированности компетенции:

*ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.*

*ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.*

*ПК-2 Способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах.*

### ***Примерные тестовые задания***

Multiple Choice (oneright answer)

1. Terribly smart, my worst friend, awfully beautiful  
a) метафора b) метонимия c) оксюморон d) сравнение
2. *Deafmoonlight, softcolour*  
a) синестезия b) синекдоха c) олицетворение d) ирония
3. ... *greendays* in forest and blue days at sea  
a) фразовый эпитет b) метафорический эпитет c) смещенный эпитет
4. Colourless green ideas sleep furiously  
a) метонимия b) ирония c) полуотмеченная структура

5. I have *foresuffered* all; pity this monster, *manunkind*  
 a) архаизмы b) канцеляризмы c) неологизмы
- 6 Talk all you like about automatic ovens and electric dishwashers, there is nothing you can have around the house as useful as a *husband*.  
 a) сцепление b) обманутое ожидание c) конвергенция
7. An angel of a girl, a two-legged ski-rocket of a kid  
 a) тавтологический эпитет b) голофразис c) инвертированный эпитет
- 8 Head of government, film-star, foot of a hill, bottle's neck, leg of a table, needle's eye  
 a) метонимия b) анафора c) метафора d) оксюморон
8. Sometime too hot *the eye of heaven* shines  
 a) метафора b) эллипсис c) импликация d) образное сравнение
8. The kettle is boiling, The gallery applauded, I am fond of Dickens, The fish desperately takes the death  
 A) метафора b) синекдоха c) метонимия d) ирония
8. This bloody tyrant Time, devouring Time do my worst, old Time  
 A) метонимия b) олицетворение c) неологизмы d) голофразис
- 12 The line of bullets smashed across his chest like a savage steel whip.  
 a) аллитерация b) метафора c) сравнение d) мейозис
13. Hands wanted; all hands on deck; reading books when I am talking to you  
 a) метонимия b) олицетворение c) синекдоха d) литота
13. It's 'two hundred pages of blood-curdling narrative', disturber of the piano keys  
 a) сравнение b) перифраз c) полужетонимная структура
13. A thousand pardons. I've told you forty times. He was frightened to death. I'd give worlds for it. Haven't seen you for ages.  
 A) ирония b) гиперболы c) импликация d) экспликация

16

I-am-not-that-kind-of-girl look; Shoot' em-down type; To produce facts in a Would-you-believe-it kind of way.

A) фразовый эпитет b) метафорический эпитет c) тавтологический эпитет

17 Half Harley Street had examined her, and found nothing: she had never had a serious illness in her life.(J.Fowles)

a) метонимия b) гипербола c) перифраз d) эллипсис

18 “In November a cold, unseen stranger, whom the doctors called Pneumonia, stalked about the colony, touching one here and there with his icy fingers.

a) метафора b) олицетворение c) ирония

19 A grief ago, two wives ago, 250,000 cigarettes ago, 3,000 quarts of booze ago...

a) полуотмеченная структура b) аллюзия c) перифраз

20. She lives at an expensive address. Armchair detection

A) метонимический эпитет b) метафорический эпитет c) постоянный эпитет

20. A farmyard away, all the sun long, a white noise, the shadow of a sound, a pretty how town.

a) оксюмороны b) полуотмеченные структуры c) метонимия

20. What a noble illustration of the tender laws of this favoured country! - they let the paupers go to sleep!’

a) перифраз b) синекдоха c) ирония d) олицетворение

20. After two centuries of crusades the Crescent defeated the Cross in the Southwestern Asia

a) аллегория b) антономасия c) антитеза

24 And faith unfaithful kept him falsely true

And painful pleasure turns to pleasing pain.

a) оксюмороны b) полуотмеченные структуры c) аллюзия

25 ‘You’ve got good water, but Cactus City is better lit up.

‘We’ve got a few lights on Broadway, don’t you think, Mr.Platt?’

a) мейозис b) гипербола c) антитеза d) антономасия

26 But – Oh! ye lords of ladies intellectual

- Inform us truly, have they not hen-peck'd you all?  
 a) конвергенция b) сцепление c) обманутое ожидание
27. The rain spat, ...bowlers and trilbies weeping...  
 a) метафоры окказиональные b) метафоры узуальные c) метонимии
27. Back to work – to kill the bill. / Italy's radio, TV workers on strike.  
 a) конверсия b) конвергенция c) компрессия d) коннотация
- 29 He lost his hat and his temper. / She would break her heart or the looking glass.  
 a) литота b) зевгма c) аллюзия d) иррадиация
30. You can't see through a Guinness.  
 a) grammatical ambiguity b) no ambiguity c) semantic ambiguity

## **6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации**

### ***5 семестр***

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Средствами оценки для реализации промежуточной аттестации являются задания, выполняемые обучающимися в семестре, а также материалы для текущего контроля.

### ***6 семестр***

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Средствами оценки для реализации промежуточной аттестации являются вопросы к экзамену

Контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации (экзамена):

1. Предмет стилистики. Теоретические и практические задачи стилистики. Общие проблемы стиля: определение стиля (стиль как языковой стиль, как функциональный стиль, как стиль речи, как индивидуальная манера речи, как языковая парадигма эпохи).

2. Стилистика и другие лингвистические дисциплины (фонетика, лексикология, грамматика). Фоностилистика. Лексическая стилистика. Морфологическая и синтаксическая стилистика. Разновидности стилистики

(лингвостилистика, литературоведческая стилистика, стилистика от автора, стилистика восприятия (декодирования), стилистика единиц и стилистика последовательностей. Стилистическая семасиология.

3. Выразительные средства языка и стилистические приемы: проблема нормы и отклонения от нормы. Теория грамматической градации. Отмеченные, полумеченные и неотмеченные структуры.

4. Стилистическая классификация словарного состава английского языка. Литературно-книжная лексика: термины, поэтизмы, архаизмы и историзмы. Варваризмы. Литературно-книжные неологизмы. Стилистическое использование литературно-книжной лексики.

5. Стилистическая классификация словарного состава английского языка. Разговорная лексика. Сленг. Жаргонизмы. Профессионализмы. Диалектизмы. Вульгаризмы. Стилистическое использование разговорной лексики, просторечия и диалекта.

6. Стилистическая фонетика. Стихосложение (особенности строфики, метрики, рифмовки). Инструментовка: разновидности (эвфония, какофония, аллитерация, ее роль и значение в древнеанглийском и современном английском языке; ономапопея, прямая и косвенная, созвучие) и функции.

7. Стилистический анализ графики. Взаимодействие графики и звучания. Пунктуация и отсутствие знаков препинания. Особенности шрифта. Графон. Графическая образность.

8. Стилистический анализ на уровне морфологии. Транспозиция разрядов существительного. Стилистический потенциал форм генетива, множественного числа, артикля.

9. Стилистический анализ на уровне морфологии. Стилистические возможности местоимений, прилагательных, наречий, глагольных категорий.

10. Лексические стилистические приемы. Метафорическая группа: метафора (структура, типы), эпитет (его виды), олицетворение. Их функции.

11. Лексические стилистические приемы. Метонимическая группа: метонимия, синекдоха. Их функции. Смешанная группа: аллегория, антономасия (ее типы). Их функции.

12. Лексические стилистические приемы. Каламбур и зевгма. Ирония. Оксюморон. Перифраз, эвфемизм и их классификация. Гипербола и преуменьшение (understatement). Их функции.

13. Стилистические приемы, основанные на использовании устойчивых словосочетаний. Специфическое употребление устойчивых выражений, стилистическая фразеология.

14. Экспрессивные возможности синтаксиса. Классификация синтаксических стилистических приемов. Синтаксический повтор, параллелизм. Эллипсис, односоставные предложения, умолчание (aposiopesis), разрыв логической связи, асиндетон, ретардация (suspense), конструкция «апокойну». Различные типы инверсий. Риторический вопрос. Литота. Их функции.

15. Лексико-синтаксические выразительные средства. Антитеза, градация (виды, структура), обратная градация, образное сравнение (структура). Их функции.

Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов.

Получив билет для устного ответа, студент должен, прежде всего, уяснить смысл вопросов, поставленных в билете. Если студенту неясна формулировка вопросов (но не их содержание), он может обратиться за разъяснением к преподавателю.

При подготовке к ответу студенту следует составить краткий план (лучше в письменной форме, но можно его продумать и устно). Не следует предварительно записывать предполагаемый ответ полностью, тем более с вводными словами и предложениями.

При ответе следует избегать подачи информации, не относящейся непосредственно к заданным вопросам и отвечать по существу.

Оценка знаний студентов производится с учетом выполнения ими требований рабочей программы дисциплины. При оценке знаний в обязательном порядке также учитывается активная работа студентов на занятиях, итоги тестирования, и т. д.

### **6.3 Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций**

#### **6.3.1 Текущая аттестация**

Тема: Текст как предмет изучения стилистики

#### **Шкала оценки контрольной работы на примере освоения компетенций**

*ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.*

*ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.*

*ПК-2 Способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах.*

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций</b>
5 «отлично»	<b>Знает:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в

	<p>области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p><b>Умеет:</b> интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Владеет:</b> навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>
4 «хорошо»	<p><b>Знает:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p>

	<p><b>Умеет:</b> не в полной мере интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Владеет:</b> навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>
3 «удовлетворительно»	<p><b>Знает:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p><b>Умеет:</b> не в полной мере интерпретировать основные</p>

	<p>проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Владеет:</b> не в полной мере навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>
<p>2 «неудовлетворительно»</p>	<p><b>Не знает:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p><b>Не умеет:</b> интерпретировать основные проявления</p>

	<p>взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Не владеет:</b> навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах (частично).</p>
--	---

Тема: Способы анализа художественного текста.

### **Шкала оценки теста на примере освоения компетенций**

*ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.*

*ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.*

ПК-2 Способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах.

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	<p><b>Знает:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p><b>Умеет:</b> интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Владеет:</b> навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой;</p>

	<p>способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>
<p>4 «хорошо»</p>	<p><b>Знает:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p><b>Умеет:</b> не в полной мере интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Владеет:</b> навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы</p>

	лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.
3 «удовлетворительно»	<p><b>Знает:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p><b>Умеет:</b> не в полной мере интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Владеет:</b> не в полной мере навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы</p>

	лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.
2 «неудовлетворительно»	<p><b>Не знает:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p><b>Не умеет:</b> интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Не владеет:</b> навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах (частично).</p>

Тема: Стилистические функции различных пластов словарного состава английского языка.

### **Шкала оценки контрольной работы на примере освоения компетенций**

*ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.*

*ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.*

*ПК-2 Способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах.*

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций</b>
5 «отлично»	<b>Знает:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации; <b>Умеет:</b> интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно

	<p>идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Владеет:</b> навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>
4 «хорошо»	<p><b>Знает:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p><b>Умеет:</b> не в полной мере интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому</p>

	<p>стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Владеет:</b> навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>
3 «удовлетворительно»	<p><b>Знает:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p><b>Умеет:</b> не в полной мере интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в</p>

	<p>выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Владеет:</b> не в полной мере навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>
<p>2 «неудовлетворительно»</p>	<p><b>Не знает:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p><b>Не умеет:</b> интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области,</p>

	<p>соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Не владеет:</b> навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах (частично).</p>
--	---

Тема: Фонетическая стилистика.

### **Шкала оценки теста на примере освоения компетенций**

*ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.*

*ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.*

*ПК-2 Способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах.*

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций</b>
5 «отлично»	<b>Знает:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства

	<p>организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p><b>Умеет:</b> интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Владеет:</b> навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>
4 «хорошо»	<p><b>Знает:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности</p>

	<p>между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p><b>Умеет:</b> не в полной мере интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Владеет:</b> навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>
3 «удовлетворительно»	<p><b>Знает:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в</p>

	<p>области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p><b>Умеет:</b> не в полной мере интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Владеет:</b> не в полной мере навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>
<p>2 «неудовлетворительно»</p>	<p><b>Не знает:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в</p>

	<p>области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p><b>Не умеет:</b> интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Не владеет:</b> навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах (частично).</p>
--	--

### 6.3.2. Промежуточная аттестация

#### 6.3.2.2. Промежуточная аттестация (зачет)

5 семестр

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	<b>Знает:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства

	<p>организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p><b>Умеет:</b> интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Владеет:</b> навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>
4 «хорошо»	<p><b>Знает:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности</p>

	<p>между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p><b>Умеет:</b> не в полной мере интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Владеет:</b> навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>
3 «удовлетворительно»	<p><b>Знает:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в</p>

	<p>области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p><b>Умеет:</b> не в полной мере интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Владеет:</b> не в полной мере навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>
<p>2 «неудовлетворительно»</p>	<p><b>Не знает:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в</p>

	<p>области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p><b>Не умеет:</b> интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Не владеет:</b> навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах (частично).</p>
--	--

### 6.3.2.3. Промежуточная аттестация (экзамен)

6 семестр

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	<p><b>Знает:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением</p>

	<p>семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p><b>Умеет:</b> интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Владеет:</b> навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>
4 «хорошо»	<p><b>Знает:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в</p>

	<p>области лингвистики и межкультурной коммуникации;</p> <p><b>Умеет:</b> не в полной мере интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Владеет:</b> навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>
3 «удовлетворительно»	<p><b>Знает:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной</p>

	<p>коммуникации;</p> <p><b>Умеет:</b> не в полной мере интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Владеет:</b> не в полной мере навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах.</p>
<p>2</p> <p>«неудовлетворительно»</p>	<p><b>Не знает:</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между частями высказывания; основные проблемы в области лингвистики и межкультурной</p>

	<p>коммуникации;</p> <p><b>Не умеет:</b> интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к определённому стилю; оценивать качество исследований в выбранной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;</p> <p><b>Не владеет:</b> навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины, способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи; способностью достигать ясности, логичности, связности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой; способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах (частично).</p>
--	--

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **Основная**

Лушникова, Г. И. Английский язык. Стилистика. The Power of Stylistics : учебное пособие / Г.И.Лушникова, Т.Ю.Осадчая. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 189 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/text-book\_5be53030c2f802.25075733. - ISBN 978-5-16-017285-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1914774>

### **Дополнительная**

Арнольд, И. В. Стилистика. Современный английский язык [Электронный ресурс] / И. В. Арнольд. - 10-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2010. - 384 с. - ISBN 978-5-89349-363-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/495859>

Обидина, Н. В. Стилистика: Учебное пособие / Обидина Н.В. - Москва :Прометей, 2011. - 124 с. ISBN 978-5-4263-0017-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/557912>

## **8 Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины**

### **8.1 Общесистемные требования**

*Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)*

<b>Учебный год</b>	<b>Наименование документа с указанием</b>	<b>Срок действия</b>
	Электронно-библиотечная система Znanium — это информационно-образовательная среда для колледжей, вузов и библиотек.	

*Электронная информационно-образовательная среда НЧОУ ВО АЛСИ*

## **8.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине используются специальные помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НЧОУ ВО АЛСИ.

### **Современные профессиональные базы данных**

- 1) Федеральный портал «Российское образование»/ <http://www.edu.ru>
- 2) Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф) <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- 3) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - <http://school-collection.edu.ru>
- 4) Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com/>
- 5) Базы данных ScienceDirect (книги и журналы) издательства Elsevier <https://www.sciencedirect.com/>
- 6) Базы данных Scopus издательства Elsevier <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>

### **Информационные справочные системы**

- 1) Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
- 2) Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - <http://eor.edu.ru/>
- 3) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - <http://school-collection.edu.ru>.
- 4) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») - <http://window.edu.ru>.
- 5) Российская государственная библиотека. <http://www.rsl.ru>
- 6) Государственная публичная историческая библиотека. <http://www.shpl.ru>
- 7) Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф)

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

В процессе изучения учебной дисциплины следует:

1. Ознакомиться с рабочей программой дисциплины. Рабочая программа дисциплины содержит перечень разделов и тем, которые необходимо изучить, планы лекционных и семинарских занятий, вопросы к текущей и промежуточной аттестации, перечень основной, дополнительной литературы и ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», определиться с темой курсовой работы (при наличии).
2. Ознакомиться с планом самостоятельной работы обучающихся.
3. Посещать теоретические (лекционные) и практические занятия.
4. При подготовке к практическим занятиям, а также при выполнении самостоятельной работы следует использовать методические указания для обучающихся.