

Негосударственное частное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Армавирский лингвистический социальный институт»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.02 «ОСНОВЫ ТЕОРИИ ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА: ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА»**

Направление подготовки 45.03.02-Лингвистика

(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) образовательной программы «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

Форма обучения – очная, заочная

Квалификация (степень) выпускника: **Бакалавр**

Армавир, 2023

## Содержание

Обоснование рабочей программы дисциплины .....	3
1.Цели освоения учебной дисциплины .....	4
2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3.Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	4
4.Объем дисциплины.....	5
5.Содержание дисциплины:.....	6
5.1 Структура учебной дисциплины.....	7
5.2. Виды занятий и их содержание.....	8
5.2.1 Содержание теоретической части дисциплины .....	9
5.2.2 Тематика практических занятий .....	11
5.2.3 Задания для СРС .....	15
6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	17
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	20
7.1. Паспорт фонда оценочных средств .....	21
7.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	21
7.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, а так же шкал оценивания .....	22
7.4 Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	29
7.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.....	34
7.5.1 Сводный перечень обобщенных критериев оценки разных форм контроля.....	35
7.5.2.Средства оценивания для промежуточной и текущей аттестации.....	40
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	42
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины .....	49
10.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	50
11.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	57
12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	57
13. Особенности организации образовательного процесса по образовательной программе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	58
14. Перечень лицензионного программного обеспечения.....	58

## Обоснование рабочей программы дисциплины

Рабочая программа по дисциплине Б1.В.02 «Основы теории первого иностранного языка: теоретическая фонетика» разработана в соответствии с требованиями:

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 7 августа 2014 г. № 940;

- учебным планом по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль) образовательной программы «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур».

Для обучающихся набора:  
2019 года.

Автор (составитель): Ярема Е.В., к.фил.н. доцент кафедры отечественной и зарубежной филологии

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры отечественной и зарубежной филологии (протокол № 10 от 14 июня 2023 г.)

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ /Л.В. Федотова

## **1. Цели освоения учебной дисциплины**

**Целью** освоения учебной дисциплины «основы теории первого иностранного языка: теоретическая фонетика» является формирование у студентов фундаментальных основ теоретической фонетики английского языка как базы для развития универсальных и профессиональных компетенций, способности и готовности анализировать изменения, происходящие в произношении на современном этапе, и применять полученные знания и умения в профессиональной деятельности.

**Задачи** дисциплины:

- 1) изучение роли и достижений отечественных и зарубежных языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем;
- 2) систематизация элементов фонетической теории, усвоенные студентами при изучении нормативного курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя современного английского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
- 3) углубление знаний студентов в области основных спорных проблем общей и английской фонетики и новейших теорий и взглядов по этим проблемам;
- 4) освоение современных методов фонетического исследования, а также практического применения теоретических положений курса в практике преподавания английского языка (напр., выбор нормы произношения, виды транскрипции, типы произносительных ошибок и т.д.).

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины «Основы теории первого иностранного языка: теоретическая фонетика» студенты должны обладать следующими **компетенциями**:

**Общепрофессиональными:**

- способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (ОПК-1);

- способностью видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности (ОПК-2);

- владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и

закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ОПК-3);

- способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации (ОПК-7).

**профессиональными компетенциями (ПК):**

– владением теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации (ПК-1);

– способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (ПК-23);

В результате изучения дисциплины «Основы теории первого иностранного языка: теоретическая фонетика» студент должен:

***Знать***

– теоретические основы английского произношения, необходимые для выработки произносительных умений и навыков, а также для расширения лингвистического кругозора;

– основные интонационные модели в контексте вариативности их возможной реализации;

– особенности фонетического строя современного английского языка в сопоставлении с русским языком.

***Уметь***

– использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации;

– самостоятельно делать обобщения и выводы;

– фонетически и интонационно верно оформлять иноязычную речь с учетом ситуации общения;

– сопоставлять фонетические факты английского и родного языков;

– работать с компьютером как средством получения информации.

***Владеть***

– навыком творческого научного мышления;

– способами, позволяющими получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников;

– навыками восприятия и понимания иноязычных текстов при чтении и аудировании;

- навыками использования лексических единиц в продуктивной и рецептивной иноязычной деятельности.

### **3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Основы теории первого иностранного языка: теоретическая фонетика» относится к базовой части образовательной программы по данному направлению подготовки и является обязательной вне зависимости от направленности образовательной программы, обеспечивает формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина теоретическая фонетика английского языка, являются образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров: обучение, развитие, воспитание, образовательные системы.

Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

*в области педагогической деятельности:*

- организация обучения фонетике с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования и самообразования обучающихся.

*в области культурно-просветительской деятельности:*

- освещение культурных особенностей английского произношения (британского и американского вариантов);
- формирование потребности в просветительской деятельности обучающихся с целью совершенствования фонетических навыков в коммуникативном аспекте.

Для освоения дисциплины «Основы теории первого иностранного языка: теоретическая фонетика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Практическая фонетика английского языка», «Практика устной и письменной речи»:

- представление о фонетическом строе современного английского языка;
- понимание физиологических особенностей работы артикуляционного аппарата при произнесении английских и русских звуков;

- знание типичных фонетических явлений современного английского языка;
- умение анализировать фактический языковой материал;
- опыт деятельности в области проведения самостоятельных лингвистических исследований;
- владение категориальным аппаратом дисциплины «Практическая фонетика английского языка»;
- владение произносительными навыками английского языка, соответствующими орфоэпической норме;
- владение коммуникативными умениями;
- владение функциональными навыками, необходимыми для выполнения письменных учебных заданий в формате эссе, реферата, статьи, экспертного заключения, рецензии, графического моделирования (перевода информации в графическую форму);
- владение основными способами и средствами получения, хранения, переработки информации, в том числе связанными с работой на компьютере и в глобальной информационной сети.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Практика устной и письменной речи», «Стилистика современного английского языка», «Лексикология английского языка», «История языка», «Социолингвистика», а также курсов по выбору «Теория и практика устного перевода», «Подготовка к сдаче FCE, TOEFL, BEC», «Социальная стратификация современного британского произношения», прохождения производственной практики и подготовки к Итоговой Государственной аттестации.

#### 4. Объем дисциплины

Таблица 1 - Выписка из учебного плана  
Очная форма обучения

Семестр	Трудоемкость		Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаб.раб., час.	СРС, час	Форма аттестации, часы на аттестацию
	зач. ед.	час					
1	3	108	10	26	-	36	Экзамен (36)
в т.ч. в интерактивной форме <sup>1</sup>			20%	-	-		

<sup>1</sup> Для РПД, разработанных с ФГОС ВО, интерактивные часы в данной таблице не прописываются

*Заочная форма обучения*

Семестр	Трудоемкость		Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаб.раб., час.	СРС, час	Форма аттестации, часы на аттестацию
	зач. ед.	час					
Установочная сессия	1	36	2	4	-	30	
1	2	72	2	4	-	57	Экзамен (9)
в т.ч. в интерактивной форме <sup>2</sup>			20%	-	-		

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

**5.1. Структура учебной дисциплины**

Таблица 2 - Тематический план дисциплины

***Очная форма обучения***

№ п/п	Разделы курса, темы занятий	Всего часов	Всего аудит	Из них			СРС
				лекц.	практ	лаб.	
1	Введение в курс теоретической фонетики	14	8	2	6		6
2	Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация согласных. Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация гласных.	12	6	2	4		6
3	Функциональный аспект изучения звуков. Модификация английских звуков в потоке речи. Слоговая структура английского языка.	12	6	2	4		6
4	Акцентная структура английских слов	12	6	2	4		6
5	Интонация английского языка	11	5	1	4		6

<sup>2</sup> Для РПД, разработанных с ФГОС ВО, интерактивные часы в данной таблице не прописываются



6	Стандартное произношение английского языка. Региональная и социальная вариативность современного английского произношения	11	5	1	4		6
	<b>Контроль</b>	<b>36</b>					
	<b>Итого 2 семестр</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>		<b>36</b>

### *Заочная форма обучения*

№ п/п	Разделы курса, темы занятий	Всего часов	Всего аудит	Из них			СРС
				лекц.	практ	лаб.	
1	Введение в курс теоретической фонетики	61	3	1	2		58
2	Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация согласных. Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация гласных.	61	3	1	2		58
3	Функциональный аспект изучения звуков. Модификация английских звуков в потоке речи. Слоговая структура английского языка.	60	2	1	1		58
4	Акцентная структура английских слов	60	2	1	1		58
5	Интонация английского языка	59	1	-	1		58
6	Стандартное произношение английского языка. Региональная и социальная вариативность современного английского произношения	59	1	-	1		58
	<b>Контроль</b>	<b>9</b>					
	<b>Итого 2 семестр</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>87</b>

## 5.2. Виды занятий и их содержание

### 5.2.1 Содержание теоретической части дисциплины

#### Примерная тематика лекционных занятий

## **Тема 1. Введение в курс теоретической фонетики**

1) Фонетика как наука. Определение и описание предмета фонетики. Соотношение фонетики с языкознанием, ее связь с лексикологией, грамматикой и стилистикой. Связь фонетики со смежными областями знания: акустикой, анатомией, физиологией, психологией, социологией, логикой и рядом технических дисциплин. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фонология.

2) Компоненты акустической структуры звуковой материи языка и их аспекты: артикуляционный (четыре артикуляционных механизма (силовой, вибраторный, резонаторный, преградообразующий), органы речи, входящие в каждый из них, их устройство, работа и функции), физический, перцептивный и функциональный. Разделы фонетики, изучающие эти аспекты.

3) Транскрипция. Фонетические символы, используемые в различных системах транскрипции для передачи английских звуков. Правила транскрибирования.

4) Функциональный аспект английских звуков. Понятие фонемы и аллофона. Виды аллофонов (основные, второстепенные: позиционные и комбинаторные). Теоретическое значение фонетики и ее практическое применение.

*Литература: 1, 2, 9, 12, 20*

## **Тема 2. Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация согласных. Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация гласных.**

1) Артикуляционные различия между гласными и согласными звуками.

2) Классификация английских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции; по активным и пассивным органам речи; по типу артикуляционной преграды или характеру шума; по количеству артикуляционных фокусов и шумообразующему или окрасочному характеру последних; по положению мягкого неба.

3) Артикуляционная классификация гласных по устойчивости артикуляции (монофтонги, дифтонги, дифтонгоиды); по движению и положению языка в горизонтальной и вертикальной плоскостях (по ряду и подъему); по положению губ; по исторической долготе; по напряженности; по характеру отступа. Английские гласные как часть фонологической системы.

*Литература: 1, 2, 3*

## **Тема 3. Функциональный аспект изучения звуков. Модификация английских звуков в потоке речи. Слоговая структура английского языка.**

**Инновационная форма обучения:** лекции нетрадиционной формы проведения

1) Понятие фонемы и аллофона. Принципы установления фонемного состава языка. Метод составления минимальных пар.

2) Дистинктивные и недистинктивные признаки фонемы. Классификация аллофонов. Типы фонологических оппозиций.

3) Понятие чередования звуков речи. Изменения фонем в зависимости от особенностей сочетания артикуляционных фаз и действия различных видов ассимиляции и аккомодации (комбинаторные изменения).

4) Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи. Слогообразующие звуки в английском языке. Составные части слога. Типы слогов по их началу и концу (прикрытые и неприкрытые; открытые, закрытые), по длительности (долгие, краткие) и по их акцентному весу (ударные, безударные).

*Литература: 1, 2, 4*

#### **Тема 4. Акцентная структура английских слов**

- 1) Словесное ударение. Акустико-физиологическая природа словесного ударения в английском языке (в сравнении с русским).
- 2) Виды словесного ударения.
- 3) Функции словесного ударения.
- 4) Место словесного ударения.
- 5) Градация словесного ударения по силе в английском и русском языках.
- 6) Основные тенденции, определяющие место и различную степень ударения в английских словах.
- 7) Основные акцентные типы слов в английском языке. Эволюция акцентной структуры в современном английском языке.

*Литература: 1, 2, 4*

#### **Тема 5. Интонация английского языка**

- 1) Определение интонации
- 2) 2. Функции интонации
- 3) 3. Сегменты интонационной модели предложения. Нотация интонации в тексте и на шкале
- 4) 4. Ударение в предложении и ритм

*Литература: 1, 2, 4*

#### **Тема 6. Стандартное произношение английского языка. Региональная и социальная вариативность современного английского произношения**

- 1) Литературное произношение и орфоэпическая норма.
- 2) Национальные и региональные стандарты произношения, диалекты.
- 3) Британский произносительный стандарт и региональные типы произношения.
- 4) Американский произносительный стандарт и региональные типы произношения.

*Литература: 1, 2, 4*

### **5.2.2 Тематика практических занятий**

#### **Примерная тематика практических занятий**

##### **Тема 1. Введение в курс теоретической фонетики**

- 1) Становление фонетики как науки.
- 2) Предмет и задачи фонетики.
- 3) Разделы фонетики.
- 4) Связь фонетики с другими науками.
- 5) Практическое применение фонетики.

##### **Методические рекомендации для подготовки к занятию.**

В системе языковых дисциплин лингвистического вуза курс теоретической фонетики тесно связан с теоретической грамматикой, лексикологией, историей языка, стилистикой и составляет вместе с ними единый комплекс теоретических знаний по изучаемому иностранному языку, необходимый для подготовки современного учителя.

В то же время курс теоретической фонетики является логически заключительным этапом всей фонетической подготовки студентов с первого семестра в вузе, начинающегося с постановки произношения. В течение курса практической фонетики студенты знакомились в доступной форме и в рационально ограниченном объеме с теоретическим материалом, необходимым для сознательного усвоения всей сложной системы слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков английского языка.

Заключительный теоретический курс дополняет и систематизирует все сведения по теоретической фонетике, освещает спорные вопросы, обобщает опыт методики обучения произносительной стороне английской речи и закрепляет знания студентов по данному предмету.

Некоторые вопросы программы изучаются студентами самостоятельно, с использованием рекомендованной литературы. На практических занятиях рассматриваются только основные, наиболее сложные вопросы, а также те аспекты проблемной тематики, которые еще не разработаны или недостаточно освещены в специальной литературе.

Таким образом, практические занятия направлены на то, чтобы не только дать студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление и критический подход к теоретическим положениям, научить их извлекать из научной литературы необходимую информацию, самостоятельно делать обобщения и выводы как из положений, имеющих в специальной литературе, так и из собственных наблюдений над фактическим языковым материалом, сопоставлять фонетические факты английского и родного языков.

#### **Литература для подготовки к занятию:**

1. Теоретическая фонетика английского языка. Курс лекций и практикум [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Краснодар: Южный институт менеджмента, 2013.— 79 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29850>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Твердохлебова И.П. Theory of phonetics [Электронный ресурс]: лабораторные работы по курсу «Теоретическая фонетика английского языка»/ Твердохлебова И.П., Хованова С.Ю., Михалева Е.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2012.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26440>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. – М., 2004.
4. Кодзасов С.В. Общая фонетика. – М., 2001.
5. Новый практический курс английского языка для студентов педагогических вузов. М, 2000.
6. Лукина Н.Д. Практический курс фонетики английского языка: учеб. пособие для институтов и факультетов иностранного языка. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «АСТ», 2003.
7. Основы публичной речи. Коллектив авторов. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Владос, 2000.
8. Соколова М.А. и др. Практическая фонетика английского языка М., 1997.
9. Торсуев Г.П. Строение слога и аллофоны в английском языке (в сопоставлении с русским). – М., 1975.
10. Трахтеров А.Л. Практический курс фонетики английского языка. – М., 1976.
1. Шевченко Т.И. Сравнительная фонетика (принципы сопоставления фонетических систем). – М., 2002.

**Тема 2. Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация согласных. Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация гласных.**

- 1) Понятие артикуляционной базы и основные различия между артикуляционными базами английского и русского языков.
- 2) Сопоставление английских согласных с русскими. Английские согласные как часть фонологической системы.
- 3) Сопоставление английских гласных с русскими.

**Методические рекомендации для подготовки к занятию.**

В системе языковых дисциплин лингвистического вуза курс теоретической фонетики тесно связан с теоретической грамматикой, лексикологией, историей языка, стилистикой и составляет вместе с ними единый комплекс теоретических знаний по изучаемому иностранному языку, необходимый для подготовки современного учителя.

В то же время курс теоретической фонетики является логически заключительным этапом всей фонетической подготовки студентов с первого семестра в вузе, начинающегося с постановки произношения. В течение курса практической фонетики студенты знакомились в доступной форме и в рационально ограниченном объеме с теоретическим материалом, необходимым для сознательного усвоения всей сложной системы слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков английского языка.

Заключительный теоретический курс дополняет и систематизирует все сведения по теоретической фонетике, освещает спорные вопросы, обобщает опыт методики обучения произносительной стороне английской речи и закрепляет знания студентов по данному предмету.

Некоторые вопросы программы изучаются студентами самостоятельно, с использованием рекомендованной литературы. На практических занятиях рассматриваются только основные, наиболее сложные вопросы, а также те аспекты проблемной тематики, которые еще не разработаны или недостаточно освещены в специальной литературе.

Таким образом, практические занятия направлены на то, чтобы не только дать студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление и критический подход к теоретическим положениям, научить их извлекать из научной литературы необходимую информацию, самостоятельно делать обобщения и выводы как из положений, имеющих в специальной литературе, так и из собственных наблюдений над фактическим языковым материалом, сопоставлять фонетические факты английского и родного языков.

**Литература для подготовки к занятию:**

1. Теоретическая фонетика английского языка. Курс лекций и практикум [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Краснодар: Южный институт менеджмента, 2013.— 79 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29850>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Твердохлебова И.П. Theory of phonetics [Электронный ресурс]: лабораторные работы по курсу «Теоретическая фонетика английского языка»/ Твердохлебова И.П., Хованова С.Ю., Михалева Е.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2012.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26440>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. – М., 2004.
4. Кодзасов С.В. Общая фонетика. – М., 2001.
5. Новый практический курс английского языка для студентов педагогических вузов. М, 2000.

6. Лукина Н.Д. Практический курс фонетики английского языка: учеб. пособие для институтов и факультетов иностранного языка. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «АСТ», 2003.
7. Основы публичной речи. Коллектив авторов. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Владос, 2000.
8. Соколова М.А. и др. Практическая фонетика английского языка М., 1997.
9. Торсуев Г.П. Строение слога и аллофоны в английском языке (в сопоставлении с русским). – М., 1975.
10. Трахтеров А.Л. Практический курс фонетики английского языка. – М., 1976.
11. Шевченко Т.И. Сравнительная фонетика (принципы сопоставления фонетических систем). – М., 2002.

## **Тема 2. Функциональный аспект изучения звуков. Модификация английских звуков в потоке речи. Слоговая структура английского языка.**

- 1) Различные точки зрения на фонему. Статус нейтрального гласного.
- 2) Фонология как одно из направлений в фонетике, занимающееся изучением звуковой стороны языка.
- 3) Изменения фонем в зависимости от их позиции в ударном или безударном слоге, в начале, в середине и в конце слога или слова и от характера смежных звуков (позиционные изменения).
- 4) Виды ассимиляции согласных в английском языке и фонемная принадлежность звуков, возникающих в результате действия аккомодации
- 5) Структура слога в английском языке.
- 6) Основные теории слога в применении к английскому языку (экспираторная теория, теория сонорности, теория Л.В. Щербы о слоге как дуге общего произносительного усилия и о сильноконечных, слабоконечных и двухвершинных согласных).
- 7) Династическая функция различий в слогообразовании в современном английском языке. Дистинктивная функция различий в слогоделении.

### **Методические рекомендации для подготовки к занятию.**

В системе языковых дисциплин лингвистического вуза курс теоретической фонетики тесно связан с теоретической грамматикой, лексикологией, историей языка, стилистикой и составляет вместе с ними единый комплекс теоретических знаний по изучаемому иностранному языку, необходимый для подготовки современного учителя.

В то же время курс теоретической фонетики является логически заключительным этапом всей фонетической подготовки студентов с первого семестра в вузе, начинающегося с постановки произношения. В течение курса практической фонетики студенты знакомились в доступной форме и в рационально ограниченном объеме с теоретическим материалом, необходимым для сознательного усвоения всей сложной системы слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков английского языка.

Заключительный теоретический курс дополняет и систематизирует все сведения по теоретической фонетике, освещает спорные вопросы, обобщает опыт методики обучения произносительной стороне английской речи и закрепляет знания студентов по данному предмету.

Некоторые вопросы программы изучаются студентами самостоятельно, с использованием рекомендованной литературы. На практических занятиях рассматриваются только основные, наиболее сложные вопросы, а также те аспекты проблемной тематики, которые еще не разработаны или недостаточно освещены в специальной литературе.

Таким образом, практические занятия направлены на то, чтобы не только дать студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление и критический подход к теоретическим положениям, научить их извлекать из научной литературы необходимую информацию, самостоятельно делать обобщения и выводы как из положений, имеющих в специальной литературе, так и из собственных наблюдений над фактическим языковым материалом, сопоставлять фонетические факты английского и родного языков.

#### **Литература для подготовки к занятию:**

##### **Тема 3. Акцентная структура английских слов.**

- 1) Понятие словесного ударения, его виды (силовое, или динамическое; музыкальное, или тоническое; количественное, или квантитативное).
- 2) Степени словесного ударения в английском языке (главное, второстепенное, третьестепенное и слабое или отсутствие ударения).
- 3) Организующая и дистинктивная функции словесного ударения в английском языке.

##### **Методические рекомендации для подготовки к занятию.**

В системе языковых дисциплин лингвистического вуза курс теоретической фонетики тесно связан с теоретической грамматикой, лексикологией, историей языка, стилистикой и составляет вместе с ними единый комплекс теоретических знаний по изучаемому иностранному языку, необходимый для подготовки современного учителя.

В то же время курс теоретической фонетики является логически заключительным этапом всей фонетической подготовки студентов с первого семестра в вузе, начинающегося с постановки произношения. В течение курса практической фонетики студенты знакомились в доступной форме и в рационально ограниченном объеме с теоретическим материалом, необходимым для сознательного усвоения всей сложной системы слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков английского языка.

Заключительный теоретический курс дополняет и систематизирует все сведения по теоретической фонетике, освещает спорные вопросы, обобщает опыт методики обучения произносительной стороне английской речи и закрепляет знания студентов по данному предмету.

Некоторые вопросы программы изучаются студентами самостоятельно, с использованием рекомендованной литературы. На практических занятиях рассматриваются только основные, наиболее сложные вопросы, а также те аспекты проблемной тематики, которые еще не разработаны или недостаточно освещены в специальной литературе.

Таким образом, практические занятия направлены на то, чтобы не только дать студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление и критический подход к теоретическим положениям, научить их извлекать из научной литературы необходимую информацию, самостоятельно делать обобщения и выводы как из положений, имеющих в специальной литературе, так и из собственных наблюдений над фактическим языковым материалом, сопоставлять фонетические факты английского и родного языков.

#### **Литература для подготовки к занятию:**

1. Теоретическая фонетика английского языка. Курс лекций и практикум [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Краснодар: Южный институт менеджмента, 2013.— 79 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29850>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Твердохлебова И.П. Theory of phonetics [Электронный ресурс]: лабораторные работы по курсу «Теоретическая фонетика английского языка»/ Твердохлебова И.П., Хованова С.Ю., Михалева Е.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2012.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26440>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Мурзинова И.А. Lets Sound Smart! Introduction to English Phonetics and Grammar. Давайте говорить красиво! Вводный фонетико-грамматический курс по английскому языку [Электронный ресурс]: теория и практика. Учебное пособие/ Мурзинова И.А.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2014.— 260 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35197>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка. М.: Высшая школа, 2012.—159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/222694>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
5. Shakhbadova D. A. Varieties of English Pronunciation. M., 2013.— 260 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/351967>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
6. Ивицкая Н.Д. Learning to read and discuss fiction [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ивицкая Н.Д.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 188 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8287>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
7. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. – М., 2011.

#### **Тема 4. Интонация английского языка**

- 1) Проблема определения интонации, ее компонентов и функций. Интонация и просодия.
- 2) Основные способы графического изображения и обозначения интонации. Понятие фразового ритма. Особенности ритма английской фразы.
- 3) Функциональный аспект английской интонации.

#### **Методические рекомендации для подготовки к занятию.**

В системе языковых дисциплин лингвистического вуза курс теоретической фонетики тесно связан с теоретической грамматикой, лексикологией, историей языка, стилистикой и составляет вместе с ними единый комплекс теоретических знаний по изучаемому иностранному языку, необходимый для подготовки современного учителя.

В то же время курс теоретической фонетики является логически заключительным этапом всей фонетической подготовки студентов с первого семестра в вузе, начинающегося с постановки произношения. В течение курса практической фонетики студенты знакомились в доступной форме и в рационально ограниченном объеме с теоретическим материалом, необходимым для сознательного усвоения всей сложной системы слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков английского языка.

Заключительный теоретический курс дополняет и систематизирует все сведения по теоретической фонетике, освещает спорные вопросы, обобщает опыт методики обучения произносительной стороне английской речи и закрепляет знания студентов по данному предмету.

Некоторые вопросы программы изучаются студентами самостоятельно, с использованием рекомендованной литературы. На практических занятиях рассматриваются только основные, наиболее сложные вопросы, а также те аспекты проблемной тематики, которые еще не разработаны или недостаточно освещены в специальной литературе.

Таким образом, практические занятия направлены на то, чтобы не только дать студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление и критический подход к теоретическим положениям, научить их извлекать из



научной литературы необходимую информацию, самостоятельно делать обобщения и выводы как из положений, имеющих в специальной литературе, так и из собственных наблюдений над фактическим языковым материалом, сопоставлять фонетические факты английского и родного языков.

#### **Литература для подготовки к занятию:**

1. Теоретическая фонетика английского языка. Курс лекций и практикум [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Краснодар: Южный институт менеджмента, 2013.— 79 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29850>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Твердохлебова И.П. Theory of phonetics [Электронный ресурс]: лабораторные работы по курсу «Теоретическая фонетика английского языка»/ Твердохлебова И.П., Хованова С.Ю., Михалева Е.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2012.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26440>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Мурзинова И.А. Lets Sound Smart! Introduction to English Phonetics and Grammar. Давайте говорить красиво! Вводный фонетико-грамматический курс по английскому языку [Электронный ресурс]: теория и практика. Учебное пособие/ Мурзинова И.А.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2014.— 260 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35197>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка. М.: Высшая школа, 2012.—159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/222694>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
5. Shakhbadova D. A. Varieties of English Pronunciation. М., 2013.— 260 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/351967>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
6. Ивицкая Н.Д. Learning to read and discuss fiction [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ивицкая Н.Д.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 188 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8287>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
7. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. – М., 2011.

#### **Тема 5. Стандартное произношение английского языка. Региональная и социальная вариативность современного английского произношения**

- 1) Понятие литературного произношения и орфоэпической нормы. Национальные стандарты произношения.
- 2) Территориальная и социальная вариативность английского произношения. Понятие акцента, диалекта и социолекта. Региональные стандарты произношения. Социальная вариативность английского произношения.
- 3) Британский произносительный стандарт. Основные региональные фонетические особенности.
- 4) Американский стандарт и региональные типы произношения. Фонетические особенности американского произношения.
- 5) Современные тенденции английского произношения. Установившиеся фонетические нормы и инновации недавнего времени.

#### **Методические рекомендации для подготовки к занятию.**

В системе языковых дисциплин лингвистического вуза курс теоретической фонетики тесно связан с теоретической грамматикой, лексикологией, историей языка, стилистикой и составляет вместе с ними единый комплекс теоретических знаний по изучаемому иностранному языку, необходимый для подготовки современного учителя.

В то же время курс теоретической фонетики является логически заключительным этапом всей фонетической подготовки студентов с первого семестра в вузе, начинающегося с постановки произношения. В течение курса практической фонетики студенты знакомились в доступной форме и в рационально ограниченном объеме с теоретическим материалом, необходимым для сознательного усвоения всей сложной системы слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков английского языка.

Заключительный теоретический курс дополняет и систематизирует все сведения по теоретической фонетике, освещает спорные вопросы, обобщает опыт методики обучения произносительной стороне английской речи и закрепляет знания студентов по данному предмету.

Некоторые вопросы программы изучаются студентами самостоятельно, с использованием рекомендованной литературы. На практических занятиях рассматриваются только основные, наиболее сложные вопросы, а также те аспекты проблемной тематики, которые еще не разработаны или недостаточно освещены в специальной литературе.

Таким образом, практические занятия направлены на то, чтобы не только дать студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление и критический подход к теоретическим положениям, научить их извлекать из научной литературы необходимую информацию, самостоятельно делать обобщения и выводы как из положений, имеющих в специальной литературе, так и из собственных наблюдений над фактическим языковым материалом, сопоставлять фонетические факты английского и родного языков.

#### **Литература для подготовки к занятию:**

1. Shakhbadova D. A. Varieties of English Pronunciation. M., 2013.— 260 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/351967>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Ивицкая Н.Д. Learning to read and discuss fiction [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ивицкая Н.Д.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 188 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8287>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. – М., 2011.
4. Кодзасов С.В. Общая фонетика. – М., 2011.
5. Колкер Я.А., Устинова Е.С. Обучение восприятию на слух английской речи. Практикум. Учебное пособие. – 2012.
6. Новый практический курс английского языка для студентов педагогических вузов. М, 2014.
7. Лукина Н.Д. Практический курс фонетики английского языка: учеб. пособие для институтов и факультетов иностранного языка. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «АСТ», 2003.
8. Шевченко Т.И. Сравнительная фонетика (принципы сопоставления фонетических систем). – М., 2002.

#### **5.3. Виды учебной работы, образовательные технологии**

Тематика и последовательность лекций соответствуют логике изложения материала.

Содержание курса подчинено его задачам, к которым относятся создание более полного представления о компонентах фонетического строя английского языка, сопоставление фонетического строя английского языка с фонетическим строем родного языка, обучение критическому анализу методологических основ и теоретических предположений зарубежных и отечественных языковедов в области общей и английской

фонетики, ознакомление студентов с возможностями применения теоретических положений курса в преподавании английского языка.

Уровень предварительной подготовки студентов проверяется при «входном» тестировании.

Лекции образуют 9 тематических блоков в соответствии с проблематикой разделов программы.

Материал лекций закрепляется в ходе семинарских занятий, посвященных основным научным проблемам сегментной и сверхсегментной фонетики.

Текущая аттестация проводится путем оценки выполнения заданий на семинарских занятиях, тестов, проектных заданий. Задания представляют собой совокупность задач, отражающих основные требования ФГОС ВПО и данной учебной дисциплины.

Отдельная лекция *проблемного* типа посвящена ключевым вопросам просодической организации современного английского языка.

Контроль уровня освоения осуществляется в ходе презентации учебных проектов, посвященных актуальной проблеме социальной и территориальной вариативности английского произношения.

В ходе лекций и практических занятий широко используются информационно-коммуникационные и интерактивные технологии и технология проектного обучения, что позволяет наиболее эффективно организовать образовательный процесс, активизировать участие всех субъектов обучения, повысить уровень мотивации студентов к поаспектному изучению английского языка, добиться развития качеств самоконтроля и самооценки, творческого и научно-исследовательского мышления, а также развития таких компонентов коммуникативной компетенции студентов, как лингвистическая, социолингвистическая, дискурсивная, социокультурная, стратегическая.

Самостоятельная работа студентов осуществляется по 4 направлениям:

1) подготовка к семинарским занятиям, в том числе процедурам текущего контроля;

2) подготовка к мероприятиям рубежного контроля (два этапа);

3) выполнение и презентация учебных проектов (с использованием информационно-коммуникационных технологий) по проблемам а) стилистического использования интонации, б) социальная и территориальная вариативность английского произношения;

4) самостоятельное изучение отдельных аспектов содержания дисциплины.

Для оптимальной организации самостоятельной работы студентам предлагаются методические рекомендации, которые включают задания к практическим занятиям, характеристики контрольных мероприятий, комментарии, рекомендации по организации самостоятельной работы и др.

Дифференцированной может быть и самостоятельная работа при подготовке к рубежному контролю. Тем студентам, которые не сумели освоить на должном уровне содержание практических, а также пропустили те или иные лекционные занятия, предлагается комплекс дополнительных заданий для их самостоятельного выполнения.

Особый характер носит самостоятельная работа студентов при подготовке к практической работе по теме «Просодические особенности интонационных стилей», «Глобализация английского языка» и при выполнении учебных проектов. Она предполагает более углубленное изучение проблемы, осуществляется в составе группы, что требует от студентов не только применения навыков самоорганизации, но и готовности к активному взаимодействию с коллегами, способности аргументировано формулировать и отстаивать собственное мнение, конструктивно воспринимать критику в свой адрес. В такой ситуации принципиальное значение приобретает алгоритм формирования групп. Наиболее целесообразный подход подразумевает формирование групп вокруг студентов, набравших по результатам рубежного контроля наибольшее

количество рейтинговых баллов и способных обеспечить эффективное выполнение учебных задач.

### 5.2.3 Задания для СРС

**1. Работа над индивидуальной аудиозаписью** (студентам предлагается отработать и записать на диктофон отработанные упражнения). Отрабатывая упражнения следует применять индивидуальные рекомендации преподавателя: повторять слова за диктором в полголоса. Самостоятельно подготовив упражнение, необходимо проверить произношение и значение слов друг у друга, работая в парах. Работая над индивидуальной аудиозаписью, следует прочесть упражнение несколько раз за диктором и записать его на пленку для самоконтроля. Прослушав запись, необходимо исправить замеченные вами ошибки и записать себя еще раз, стараясь подражать диктору.

**2. Транскрибируя упражнения** из учебника, следует выполнять задание самостоятельно, затем проверять правильность по словарю. Необходимо учитывать возможные расхождения в написании некоторых транскрипционных значков в словарях и учебнике.

**3. Диалоги и тексты для самостоятельной разметки и чтения.** Записав и протранскрибировав диалог/текст, следует указать семантически обусловленную акцентуацию и тоны, определив коммуникативные типы предложений и отношение говорящего к высказыванию. Затем нужно прочесть диалог/текст несколько раз и объяснить употребление тонов, прослушать пленку и исправить свой вариант. Отработав правильное произношение, необходимо выучите диалог наизусть.

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### *Основная*

Рубанова, О. А. Основы теоретической фонетики современного английского языка : учебное пособие / О. А. Рубанова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 126 с. - ISBN 978-5-9275-2458-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021576>

Миньяр-Белоручева, А. П. Английский язык : учебное пособие / А.П. Миньяр-Белоручева. — 3-е изд., доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 192 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-763-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1913671>

### *Дополнительная*

Корчажкина, О. М. Фонетико-орфографический справочник английского языка / О. М. Корчажкина, Р. М. Тихонова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 256 с. — (Профессиональное образование). - ISBN 5-8199-0132-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1237092>

Дюканова, Н. М. Английский язык : учебное пособие. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 319 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006254-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1815603>

**7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Негосударственное частное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Армавирский лингвистический социальный институт»

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НЧОУ ВО АЛСИ  
\_\_\_\_\_ Ф.Н. Аванесова  
«26» августа 2016 г.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

**Б1.В.ОД.4 «Теоретическая фонетика»**

---

*(индекс и наименование дисциплины)*

Код и направление  
подготовки

**45.03.02 «Лингвистика»**

---

Образовательные  
программы

**«Теория и методика преподавания  
иностраных языков и культур»**

---

Автор-составитель

Ярема Е.В., к.фил.н. доцент кафедры  
отечественной и зарубежной филологии

---

Кафедра

Отечественной и зарубежной филологии

---

Армавир, 2016

### 7.1. Паспорт фонда оценочных средств

В результате изучения дисциплины «Основы теории первого иностранного языка: теоретическая фонетика» обучающийся, в соответствии с ФГОС ВО 3 + по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, вырабатывает следующие компетенции:

#### Общепрофессиональные компетенции:

- способностью видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности (ОПК-2);

- владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ОПК-3);

- способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации (ОПК-7).

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

### 7.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-7, ПК-1	
Знать	теоретические основы английского произношения, необходимые для выработки произносительных умений и навыков, а также для расширения лингвистического кругозора	особенности фонетического строя современного английского языка в сопоставлении с русским языком
Уметь	использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации	самостоятельно делать обобщения и выводы
Владеть	способами, позволяющими получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных	навыками восприятия и понимания иноязычных текстов при чтении и аудировании

	источников	
Этапы формирования: (темы)	1,2,3	4,5,6
Оценочные средства (задания к темам)	2,3 контрольная работа	2,4,5,6 тестирование

**7.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, а так же шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенции	Этап текущего контроля							Этап промежуточной аттестации (зачет с оценкой)	Этап промежуточной аттестации (экзамен)
	Критерии для определения уровня сформированности компетенции								
	Контрольная работа	Доклад / сообщение	Реферат	Ситуационные задачи*	Деловая игра*	Доклады на дискуссионные темы*	Тест	Работа на семинаре (ответы на вопросы и т.п.)*	
<b>Высокий</b>							81-100 %	4-5 балла	«отлично»
<b>Продвинутый</b>							61-80%	3-4 балла	«хорошо»
<b>Пороговый</b>							41-60%	3 балла	«удовлетворительно»
<b>Ниже порогового</b>							0-40%	2 балла	«неудовлетворительно»

**Перечень оценочных средств сформированности компетенции**

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Вид комплектации оценочным средством в ФОС
1	2	3	4



1.	Собеседование	Средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Комплект вопросов для устного опроса студентов. Перечень вопросов к семинару. Задания для практического занятия. Вопросы для самостоятельного изучения. Вопросы по темам/разделам
2.	Контрольная Работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Перечень тем для контрольных работ Комплект контрольных заданий по вариантам
3.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий

Оценивание сформированности компетенций происходит при устных ответах, а также при выполнении письменных заданий.

### **Уровневая шкала показателей сформированности компетенций**

Уровень «Ниже порогового». Этот уровень обозначает отсутствие у обучающегося понимания основ дисциплины, незнание терминологии, неумение применять имеющиеся сведения по конкретному вопросу.

Уровень «Пороговый». Этот уровень обозначает запоминание и воспроизведение изученного материала. Речь может идти о различных видах содержания - от конкретных фактов до целостных теорий. Общая черта этой категории - припоминание соответствующих сведений. Студент: знает (запоминает и воспроизводит) употребляемые термины; знает конкретные факты; знает методы и процедуры; знает основные понятия; знает правила и принципы.

Показателем способности понимать значение изученного может служить преобразование (трансляция) материала из одной формы выражения в другую - его «перевод» с одного «языка» на другой (например, из словесной формы - в математическую). В качестве показателя понимания может также выступать интерпретация материала студентом (объяснение, краткое изложение) или же предположение о дальнейшем ходе явлений, событий (предсказание последствий, результатов). Такие учебные результаты превосходят простое запоминание материала.

Обучающийся: понимает факты, правила и принципы; интерпретирует словесный материал, схемы, графики, диаграммы; преобразует словесный материал в

математические выражения; предположительно описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных.

Уровень «Продвинутый». Этот уровень обозначает умение использовать изученный материал в конкретных условиях и в новых ситуациях. Сюда входят применение правил, методов, понятий, законов, принципов, теорий. Соответствующие результаты обучения требуют более высокого уровня владения материалом, чем понимание. Студент: использует понятия и принципы в новых ситуациях; применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях; демонстрирует правильное применение метода или процедуры.

Этот уровень обозначает умение разбить материал на составляющие части так, чтобы ясно выступала его структура. Сюда относятся вычленение частей целого, выявление взаимосвязей между ними, осознание принципов организации целого. Студент: выделяет скрытые (неявные) предположения; видит ошибки и упущения в логике рассуждений; проводит разграничения между фактами и следствиями; оценивает значимость данных.

Уровень «Высокий». Этот уровень обозначает умение комбинировать элементы так, чтобы получить целое, обладающее новизной. Таким новым продуктом может быть сообщение (выступление, доклад), план действий, схемы, упорядочивающие имеющиеся сведения.

Достижение соответствующих учебных результатов предполагает деятельность творческого характера, направленную на создание новых схем, структур. Студент: пишет небольшое творческое сочинение; предлагает план проведения эксперимента; использует знания из различных областей, чтобы составить план решения той или иной проблемы.

Устные и письменные работы/ответы (за исключением тестовых работ) студентов оцениваются по пятибалльной системе в соответствии с требованиями к выставлению оценки по каждому предмету.

#### **Оценка устных ответов.**

Оценка “отлично” ставится, если студент:

- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать

собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

- Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Оценка “хорошо” ставится, если студент:

- Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

- Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка “удовлетворительно” ставится, если студент:

- Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

- Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

- Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

- Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

- Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

- Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;

- Отвечает неполно на вопросы преподавателя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

- Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка “неудовлетворительно” ставится, если студент:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

- не делает выводов и обобщений.

- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

- имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

#### **Оценка письменных работ**

Оценка “отлично” ставится, если студент:

- выполнил работу полностью, без ошибок и недочетов.

Оценка “хорошо” ставится, если студент:

- выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более трех недочетов.

Оценка “удовлетворительно” ставится, если студент:

- правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок;

- допустил не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;

- допустил не более трех негрубых ошибок;

- одной негрубой ошибки и трех недочетов;

- при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка “неудовлетворительно” ставится, если обучающийся:

- или если правильно выполнил менее половины работы.

#### **Оценка тестовых работ (по стобалльной системе)**

«отлично» - 75-100 баллов;

«хорошо» - 70 -50 баллов;

«удовлетворительно» - 45 -30 баллов;

«неудовлетворительно» - 25 баллов и меньше баллов, либо студент работы не выполнил, либо не сдал на проверку на бумажном носителе.

### **Оценивание качества устного ответа при промежуточной аттестации обучающегося**

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время промежуточной аттестации определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» по следующим критериям:

Оценка «отлично» ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала;

- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;

- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;

- точно используется терминология;

- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;

- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;

- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;

- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;

- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;

- допущены одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- вопросы излагаются систематизированно и последовательно;

- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;

- продемонстрировано усвоение основной литературы.

- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;

- допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;

- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;

- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;

- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;

- при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации;

- продемонстрировано усвоение основной литературы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;

- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;

- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

- не сформированы компетенции, умения и навыки.

Показатели для оценки устного ответа в привязке к компетенциям и шкале оценивания приведены в нижеследующей таблице:

№	Показатели оценивания	Коды компетенций, проверяемых с помощью показателей	Шкала оценивания
1.	Обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине; не способен аргументированно и последовательно его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на задаваемые комиссией вопросы или затрудняется с ответом; не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-7 ПК-1	Неудовлетворительн о
2	Обучающийся показывает знание основного материала в объеме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности; при ответе на вопросы билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в последовательности их изложения; не в полной мере демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, подтверждает освоение компетенций, предусмотренных	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-7 ПК-1	Удовлетворительно

	программой на минимально допустимом уровне		
3	Обучающийся показывает полное знание программного материала, основной и дополнительной литературы; дает полные ответы на теоретические вопросы билета и дополнительные вопросы, допуская некоторые неточности; правильно применяет теоретические положения к оценке практических ситуаций; демонстрирует хороший уровень освоения материала и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-7 ПК-1	Хорошо
4	Обучающийся показывает всесторонние и глубокие знания программного материала, знание основной и дополнительной литературы; последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы; уверенно ориентируется в проблемных ситуациях; демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делать правильные выводы, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании программного материала; подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-7 ПК-1	Отлично

**7.4 Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

	Компетенции	Оценочные средства
--	-------------	--------------------

-ОПК-2- способностью видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности	1 этап формирования компетенции	Тесты по всем темам дисциплины
	2 этап формирования компетенции	Экзаменационные вопросы
- ОПК-3- владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	1 этап формирования компетенции	Тесты по всем темам дисциплины
	2 этап формирования компетенции	Экзаменационные вопросы
- ОПК-7- способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	1 этап формирования компетенции	Тесты по всем темам дисциплины
	2 этап формирования компетенции	Экзаменационные вопросы
ПК-1 владением теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации	1 этап формирования компетенции	Тесты по всем темам дисциплины
	2 этап формирования компетенции	Экзаменационные вопросы

#### Задания для промежуточной аттестации

В процессе изучения дисциплины осуществляется промежуточная и итоговая аттестация.



Текущий контроль знаний проводится в виде опроса на занятиях, выполнения практических заданий.

Промежуточная аттестация проводится в виде тестирования. Целью является проверить усвоение изученного лекционного материала.

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний**  
Тесты (4 варианта), материалы курса, тематический словарь

### Типовой тест

### I вариант

#### **ДЕ 1. Фонетика как наука. Предмет и задачи фонетики. Фоностилистика. Проблемы фоностилистики.**

1. The branch of Phonetics that studies the way in which the air vibrates between the speaker's mouth and the listener's ear is:
  - a) acoustic phonetics;
  - b) auditory phonetics;
  - c) articulatory phonetics.
2. The following method doesn't belong to phonetic methods:
  - a) intonography;
  - b) direct observation;
  - c) cognitive analysis.
3. The process of sound production starts in the following speech organs:
  - a) lungs;
  - b) pharynx;
  - c) nasal cavity.
4. Phonetics as a science is closely connected with:
  - a) Architecture;
  - b) Surdopedagogics;
  - c) Mathematics.
5. Speaker's individuality, temporal provenance, social provenance, sex, age belong to:
  - a) phonetic style-forming factors;
  - b) incidental, concomitant features of the extralinguistic situation;
  - c) both.
6. The notion of styles of pronunciation was introduced by:
  - a) L. Shcherba;
  - b) D. Crystal;
  - c) M. Lomonosov.

#### **ДЕ 2. Сегментные фонемы английского языка. Основные направления теории фонемы.**

1. The term "phoneme" is used to mean "sound":
  - a) in its contrastive sense;
  - b) to describe sounds which are variants of a phoneme;
  - c) to describe sounds which are positional variants of a phoneme
2. The invariant of the phoneme considers such articulatory features that:
  - a) can be changed without affecting the meaning;
  - b) can not be changed without affecting the meaning;
  - c) can be changed without affecting the meaning in a specific context.
3. The broad or phonemic transcription suggests:
  - a) special symbols for all the phonemes of a language;

- b) special symbols including some information about articulatory activity of particular allophonic features;
  - c) special symbols for all the sonorous phonemes of a language
4. In the word *door* the allophone of the phoneme *d* is qualified as:
- a) subsidiary;
  - b) free;
  - c) principal.

**ДЕ 3. Методы фонологического анализа.**

1. The sounds are to be said in contrastive distribution if:
  - a) they occur in different positions and never occur in the same phonetic context;
  - b) they occur in the same phonetic context;
  - c) they occur in a specific phonetic context.
2. Russian linguists widely use the following method of the phonological analysis:
  - a) semantic;
  - b) distributional;
  - c) direct observation.
3. The phonological opposition s-z is classified as:
  - a) gradual;
  - b) privative;
  - c) equipollent.
4. To incidental or redundant features of a phoneme the following characteristics can be referred:
  - a) tenseness of English long monophthongs;
  - b) lip rounding of back vowels;
  - c) aspiration of voiceless plosives.

**ДЕ 4. Модификации гласных и согласных в речи. Звуковые чередования.**

1. The term “accommodation” is used by linguists to denote the interchange of:
  - a) “vowel + consonant” type;
  - b) “consonant + consonant” type;
  - c) “vowel+vowel” type.
2. In the following word (word combination) the phenomenon of regressive assimilation is observed:
  - a) twice;
  - b) in the;
  - c) cats.
3. In the following word (words) the phenomenon of incomplete plosion can be observed:
  - a) guard change;
  - b) true;
  - c) cooks.
4. Grammatical forms of words in English can be distinguished by:
  - a) historical sound alternations;
  - b) stylistic sound modifications;
  - c) present day assimilation.
5. In the word *лужк* is regarded as an allophone of the phoneme *з* according to the position of:
  - a) the Moscow phonological school;
  - b) the Leningrad phonological school;
  - c) The Prague phonological school.
6. The problem of vowels in unstressed position is important for:
  - a) the Russian language;
  - b) the English language;
  - c) both.

**ДЕ 5. Слоговая структура английских слов.**

1. The theory of muscular tension was put forward by:

- a) O. Jespersen;
  - b) V. A. Vassilyev;
  - c) L. V. Shcherba.
2. In the following word the type of syllable can be classified as covered open:
- a) seat;
  - b) car;
  - c) art.
3. According to the theory of muscular tension by L. Shcherba the consonant *m* in the word *mass* is classified as:
- a) initially weak/finally strong;
  - b) initially strong/finally weak;
  - c) double-peaked.
4. According to the principles of phonotactics for the English language the point of syllable division in the word *abrupt* is the following:
- a) a-brupt;
  - b) ab-rupt;
  - c) abr-upt.

#### **ДЕ 6. Акцентная структура английского языка.**

1. The following characteristic doesn't refer to the constituents of word stress:
- a) the pitch of the voice;
  - b) the degree of sonority;
  - c) the force of utterance.
2. In English word stress is:
- a) free;
  - b) fixed: falls on the first syllable;
  - c) fixed: falls on the last syllable.
3. Stress can distinguish stylistic variants of a word in:
- a) Russian;
  - b) English;
  - c) both.
4. The following tendency results in the position of word stress in the word *be'gin*:
- a) recessive restricted;
  - b) rhythmic;
  - c) retentive.

#### **ДЕ 7. Интонация. Структура и функции.**

1. Intonation differentiates:
- a) grammatical meaning;
  - b) lexical meaning;
  - c) emotional meaning.
2. The falling tone is common for:
- a) orders and commands;
  - b) general questions;
  - c) requests.
3. The initial unstressed syllables preceding the prosodic nucleus are called:
- a) proclitics;
  - b) enclitics;
  - c) afterclitics.
4. The following function doesn't refer to the functions of intonation:
- a) characterization of a particular style of written works;
  - b) characterization of a particular style of oral speech;
  - c) differentiating the meaning of textual units of the same grammatical structure and lexical composition.

## **ДЕ 8. Территориальные варианты английского произношения. Изменения в ЮАП.**

1. RP in Great Britain nowadays considers:
  - a) the conservative RP form, used by the older generation;
  - b) the general RP form adopted by the BBC;
  - c) both.
2. The following characteristic is not connected with the changes in RP:
  - a) palatalized final /k/;
  - b) loss of /h/;
  - c) spread of clear /l/.
3. The following pronunciation of the word *tower* is typical for the Advanced RP:
  - a) [tauə];
  - b) [taə],
  - c) [ta:].
4. The following changes of vowel quality are observed in the RP:
  - a) two historically long vowels /i:/, /u:/ have become diphthongized and are often called diphthongoids;
  - b) unstressed orthographic "a" tends to be /æ/ rather than /ə/, e.g.: *sofa* ['so:fæ];
  - c) length is not a distinctive feature of vowels.

## **ДЕ 9. Территориальные варианты английского произношения.**

1. The following variant of English is referred to the American-based group:
  - a) New Zealand English;
  - b) Canadian English;
  - c) Welsh English.
2. To the regional Non-RP variants of English can be referred:
  - a) Canadian English;
  - b) Cockney;
  - c) Welsh English.
3. The velar fricative [x] occurs in a number of words in:
  - a) Northern Ireland English;
  - b) Welsh English;
  - c) Scottish English.
4. Polysyllabic words ending in -ory, -ary, -mony have secondary stress in:
  - a) RP;
  - b) GA;
  - c) Cockney.

## **Практические задания**

### **№ 1**

Опишите, при помощи каких источников образуются следующие звуки: [h], [dʒ], [p], [t], [tʰ], [ʃ], [u:], [ŋ], [v], [g], [tʃ], [e].

### **№ 2**

Какие аллофоны фонемы /d/ вы можете назвать? Приведите примеры.

### **№ 3**

Опишите движение артикуляторов при произнесении слов: *tore*, *mean*, *twelve*.

### **№ 4**

Запишите следующие предложения в широкой и узкой транскрипции, обращая внимание на возможные случаи элизии: a) *We have fixed for the locksmith to come and mend*

it. б) *I suppose the best thing is to get another one.* в) *She acts particularly well in that play.* г) *The postman came the next day.* д) *The police went for their sixth round.*

**№ 5**

Опишите, какие коартикуляционные процессы наблюдаются в следующих примерах: kept, bottle, sudden, quarter, try, moon, panther.

**№ 6**

Дайте описания следующих согласных: [s], [m], [v], [h], [ʒ].

**№ 7**

Напишите символ согласного звука, который соответствует приведенным ниже описаниям. Приведите пример слова, содержащего этот звук: а) глухой, губно-губной, неаспирированный, взрывной; б) звонкий, альвеолярный, взрывной; в) боковой аппроксимант; г) велярный носовой; д) звонкий, зубной, фрикативный; е) глухой, аспирированный, альвеолярный, взрывной.

**№ 8**

Дайте описания следующих гласных: [ʊ], [ɪ], [ɜ:], [ʌ].

**№ 9**

Напишите символ гласного, который соответствует приведенным ниже описаниям. Приведите пример слова, содержащего этот звук: а) открытый гласный переднего ряда; б) полукрытый гласный переднего ряда; в) закрытый гласный заднего ряда; г) полукрытый гласный заднего ряда.

**№ 10**

Назовите общие черты, объединяющие следующие гласные: а) [u:], [ʊ], [ɔ:], [ɒ]; б) [i:], [i], [e], [æ]; в) [ɜ:], [ʌ]; г) [e], [ɜ:], [ʌ].

**№ 11**

Определите количество слогов и найдите их границы в следующих словах: catfish, melt, carpet, nature, eagle, metal, announced, mileage, funny, proper, syllable, mile. Английские слова запишите в транскрипции. Обозначьте слогораздел дефисом. Объясните свое решение.

**№ 12**

Напишите, из каких элементов состоят следующие слоги: *mean, oaths, east, sixths, fee, oh, fifths, strew, да, он, мгла, всплеск*. Запишите их структуру с помощью обозначений С и Г. Определите тип слога.

**№ 13**

Назовите тенденции, определившие место ударения в следующих словах: *de'skill, des'peration, re'act, pro'priety, 'nursery school, re'mold*.

#### № 14

Проставьте ударение в следующих словах и обоснуйте свое решение: *AIDS patient, answering machine, airsick, agriculture, allergic, asocial.*

#### № 15

Попытайтесь вывести правила постановки ударения в много сложных глаголах, исходя из влияния фонетического фактора и основываясь на приведенных ниже примерах. Начните формулировку правила со слов: «Если последний слог содержит...». Примеры: *determine, entertain, develop, resurrect.*

#### № 16

Проставьте ударение в подчеркнутых словах, обоснуйте свое решение:

*a) The lack of proper housing made the post-war governments work out a programme of rapid apartment building. б) Every new apartment building has underground parking.*

*в) The insurance was invalid for the invalid. г) You will need a permit to fish here. д) The bighorn (*ovis canadensis*) can hardly be seen in European zoos. е) The horseman was blowing a big horn. ж) Another word for a strikebreaker is a blackleg. з) Have you ever seen an all-white dog with a black leg?*

#### № 17

Проанализируйте информационную структуру фраз в следующем диалоге и поставьте в них ударение:

*- Are you looking forward to your trip to Canada?*

*- I can't wait to see Canada, Susan, but I'm scared stiff of the journey. My husband insists on flying, but I want to sail. Planes make me nervous.*

*- Look, there are more road casualties per day than air deaths per year. Air transport is really safe compared to road transport.*

#### № 18

Одно из правил постановки фразового ударения в английском языке, выведенное С. Шмерлинг, гласит: «Предикаты получают меньшую мелодическую выделенность (lower stress), чем их аргументы, независимо от их линейной позиции в предложении». Проанализируйте семантическую структуру данных фраз и, пользуясь этим правилом, прочитайте их: *a) Do you know the woman? б) Our cat's disappeared. в) George loves Ann. г) (Any news about Mary?) — John promised Mary a mobile phone.*

#### № 19

Объясните различие в смысле следующих высказываний:

a) Your `eyes are red. Your 'eyes are ,red. б) I `left the 'door open. I 'left the 'door `open.

#### № 20

Исправьте ошибку в постановке фразового ударения, допущенную ведущим программы телевизионных новостей: *Пассажиры, получившие незначительные травмы; были доставлены в больницу; остальные отказались от медицинской помощи (подчеркнутые слова являются носителями ядерного тона).*

#### № 21

Разделите текст на смысловые группы: *I saw by the clock of the city jail that it was past eleven, so I decided to go to the newspaper immediately. Outside the editor's door I stopped to make sure my pages were in the right order; I smoothed them out carefully, stuck them back in my pocket, and knocked. I could hear my heart thumping as I walked in.*

#### № 22

Определите, какие функции мелодики проиллюстрированы следующими примерами: a) *Her ,sister, | said ,Mary, was a 'well-known ,actress. Her 'sister ,said 'Mary was a 'well-known ,actress. б) What about this money? — 'Lock it 'up in the ,safe. 'Lock it 'up in the ,safe. в) I've been to London. — ^Have you? `Have you? ,Have you? ,Have you? г) We 'laid `money ,by, ,every ,penny we ,could, to `see `some of `Spain.*

#### № 23

Прочитайте следующий текст в двух вариантах: с использованием сначала высокого регистра и широкого диапазона, а затем низкого регистра и узкого диапазона в завершающей фразе. Как зависит смысл текста от данного изменения?

*Meteorologists selected the date of Queen Elizabeth's Coronation as 2 June 1953, because it was said to be the day when there was consistently no rain. It rained.*

#### № 24

Определите, какой тип качества голоса нужно использовать в следующих отрывках, чтобы правильно передать их смысл: a) *And frame your mind to mirth and merriment, Which bars a thousand harms and lengthens life. (W. Shakespeare).* б) *I'm growing frugal of my gold; I'm growing wise; I'm growing — yes — I'm growing old. (John Godfrey Saxe).* в) *During the whole of a dull, dark and soundless day in the autumn of the year, when the clouds hung oppressively low in the heavens I had been passing alone, on horseback, through a singularly dreary track of the country, and at length found myself as the shades of the evening drew on, within view of the melancholy house of Usher. I know not how it was — but, with the first glimpse of the building, a sense of insufferable gloom pervaded my spirit. (Edgar Alan Poe)*

#### № 25

Прочитайте текст. Какие интонационные средства позволяют сделать ваше чтение наиболее выразительным?

*And just as I turned out the light and groped my way into the passage, I heard — I thought I heard — a little knocking noise. Yes, yes, there it came again. It was just behind me. I ran, and I ran, and I ran and the passage seemed endless. I was sure I had lost my way. I stopped in terror. There, behind my shoulder, was the little knocking noise growing louder, louder, louder. I turned my head, I raised my eyes, and there was — Meggy with the tea tray, Meggy telling me I had overslept.*

#### **№ 26**

Разделите текст на сверхфразовые единства. Прочитайте текст в соответствии с правилами интонационного оформления фоноабзаца.

*There is something that happens in the bathroom sink and bathtub that has kept scientists wondering for many years. It is nothing very important, but it is something that scientists are continually trying to explain to themselves: Why does water circle as it goes down the drain and in what direction does it go — clockwise or counterclockwise? Why doesn't the water go straight down? For years the simple answer has been the Coriolis force. The Coriolis force (or Coriolis effect) is responsible for the circular winds of hurricanes and tornados. And some scientists believe it is the force that makes water swirl down the drain. How does it work? The Coriolis force is due to the eastward rotation of the earth. The rotation affects any moving body and causes it to be deflected to the right in the Northern Hemisphere of Earth and to the left in the Southern Hemisphere.*

#### **№ 27**

Прочитайте следующий текст, проанализировав отношения между малыми паратонами и их составляющими. Обратите внимание, что последнее предложение может быть понято либо как самостоятельная мысль, либо как мысль, раскрывающая содержание предшествующего предложения. Объясните, как это различие скажется на его интонационном оформлении.

*Researchers at the University of Michigan are studying the effects of nicotine on the brain. Nicotine is the major drug in cigarettes. The scientists' long-term goal is to improve methods for helping people quit smoking. Recently they have found that cigarettes give several "benefits" to smokers that may help explain why quitting smoking is so hard. The nicotine in cigarettes seems to help smokers with problems of daily living. It helps them feel calm and causes short-term improvements in memory, alertness, and feelings of well-being.*

#### **№ 28**



Прокомментируйте употребление тонов в следующем отрывке из фильма «Римские каникулы» с точки зрения создания информационной связности текста:

*Ann: I `hate this ,nightgown. I `hate`all my ,nightgowns. And I ,hate `all my `underwear ,too.*

*Countess: My`dear, you have lovely ,things.*

*Ann: But I`m `not two hundred ,years`old! `Why `can't I `sleep in py`jamas?*

*Countess: Py`jamas!*

*Ann: `Just the `top ,half. `Did you `know there are `people who sleep with ↑ absolutely `nothing at ,all?*

*Countess: I re`joice today that I did `not.*

*Ann: `Listen.*

*Countess: `Oh, and your `slippers. `Please, put on your`slippers and ,come a ,way from the `window. Your `milk and`crackers.*

### **№ 29**

Проанализируйте информационную структуру СФЕ, представляющего собой продолжение отрывка о королеве Виктории, приведенного в данном разделе. Проставьте ударения и тоны, прокомментируйте ваш выбор.

*The only time we had a very powerful republican movement in England was in the last century, when after the death of Prince Consort in 1861 Queen Victoria virtually withdrew from public life, and people hardly saw her at all. And it was only when she came out of mourning and started playing a part in the public life of the country once again that the republican movement vanished. So, it's very important that the Monarchy should be seen as a visible symbol.*

### **№ 30**

Следующий «трудный» вопрос обращен к человеку, который борется с курением. Но он с готовностью подхватывает эту тему и помогает журналисту закончить предложение, демонстрируя тем самым свое сотрудничество с собеседником. Подчеркните явления хезитации в речи журналиста и отметьте место высокого нисходящего тона в утвердительном ответе его собеседника:

*J: Suppose you were at a dinner party and people start smoking. Would you take a hard line on it or ...*

*M: Er, I do ask people at dinner parties not to smoke while I'm eating, but other than that, it's none of my business, if I'm invited into somebody's house, I have to sort of play the rules by them.*

Тестовые задания

Критерии оценки знаний обучающихся при проведении тестирования

Оценка «отлично» выставляется при условии правильного ответа обучающегося не менее чем 85 % тестовых заданий;

Оценка «хорошо» выставляется при условии правильного ответа обучающегося не менее чем 70 % тестовых заданий;

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа обучающегося не менее 51 %; .

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа обучающегося менее чем на 50 % тестовых заданий.

## **Задания для итогового контроля по дисциплине**

### **Вопросы к экзамену**

1. Фонетика как наука о звуках речи. Предмет фонетики. Разделы фонетики. Связь фонетики с другими науками. Практическое применение фонетики. Методы фонетики.
2. Акустическое направление в изучении звуков речи. Акустические характеристики звуков. Методы и средства акустического анализа речи.
3. Артикуляционное направление в изучении звуков речи. Устройство речевого аппарата и роль органов речи в звукопроизводстве.
4. Методы исследования артикуляции. Артикуляционная база.
5. Английские согласные. Принципы классификации.
6. Английская система консонантизма в сопоставлении с русской.
7. Английские гласные. Принципы классификации.
8. Английская система вокализма в сопоставлении с русской.
9. Теория фонемы. Различные точки зрения на фонему. Фонема и аллофон. Процесс выделения фонем в языке.
10. Понятие коартикуляции. Типы коартикуляционных процессов. Ассимиляция. Аккомодация. Элизия.
11. Слог и его определение. Типы слогов. Слогоделение. Теории слога. Функции слога.
12. Словесное ударение. Типы словесного ударения. Место словесного ударения. Функции словесного ударения.
13. Интонация. Определение интонации. Основные структурные компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, пауза, тембр. Функции мелодики.
14. Просодия. Компоненты просодии. Понятие фразового ударения. Степени фразового ударения. Функции фразового ударения. Ритм.
15. Мелодика как основной компонент интонации. Контурное описание мелодики. Компоненты мелодического контура, их форма.
16. Значение компонентов мелодического контура. Диапазон и регистр.
17. Особенности просодии информационного стиля.
18. Особенности просодии публицистического стиля.
19. Особенности просодии декламационного стиля.
20. Особенности просодии научного стиля.
21. Особенности просодии разговорного стиля.
22. Орфоэпическая норма. Варианты произношения. Британский английский.
23. Варианты произношения. Американский английский.

**7.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций**

**Макет оформления вопросов для коллоквиумов, собеседования**

Название кафедры \_\_\_\_\_

Вопросы для коллоквиумов, собеседования

по дисциплине \_\_\_\_\_

(наименование дисциплины)

Раздел

1.....

2.....

n .....

Раздел

1.....

2.....

n .....

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если
- оценка «хорошо»
- оценка «удовлетворительно»
- оценка «неудовлетворительно»
- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если .
- оценка «не зачтено»

Составитель

И.О. Фамилия

(подпись)

**Макет оформления комплекта заданий для контрольной работы**

Название кафедры \_\_\_\_\_

Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине \_\_\_\_\_

(наименование дисциплины)

**Тема**

Вариант 1

Задание 1

Задание n

Вариант 2

Задание 1

Задание n

**Тема**

Вариант 1

Задание 1

Задание n

Вариант 2

Задание 1

Задание n

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если .....
- оценка «хорошо» ;
- оценка «удовлетворительно» ;
- оценка «неудовлетворительно»

оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если  
- оценка «не зачтено»

Составитель И.О. Фамилия  
(подпись)

### **7.5.1 Сводный перечень обобщенных критериев оценки разных форм контроля**

Оценка знаний, умений, навыков может быть выражена в параметрах:

- «очень высокая», «высокая», соответствующая академической оценке «отлично»; «достаточно высокая», «выше средней», соответствующая академической оценке «хорошо»;
- «средняя», «ниже средней», «низкая», соответствующая академической оценке «удовлетворительно»;
- «очень низкая», «примитивная», соответствующая академической оценке «неудовлетворительно».

Критерии оценивания:

- Полнота знаний теоретического материала;
- Полнота знаний практического контролируемого материала, демонстрация умений и навыков решения типовых задач, выполнения типовых заданий/упражнений;
- Умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из заданных теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;
- Умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;
- Умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений;
- Умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов, технологий;
- Умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;
- Умение соблюдать заданную форму изложения (доклад, эссе, другое);
- Умение пользоваться ресурсами глобальной сети (интернет);
- Умение пользоваться нормативными документами;
- Умение создавать и применять документы, связанные с профессиональной деятельностью;
- Умение определять, формулировать проблему и находить пути ее решения;

- Умение анализировать современное состояние отрасли, науки и техники;
- Умение самостоятельно принимать решения на основе проведенных исследований; Умение и готовность к использованию основных (изученных) прикладных программных средств;
- Умение создавать содержательную презентацию выполненной работы;
- Другое.

#### **Критерии оценки компетенций:**

- Способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами литературного языка, профессиональной терминологией, этикетной лексикой);  
Способность эффективно работать самостоятельно;
- Способность эффективно работать в команде;
- Готовность к сотрудничеству, толерантность;
- Способность организовать эффективную работу команды;
- Способность к принятию управленческих решений;
- Способность к профессиональной и социальной адаптации;
- Способность понимать и анализировать социальные, экономические и экологические последствия своей профессиональной деятельности;
- Владение навыками здорового образа жизни;
- Готовность к постоянному развитию;
- Способность использовать широкие теоретические и практические знания в рамках специализированной части какой-либо области;
- Способность демонстрировать освоение методов и инструментов в сложной и специализированной области;
- Способность интегрировать знания из новых или междисциплинарных областей для исследовательского диагностирования проблем;
- Способность демонстрировать критический анализ, оценку и синтез новых сложных идей;
- Способность оценивать свою деятельность и деятельность других;
- Способность последовательно оценивать собственное обучение и определять потребности в обучении для его продолжения;
- Другое.

#### **7.5.1. Средства оценивания для промежуточной и текущей аттестации**

**Коллоквиум** - средство промежуточного контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися или письменной работы по одному из вопросов, вынесенных на коллоквиум. По существу коллоквиум - экзамен в миниатюре, и значит, при оценке ответа на коллоквиуме могут быть использованы те же критерии, что и для экзамена.

Любое оценивание, проводимое в форме устного опроса, позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Устный опрос обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя в процессе непосредственного контакта, создавая условия для его неформального общения со студентом. Важные воспитательные аспекты устного опроса: нравственный (честная сдача экзамена), дисциплинирующий (систематизация материала при ответе), дидактический (лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др.

Устный опрос выполняет и обучающую функцию: выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. Устный вопрос обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную и научную деятельность студента.

Критерии оценки при работе студента на коллоквиуме такие же как при устном ответе.

**Контрольная работа** - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа - письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы - от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Как правило, контрольная работа предполагает наличие определенных ответов.

Критерии оценки выполнения контрольной работы:

- соответствие предполагаемым ответам;
- правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.);
- логика рассуждений;
- неординарность подхода к решению.

Если задания для контрольной работы берутся из учебника, пособия или другого источника, то его следует указать в ФОС.

Параметры оценочного средства (пример)

Источник (...)	Полное библиографическое описание
Предел длительности контроля	20 мин
Предлагаемое количество задач из одного контролируемого раздела	1-3
Последовательность выборки задач из каждого раздела	случайная
Критерии оценки: - продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; - продемонстрирована способность синтезировать новую информацию; - сделаны обоснованные выводы на основе интерпретации информации, разъяснения; - установлены причинно-следственные связи, выявлены закономерности;	Максимальное количество баллов - 5
«5» (отлично), если	Задание выполнено полностью
«4» (хорошо), если	Задание выполнено с незначительными погрешностями
«3» (удовлетворительно), если	Обнаруживает знание и понимание большей части задания
«2» (неудовлетворительно), если	Обнаруживает недостаточный уровень знания, непонимание большей части задания

Конспект позволяет формировать и оценивать умения студентов по переработке информации.

Параметры оценочного средства (пример)

Тема «Индивидуально-психологические качества личности»	Источник конспектирования, полное библиографическое описание
Предел длительности контроля	45 мин.
Критерии оценки: - оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала); - логическое построение и связность текста; - полнота/ глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей); - визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки); - оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала).	макс 5 баллов
«5» (отлично), если	Задание выполнено полностью
«4» (хорошо), если	Задание выполнено с
«3» (удовлетворительно), если	Обнаруживает знание и

«2» (неудовлетворительно), если	Обнаруживает недостаточный уровень знания, непонимание большей части задания
---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

### Оценивание результатов обучения на экзамене

Экзамен - процедура, проводимая по установленным правилам для оценки чьих - либо знаний, умений, компетенций по какому-либо учебному предмету, модулю и т.д. Процедура проведения экзамена может быть организована по-разному .

Традиционный экзамен предполагает выдачу списка вопросов, выносимых на экзамен, заранее (в самом начале обучения или в конце обучения перед сессией). Экзамен включает, как правило, две части: теоретическую (вопросы) и практическую (задачи, практические задания, кейсы и т.д.). Для подготовки к ответу на вопросы и задания билета, который студент вытаскивает случайным образом, отводится время в пределах 30 минут. После ответа на теоретические вопросы билета, как правило, ему преподаватель задает дополнительные вопросы. Компетентностный подход ориентирует на то, чтобы экзамен обязательно включал деятельностный компонент в виде задачи/ситуации/кейса для решения.

Распределение вопросов и заданий по билетам приводится в ФОС и находится в закрытом для студентов доступе.

В традиционной системе оценивания именно экзамен является наиболее значимым оценочным средством и решающим в итоговой отметке учебных достижений студента.

**Параметры оценочного средства** (пример по модулю «Социокультурные проблемы современной цивилизации»)

<i>1 Оценка выполнения практического задания</i>	Max 5 баллов
<i>2 Оценка собеседования по теоретической части</i>	
<b>Критерии оценки (результат определяется как сумма всех составляющих)</b>	
«5» баллов	<p style="text-align: center;">В соответствии с паспортом компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показывает глубокое и полное категорий и концепций, необходимых для изучения социокультурных проблем (т.е. знание основного содержания учебного элемента (модуля));</li> <li>- проявляет высокий уровень умений применять знания и методы для решения практических задач/заданий;</li> <li>- владеет навыками использования их в сфере профессиональной деятельности в поликультурной среде;</li> <li>- демонстрирует понимание важности приобретенных знаний и умений для будущей профессиональной деятельности;</li> </ul>



«4»баллов	<p>В соответствии с паспортом компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует знание проблем и процессов, но допускает неточности в их объяснении;</li> <li>- способен оценивать некоторые социокультурные проблемы и процессы;</li> <li>- демонстрирует некоторые навыки использования социально-философского знания в будущей профессиональной деятельности;</li> <li>- демонстрирует понимание приобретенных знаний и умений для будущей профессиональной</li> </ul>
«3»баллов	<p>В соответствии с паспортом компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о категориях и концепциях, необходимых для изучения социокультурных проблем;</li> <li>- испытывает сложности при выборе методов объяснения их;</li> <li>- может с трудом показать навыки использования</li> </ul>

Кроме того, экзамен может проходить и в иной форме, не основанной на вопросе-ответе: в форме деловой игры, защиты портфолио, проекта, а также в формах, описанных ниже.

Основные критерии устной части экзамена могут быть, при использовании различных форм проведения экзамена критерии могут быть пересмотрены, дополнены, конкретизированы с учетом специфики учебного материала и формируемых компетенций.

Таблица - Основные критерии оценки устного экзамена

Критерии      Шкала оценивания

	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»
Владение специальной терминологией	Свободно владеет терминологией из различных разделов курса,	Владеет терминологией, делая ошибки; при неверном употреблении сам может их исправить	Редко использует при ответе термины, подменяет одни понятия другими, не всегда понимая различия
Глубина и полнота знания теоретических основ курса	Демонстрирует прекрасное знание предмета, соединяя при ответе знания из разных разделов, добавляя комментарии, пояснения, обоснования	Хорошо владеет всем содержанием, видит взаимосвязи, может провести анализ и т.д., но не всегда делает это самостоятельно без помощи экзаменатора	Отвечает только на конкретный вопрос, соединяет знания из разных разделов курса только при наводящих вопросах экзаменатора
Умение проиллюстрировать теоретический материал примерами	Отвечая на вопрос, может быстро и безошибочно проиллюстрировать ответ собственными примерами	Может подобрать соответствующие примеры, чаще из имеющихся в учебных материалах	С трудом может соотнести теорию и практические примеры из учебных материалов; примеры не всегда правильные

Дискурсивные умения (если включены в результаты обучения)	Демонстрирует различные формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Владеет аргументацией, грамотной, лаконичной, доступной и понятной речью.	Присутствуют некоторые формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Хорошая аргументация, четкость, лаконичность ответов.	С трудом применяются некоторые формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Слабая аргументация, нарушенная логика при ответе, однообразные формы изложения мыслей.
-----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:**

**а) Основная литература**

8. Теоретическая фонетика английского языка. Курс лекций и практикум [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Краснодар: Южный институт менеджмента, 2013.— 79 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29850>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
9. Твердохлебова И.П. Theory of phonetics [Электронный ресурс]: лабораторные работы по курсу «Теоретическая фонетика английского языка»/ Твердохлебова И.П., Хованова С.Ю., Михалева Е.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2012.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26440>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

**б) Дополнительная литература**

9. Мурзинова И.А. Lets Sound Smart! Introduction to English Phonetics and Grammar. Давайте говорить красиво! Вводный фонетико-грамматический курс по английскому языку [Электронный ресурс]: теория и практика. Учебное пособие/ Мурзинова И.А.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2014.— 260 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35197>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
10. Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка. М.: Высшая школа, 2012.-159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/222694>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
11. Shakhbadova D. A. Varieties of English Pronunciation. М., 2013.— 260 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/351967>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
12. Ивицкая Н.Д. Learning to read and discuss fiction [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ивицкая Н.Д.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 188 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8287>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
13. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. – М., 2011.
14. Кодзасов С.В. Общая фонетика. – М., 2011.
15. Колкер Я.А., Устинова Е.С. Обучение восприятию на слух английской речи. Практикум. Учебное пособие. – 2012.
16. Новый практический курс английского языка для студентов педагогических вузов. М, 2014.
17. Лукина Н.Д. Практический курс фонетики английского языка: учеб. пособие для институтов и факультетов иностранного языка. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «АСТ», 2003.

18. Шевченко Т.И. Сравнительная фонетика (принципы сопоставления фонетических систем). – М., 2002.
19. Практический курс английского языка под редакцией В.Д. Аракина. 1 курс, 2курс, 3 курс. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
20. Сборник текстов по практической фонетике английского языка для 1-3 курсов факультета иностранных языков М., 2000.
21. Baker A. Ship or sheep? Cambridge University Press, 2004.
22. Hancock M. English Pronunciation in Use. Intermediate. Cambridge University Press, 2005.
23. Hewings M. English Pronunciation in Use. Advanced. Cambridge University Press, 2007.

#### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:**

В процессе обучения по курсу применяются инновационные компьютерные технологии, основанные на операционных системах Windows, а также интернет-ресурсы (специализированные сайты, информационно-справочные системы, словари):

1. <http://www.bbc.co.uk/radio/>
2. <http://www.abc.net.au/streaming/>
3. <http://www.penguinradio.com/>
4. <http://www.bbc.co.uk/voices/>
5. <http://www.bl.uk/collections/sound-archive/accents.html>
6. <http://www.historyplace.com/speeches/>
7. <http://www.dictionary.cambridge.org/>
8. <http://www.m-w.com/>
9. <http://www.saltspring.com/capewest/pron.htm>

#### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

В системе языковых дисциплин педагогического вуза курс теоретической фонетики тесно связан с теоретической грамматикой, лексикологией, историей языка, стилистикой и составляет вместе с ними единый комплекс теоретических знаний по изучаемому иностранному языку, необходимый для подготовки современного учителя.

В то же время курс теоретической фонетики является логически заключительным этапом всей фонетической подготовки студентов с первого семестра в вузе, начинающегося с постановки произношения. В течение курса практической фонетики студенты знакомились в доступной форме и в рационально ограниченном объеме с теоретическим материалом, необходимым для сознательного усвоения всей сложной системы слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков английского языка.

Заключительный теоретический курс дополняет и систематизирует все сведения по теоретической фонетике, освещает спорные вопросы, обобщает опыт методики обучения произносительной стороне английской речи и закрепляет знания студентов по данному предмету.

Некоторые вопросы программы изучаются студентами самостоятельно, с использованием рекомендованной литературы. В лекциях и на семинарских занятиях рассматриваются только основные, наиболее сложные вопросы, а также те аспекты проблемной тематики, которые еще не разработаны или недостаточно освещены в специальной литературе.

Таким образом, лекции и семинарские занятия направлены на то, чтобы не только дать студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление и критический подход к теоретическим положениям, научить их извлекать из научной литературы необходимую информацию, самостоятельно делать обобщения и выводы как из положений, имеющих в специальной литературе, так и из собственных наблюдений над фактическим языковым материалом, сопоставлять фонетические факты английского и родного языков.

К каждой лекции рекомендован список вопросов, которые являются основой для контроля усвоения изученного материала.

### ***Использование современных образовательных технологий***

В соответствии с требованиями ФГОС ВО реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, образовательных учреждений, научных, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе НЧОУ ВО АЛСИ они должны составлять не менее определенного 20 процентов от всего объема аудиторных занятий.

Использование в учебном процессе активных и интерактивных форм занятий направлено на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы и др.).

В процессе преподавания дисциплины применяются инновационные формы учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей».

**Инновационные формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения**

№	Наименование раздела (перечислить те разделы, в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии)	Формы занятий с использованием активных и интерактивных образовательных технологий	Трудоемкост ь (час.) заочная форма обучения
1.	Введение в курс теоретической фонетики	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Лекция-визуализация</i></li> <li>– Данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности, содержание данного принципа меняется под влиянием данных психолого-педагогической науки, форм и методов активного обучения.</li> <li>– Лекция-визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, что формирует у них профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения.</li> </ul>	2
2.	Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация согласных. Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация гласных.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Лекция-беседа</i></li> <li>– Лекция-беседа, или «диалог с аудиторией», является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией.</li> </ul>	2

		<p>Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов.</p>	
3.	<p>Функциональный аспект изучения звуков.  Модификация английских звуков в потоке речи.  Слоговая структура английского языка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Лекция-дискуссия</i></li> <li>– В отличие от лекции-беседы здесь преподаватель при изложении лекционного материала не только использует ответы студентов на свои вопросы, но и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами.</li> <li>– Дискуссия – это взаимодействие преподавателя и студентов, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу.</li> <li>– Это оживляет учебный процесс, активизирует познавательную деятельность аудитории и, что очень важно, позволяет преподавателю управлять коллективным мнением группы, использовать его в целях убеждения, преодоления негативных установок и ошибочных мнений некоторых студентов. Эффект достигается только при правильном подборе вопросов для дискуссии и умелом, целенаправленном управлении ею.</li> <li>– Выбор вопросов для</li> </ul>	2

		активизации слушателей и темы для обсуждения осуществляется самим преподавателем в зависимости от конкретных дидактических задач, которые преподаватель ставит перед собой для данной аудитории.	
4.		–	
<i>Итого:</i>			6

### 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

— при проведении различных типов учебных занятий применяются демонстрационные, так и индивидуальные режимы. На занятиях используются мультимедиа технологии, презентации с использованием программы Power Point. Это повышает темп восприятия информации, мотивацию к учению за счет мультимедийных эффектов, а также развивает наглядно -образное мышление студентов. В свою очередь и студенты все чаще применяют мультимедиа технологии, выступая на конференциях, при подготовке рефератов, докладов, а также при защите выпускных квалификационных работ, что способствует формированию у них творческих способностей.

### 12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Б1.В.ОД.4 Основы теории первого иностранного языка: теоретическая фонетика	28а, Кабинет иностранных языков;	телевизор, DVD, видеомаягнитофон; лингафонные комплекты индивидуальные (16 шт.);
	24а, Лингафонный кабинет;	аудиомаягнитофон; лингафон на 12 посадочных мест; аудиокассеты (с записью интенсивных курсов иностранных языков);
	10б, Кабинет теории и методики преподавания;	телевизор, DVD, видеомаягнитофон; комплекты тематических плакатов, учебно-методические стенды, (таблицы, карты);
	33 а, Кабинет русского языка и литературы;	комплекты тематических плакатов, учебно-методические стенды, ноутбук;
	32в, Методический кабинет ВО;	комплекты тематических плакатов, учебно-методические стенды,

	11Ж, Кабинет истории, философии и социальных наук; литер В, Конференц-зал; 12 Б, Учебная аудитория	методические материалы, компьютер; компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, комплекты тематических плакатов, учебно-методические стенды
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **13 Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Обучение по образовательным программам инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено НЧОУ ВО АЛСИ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

**В НЧОУ ВО АЛСИ** созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья организацией при необходимости обеспечивается:

- 1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:



наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация должна быть выполнена крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию организации;

2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

При получении высшего образования по образовательным программам обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

#### **14. Перечень лицензионного программного обеспечения**

Перечень лицензионного программного обеспечения, используемый в реализации ОПОП:

1. Windows 8.1

2. Linuxmint-17.1-cinnamon-32bit
3. Гарант АЭРО
4. Libreoffice