

Негосударственное частное образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.06 «ОСНОВЫ ТЕОРИИ ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА: СТИЛИСТИКА»

Направление подготовки 45.03.02-Лингвистика

(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) образовательной программы «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

Форма обучения – очная, заочная

Квалификация (степень) выпускника: **Бакалавр**

Армавир, 2023

Содержание

Обоснование рабочей программы дисциплины.....	3
1.Цели освоения учебной дисциплины.....	4
2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3.Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	5
4.Объем дисциплины.....	5
5.Содержание дисциплины:.....	7
5.1 Структура учебной дисциплины.....	7
5.2. Виды занятий и их содержание.....	8
5.2.1 Содержание теоретической части дисциплины.....	9
5.2.2 Тематика практических занятий.....	11
5.2.3 Задания для СРС.....	15
6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	17
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	20
7.1. Паспорт фонда оценочных средств.....	21
7.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	21
7.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, а так же шкал оценивания.....	22
7.4 Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	29
7.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.....	34
7.5.1 Сводный перечень обобщенных критериев оценки разных форм контроля.....	35
7.5.2.Средства оценивания для промежуточной и текущей аттестации.....	36
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	37
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины.....	37
10.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	38
11.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	46
12Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	46
13. Особенности организации образовательного процесса по образовательной программе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	46
14. Перечень лицензионного программного обеспечения.....	47

Обоснование РПД

Рабочая программа по дисциплине Б1.В.06 «Стилистика текста» разработана в соответствии с требованиями:

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 7 августа 2014 г. № 940;
- учебным планом по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль) образовательной программы «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур».

Для обучающихся набора:
2019 года.

Автор (составитель): Ярема Е.В., к.фил.н. доцент кафедры отечественной и зарубежной филологии

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры отечественной и зарубежной филологии (протокол № 10 от 14 июня 2023 г.)

Заведующий кафедрой _____ /Л.В. Федотова

1. Цели освоения учебной дисциплины

Курс стилистики текста, предназначен для студентов 4 курса направления подготовки 45.03.02 «Лингвистика» (бакалавр).

Стилистика как раздел науки о языке является одним из компонентов дисциплины Теория изучаемого иностранного языка, преподавание которой в рамках языкового факультета предусматривается на интегративной основе.

Курс учебной дисциплины «Стилистика текста» имеет **целью** ознакомить студентов с современными представлениями о стилистических ресурсах и функционально-стилевой системе английского языка, с лингвистическими методами их исследования дать студентам углубленное представление о характере и особенностях функционирования языка как средства речевого общения, раскрыть теорию стилистики таким образом, чтобы в дальнейшем учащиеся могли применять её самостоятельно, повысить языковую компетентность студентов, заложить основы для развития художественного вкуса. Будущие преподаватели английского языка познакомятся с современной стилистикой восприятия, стилистикой нового типа, что отвечает задачам профессиональной подготовки учителя на современном уровне лингвистической науки.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомить студентов с основными понятиями, проблемами и базовой терминологией стилистики.
2. Выработать и развить у студентов умение обсуждать на английском языке актуальные проблемы стилистики, иллюстрируя их собственными примерами.
3. Выработать и развить у студентов умение анализировать стилистические явления в их реальном функционировании для обеспечения углубленного понимания текста на изучаемом языке и успешного декодирования всего объема содержащейся в нем информации.
4. Обеспечить условия для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта самостоятельного комплексного стилистического анализа текста.
5. Стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций
6. Повысить культуру речи на иностранном языке.
7. Стимулировать формирование художественного вкуса.

Специфика данного курса заключается, с одной стороны, в том, что он является теоретической базой для практического овладения современным английским языком и служит повышению теоретической компетенции подготавливаемых специалистов, а с

другой - опирается на знания студентов, полученные на занятиях по практическому курсу английского языка и по дисциплинам общезыковедческого профиля.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (в соответствии с ФГОС ВО и ОПП):

Общепрофессиональные компетенции:

способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (ОПК-1);

способностью видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности (ОПК-2);

владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ОПК-3);

владением основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (ОПК-6);

владением особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения (ОПК-8);

владением стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования (ОПК-16);

профессиональные компетенции

способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (ПК-23);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- овладеть знаниями в сфере программного теоретического материала и умениями применять полученные знания в своей практической деятельности;
- овладеть системой терминов и соответствующих им понятий;
- овладеть умениями и навыками распознавания выразительных средств и стилистических приемов в англоязычном тексте;
- овладеть техникой стилистического анализа текста;
- овладеть нормами культуры речи в области использования слов;

- уметь раскрывать особенности использования выразительных средств и стилистических приемов изучаемого языка.

Знать:

- предмет и задачи стилистики,
- различные выразительные средства и стилистические приемы,
- модели стилей,
- особенности текстов различных функциональных стилей.

Уметь:

- проводить стилистический анализ текста на фонетическом, морфологическом и синтаксическом уровне,
- видеть стилистические средства в любой речи и давать им адекватную оценку,
- правильно использовать выразительные средства языка и стилистические приемы в своей речи, осуществляя их отбор и реализацию

Владеть навыками вдумчивого чтения и анализа текста на фонетическом, морфологическом и синтаксическом уровне, выявления стилистического своеобразия текста.

Развить **умение** рассматривать каждый отдельный элемент языка не изолированно, а в его связях и отношениях с другими элементами, со всей структурой текста и со всей системой языка.

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.В.ОД. 8 Основы теории первого иностранного языка: стилистика» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин (Б1.В.ДВ.12.1).

Для освоения дисциплины «Б1.В.ОД. 8 Основы теории первого иностранного языка: стилистика» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Основы языкознания», «Теоретическая фонетика», «История языка», «Практический курс первого иностранного языка». Дисциплина «Стилистика текста» связана с такими дисциплинами, как «Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)», «Практикум по развитию культуры устной речи», «Лексикология», «Литература стран изучаемого языка».

4. Объем дисциплины

Таблица 1 - Выписка из учебного плана
Очная форма обучения

Семестр	Трудоемкость		Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаб.раб., час.	СРС, час	Форма аттестации, контроль
	зач. ед.	час					
4	2	72	10	26	-	36	зачет

5	3	108	10	26		36	Экзамен (36)
в т.ч. в интерактивной форме ¹			20%				

Заочная форма обучения

Курс	Трудоемкость		Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаб.раб., час.	СРС, час	Форма аттестации, контроль
	зач. ед.	час					
4	2	72	2	6	-	60	зачет (4)
5	3	108	4	8		87	Экзамен 9
в т.ч. в интерактивной форме ²			20%				

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий):

5.1 Структура учебной дисциплины

Таблица 2 - Тематический план дисциплины
Очная форма обучения

№ П/п	Разделы курса, темы занятий	Всего часов	Всего аудит часов	Из них			срс
				Лекц.	Прак т	Лаб.	
1	Предмет и задачи стилистики	24	11	3	8	-	11
2	Текст как предмет изучения стилистики	24	11	3	8	-	11
3	Способы анализа художественного текста	24	11	3	8	-	11
4	Выразительные средства языка и стилистические приемы, их взаимоотношение и функции. Контекст. Функции языка	24	11	3	8	-	11
5	Стилистические функции различных пластов словарного состава английского языка.	24	11	3	8	-	11
6	Фонетическая стилистика.	24	17	5	12	-	17

1

Для РПД, разработанных с ФГОС ВО, интерактивные часы в данной таблице не прописываются

2

Для РПД, разработанных с ФГОС ВО, интерактивные часы в данной таблице не прописываются

	Контроль	36	-	-	-	-	-
	Итого	180	72	20	52	-	72

Заочная форма обучения

№ П/п	Разделы курса, темы занятий	Всего часов	Всего аудит часов	Из них			ср
				Лекц.	Прак т	Лаб.	
1	Предмет и задачи стилистики	11	1	1		-	24
2	Текст как предмет изучения стилистики	13	3	1	2	-	23
3	Способы анализа художественного текста	13	5	1	4	-	30
4	Выразительные средства языка и стилистические приемы, их взаимоотношение и функции. Контекст. Функции языка	13	3	1	2	-	24
5	Стилистические функции различных пластов словарного состава английского языка.	13	5	1	4	-	23
6	Фонетическая стилистика.	13	3	1	2	-	23
	Контроль	13					
	Итого	180	10	6	14	-	147

5.2. Виды занятий и их содержание

5.2.1. Тематика лекционных занятий

Лекция 1. Предмет и задачи стилистики.

Определение стилистики. Стиль. Подразделение этой разветвленной науки на стилистику языка и стилистику речи, лингвостилистику и литературоведческую стилистику, стилистику от автора и стилистику восприятия.

Рекомендуемая литература основная:

1. Обидина Н.В. Стилистика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Обидина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8314>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Исмаилова М.Ю. Стилистика деловой переписки (на английском языке) [Электронный ресурс]: учебно-методические материалы/ Исмаилова М.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2014.— 48 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39694>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов. – М.: Флинта: Наука, 2002.

4 Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка, изд.2-е испр.-М., 2012.

Рекомендуемая литература дополнительная

1. Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка: Учебник для вузов (на английском языке). – М.: Астрель; Аст, 2000.

2. Halliday M.A.K. Explorations of Language. – Ldn, 1974

3. Leech G.H. Short M.H. Style in Fiction – Longman, 1981

Лекция 2. Текст как предмет изучения стилистики.

Определение литературно-художественного текста. Основные характеристики и важнейшие свойства текста. Письменный и устный текст. Семантические и прагматические аспекты текста. Предложение и высказывание. Текст и речевые акты. Текст как единица коммуникации. Коммуникативная ситуация, адресант и адресат в приложении к тексту. Текст как языковая сущность. Языковая природа текста. Единицы языка как материальная субстанция текста. Языковая природа текста. Языковые закономерности организации текста. Предложение, сверхфразовое единство.

Коммуникативная функция и коммуникативная структура текста.

Рекомендуемая литература основная:

1. Обидина Н.В. Стилистика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Обидина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8314>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Исмаилова М.Ю. Стилистика деловой переписки (на английском языке) [Электронный ресурс]: учебно-методические материалы/ Исмаилова М.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2014.— 48 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39694>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Рекомендуемая литература дополнительная

1. Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка: Учебник для вузов (на английском языке). – М.: Астрель; Аст, 2000.

Лекция 3. Способы анализа художественного текста.

Два основных направления анализа художественной речи.

Задачи лингвостилистического анализа.

Рекомендуемая литература основная:

1. Обидина Н.В. Стилистика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Обидина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8314>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Исмаилова М.Ю. Стилистика деловой переписки (на английском языке) [Электронный ресурс]: учебно-методические материалы/ Исмаилова М.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2014.— 48 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39694>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Рекомендуемая литература дополнительная

1. Galperin I. R. Stylistics. –Москва, 1977.

2. Арнольд И.В. Интерпретация английского художественного текста. Л., 1983.

Лекция 4. Выразительные средства языка и стилистические приемы, их взаимоотношение и функции.

Подразделение стилистических средств на изобразительные и выразительные. Норма и отклонения от нормы.

Рекомендуемая литература основная:

1. Обидина Н.В. Стилистика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Обидина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8314>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Исмаилова М.Ю. Стилистика деловой переписки (на английском языке) [Электронный ресурс]: учебно-методические материалы/ Исмаилова М.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2014.— 48 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39694>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Рекомендуемая литература дополнительная

1. Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка: Учебник для вузов (на английском языке). – М.: Астрель; Аст, 2000.

Лекция 5. Стилистические функции различных пластов словарного состава английского языка.

Слово и его значение. Типы лексического значения слова. Стилистическая классификация словарного состава английского языка. Общая литературно-книжная лексика; функциональная литературно-книжная лексика: термины, поэтизмы, архаизмы, иностранные слова и варваризмы, неологизмы; общелитературная разговорная лексика, нелитературная разговорная лексика: сленг, профессионализмы, жаргонизмы, вульгаризмы, диалектизмы. Декодирование художественного текста при помощи лексического анализа. Тематическая сетка.

Рекомендуемая литература основная:

1. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов. – М.: Флинта: Наука, 2002.
2. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка, изд.2-е испр.-М., 2012.
3. Кузнец Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка: Учебник для вузов (на английском языке). – М.: Астрель; Аст, 2000.
4. Лотман Ю. М. Структуры художественного текста. – М., 1970.
5. Кухаренко В.А. Семинарий по стилистике английского языка. М.,

Рекомендуемая литература дополнительная

1. Galperin I. R. Stylistics. –Москва, 1977.
2. Арнольд И.В. Интерпретация английского художественного текста. Л., 1983.

Лекция 6. Фонетическая стилистика.

Инновационная форма обучения: лекция с заранее запланированными ошибками
Фонетические выразительные средства и стилистические приемы. Ономапопея, аллитерация, ассонанс. Рифма. Ритм.

Рекомендуемая литература основная:

1. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов. – М.: Флинта: Наука, 2002.
2. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка, изд.2-е испр.-М., 2012.
3. Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка: Учебник для вузов (на английском языке). – М.: Астрель; Аст, 2000.
4. Лотман Ю. М. Структуры художественного текста. – М., 1970.
5. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. – М., 1970.
6. Кухаренко В.А. Семинарий по стилистике английского языка. М.,

Рекомендуемая литература дополнительная

1. Galperin I. R. Stylistics. –Москва, 1977.
2. Арнольд И.В. Интерпретация английского художественного текста. Л., 1983.

5.2.2. Тематика практических занятий

Практическое занятие 1. Предмет и задачи стилистики.

Определение стилистики. Стилль. Подразделение этой разветвленной науки на стилистику языка и стилистику речи, лингвостилистику и литературоведческую стилистику, стилистику от автора и стилистику восприятия.

Рекомендуемая литература основная:

1. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов. – М.: Флинта: Наука, 2002.
2. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка, изд.2-е испр.-М., 2012.

Рекомендуемая литература дополнительная

1. Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка: Учебник для вузов (на английском языке). – М.: Астрель; Аст, 2000.
2. Halliday M.A.K. Explorations of Language. – Ldn, 1974
3. Leech G.H. Short M.H. Style in Fiction – Longman, 1981

Практическое занятие 2. Текст как предмет изучения стилистики.

Определение литературно-художественного текста. Основные характеристики и важнейшие свойства текста. Письменный и устный текст. Семантические и прагматические аспекты текста. Предложение и высказывание. Текст и речевые акты. Текст как единица коммуникации. Коммуникативная ситуация, адресант и адресат в приложении к тексту. Текст как языковая сущность. Языковая природа текста. Единицы языка как материальная субстанция текста. Языковая природа текста. Языковые закономерности организации текста. Предложение, сверхфразовое единство.

Коммуникативная функция и коммуникативная структура текста.

Рекомендуемая литература основная:

1. Обидина Н.В. Стилистика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Обидина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8314>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Исмаилова М.Ю. Стилистика деловой переписки (на английском языке) [Электронный ресурс]: учебно-методические материалы/ Исмаилова М.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2014.— 48 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39694>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Рекомендуемая литература дополнительная

1 Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов. – М.: Флинта: Наука, 2002.

2. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка, изд.2-е испр.-М., 2012.

3. Скробнев Ю.М. Основы стилистики английского языка: Учебник для вузов (на английском языке). – М.: Астрель; Аст, 2000.

Практическое занятие 3. Способы анализа художественного текста.

Два основных направления анализа художественной речи.

Задачи лингвостилистического анализа.

Рекомендуемая литература основная:

1. Обидина Н.В. Стилистика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Обидина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8314>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Исмаилова М.Ю. Стилистика деловой переписки (на английском языке) [Электронный ресурс]: учебно-методические материалы/ Исмаилова М.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2014.— 48 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39694>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Рекомендуемая литература дополнительная

1. Galperin I. R. Stylistics. –Москва, 1977.

2. Арнольд И.В. Интерпретация английского художественного текста. Л., 1983.

Практическое занятие 4. Выразительные средства языка и стилистические приемы, их взаимоотношение и функции. Подразделение стилистических средств на изобразительные и выразительные. Норма и отклонения от нормы.

Рекомендуемая литература основная:

1. Обидина Н.В. Стилистика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Обидина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8314>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Исмаилова М.Ю. Стилистика деловой переписки (на английском языке) [Электронный ресурс]: учебно-методические материалы/ Исмаилова М.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2014.— 48 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39694>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Рекомендуемая литература дополнительная

1. Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка: Учебник для вузов (на английском языке). – М.: Астрель; Аст, 2000.

Практическое занятие 5. Стилистические функции различных пластов словарного состава английского языка. Слово и его значение. Типы лексического значения слова. Стилистическая классификация словарного состава английского языка. Общая литературно-книжная лексика; функциональная литературно-книжная лексика: термины, поэтизмы, архаизмы, иностранные слова и варваризмы, неологизмы; общелитературная разговорная лексика, нелитературная разговорная лексика: сленг, профессионализмы, жаргонизмы, вульгаризмы, диалектизмы. Декодирование художественного текста при помощи лексического анализа. Тематическая сетка.

Рекомендуемая литература основная:

1. Обидина Н.В. Стилистика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Обидина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8314>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Исмаилова М.Ю. Стилистика деловой переписки (на английском языке) [Электронный ресурс]: учебно-методические материалы/ Исмаилова М.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2014.— 48 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39694>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Рекомендуемая литература дополнительная

1. Galperin I. R. Stylistics. –Москва, 1977.

2. Арнольд И.В. Интерпретация английского художественного текста. Л., 1983.

Практическое занятие 6. Фонетическая стилистика.

Инновационная форма обучения: учебная дискуссия

Фонетические выразительные средства и стилистические приемы. Ономапея, аллитерация, ассонанс. Рифма. Ритм.

Рекомендуемая литература основная:

1. Обидина Н.В. Стилистика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Обидина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8314>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Исмаилова М.Ю. Стилистика деловой переписки (на английском языке) [Электронный ресурс]: учебно-методические материалы/ Исмаилова М.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2014.— 48 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39694>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Рекомендуемая литература дополнительная

1. Galperin I. R. Stylistics. –Москва, 1977.

2. Арнольд И.В. Интерпретация английского художественного текста. Л., 1983.

5.2.3 Задания для СРС

1. Дайте определение понятия стиль, основываясь на работах отечественных (В. В. Виноградов, И. Г. Гальперин, Ю. М. Скребнев) и зарубежных лингвистов (Д. Лич, М. Хэлидей, Р. Якобсон).
2. Понятие термина «текст». Важнейшие свойства текста.
3. Алгоритм анализа художественного текста.

4. В чем заключаются основные задачи стилистического анализа текста?
5. Понятие термина «Standard English»
6. Объясните различие понятий «выразительные средства языка» и «стилистические приемы»
7. Понятие терминов «контекст» и «функции языка» в работах отечественных (И. Г. Гальперин, И.В. Арнольд, Ю.М. Скребнев) и зарубежных лингвистов (М. Хэлидей, Р. Якобсон). Registers.
8. Назовите основные типы лексического значения слова.
9. Построение тематической сетки художественного текста.
10. Приведите примеры общей и функциональной литературно-книжной лексики.
11. Особенности различных пластов нелитературной разговорной лексики.
12. Приведите примеры ономапии, аллитерации, ассонанса. Проанализируйте предложенные отрывки.
13. Различные типы рифмы. Ритм в прозаическом и поэтическом тексте.
14. Какие стилистические приемы строятся на взаимодействии логического и контекстуального значений слова?
15. Какие типы лексического значения взаимодействуют в каламбуре и зевгме. Приведите примеры данных стилистических приемов.
16. Проанализируйте предложения, в которых используются различные типы инверсии.
17. Взаимодействие совместно встречающихся структур: параллелизм, хиазм (обратный параллелизм), анафора, эпифора.
18. Средства синтаксической связи.
19. Функции основных языковых стилей – разговорного, литературного, научного, делового, публицистического и т.п.
20. Стилистическая характеристика научного текста.
 - Стилистическая характеристика поэтического и прозаического текстов.
 - Стилистическая характеристика текста драмы.
 - Стилистическая характеристика публицистического текста.
 - Разновидности газетного стиля: краткие сообщения, заголовки, объявления, реклама. Передовые статьи как промежуточное звено между публицистическим и газетным стилями.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Тема (раздел)	Содержание заданий, выносимых на СРС	Количество часов, отводимых на выполнение заданий ОДО/ОЗО	Учебно-методическое обеспечение
1	Стилистика как наука	Практические задания;	9/10	Смотри источники в

		подготовка рефератов и презентаций. Кокшарова Н.Ф. Стилистика. Рабочая тетрадь (английский язык): учебное пособие. – Томска: Изд-во ТПУ 2011. – с.4-8.		списке литературы под № 1-10.
2	Функциональные стили языка.	Практические задания: анализ различных текстов; подготовка рефератов и презентаций; создание банка примеров. Кокшарова Н.Ф. Стилистика. Рабочая тетрадь (английский язык): учебное пособие. – Томска: Изд-во ТПУ 2011. – с.8-26.	9/10	Смотри источники в списке литературы под № 1-10.
3	Стилистические особенности лексики английского языка	Практические задания: анализ примеров; подготовка рефератов и презентаций. Кокшарова Н.Ф. Стилистика. Рабочая тетрадь (английский язык): учебное пособие. – Томска: Изд-во ТПУ 2011. – с.27-44.	9/10	Смотри источники в списке литературы под № 1-10.
4	Стилистический потенциал грамматических единиц английского языка	Практические задания: анализ примеров, подготовка рефератов и презентаций. Кокшарова Н.Ф. Стилистика. Рабочая тетрадь (английский язык): учебное пособие. – Томска: Изд-во ТПУ 2011. – с.45-50.	9/10	Смотри источники в списке литературы под № 1-10.
5	Стилистическая	Практические задания:	9/10	Смотри источники в

	семасиология.	анализ примеров, подготовка рефератов и презентаций; создание банка примеров. Кокшарова Н.Ф. Стилистика. Рабочая тетрадь (английский язык): учебное пособие. – Томска: Изд-во ТПУ 2011. – с.51-60.		списке литературы под № 1-10.
6	Текст.	Практические задания: анализ текстов, подготовка и защита группового проекта. Кокшарова Н.Ф. Стилистика. Рабочая тетрадь (английский язык): учебное пособие. – Томска: Изд-во ТПУ 2011. – с.61-82.	9/10	Смотри источники в списке литературы под № 1-10.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Негосударственное частное образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НЧОУ ВО АЛСИ
_____ Ф.Н. Аванесова
«26» августа 2016 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Б1.В.ОД.8 «Основы теоритической грамматики: стилистика»

(индекс и наименование дисциплины)

Код и направление
подготовки

45.03.02 «Лингвистика»

Образовательные
программы

**«Теория и методика преподавания
иностраннных языков и культур»**

Автор-составитель

Ярема Е.В., к.фил.н. доцент кафедры
отечественной и зарубежной филологии

Кафедра

Отечественной и зарубежной филологии

Армавир, 2016

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

В результате изучения дисциплины «Б1.В.ОДВ.8 «Основы теоритической грамматики: стилистика» обучающийся, в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, вырабатывает следующие компетенции:

Общепрофессиональные компетенции:

владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ОПК-3);

владением основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (ОПК-6);

способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации (ОПК-7);

способностью выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту (ОПК-15);

владением стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования (ОПК-16);

способностью оценивать качество исследования в своей предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования (ОПК-17).

профессиональные компетенции

способностью осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм (ПК-10);

7.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

	ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-15, ОПК-16, ОПК-17, ПК-10
Знать	<ul style="list-style-type: none">• предмет и задачи стилистики,• различные выразительные средства и стилистические приемы,• модели стилей,• особенности текстов различных функциональных стилей.

Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • проводить стилистический анализ текста на фонетическом, морфологическом и синтаксическом уровне, • видеть стилистические средства в любой речи и давать им адекватную оценку, • правильно использовать выразительные средства языка и стилистические приемы в своей речи, осуществляя их отбор и реализацию
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками вдумчивого чтения и анализа текста на фонетическом, морфологическом и синтаксическом уровне, выявления стилистического своеобразия текста.
Этапы формирования: (темы)	1-9
Оценочные средства (задания к темам)	в заданиях к практическим занятиям и СРС № 1-9

7.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, а так же шкал оценивания

Уровень сформированности компетенции	Этап текущего контроля							Этап промежуточной аттестации (зачет с оценкой)	Этап промежуточной аттестации (экзамен)	
	Критерии для определения уровня сформированности компетенции									
	Контрольная работа	Доклад / сообщение	Реферат	Ситуационные задачи*	Деловая игра*	Доклады на дискуссионные темы*	Тест	Работа на семинаре (ответы на вопросы и т.п.)*	Критерии для определения уровня сформированности компетенции	Критерии для определения уровня сформированности компетенции
Высокий							81-100 %	4-5 балла		«отлично»
Продвинутый							61-80%	3-4 балла		«хорошо»

Порогов ый							41- 60%	3 балла		«удовле творител ьно»
Ниже порогов ого							0-40%	2 балла		«неудовл етворите льно»

Перечень оценочных средств сформированности компетенции

№ п/ п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Вид комплектации оценочным средством в ФОС
1	2	3	4
1.	Творческое задание (составление презентации)	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
2.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий

Оценивание сформированности компетенций происходит при устных ответах, а также при выполнении письменных заданий.

Уровневая шкала показателей сформированности компетенций

Оценивание сформированности компетенций происходит при устных ответах, а также при выполнении письменных заданий.

- При освещении оценочных средств по предмету преподаватель оценивает степень сформированности у обучающихся необходимых компетенций

Уровень «Ниже порогового». Этот уровень обозначает отсутствие у обучающегося понимания основ дисциплины, незнание терминологии, неумение применять имеющиеся сведения по конкретному вопросу.

Уровень «Пороговый». Этот уровень обозначает запоминание и воспроизведение изученного материала. Речь может идти о различных видах содержания - от конкретных фактов до целостных теорий. Общая черта этой категории - припоминание соответствующих сведений. Студент: знает (запоминает и воспроизводит) употребляемые термины; знает конкретные факты; знает методы и процедуры; знает основные понятия; знает правила и принципы.

Показателем способности понимать значение изученного может служить преобразование (трансляция) материала из одной формы выражения в другую - его «перевод» с одного «языка» на другой (например, из словесной формы - в математическую). В качестве показателя понимания может также выступать интерпретация материала студентом (объяснение, краткое изложение) или же предположение о дальнейшем ходе явлений, событий (предсказание последствий, результатов). Такие учебные результаты превосходят простое запоминание материала.

Обучающийся: понимает факты, правила и принципы; интерпретирует словесный материал, схемы, графики, диаграммы; преобразует словесный материал в математические выражения; предположительно описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных.

Уровень «Продвинутый». Этот уровень обозначает умение использовать изученный материал в конкретных условиях и в новых ситуациях. Сюда входят применение правил, методов, понятий, законов, принципов, теорий. Соответствующие результаты обучения требуют более высокого уровня владения материалом, чем понимание. Студент: использует понятия и принципы в новых ситуациях; применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях; демонстрирует правильное применение метода или процедуры.

Этот уровень обозначает умение разбить материал на составляющие части так, чтобы ясно выступала его структура. Сюда относятся вычленение частей целого, выявление взаимосвязей между ними, осознание принципов организации целого. Студент: выделяет скрытые (неявные) предположения; видит ошибки и упущения в логике рассуждений; проводит разграничения между фактами и следствиями; оценивает значимость данных.

Уровень «Высокий». Этот уровень обозначает умение комбинировать элементы так, чтобы получить целое, обладающее новизной. Таким новым продуктом может быть сообщение (выступление, доклад), план действий, схемы, упорядочивающие имеющиеся сведения.

Достижение соответствующих учебных результатов предполагает деятельность творческого характера, направленную на создание новых схем, структур. Студент: пишет небольшое творческое сочинение; предлагает план проведения эксперимента; использует знания из различных областей, чтобы составить план решения той или иной проблемы.

Устные и письменные работы/ответы (за исключением тестовых работ) студентов оцениваются по пятибалльной системе в соответствии с требованиями к выставлению оценки по каждому предмету.

Оценка устных ответов.

Оценка «отлично» ставится, если студент:

- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

- Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Оценка “хорошо” ставится, если студент:

- Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

- Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка “удовлетворительно” ставится, если студент:

- Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

- Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

- Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

- Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

- Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

- Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;

- Отвечает неполно на вопросы преподавателя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

- Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка “неудовлетворительно” ставится, если студент:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

- не делает выводов и обобщений.

- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

- имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Оценка письменных работ

Оценка “отлично” ставится, если студент:

- выполнил работу полностью, без ошибок и недочетов.

Оценка “хорошо” ставится, если студент:

- выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более трех недочетов.

Оценка “удовлетворительно” ставится, если студент:

- правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок;

- допустил не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;

- допустил не более трех негрубых ошибок;

- одной негрубой ошибки и трех недочетов;

- при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка “неудовлетворительно” ставится, если обучающийся:

- или если правильно выполнил менее половины работы.

Оценка тестовых работ (по стобалльной системе)

«отлично» - 75-100 баллов;

«хорошо» - 70 -50 баллов;

«удовлетворительно» - 45 -30 баллов;

«неудовлетворительно» - 25 баллов и меньше баллов, либо студент работы не выполнил, либо не сдал на проверку на бумажном носителе.

—

Оценивание качества устного ответа при промежуточной аттестации обучающегося

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время промежуточной аттестации определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» по следующим критериям:

Оценка «отлично» ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- вопросы излагаются систематизированно и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков:
 - в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
 - допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
 - допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;

- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;

- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;

- при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации;

- продемонстрировано усвоение основной литературы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;

- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;

- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

- не сформированы компетенции, умения и навыки.

Показатели для оценки устного ответа в привязке к компетенциям и шкале оценивания приведены в нижеследующей таблице:

№	Показатели оценивания	Коды компетенций, проверяемых с помощью показателей	Шкала оценивания
1.	Обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине; не способен аргументированно и последовательно его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на задаваемые комиссией вопросы или затрудняется с ответом; не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой	ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-15, ОПК-16, ОПК-17 ПК-10	Неудовлетворительно 0
2	Обучающийся показывает знание основного материала в объеме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности; при ответе на вопросы билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в последовательности	ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-15, ОПК-16, ОПК-17 ПК-10	Удовлетворительно

	их изложения; не в полной мере демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой на минимально допустимом уровне		
3	Обучающийся показывает полное знание программного материала, основной и дополнительной литературы; дает полные ответы на теоретические вопросы билета и дополнительные вопросы, допуская некоторые неточности; правильно применяет теоретические положения к оценке практических ситуаций; демонстрирует хороший уровень освоения материала и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой	ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-15, ОПК-16, ОПК-17 ПК-10	Хорошо
4	Обучающийся показывает всесторонние и глубокие знания программного материала, знание основной и дополнительной литературы; последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы; уверенно ориентируется в проблемных ситуациях; демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делать правильные выводы, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании программного материала; подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой	ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-15, ОПК-16, ОПК-17 ПК-10	Отлично

7.4 Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

	Компетенции	Оценочные средства
--	-------------	--------------------

-ОПК-3- владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	1 этап формирования компетенции	Тесты по всем темам дисциплины
	2 этап формирования компетенции	Экзаменационные вопросы
- ОПК-6- владением основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями	1 этап формирования компетенции	Тесты по всем темам дисциплины
	2 этап формирования компетенции	Экзаменационные вопросы
- ОПК-7- способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	1 этап формирования компетенции	Тесты по всем темам дисциплины
	2 этап формирования компетенции	Экзаменационные вопросы
- ОПК-15- способностью выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту	1 этап формирования компетенции	Тесты по всем темам дисциплины
	2 этап формирования компетенции	Экзаменационные вопросы

	- ОПК-16- владением стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования	1 этап формирования компетенции	Тесты по всем темам дисциплины
		2 этап формирования компетенции	Экзаменационные вопросы
	- ОПК-17- способностью оценивать качество исследования в своей предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования	1 этап формирования компетенции	Тесты по всем темам дисциплины
		2 этап формирования компетенции	Экзаменационные вопросы
	ПК-10 способностью осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм (ПК-10);	1 этап формирования компетенции	Тесты по всем темам дисциплины
		2 этап формирования компетенции	Экзаменационные вопросы

Задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация является обязательной по дисциплине «Стилистика текста».

Промежуточная аттестация по дисциплине «Стилистика текста» позволяет оценить степень восприятия учебного материала и проводится для оценки результатов изучения разделов/тем дисциплины.

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования.

Примерные тестовые задания по дисциплине «Стилистика текста».

Multiple Choice (oneright answer)

1. Terribly smart, my worst friend, awfully beautiful
a) метафора b) метонимия c) оксюморон d) сравнение
2. *Deafmoonlight, softcolour*

- a) синестезия b) синекдоха c) олицетворение d) ирония
3. ... *greendays* in forest and blue days at sea
a) фразовый эпитет b) метафорический эпитет c) смещенный эпитет
4. Colourless green ideas sleep furiously
a) метонимия b) ирония c) полуютмеченная структура
5. I have *foresuffered* all; pity this monster, *manunkind*
a) архаизмы b) канцеляризмы c) неологизмы
- 6 Talk all you like about automatic ovens and electric dishwashers, there is nothing you can have around the house as useful as a *husband*.
a) сцепление b) обманутое ожидание c) конвергенция
7. An angel of a girl, a two-legged ski-rocket of a kid
a) тавтологический эпитет b) голофразис c) инвертированный эпитет
- 8 Head of government, film-star, foot of a hill, bottle's neck, leg of a table, needle's eye
a) метонимия b) анафора c) метафора d) оксюморон
8. Sometime too hot *the eye of heavens* shines
a) метафора b) эллипсис c) импликация d) образное сравнение
8. The kettle is boiling, The gallery applauded, I am fond of Dickens, The fish desperately takes the death
A) метафора b) синекдоха c) метонимия d) ирония
8. This bloody tyrant Time, devouring Time do my worst, old Time
A) метонимия b) олицетворение c) неологизмы d) голофразис
- 12 The line of bullets smashed across his chest like a savage steel whip.
a) аллитерация b) метафора c) сравнение d) мейозис
13. Hands wanted; all hands on deck; reading books when I am talking to you
a) метонимия b) олицетворение c) синекдоха d) литота
13. It's 'two hundred pages of blood-curding narrative', disturber of the piano keys
a) сравнение b) перифраз c) полуютмеченная структура
13. A thousand pardons. I've told you forty times. He was frightened to death. I'd give worlds for it. Haven't seen you for ages.
A) ирония b) гипербола c) импликация d) экспликация
- 16
I-am-not-that-kind-of-girl look; Shoot' em-down type; To produce facts in a Would-you-believe-it kind of way.
A) фразовый эпитет b) метафорический эпитет c) тавтологический эпитет
- 17 Half Harley Street had examined her, and found nothing: she had never had a serious illness in her life.(J.Fowles)

a) метонимия b) гипербола c) перифраз d) эллипсис

18 “In November a cold, unseen stranger, whom the doctors called Pneumonia, stalked about the colony, touching one here and there with his icy fingers.

a) метафора b) олицетворение c) ирония

19 A grief ago, two wives ago, 250,000 cigarettes ago, 3,000 quarts of booze ago...

a) полумеченная структура b) аллюзия c) перифраз

20. She lives at an expensive address. Armchair detection

A) метонимический эпитет b) метафорический эпитет c) постоянный эпитет

20. A farmyard away, all the sun long, a white noise, the shadow of a sound, a pretty how town.

a) оксюмороны b) полумеченные структуры c) метонимия

20. What a noble illustration of the tender laws of this favoured country! - they let the paupers go to sleep!’

a) перифраз b) синекдоха c) ирония d) олицетворение

20. After two centuries of crusades the Crescent defeated the Cross in the Southwestern Asia

a) аллегория b) антономасия c) антитеза

24 And faith unfaithful kept him falsely true

And painful pleasure turns to pleasing pain.

a) оксюмороны b) полумеченные структуры c) аллюзия

25 ‘You’ve got good water, but Cactus City is better lit up.

‘We’ve got a few lights on Broadway, don’t you think, Mr.Platt?’

a) мейозис b) гипербола c) антитеза d) антономасия

26 But – Oh! ye lords of ladies intellectual

Inform us truly, have they not hen-peck’d you all?

a) конвергенция b) сцепление c) обманутое ожидание

27. The rain spat, ...bowlers and trilbies weeping...

a) метафоры окказиональные b) метафоры узуальные c) метонимии

27. Back to work – to kill the bill. / Italy’s radio, TV workers on strike.

a) конверсия b) конвергенция c) компрессия d) коннотация

29 He lost his hat and his temper. / She would break her heart or the looking glass.

a) литота b) зевгма c) аллюзия d) иррадиация

30. You can’t see through a Guinness.

a) grammatical ambiguity b) no ambiguity c) semantic ambiguity

Тестовые задания

Критерии оценки знаний обучающихся при проведении тестирования

Оценка «отлично» выставляется при условии правильного ответа обучающегося не менее чем 85 % тестовых заданий;

Оценка «хорошо» выставляется при условии правильного ответа обучающегося не менее чем 70 % тестовых заданий;

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа обучающегося не менее 51 %; .

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа обучающегося менее чем на 50 % тестовых заданий.

Задания для итогового контроля по дисциплине

Заключительный контроль подводит итоги изучения дисциплины «Стилистика текста».

Учебным планом по данной дисциплине предусмотрен экзамен.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Предмет стилистики. Теоретические и практические задачи стилистики. Общие проблемы стиля: определение стиля (стиль как языковой стиль, как функциональный стиль, как стиль речи, как индивидуальная манера речи, как языковая парадигма эпохи).
2. Стилистика и другие лингвистические дисциплины (фонетика, лексикология, грамматика). Фоностилистика. Лексическая стилистика. Морфологическая и синтаксическая стилистика. Разновидности стилистики (лингвистилистика, литературоведческая стилистика, стилистика от автора, стилистика восприятия (декодирования), стилистика единиц и стилистика последовательностей. Стилистическая семасиология.
3. Выразительные средства языка и стилистические приемы: проблема нормы и отклонения от нормы. Теория грамматической градации. Отмеченные, полуотмеченные и неотмеченные структуры.
4. Стилистическая классификация словарного состава английского языка. Литературно-книжная лексика: термины, поэтизмы, архаизмы и историзмы. Варваризмы. Литературно-книжные неологизмы. Стилистическое использование литературно-книжной лексики.
5. Стилистическая классификация словарного состава английского языка. Разговорная лексика. Сленг. Жаргонизмы. Профессионализмы. Диалектизмы. Вульгаризмы. Стилистическое использование разговорной лексики, просторечия и диалекта.
6. Стилистическая фонетика. Стихосложение (особенности строфики, метрики, рифмовки). Инструментовка: разновидности (эвфония, какофония, аллитерация, ее роль и значение в древнеанглийском и современном английском языке; ономотопея, прямая и косвенная, созвучие) и функции.
7. Стилистический анализ графики. Взаимодействие графики и звучания. Пунктуация и отсутствие знаков препинания. Особенности шрифта. Графон. Графическая образность.
8. Стилистический анализ на уровне морфологии. Транспозиция разрядов существительного. Стилистический потенциал форм генетива, множественного числа, артикля.
9. Стилистический анализ на уровне морфологии. Стилистические возможности местоимений, прилагательных, наречий, глагольных категорий.

10. Лексические стилистические приемы. Метафорическая группа: метафора (структура, типы), эпитет (его виды), олицетворение. Их функции.
11. Лексические стилистические приемы. Метонимическая группа: метонимия, синекдоха. Их функции. Смешанная группа: аллегория, антономасия (ее типы). Их функции.
12. Лексические стилистические приемы. Каламбур и зевгма. Ирония. Оксюморон. Перифраз, эвфемизм и их классификация. Гипербола и преуменьшение (understatement). Их функции.
13. Стилистические приемы, основанные на использовании устойчивых словосочетаний. Специфическое употребление устойчивых выражений, стилистическая фразеология.
14. Экспрессивные возможности синтаксиса. Классификация синтаксических стилистических приемов. Синтаксический повтор, параллелизм. Эллипсис, односоставные предложения, умолчание (aposiopesis), разрыв логической связи, асиндетон, ретардация (suspense), конструкция «апокойну». Различные типы инверсий. Риторический вопрос. Литота. Их функции.
15. Лексико-синтаксические выразительные средства. Антитеза, градация (виды, структура), обратная градация, образное сравнение (структура). Их функции.

7.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Макет оформления тем для эссе (рефератов, докладов, сообщений)

Название кафедры _____

Темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)

по дисциплине _____

(наименование дисциплины)

1

2.....

3.....

п.....

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если
- оценка «хорошо»
- оценка «удовлетворительно»
- оценка «неудовлетворительно»
- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если
- оценка «не зачтено»

Составитель

И.О. Фамилия

(подпись)

« » 20 г.

7.5.1 Сводный перечень обобщенных критериев оценки разных форм контроля

Оценка знаний, умений, навыков может быть выражена в параметрах:

- «очень высокая», «высокая», соответствующая академической оценке «отлично»; «достаточно высокая», «выше средней», соответствующая академической оценке «хорошо»;
- «средняя», «ниже средней», «низкая», соответствующая академической оценке «удовлетворительно»;
- «очень низкая», «примитивная», соответствующая академической оценке «неудовлетворительно».

Критерии оценивания:

- Полнота знаний теоретического материала;
- Полнота знаний практического контролируемого материала, демонстрация умений и навыков решения типовых задач, выполнения типовых заданий/упражнений;
- Умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из заданных теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;
- Умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;
- Умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений;
- Умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов, технологий;
- Умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;
- Умение соблюдать заданную форму изложения (доклад, эссе, другое);
- Умение пользоваться ресурсами глобальной сети (интернет);
- Умение пользоваться нормативными документами;
- Умение создавать и применять документы, связанные с профессиональной деятельностью;
- Умение определять, формулировать проблему и находить пути ее решения;
- Умение анализировать современное состояние отрасли, науки и техники;
- Умение самостоятельно принимать решения на основе проведенных исследований; Умение и готовность к использованию основных (изученных) прикладных программных средств;
- Умение создавать содержательную презентацию выполненной работы;
- Другое.

Критерии оценки компетенций:

- Способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами литературного языка, профессиональной терминологией, этикетной лексикой); Способность эффективно работать самостоятельно;
- Способность эффективно работать в команде;
- Готовность к сотрудничеству, толерантность;
- Способность организовать эффективную работу команды;
- Способность к принятию управленческих решений;
- Способность к профессиональной и социальной адаптации;
- Способность понимать и анализировать социальные, экономические и экологические последствия своей профессиональной деятельности;
- Владение навыками здорового образа жизни;
- Готовность к постоянному развитию;
- Способность использовать широкие теоретические и практические знания в рамках специализированной части какой-либо области;
- Способность демонстрировать освоение методов и инструментов в сложной и специализированной области;
- Способность интегрировать знания из новых или междисциплинарных областей для исследовательского диагностирования проблем;
- Способность демонстрировать критический анализ, оценку и синтез новых сложных идей;
- Способность оценивать свою деятельность и деятельность других;
- Способность последовательно оценивать собственное обучение и определять потребности в обучении для его продолжения;
- Другое.

7.5.2. Средства оценивания для промежуточной и текущей аттестации

Семинар является не только формой организации учебных занятий, но может выступать и средством оценивания. В этом случае проведение семинара доверяется студенту и оценка за его проведение вносит, например, 10%- вклад в итоговую оценку за семестр. Студент берет на себя ответственность за все действия по организации семинара (выбирает тему, готовит список источников или материалы для подготовки, раздаточный материал, план проведения семинара) и непосредственно проводит. Шкала оценивания и критерии оценки даны в таблице.

Таблица - Оценивание проведения семинара

Критерии оценки	Шкала оценивания
1 Качество подготовки (предложенные материалы для чтения, раздаточные материалы, инструктирование, поддержка и помощь)	<p>Максимальное количество баллов - 5</p> <p>Оценка «отлично» ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полно раскрыто содержание материала; - материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; - продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала; - точно используется терминология; - показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; - продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков; - ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; - продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
2 Качество объяснения (свободное владение материалом, ясное понимание темы, ясные ответы на вопросы, приведение примеров);	
3 Качество ресурсов (широта представленных релевантных источников, ссылки на необходимые для чтения источники. Ссылки на электронные ресурсы)	
4 Качество презентации (хорошее использование аудио-видеотехники, раздаточных материалов, живая, динамичная);	

<p>5 Качество дискуссии (использование эффективных и интересных групповых методов обучения, вовлечение в участие студентов, координация работу группы).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы; - допущены одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию. <p>Оценка «хорошо» ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вопросы излагаются систематизированно и последовательно; - продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; - продемонстрировано усвоение основной литературы. - ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа; <input type="checkbox"/> допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; <input type="checkbox"/> допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. <p>Оценка «удовлетворительно» ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы
---	--

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная

Лушникова, Г. И. Английский язык. Стилистика. The Power of Stylistics : учебное пособие / Г.И.Лушникова, Т.Ю.Осадчая. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 189 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/text-book_5be53030c2f802.25075733. - ISBN 978-5-16-017285-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1914774>

Дополнительная

Арнольд, И. В. Стилистика. Современный английский язык [Электронный ресурс] / И. В. Арнольд. - 10-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2010. - 384 с. - ISBN 978-5-89349-363-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/495859>

Обидина, Н. В. Стилистика: Учебное пособие / Обидина Н.В. - Москва :Прометей, 2011. - 124 с. ISBN 978-5-4263-0017-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/557912>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1.<http://www.youtube.com/watch?v=cGtKwMtLyjw>

2.<http://www.twirpx.com/file/17522/>

3.<http://st-books.ru/item/16636>

4.<http://www.bild.de/BILD/news/2010/09/18/oktoberfest-wiesn-ozapft-is/200-jahre-volksfest-muenchen-party-bier-maedchen.html>

5.<http://www.bild.de/BILD/news/2010/09/27/muenchen-oktoberfest/probleme-rund-um-die-wiesn.html>

6.<http://www.youtube.com/watch?v=cGtKwMtLyjw>

ИИК: http://dbs.sfedu.ru/www/umr.umr_show?p_per_id=-4000550

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа направлена на решение следующих задач:

- совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по проблемным вопросам теории;
- развитие творческих способностей в процессе освоения современных методов научного исследования;
- поиск целесообразных вариантов решения научных задач;
- выявление научных проблем и направлений их решения;
- оформление студенческих научно-исследовательских и учебно-исследовательских работ в соответствии с нормативными требованиями.

Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной литературе и научным публикациям по основам научных исследований. Проверка выполнения заданий осуществляется на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения. Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов организуются тематические дискуссии в рамках общей обсуждаемой или решаемой научной проблемы.

Итоговую оценку в значительной мере определяет работа студента в течение всего семестра. Поэтому следует четко придерживаться указаний в отношении выполнения письменных заданий и своевременно сдавать их для контроля.

СРС является обязательным компонентом дисциплины. Организация самостоятельной работы студентов (аудиторной и внеаудиторной) обеспечивает решение следующих задач: постепенной подготовки студентов к переходу от чтения специально отработанных текстов к оригинальной литературе; обучения самостоятельно анализировать, обсуждать, систематизировать материал, выделять главное, делать выводы, аргументировать.

Аудиторная самостоятельная работа включает:

- самостоятельная работа над текстом;
- выполнение индивидуальных заданий и тестов.

Внеаудиторная самостоятельная работа включает:

- изучение базовой и обще-профессиональной лексики текстов и тем;
- подготовка сообщений рефератов, докладов, по темам программы.

СРС включает текущие виды работ и ставит своей **целью**:

- закрепить и расширить знания, полученные на практических занятиях;
- устранить проблемы в знаниях студентов;
- научить студентов работать самостоятельно;
- повысить мотивацию и вовлечь студентов в посильную работу.

Использование современных образовательных технологий

В соответствии с требованиями ФГОС ВО реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, образовательных учреждений, научных, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе НЧОУ ВО АЛСИ они должны составлять не менее определенного 20 процентов от всего объема аудиторных занятий.

Использование в учебном процессе активных и интерактивных форм занятий направлено на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы и др.). В процессе преподавания дисциплины применяются инновационные формы учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей».

Инновационные формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения

№	Наименование раздела (перечислить те разделы, в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии)	Формы занятий с использованием активных и интерактивных образовательных технологий	Трудоемкость (час.) заочная форма обучения
	Предмет и задачи стилистики	<ul style="list-style-type: none"> – Лекция-визуализация – Данный 	4

		<p>вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности, содержание данного принципа меняется под влиянием данных психолого-педагогической науки, форм и методов активного обучения.</p> <p>– Лекция-визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, что формирует у них профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых</p>	
--	--	---	--

		существенных элементов содержания обучения.	
	Текст как предмет изучения стилистики	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Лекция-беседа</i> – Лекция-беседа, или «диалог с аудиторией», является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлечь внимание студентов к 	2

		<p>наиболее важным вопросам темы, определяют содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов</p>	
	<p>Способы анализа художественного текста</p>	<p>–<i>Лекция-дискуссия</i> –В отличие от лекции-беседы здесь преподаватель при изложении лекционного материала не только использует ответы студентов на свои вопросы, но и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами. –Дискуссия – это взаимодействие преподавателя и студентов,</p>	<p>2</p>

		<p>свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу.</p> <p>–Это оживляет учебный процесс, активизирует познавательную деятельность аудитории, что очень важно, позволяет преподавателю управлять коллективным мнением группы, использовать его в целях убеждения, преодоления негативных установок и ошибочных мнений некоторых студентов. Эффект достигается только при правильном подборе вопросов для дискуссии и умелом, целенаправ</p>	
--	--	--	--

		<p>ленном управлении ею.</p> <p>–Выбор вопросов для активизации и слушателей и темы для обсуждения осуществляется самим преподавателем в зависимости от конкретных дидактических задач, которые преподаватель ставит перед собой для данной аудитории.</p>	
	<p>Выразительные средства языка и стилистические приемы, их взаимоотношение и функции. Контекст. Функции языка</p>	<p>–<i>Метод «круглого стола»</i></p> <p>–Эта группа методов включает в себя: различные виды семинаров и дискуссий. В основе этого метода лежит принцип коллективного обсуждения проблем, изучаемых в системе образования</p>	<p>2</p>

		я. Главная цель таких занятий состоит в том, чтобы обеспечить студентам возможность практического использования теоретических знаний в условиях, моделирующих форму деятельности научных работников.	
<i>Итого:</i>			10

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

При проведении различных типов учебных занятий применяются демонстрационные, так и индивидуальные режимы. На занятиях используются мультимедиа технологии, презентации с использованием программы Power Point. Это повышает темп восприятия информации, мотивацию к учению за счет мультимедийных эффектов, а также развивает наглядно-образное мышление студентов. В свою очередь и студенты все чаще применяют мультимедиа технологии, выступая на конференциях, при подготовке рефератов, докладов, а также при защите выпускных квалификационных работ, что способствует формированию у них творческих способностей.

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Б1.В.ОВ.8 Стилистика текста	28а, Кабинет иностранных языков; 24а, Лингафонный кабинет;	телевизор, DVD, видеоманитофон; лингафонные комплекты индивидуальные (16 шт.); аудиоманитофон; лингафон на 12 посадочных мест;
-----------------------------	---	---

	<p>10б, Кабинет теории и методики преподавания;</p> <p>33 а, Кабинет русского языка и литературы;</p> <p>32в, Методический кабинет ВО;</p> <p>11Ж, Кабинет истории, философии и социальных наук; литер В, Конференц-зал; 12 Б, Учебная аудитория</p>	<p>аудиокассеты (с записью интенсивных курсов иностранных языков); телевизор, DVD, видеомэгафон; комплекты тематических плакатов, учебно-методические стенды, (таблицы, карты); комплекты тематических плакатов, учебно-методические стенды, ноутбук; комплекты тематических плакатов, учебно-методические стенды, методические материалы, компьютер; компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, комплекты тематических плакатов, учебно-методические стенды</p>
--	--	--

13. Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Обучение по образовательным программам инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено НЧОУ ВО АЛСИ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В НЧОУ ВО АЛСИ созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг

ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья организацией при необходимости обеспечивается:

1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация должна быть выполнена крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию организации;

2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

При получении высшего образования по образовательным программам обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

14. Перечень лицензионного программного обеспечения

Перечень лицензионного программного обеспечения, используемый в реализации ОПОП:

1. Windows 8.1
2. Linuxmint-17.1-cinnamon-32bit
3. Гарант АЭРО
4. Libreoffice