

Негосударственное частное образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ
Б1.В.ДВ.02.02 «ЛИНГВОКОНЦЕПТОЛОГИЯ»**

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика

(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) образовательной программы «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

Форма обучения: очная, заочная

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Армавир, 2023

Содержание

Обоснование рабочей программы дисциплины.....	2
1. Цели освоения учебной дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4. Объем дисциплины	5
5. Содержание дисциплины:.....	6
5.1 Структура учебной дисциплины	6
5.2. Виды занятий и их содержание	7
5.2.1 Содержание теоретической части дисциплины.....	7
5.2.2 Тематика практических занятий.....	10
5.2.3 Задания для СРС	16
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	17
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	18
7.1. Паспорт фонда оценочных средств.....	19
7.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	19
7.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, а так же шкал оценивания.....	21
7.4 Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	28
7.4.1 Задания для промежуточной аттестации	29
7.4.2 Задания для итогового контроля по дисциплине.....	32
7.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций	33
7.5.1 Сводный перечень обобщенных критериев оценки разных форм контроля	33
7.5.2. Средства оценивания для промежуточной и текущей аттестации	34
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	37
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	38
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	38
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	40
12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	40
13 Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	41
14. Перечень лицензионного программного обеспечения.....	42

Обоснование рабочей программы дисциплины

Рабочая программа по дисциплине по выбору Б1.В.ДВ.02.02 «Лингвоконцептология» разработана в соответствии с требованиями:

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 7 августа 2014 г. № 940;

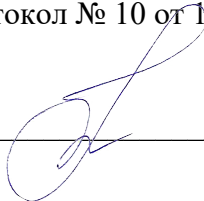
- учебным планом по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль) образовательной программы «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур».

Для обучающихся набора:
2019 года..

Автор (составитель): Блинова Д.Е. к.фил.н. доцент кафедры отечественной и зарубежной филологии

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры отечественной и зарубежной филологии (протокол № 10 от 14 июня 2023 г.)

Заведующий кафедрой _____ /Л.В. Федотова



1. Цели освоения учебной дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины – формирование научной лингвистической эрудиции студентов как исследователей за счет овладения знаниями основных теоретических положений лингвоконцептологии, с которыми им придется сталкиваться в практической деятельности как лингвистам, а также ознакомление студентов с языком как универсальным средством самовыражения и формой этнической культуры.

Задачи освоения учебной дисциплины:

- ознакомить студентов с предметом, задачами, методами и понятийным аппаратом науки;
- обеспечить студентов теоретическими знаниями по лингвоконцептологии;
- сформировать знания о проявлении культуры в семантике лексических единиц;
- помочь увидеть тот культурный фон, который стоит за единицей языка и который позволяет соотносить поверхностные структуры языка с их глубинной сущностью;
- помочь студентам овладеть важнейшими процедурами современных лингвоконцептологических исследований;
- познакомить с основами лингвоконцептуального анализа.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП):

Общепрофессиональные компетенции:

- владением этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации (ОПК-4);
- способностью выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту (ОПК-15);
- способностью оценивать качество исследования в своей предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования (ОПК-17).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- о культуре как феномене жизни этноса, о традиции как механизме трансляции культурной информации, о менталитете и ментальности народа как характеристиках «культурного» сознания;
- о месте лингвоконцептологии в ряду других гуманитарных дисциплин и ее междисциплинарных связях;
- теоретические предпосылки становления лингвоконцептологии;
- основной понятийный аппарат лингвоконцептологии, который позволяет анализировать проблему взаимодействия языка и культуры, проблематику изучаемой науки, связанные с ней задачи и направления исследования;

уметь:

- разграничивать культурные универсалии и культурно-маркированные явления;
- распознавать национально-специфические механизмы формирования лингвокультурных концептов и средства их актуализации в языке;
- применять междисциплинарный подход к анализу концептов;

владеть:

- теоретическими знаниями о предметах лингвоконцептологических исследований;
- основными приемами лингвоконцептуального анализа;

- самостоятельно изучать и понимать специальную (отраслевую) научную и методическую литературу, связанную с проблемами лингвоконцептологии;
- опытом применения интегративных методов при анализе концептов.

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Лингвоконцептология» относится к дисциплинам по выбору.

Курс «Лингвоконцептология» опирается на дисциплины «Практический курс иностранного языка», «Основы языкознания» и создает основу для последующего прохождения практики, проведения научно-исследовательской работы и подготовки бакалаврской диссертации.

4. Объем дисциплины

Таблица 1 - Выписка из учебного плана

Очная форма обучения

Семестр	Трудоемкость		Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаб.раб., час.	СРС, час	Форма аттестации, часы на аттестацию
	зач. ед.	час					
8	4	144	26	46	–	72	Зачет с оц.
в т.ч. в интерактивной форме			20%				

Заочная форма обучения

Семестр	Трудоемкость		Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаб.раб., час.	СРС, час	Форма аттестации, часы на аттестацию
	зач. ед.	час					
9	4	144	4	10	–	126	Зачет с оц.4
в т.ч. в интерактивной форме			20%				

5. Содержание дисциплины:

5.1. Структура учебной дисциплины

Таблица 2 - Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Разделы курса, темы занятий	Всего часов	Всего аудит	Из них			СРС
				лекц.	практ	лаб.	
1.	Тема 1.1. Лингвокультурная концептология как направление антропологической лингвистики	13	4	2	2	–	4
2.	Тема 1.2. Определение и структура лингвокультурного концепта	13	4	2	2	–	4
3.	Тема 1.3. Подходы к пониманию лингвокультурных концептов	13	4	2	2	–	4
4.	Тема 1.4. Типология лингвокультурных концептов	13	4	2	2	–	4
5.	Тема 1.5. Методы изучения лингвокультурных концептов	13	2	–	2	–	2

6.	Тема 2.1. Типы лингвокультурных концептов	20	6	2	4	–	6
7.	Тема 2.2. Эмотивные и регулятивные концепты	13	4	–	4	–	4
8.	Тема 2.3. Институциональные концепты	13	4	–	4	–	4
9.	Тема 2.4. Индивидуально-авторские концепты	20	4	–	4	–	4
10.	Всего часов:	144	72	26	46	–	72

Заочная форма обучения

№ п/п	Разделы курса, темы занятий	Всего часов	Всего аудит	Из них			СРС
				лекц.	практ	лаб.	
1.	Тема 1.1. Лингвокультурная концептология как направление антропологической лингвистики	15	2	1	1	–	14
2.	Тема 1.2. Определение и структура лингвокультурного концепта	15	1	–	1	–	14
3.	Тема 1.3. Подходы к пониманию лингвокультурных концептов	15	1	–	1	–	14
4.	Тема 1.4. Типология лингвокультурных концептов	15	1	–	1	–	14
5.	Тема 1.5. Методы изучения лингвокультурных концептов	15	2	1	1	–	14
6.	Тема 2.1. Типы лингвокультурных концептов	15	1	–	1	–	14
7.	Тема 2.2. Эмотивные и регулятивные концепты	15	3	1	2	–	14
8.	Тема 2.3. Институциональные концепты	15	1	–	1	–	14
9.	Тема 2.4. Индивидуально-авторские концепты	20	2	1	1	–	14
10.	Зачет	4	–	–	–	–	–
11.	Всего часов:	144	14	4	10	–	126

5.2. Виды занятий и их содержание

5.2.1. Содержание теоретической части дисциплины

Раздел 1. Лингвокультурная концептология

Лингвоконцептология как наука. Предмет и задачи лингвоконцептологии. Междисциплинарный характер лингвоконцептологии. Основные понятия и термины лингвоконцептологии. Концепт как объект изучения. Трактовки понятия «концепт» в различных научных школах. Концепт в парадигме смежных понятий: слова, понятия, лингвокультуремы, логоэпистемы. Содержательная структура концепта в различных концепциях. Понятие концептосферы. Типология и типаж.

Раздел 2. Типы лингвокультурных концептов

Типология концептов. Различные подходы и методы изучения концептов. Эмотивные и регулятивные концепты. Институциональные концепты. Индивидуально-авторские концепты. Принципы членения концептосферы. Взаимосвязь концептосфер в континууме национального языка.

Планы и содержание лекционных занятий

Лекция № 1. Лингвокультурная концептология как направление антропологической лингвистики (2 часа)

План:

1. Лингвоконцептология как наука.
2. Предмет и задачи лингвоконцептологии.
3. Междисциплинарный характер лингвоконцептологии.
4. Основные понятия и термины лингвоконцептологии.

Основные понятия: лингвоконцептология, концепт, языковое сознание, языковая картина мира, языковая личность, типология, типаж.

Основная литература:

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии [Электронный ресурс]: сборник обзоров и рефератов/ Л.А. Городецкая [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2014.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Актуальные проблемы лингвокультурологии/ Отв. Ред. Галинская И.Л.: М.:РАН ИНИОН,2014.—140с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Дополнительная литература:

1. Просодия публичной речи [Электронный ресурс]: монография/ Е.Л. Фрейдина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24015>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Антология концептов. / Под ред. В.И. Карасика, И.А. Стернина. Т. 1-7. – Волгоград: Парадигма, 2005-2009.
3. Бабушкин А.П. Типы концептов в лексико-фразеологической семантике языка. – Воронеж: Изд-во Воронеж, гос. ун-та, 1996. – 104 с.
4. Гачев Г.Д. Космо – Психо – Логос: национальные образы мира. – М.: Академический проект, 2007. – 510 с.
5. Красавский Н.А. Эмоциональные концепты в немецкой и русской лингвокультурах: монография. – М.: Гнозис, 2008. – 374 с.
6. Попова З.Д., Стернин И.А. Семантико-когнитивный анализ языка: монография. – Воронеж: Истоки, 2006. – 226 с.

Лекция № 2. Определение и структура лингвокультурного концепта (2 часа) (Лекция-визуализация)

План:

1. Концепт как объект изучения.
2. Трактовки понятия «концепт» в различных научных школах.
3. Концепт в парадигме смежных понятий: слова, понятия, лингвокультуры, логоэпистемы.
4. Содержательная структура концепта в различных концепциях.

Основные понятия: лингвоконцептология, концепт, языковое сознание, языковая картина мира, языковая личность, понятие, лингвокультурема, логоэпистема.

Основная литература:

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии [Электронный ресурс]: сборник обзоров и рефератов/ Л.А. Городецкая [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2014.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Актуальные проблемы лингвокультурологии/ Отв. Ред. Галинская И.Л.: М.:РАН ИНИОН,2014.—140с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Дополнительная литература:

1. Просодия публичной речи [Электронный ресурс]: монография/ Е.Л. Фрейдина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24015>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Язык, личность, деятельность [Электронный ресурс]: взгляд молодых исследователей. Материалы второй Всероссийской очно-заочной студенческой научно-практической конференции. 7–8 апреля 2012 г./ Е.И. Дмитриенко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Киров: Вятский государственный гуманитарный университет, 2012.— 216 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6392>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. Кубрякова, Е.С. В поисках сущности языка. Когнитивные исследования [Электронный ресурс] / Е.С. Кубрякова. - М. : Знак, 2012. - 204 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/469633>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

4. Актуальные проблемы лингвистики и лингвокультурологии [Электронный ресурс]: сборник научных трудов. Выпуск 9/ М.Н. Агафонова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 250 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26933>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

5. *тико-когнитивный анализ языка: монография. – Воронеж: Истоки, 2006. – 226 с.*

Лекция № 3. Подходы к пониманию лингвокультурных концептов (2 часа)

(Лекция-беседа)

План:

1. Когнитивный подход к изучению концептов
2. Лингвокультурологический подход к изучению концептов

Основные понятия: язык, культура, языковое сознание, семантическое образование, когнитивная структура.

Основная литература:

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии [Электронный ресурс]: сборник обзоров и рефератов/ Л.А. Городецкая [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2014.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Актуальные проблемы лингвокультурологии/ Отв. Ред. Галинская И.Л.: М.:РАН ИНИОН,2014.—140с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Дополнительная литература:

1. Просодия публичной речи [Электронный ресурс]: монография/ Е.Л. Фрейдина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24015>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Язык, личность, деятельность [Электронный ресурс]: взгляд молодых исследователей. Материалы второй Всероссийской очно-заочной студенческой научно-практической конференции. 7–8 апреля 2012 г./ Е.И. Дмитриенко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Киров: Вятский государственный гуманитарный университет,

2012.— 216 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6392>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. Антология концептов. / Под ред. В.И. Карасика, И.А. Стернина. Т. 1-7. – Волгоград: Парадигма, 2005-2009.

4. Бабушкин А.П. Типы концептов в лексико-фразеологической семантике языка. – Воронеж: Изд-во Воронеж, гос. ун-та, 1996. – 104 с.

5. Гачев Г.Д. Космо – Психо – Логос: национальные образы мира. – М.: Академический проект, 2007. – 510 с.

6. Красавский Н.А. Эмоциональные концепты в немецкой и русской лингвокультурах: монография. – М.: Гнозис, 2008. – 374 с.

7. Попова З.Д., Стернин И.А. Семантико-когнитивный анализ языка: монография. – Воронеж: Истоки, 2006. – 226 с.

Лекция № 4. Типология лингвокультурных концептов (2 часа)

План:

1. Параметры классификации концептов.
2. Лексические концепты, фразеологические концепты, концепты конкретных имен, концепты абстрактных имен.
3. Конкретно-чувственный образ, представление, схема, понятие, прототип, пропозиция, фрейм, сценарий, гештальт.
4. Классификация концептов как единиц различной степени абстракции.
5. Типология концептов по характеру их «наблюдаемости», объективированности для человека.
6. Классификация концептов по их принадлежности определенным группам носителей.

Основные понятия: типологии концептов, когнитивный подход, лингвокультурологический подход, когнитивный грамматико-семантический подход в аспекте человек-мышление-сознание.

Основная литература:

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии [Электронный ресурс]: сборник обзоров и рефератов/ Л.А. Городецкая [и др.]— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2014.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Актуальные проблемы лингвокультурологии/ Отв. Ред. Галинская И.Л.: М.:РАН ИНИОН,2014.–140с. .— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Дополнительная литература:

1. Просодия публичной речи [Электронный ресурс]: монография/ Е.Л. Фрейдина [и др.]— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24015>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. <http://www.iprbookshop.ru/26933>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – М.: Гнозис, 2014. – 390 с.

4. Карасик В.И., Красавский Н.А., Слышкин Г.Г. Лингвокультурная концептология: учеб. пособие. – Волгоград: Парадигма, 2009. – 116 с.

5. Антология концептов. / Под ред. В.И. Карасика, И.А. Стернина. Т. 1-7. – Волгоград: Парадигма, 2005-2009.

Лекция № 5. Типы лингвокультурных концептов (2 часа) (Лекция-пресс-конференция)

План:

1. Классификация лингвокультурных концептов.
2. Параметрические / непараметрические, регулятивные / нерегулятивные концепты.
3. Универсальные, этноспецифические, социоспецифические, индивидуальные и архетипические концепты.
4. Лингвокультурный типаж

Основные понятия: параметрическое / непараметрическое метальное образование, регулятивный / нерегулятивный концепт, бинарная оппозиция, универсальный концепт, этноспецифический концепт, социоспецифический концепт, индивидуальный концепт, архетипический концепт, лингвокультурный типаж.

Основная литература:

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии [Электронный ресурс]: сборник обзоров и рефератов/ Л.А. Городецкая [и др.]— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2014.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Актуальные проблемы лингвокультурологии/ Отв. Ред. Галинская И.Л.: М.:РАН ИНИОН,2014.—140с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Дополнительная литература:

1. Просодия публичной речи [Электронный ресурс]: монография/ Е.Л. Фрейдина [и др.]— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24015>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. <http://www.iprbookshop.ru/26933>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – М.: Гнозис, 2014. – 390 с.
4. Карасик В.И., Красавский Н.А., Слышкин Г.Г. Лингвокультурная концептология: учеб. пособие. – Волгоград: Парадигма, 2009. – 116 с.
5. Антология концептов. / Под ред. В.И. Карасика, И.А. Стернина. Т. 1-7. – Волгоград: Парадигма, 2005-2009.

5.2.2 Тематика практических занятий

Планы практических занятий

Практическое занятие №1.

Вопросы для обсуждения:

1. Становление лингвоконцептологии как научной дисциплины.
2. Ее связь с другими отраслями лингвистики.

Основная литература:

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии [Электронный ресурс]: сборник обзоров и рефератов/ Л.А. Городецкая [и др.]— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2014.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Актуальные проблемы лингвокультурологии/ Отв. Ред. Галинская И.Л.: М.:РАН ИНИОН,2014.—140с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Дополнительная литература:

1. Антология концептов. / Под ред. В.И. Карасика, И.А. Стернина. Т. 1-7. – Волгоград: Парадигма, 2005-2009.

2. Бабушкин А.П. Типы концептов в лексико-фразеологической семантике языка. – Воронеж: Изд-во Воронеж, гос. ун-та, 1996. – 104 с.
3. Гачев Г.Д. Космо – Психо – Логос: национальные образы мира. – М.: Академический проект, 2007. – 510 с.
4. Красавский Н.А. Эмоциональные концепты в немецкой и русской лингвокультурах: монография. – М.: Гнозис, 2008. – 374 с.
5. Попова З.Д., Стернин И.А. Семантико-когнитивный анализ языка: монография. – Воронеж: Истоки, 2006. – 226 с.

Практическое занятие №2.

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет и объект лингвоконцептологии.
2. Сознание и язык.

Основная литература:

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии [Электронный ресурс]: сборник обзоров и рефератов/ Л.А. Городецкая [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2014.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Актуальные проблемы лингвокультурологии/ Отв. Ред. Галинская И.Л.: М.:РАН ИНИОН,2014.–140с. .— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Дополнительная литература:

1. Просодия публичной речи [Электронный ресурс]: монография/ Е.Л. Фрейдина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24015>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. <http://www.iprbookshop.ru/26933>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – М.: Гнозис, 2014. – 390 с.
4. Карасик В.И., Красавский Н.А., Слышкин Г.Г. Лингвокультурная концептология: учеб. пособие. – Волгоград: Парадигма, 2009. – 116 с.
5. Антология концептов. / Под ред. В.И. Карасика, И.А. Стернина. Т. 1-7. – Волгоград: Парадигма, 2005-2009.

Практическое занятие №3.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие "концепт" в психологии, когнитивной лингвистике и лингвоконцептологии.
2. Типы концептов.
3. Языковые концепты.

Основная литература:

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии [Электронный ресурс]: сборник обзоров и рефератов/ Л.А. Городецкая [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2014.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Актуальные проблемы лингвокультурологии/ Отв. Ред. Галинская И.Л.: М.:РАН ИНИОН,2014.–140с. .— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Дополнительная литература:

1. Просодия публичной речи [Электронный ресурс]: монография/ Е.Л. Фрейдина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24015>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. <http://www.iprbookshop.ru/26933>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – М.: Гнозис, 2014. – 390 с.
4. Карасик В.И., Красавский Н.А., Слышкин Г.Г. Лингвокультурная концептология: учеб. пособие. – Волгоград: Парадигма, 2009. – 116 с.
5. Антология концептов. / Под ред. В.И. Карасика, И.А. Стернина. Т. 1-7. – Волгоград: Парадигма, 2005-2009.

Практическое занятие №4.

Вопросы для обсуждения:

1. Способы репрезентации концептов.
2. Соотношение терминов "концепт", "категория" и "прототип".
3. Концептосфера и типы концептосфер.

Основная литература:

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии [Электронный ресурс]: сборник обзоров и рефератов/ Л.А. Городецкая [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2014.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Актуальные проблемы лингвокультурологии/ Отв. Ред. Галинская И.Л.: М.:РАН ИНИОН,2014.–140с. .— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Дополнительная литература:

1. Просодия публичной речи [Электронный ресурс]: монография/ Е.Л. Фрейдина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24015>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. <http://www.iprbookshop.ru/26933>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – М.: Гнозис, 2014. – 390 с.
4. Карасик В.И., Красавский Н.А., Слышкин Г.Г. Лингвокультурная концептология: учеб. пособие. – Волгоград: Парадигма, 2009. – 116 с.
5. Антология концептов. / Под ред. В.И. Карасика, И.А. Стернина. Т. 1-7. – Волгоград: Парадигма, 2005-2009.

Практическое занятие №5.

Вопросы для обсуждения:

1. Классификатор как ментальная категория.
2. Признаки классификаторов.
3. Национальная концептосфера и когнитивные классификаторы.
4. Наборы когнитивных классификаторов в зависимости от сферы концептов.
5. Вопрос создания метаязыка для адекватного описания классификаторов.

Основная литература:

Практическое занятие №6.

Вопросы для обсуждения:

1. Методы исследования концептов
2. Выявление семного состава слова.

3. Анализ лексических парадигм.
4. Метод анализа паремий и афоризмов.
5. Анализ лексической сочетаемости слов-репрезентантов концепта.

Основная литература:

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии [Электронный ресурс]: сборник обзоров и рефератов/ Л.А. Городецкая [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2014.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Актуальные проблемы лингвокультурологии/ Отв. Ред. Галинская И.Л.: М.:РАН ИНИОН,2014.–140с. .— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. *Дополнительная литература:*

4. Просодия публичной речи [Электронный ресурс]: монография/ Е.Л. Фрейдина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24015>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
5. <http://www.iprbookshop.ru/26933>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
6. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – М.: Гнозис, 2014. – 390 с.
7. Карасик В.И., Красавский Н.А., Слышкин Г.Г. Лингвокультурная концептология: учеб. пособие. – Волгоград: Парадигма, 2009. – 116 с.
8. Антология концептов. / Под ред. В.И. Карасика, И.А. Стернина. Т. 1-7. – Волгоград: Парадигма, 2005-2009.

Практическое занятие №7.

(Проблемное практическое занятие)

Вопросы для обсуждения:

1. Методика контекстного и текстового анализа.
2. Методы психолингвистики (метод свободного ассоциативного эксперимента, рецептивные эксперименты).

Основная литература:

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии [Электронный ресурс]: сборник обзоров и рефератов/ Л.А. Городецкая [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2014.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Актуальные проблемы лингвокультурологии/ Отв. Ред. Галинская И.Л.: М.:РАН ИНИОН,2014.–140с. .— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Дополнительная литература:

1. Просодия публичной речи [Электронный ресурс]: монография/ Е.Л. Фрейдина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24015>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. <http://www.iprbookshop.ru/26933>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – М.: Гнозис, 2014. – 390 с.
4. Карасик В.И., Красавский Н.А., Слышкин Г.Г. Лингвокультурная концептология: учеб. пособие. – Волгоград: Парадигма, 2009. – 116 с.
5. Антология концептов. / Под ред. В.И. Карасика, И.А. Стернина. Т. 1-7. – Волгоград: Парадигма, 2005-2009.

Практическое занятие №8.

(Учебная дискуссия)

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемы межкультурной коммуникации.
2. Лингвокультурные концепты и их основные признаки.
3. Языковые репрезентации лингвокультурных концептов.
4. Прецедентные феномены.
5. Пословицы и поговорки в свете когнитивного подхода.

Основная литература:

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии [Электронный ресурс]: сборник обзоров и рефератов/ Л.А. Городецкая [и др.]— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2014.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Актуальные проблемы лингвокультурологии/ Отв. Ред. Галинская И.Л.: М.:РАН ИНИОН,2014.—140с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Дополнительная литература:

1. Просодия публичной речи [Электронный ресурс]: монография/ Е.Л. Фрейдина [и др.]— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24015>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. <http://www.iprbookshop.ru/26933>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – М.: Гнозис, 2014. – 390 с.
4. Карасик В.И., Красавский Н.А., Слышкин Г.Г. Лингвокультурная концептология: учеб. пособие. – Волгоград: Парадигма, 2009. – 116 с.
5. *Антология концептов. / Под ред. В.И. Карасика, И.А. Стернина. Т. 1-7. – Волгоград: Парадигма, 2005-2009.*

Практическое занятие № 9.

(Тематическое практическое занятие)

Вопросы для обсуждения:

1. Институциональный дискурс.
2. Генеративные концепты.
3. Деривативные концепты.
4. Нейтральные концепты

Основная литература:

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии [Электронный ресурс]: сборник обзоров и рефератов/ Л.А. Городецкая [и др.]— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2014.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Актуальные проблемы лингвокультурологии/ Отв. Ред. Галинская И.Л.: М.:РАН ИНИОН,2014.—140с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Дополнительная литература:

1. Просодия публичной речи [Электронный ресурс]: монография/ Е.Л. Фрейдина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24015>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. <http://www.iprbookshop.ru/26933>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – М.: Гнозис, 2014. – 390 с.
4. Карасик В.И., Красавский Н.А., Слышкин Г.Г. Лингвокультурная концептология: учеб. пособие. – Волгоград: Парадигма, 2009. – 116 с.
5. Антология концептов. / Под ред. В.И. Карасика, И.А. Стернина. Т. 1-7. – Волгоград: Парадигма, 2005-2009.

Инновационные образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе инновационных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой студентов.

По учебной дисциплине «Лингвокультурология» предусмотрены следующие инновационные технологии (причем проведение занятий в рамках этих технологий может осуществляться как в традиционной, так и в активной и интерактивной формах):

1. Лекции нетрадиционной формы проведения

Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от не проблемных тем, что скрытая в них проблема требует не однотипного решения, то есть готовой схемы решения в прошлом опыте нет. Для ответа на него требуется размышление, когда для ответа на не проблемный вопрос существует правило, которое нужно знать.

Проблемные лекции обеспечивают творческое усвоение будущими специалистами принципов и закономерностей изучаемой науки, активизируют учебно-познавательную деятельность студентов, их самостоятельную аудиторную и внеаудиторную работу, усвоение знаний и применение их на практике.

2. Лекция-визуализация

Данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности, содержание данного принципа меняется под влиянием данных психолого-педагогической науки, форм и методов активного обучения.

Лекция-визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, что формирует у них профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения.

3. Лекция-пресс-конференция

Форма проведения лекции близка к форме проведения пресс-конференций, только со следующими изменениями.

Преподаватель называет тему лекции и просит студентов письменно задавать ему вопросы по данной теме. Каждый студент должен в течение 2–3 минут сформулировать наиболее интересующие его вопросы, написать на бумажке и передать преподавателю. Затем преподаватель в течение 3–5 минут сортирует вопросы по их смысловому содержанию и начинает читать лекцию. Изложение материала строится не как ответ на каждый заданный вопрос, а в виде связного раскрытия темы, в процессе которого формулируются соответствующие ответы. В завершение лекции преподаватель проводит итоговую оценку вопросов как отражения знаний и интересов слушателей.

4. Лекция-беседа

Лекция-беседа, или «диалог с аудиторией», является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание

студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов.

5. Практическое занятие с применением метода «круглого стола»

Эта группа методов включает в себя: различные виды практических занятий. В основе этого метода лежит принцип коллективного обсуждения проблем, изучаемых в системе образования. Главная цель таких занятий состоит в том, чтобы обеспечить студентам возможность практического использования теоретических знаний в условиях, моделирующих форму деятельности научных работников.

6. Проблемное практическое занятие. Перед изучением темы (раздела) преподаватель предлагает обсудить проблемы, связанные с содержанием данного раздела, темы. Накануне студенты получают задание отобрать, сформулировать и объяснить проблемы. Во время практического занятия в условиях групповой дискуссии проводится обсуждение проблем. Метод проблемного обсуждения позволяет выявить уровень знаний студентов в данной области и сформировать стойкий интерес к изучаемому разделу учебного курса.

7. Тематическое практическое занятие. Этот вид практического занятия готовится и проводится с целью акцентирования внимания студентов на какой-либо актуальной теме или на наиболее важных и существенных ее аспектах. Перед началом практического занятия студентам дается задание – выделить существенные стороны темы, или же преподаватель может это сделать сам в том случае, когда студенты затрудняются, проследить их связь с практикой. Данный вид практического занятия углубляет знания студентов, ориентирует их на активный поиск путей и способов решения затрагиваемой проблемы.

8. Учебные дискуссии. Они могут проводиться: по материалам лекций; по итогам практических занятий; по проблемам, предложенным самими студентами или преподавателем, если студенты затрудняются. Метод учебной дискуссии улучшает и закрепляет знания, увеличивает объем новой информации, вырабатывает умения спорить, доказывать свое мнение, точку зрения и прислушиваться к мнению других.

Также инновационные методы обучения предусматривают интерактивное обучение. Оно направлено на активное и глубокое усвоение изучаемого материала, развитие умения решать комплексные задачи. Интерактивные виды деятельности включают в себя имитационные и ролевые игры, дискуссии, моделирующие ситуации.

Одним из современных методов является обучение через сотрудничество. Он используется для работы в малых группах. Этот метод ставит своей задачей эффективное усвоение учебного материала, выработку способности воспринимать разные точки зрения, умение сотрудничать и разрешать конфликты в процессе совместной работы.

Применяемые на современном этапе инновационные методы обучения в вузе предусматривают и метод, приоритетом которого являются нравственные ценности. Он способствует формированию индивидуальных нравственных установок, основанных на профессиональной этике, выработке критического мышления, умения представлять и отстаивать собственное мнение.

Инновационные методы позволили изменить и роль преподавателя, который является не только носителем знания, но и наставником, инициирующим творческие поиски студентов.

5.2.3. Задания для СРС

Самостоятельная работа осуществляется путем изучения студентами теоретического материала, доступного в библиотечном фонде вуза и в электронном формате. Самостоятельная работа включает также выполнение домашних заданий подготовку к опросам по темам практических занятий, конспектирование отдельных

вопросов, подготовку рефератов и докладов, сообщений на заданные темы, работу с Интернет-источниками.

Перечень примерных заданий для самостоятельной работы:

1. Работа с материалами лекций: повторение материалов, подготовка к лекциям, самостоятельный поиск дополнительной информации, в том числе подбор иллюстративного материала (работа с различными типами словарей).
2. Подготовка к практическим занятиям.
3. Подготовка к тестированию и зачету.
4. Подготовка сообщений.
5. Поиск, анализ, структурирование и презентация информации.
6. Написание реферата.
7. Выполнение репродуктивных и творческих домашних заданий.
8. Составление глоссария базовых понятий лингвоконцептологии.
9. Сопоставительный анализ английских и русских концептов.

Методические рекомендации для выполнения заданий для СРС

СРС является обязательным компонентом дисциплины. Организация самостоятельной работы студентов (аудиторной и внеаудиторной) обеспечивает решение следующих задач: обучения самостоятельно анализировать, обсуждать, систематизировать материал, выделять главное, делать выводы, аргументировать.

Текущая СРС направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие практических умений. Текущая СРС в рамках дисциплины «Лингвоконцептология» включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом;
- критическое изучение специальной и справочной литературы и работу с Интернет-источниками по темам курса,
- информационно-аналитический поиск для подготовки к практическим занятиям,
- составление плана и тезисов ответа,
- составление таблиц, схем, инфографик для систематизации и структуризации учебного материала,
- выполнение практических заданий,
- выполнение домашних заданий,
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку,
- подготовка устного доклада-презентации по темам лекционного курса,
- подготовка устного доклада-презентации по темам, не входящим в лекционный курс,
- подготовка к зачету.

Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа ориентирована на развитие интеллектуальных умений, комплекса общекультурных и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала студентов, включает следующие виды работ:

- поиск, анализ, структурирование и презентация информации;
- написание реферата,
- поиск, анализ и презентация информации на семинарских занятиях по темам, вынесенным на самостоятельную проработку.

Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине

1. Работа с материалами лекций: повторение материалов, подготовка к лекциям, самостоятельный поиск дополнительной информации (в соответствии с тематикой лекций).

2. Домашние задания: выполнение языковых упражнений, подбор иллюстративного материала, подготовка доклада.

Итоговую оценку в значительной мере определяет работа студента в течение всего семестра. Поэтому следует четко придерживаться указаний в отношении выполнения письменных заданий и своевременно сдавать их для контроля.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Тема (раздел)	Содержание заданий, выносимых на СРС	Количество часов, отводимых на выполнение заданий ОДО / ОЗО	Учебно-методическое обеспечение
Тема 1.1. Лингвокультурная концептология как направление антропологической лингвистики	Подготовка реферата	4 / 6	1. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. М.: Гнозис, 2014. 390 с. 2. Карасик В.И., Красавский Н.А., 3.Слышкин Г.Г. Лингвокультурная концептология: учеб. пособие. Волгоград: Парадигма, 2009. 116 с.
Тема 1.2. Определение и структура лингвокультурного концепта	Сравнение концепций, теорий, понятий, взятых из разных источников	4 / 6	
Тема 1.3. Подходы к пониманию лингвокультурных концептов	Обзор материалов по проблематике	4 / 8	
Тема 1.4. Типология лингвокультурных концептов	Подготовка реферата	4 / 6	
Тема 1.5. Методы изучения лингвокультурных концептов	Изучение и конспектирование научной литературы	2 / 10	
Тема 2.1. Типы лингвокультурных концептов	Подготовка презентации	6 / 6	
Тема 2.2. Эмотивные и регулятивные концепты	Обзор материалов по проблематике	6 / 6	
Тема 2.3. Институциональные концепты	Подготовка реферата	6 / 6	
Тема 2.4. Индивидуально-авторские концепты	Изучение и конспектирование научной литературы	4 / 6	

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Негосударственное частное образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НЧОУ ВО АЛСИ
_____ Ф.Н. Аванесова
«26» августа 2016г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине
Б1.В.ДВ.1.2 ЛИНГВОКОНЦЕПТОЛОГИЯ

Код и направление подготовки	45.03.02 Лингвистика
Образовательная программа	«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»
Уровень	бакалавриат
Автор-составитель	Блинова Д.Е. к.фил.н. доцент кафедры отечественной и зарубежной филологии
Кафедра	отечественной и зарубежной филологии

Армавир, 2016

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

В результате изучения дисциплины «Б1.В.ДВ.1.2 Лингвоконцептология» обучающийся, в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, вырабатывает следующие компетенции:

1. Владением этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации (ОПК-4);
2. Способностью выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту (ОПК-15);
3. Способностью оценивать качество исследования в своей предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования (ОПК-17).
4. владением международным этикетом и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода (сопровождение туристической группы, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций) (ПК-15).

7.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

	ОПК-4	ОПК-15	ОПК-17	ПК-15
Знать	о культуре как феномене жизни этноса, о традиции как механизме трансляции культурной информации, о менталитете и ментальности народа как характеристиках «культурного» сознания	теоретические предпосылки становления лингвоконцептологии	основной понятийный аппарат лингвоконцептологии, который позволяет анализировать проблему взаимодействия языка и культуры, проблематику изучаемой науки, связанные с ней задачи и направления исследования	о месте лингвоконцептологии в ряду других гуманитарных дисциплин и ее междисциплинарных связях
Уметь		применять междисциплинарный подход к анализу концептов		распознавать национально-специфические механизмы формирования лингвокультурных концептов и средства их актуализации в языке
Владеть	самостоятельно изучать и понимать специальную (отраслевую) научную и методическую литературу, связанную с проблемами лингвоконцептологии		теоретическими знаниями о предметах лингвоконцептологических исследований	основными приемами лингвоконцептуального анализа
Этапы формирования: Разделы и темы дисциплины, формирующие соответствующие компоненты компетенций	1.1-1.3	1.4-1.5	1.1-1.5	1.1-2.4
Оценочные средства (номера задания к темам)	1.1-1.3	1.4-1.5	1.1-1.5	1.1-2.4

7.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, а так же шкал оценивания

Уровень сформированности компетенции	Этап текущего контроля					Этап промежуточной аттестации (зачет с оценкой)	Этап промежуточной аттестации (экзамен)
	Критерии для определения уровня сформированности компетенции						
	Доклад / сообщение	Реферат	Доклады на дискуссионные темы*	Тест	Работа на практическом занятии (ответы на вопросы и т.п.)*	Критерии для определения уровня сформированности компетенции	Критерии для определения уровня сформированности компетенции
Высокий	4-5 балла	«отлично»	4-5 балла	81-100 %	4-5 балла	«отлично»	«отлично»
Продвинутый	3-4 балла	«хорошо»	3-4 балла	61-80%	3-4 балла	«хорошо»	«хорошо»
Пороговый	3 балла	«удовлетворительно»	3 балла	41-60%	3 балла	«удовлетворительно»	«удовлетворительно»
Ниже порогового	2 балла	«неудовлетворительно»	2 балла	0-40%	2 балла	«неудовлетворительно»	«неудовлетворительно»

Перечень оценочных средств сформированности компетенции

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Вид комплектации оценочным средством в ФОС
1	2	3	4
1.	Дискуссия	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
2.	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений

3.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Перечень тем рефератов
----	---------	--	------------------------

Оценивание сформированности компетенций происходит при устных ответах, а также при выполнении письменных заданий.

Уровневая шкала показателей сформированности компетенций

– При освещении оценочных средств по предмету преподаватель оценивает степень сформированности у обучающихся необходимых компетенций

Уровень «Ниже порогового». Этот уровень обозначает отсутствие у обучающегося понимания основ дисциплины, незнание терминологии, неумение применять имеющиеся сведения по конкретному вопросу.

Уровень «Пороговый». Этот уровень обозначает запоминание и воспроизведение изученного материала. Речь может идти о различных видах содержания - от конкретных фактов до целостных теорий. Общая черта этой категории - припоминание соответствующих сведений. Студент: знает (запоминает и воспроизводит) употребляемые термины; знает конкретные факты; знает методы и процедуры; знает основные понятия; знает правила и принципы.

Показателем способности понимать значение изученного может служить преобразование (трансляция) материала из одной формы выражения в другую - его «перевод» с одного «языка» на другой (например, из словесной формы - в математическую). В качестве показателя понимания может также выступать интерпретация материала студентом (объяснение, краткое изложение) или же предположение о дальнейшем ходе явлений, событий (предсказание последствий, результатов). Такие учебные результаты превосходят простое запоминание материала.

Обучающийся: понимает факты, правила и принципы; интерпретирует словесный материал, схемы, графики, диаграммы; преобразует словесный материал в математические выражения; предположительно описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных.

Уровень «Продвинутый». Этот уровень обозначает умение использовать изученный материал в конкретных условиях и в новых ситуациях. Сюда входят применение правил, методов, понятий, законов, принципов, теорий. Соответствующие результаты обучения

требуют более высокого уровня владения материалом, чем понимание. Студент: использует понятия и принципы в новых ситуациях; применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях; демонстрирует правильное применение метода или процедуры.

Этот уровень обозначает умение разбить материал на составляющие части так, чтобы ясно выступала его структура. Сюда относятся вычленение частей целого, выявление взаимосвязей между ними, осознание принципов организации целого. Студент: выделяет скрытые (неявные) предположения; видит ошибки и упущения в логике рассуждений; проводит разграничения между фактами и следствиями; оценивает значимость данных.

Уровень «Высокий». Этот уровень обозначает умение комбинировать элементы так, чтобы получить целое, обладающее новизной. Таким новым продуктом может быть сообщение (выступление, доклад), план действий, схемы, упорядочивающие имеющиеся сведения.

Достижение соответствующих учебных результатов предполагает деятельность творческого характера, направленную на создание новых схем, структур. Студент: пишет небольшое творческое сочинение; предлагает план проведения эксперимента; использует знания из различных областей, чтобы составить план решения той или иной проблемы.

Устные и письменные работы/ответы (за исключением тестовых работ) студентов оцениваются по пятибалльной системе в соответствии с требованиями к выставлению оценки по каждому предмету.

Оценка устных ответов.

Оценка “отлично” ставится, если студент:

- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей,

сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

- Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Оценка “хорошо” ставится, если студент:

- Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрисубъектные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

- Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка “удовлетворительно” ставится, если студент:

- Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

- Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

- Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

- Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

- Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

- Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;

- Отвечает неполно на вопросы преподавателя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

- Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка “неудовлетворительно” ставится, если студент:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
- не делает выводов и обобщений.
- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
- имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Оценка письменных работ

Оценка “отлично” ставится, если студент:

- выполнил работу полностью, без ошибок и недочетов.

Оценка “хорошо” ставится, если студент:

- выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более трех недочетов.

Оценка “удовлетворительно” ставится, если студент:

- правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок;
- допустил не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
- допустил не более трех негрубых ошибок;
- одной негрубой ошибки и трех недочетов;
- при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка “неудовлетворительно” ставится, если обучающийся:

- или если правильно выполнил менее половины работы.

Оценка тестовых работ (по стобалльной системе)

«отлично» - 75-100 баллов;

«хорошо» - 70 -50 баллов;

«удовлетворительно» - 45 -30 баллов;

«неудовлетворительно» - 25 баллов и меньше баллов, либо студент работы не выполнил, либо не сдал на проверку на бумажном носителе.

Оценивание качества устного ответа при промежуточной аттестации обучающегося

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время промежуточной аттестации определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» по следующим критериям:

Оценка «отлично» ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- вопросы излагаются систематизированно и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков:
 - в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
 - допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
 - допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.
- не сформированы компетенции, умения и навыки.

Показатели для оценки устного ответа в привязке к компетенциям и шкале оценивания приведены в нижеследующей таблице:

№	Показатели оценивания	Коды компетенций, проверяемых с помощью показателей	Шкала оценивания
1.	Обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине; не способен аргументированно и последовательно его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на задаваемые комиссией вопросы или затрудняется с ответом; не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой	ОПК-4, ОПК-15	Неудовлетворительно
2	Обучающийся показывает знание основного материала в объеме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности; при ответе на вопросы билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в последовательности их изложения; не в полной мере демонстрирует способность	ОПК-4, ОПК-15, ОПК-17 ПК-15	Удовлетворительно

	применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой на минимально допустимом уровне		
3	Обучающийся показывает полное знание программного материала, основной и дополнительной литературы; дает полные ответы на теоретические вопросы билета и дополнительные вопросы, допуская некоторые неточности; правильно применяет теоретические положения к оценке практических ситуаций; демонстрирует хороший уровень освоения материала и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой	ОПК-4, ОПК-15, ОПК-17; ПК-15	Хорошо
4	Обучающийся показывает всесторонние и глубокие знания программного материала, знание основной и дополнительной литературы; последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы; уверенно ориентируется в проблемных ситуациях; демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делать правильные выводы, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании программного материала; подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой	ОПК-4, ОПК-15, ОПК-17; ПК-15	Отлично

7.4 Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

№	Компетенции	Оценочные средства	
1	Владением этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации (ОПК-4)	1 этап формирования компетенции	Устный опрос, доклад, сообщение, реферат
		2 этап формирования компетенции	Зачет
2	Способностью выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту (ОПК-15)	1 этап формирования компетенции	Устный опрос, творческие задания, презентация, доклад, сообщение, реферат
		2 этап формирования компетенции	Зачет
3	Способностью оценивать качество исследования в своей предметной области, соотносить	1 этап формирования компетенции	Творческие задания, презентация, доклад, сообщение, реферат

	новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования (ОПК-17)	2 этап формирования компетенции	Зачет
4	владением международным этикетом и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода (сопровождение туристической группы, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций) (ПК-15).	1 этап формирования компетенции	Устный опрос, тест, творческие задания, презентация, доклад, сообщение, реферат
		2 этап формирования компетенции	Зачет

Задания для промежуточной аттестации

Текущий контроль осуществляется в виде учета посещаемости аудиторных занятий, а также в форме проблемных дискуссий, докладов, сообщений.

Промежуточная аттестация является обязательной по дисциплине «Б1.В.ДВ.2.2 Лингвоконцептология».

Промежуточная аттестация проводится в форме подготовки рефератов, сообщений, докладов, тестирования.

Рефераты (доклады)

Реферат — это краткое изложение в письменном виде содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности, имеет регламентированную структуру, содержание и оформление.

Задачи реферата:

1. Формирование умений самостоятельной работы студентов с источниками литературы, их систематизация;
2. Развитие навыков логического мышления;
3. Углубление теоретических знаний по проблеме исследования.

Текст реферата должен содержать аргументированное изложение определенной темы. Реферат должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам) и включать разделы: введение, основная часть, заключение, список используемых источников. В зависимости от тематики реферата к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т. д.

Критериями оценки реферата являются: новизна текста, обоснованность выбора источников литературы, степень раскрытия сущности вопроса, соблюдения требований к оформлению.

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка «хорошо» — основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.

Оценка «удовлетворительно» — имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствуют выводы.

Оценка «неудовлетворительно» — тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат не представлен вовсе.

**Темы рефератов, рекомендуемые к написанию при изучении дисциплины
«Лингвоконцептология»**

1. Основные направления в разработке лингвокультурологической методологии.
2. Предмет и задачи лингвоконцептологии.
3. Базовые понятия и термины лингвоконцептологии.
4. Концепт как ментальное образование.
5. Языковая картина мира.
6. Языковая личность.
7. Подходы к изучению концептов.
8. Трактовка понятия «концепт» в воронежской научной школе.
9. Трактовка понятия «концепт» в нижегородской научной школе.
10. Трактовка понятия «концепт» в московской научной школе.
11. Концепты, исследованные в научной школе АГПА.
12. Концепт в парадигме смежных понятий: слова, значения, понятия, лингвокультурема, логоэпистемы.
13. Соотношение «слово» - «концепт».
14. Соотношение «понятие» - «концепт».
15. Соотношение «значение» - «концепт».
16. Соотношение «лингвокультурема» - «концепт».
17. Соотношение «логоэпистемы» - «концепт».
18. Концепт и картина мира.
19. Содержательная структура концепта в различных концепциях.
20. Особенности строения концепта.
21. Типология концептов.
22. Концептосфера как совокупность концептов.
23. Концептосфера и национально-языковая картина мира.
24. Принципы членения концептосферы.
25. Взаимосвязь концептосфер в континууме национального языка.

Оценка текущей успеваемости студентов осуществляется по результатам:

- устного опроса на практическом занятии (по материалам лекции);
- проверки письменных домашних заданий (языковые упражнения, письменные тексты-эссе по изучаемым проблемам; сообщения-презентации);
- устного / письменного мини-мониторинга в конце лекции;
- подготовки научного реферата;
- публичной презентации проекта.

Промежуточный контроль осуществляется один раз в семестр в виде тестирования. Результаты промежуточного контроля учитываются при сдаче зачета.

Примерный вариант теста

Выберите правильный вариант ответа:

1. Базовыми характеристиками лингвокультурного концепта являются
 - а) ментальная природа, когезия, виртуальность
 - б) presupпозиция, актуальность, жесткость структуры

- в) ментальная природа, ценностность, актуальность, полиапеллируемость
- г) статичность, оценочность

2. Что такое дискурс?

- а) речевая коммуникация
- б) ряд предложений
- в) связанная последовательность речевых актов
- г) речевой акт

3. Языковая картина мира включает

- а) обработанные языком познавательные структуры
- б) визуальные образы
- в) эмоции
- г) поведение человека

4. Фрейм – это

- а) особый тип текста
- б) особый тип дискурса
- в) обобщенная структура данных представления стереотипных ситуаций
- г) обобщенная структура данных представления текстовой информации

5. Константы культуры – это

- а) наиболее важные для лингвокультуры концепты
- б) наиболее важные прецедентные тексты
- в) наиболее значимые для языка грамматические категории
- г) наиболее значимые произведения художественной литературы

6. Социолингвистическими типами дискурса являются:

- а) юмористический и ритуальный дискурс
- б) художественный и научный дискурс
- в) ораторский и поэтический дискурс
- г) институциональный, религиозный, политический дискурс

7. Изменения в контактирующих языках свидетельствуют

- а) о «присвоении» людьми элементов чужих культур
- б) о забвении своих культур
- в) о пренебрежении своим языком
- г) о знании чужого языка

8. Этноцентризм приводит

- а) к пониманию чужой культуры
- б) к непониманию чужой культуры, культурным преградам
- в) к усвоению чужого языка
- г) к забвению родного языка

9. Доминантными концептами британской лингвокультуры из ниже перечисленных являются:

- а) soul, sadness, conscience
- б) conscience, destiny, shame
- в) home, law, privacy, common sense
- г) не знаю

10. Доминантными концептами британской лингвокультуры из ниже перечисленных являются:

- а) закон, справедливость, порядок
- б) душа, тоска, совесть, простор
- в) душа, приватность, дом
- г) не знаю

Задания для итогового контроля по дисциплине

Заключительный (итоговый) контроль подводит итоги изучения дисциплины «Б1.В.ДВ.2.2 Лингвоконцептология».

Учебным планом по данной дисциплине предусмотрен зачет.

Зачетное задание включает вопросы, ответы на которые дают возможность студенту продемонстрировать, а преподавателю оценить степень усвоения теоретических и фактических знаний на уровне знакомства, а также задания для оценки приобретенных студентами когнитивных умений на продуктивном уровне.

Примерные вопросы к зачету

1. Предмет и задачи лингвоконцептологии.
2. Базовые понятия и термины лингвоконцептологии.
3. Концепт как ментальное образование.
4. Соотношение концепта с понятием.
5. Языковое обозначение и выражение концепта.
6. Структура концепта.
7. Подходы к изучению концептов в современной лингвистике.
8. Типы концептов.
9. Понятийное содержание концепта.
10. Образное содержание концепта.
11. Характеристика образно-перцептивных признаков концепта.
12. Характеристика образно-метафорических признаков концепта.
13. Ценностные характеристики концепта.
14. Эмотивные концепты.
15. Институциональные концепты.
16. Регулятивные концепты.
17. Индивидуально-авторские концепты.
18. Методы исследования лингвокультурных концептов.

7.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Макет оформления тем для рефератов (докладов, сообщений)

Название кафедры _____

Темы реферата (доклада, сообщения)

по дисциплине _____

(наименование дисциплины)

1

2.....

З.....

п.....

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если
- оценка «хорошо»
- оценка «удовлетворительно»
- оценка «неудовлетворительно»
- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если
- оценка «не зачтено»

Составитель

И.О. Фамилия

(подпись)

« » 20 г.

7.5.2 Сводный перечень обобщенных критериев оценки разных форм контроля

Оценка знаний, умений, навыков может быть выражена в параметрах:

- «очень высокая», «высокая», соответствующая академической оценке «отлично»; «достаточно высокая», «выше средней», соответствующая академической оценке «хорошо»;
- «средняя», «ниже средней», «низкая», соответствующая академической оценке «удовлетворительно»;
- «очень низкая», «примитивная», соответствующая академической оценке «неудовлетворительно».

Критерии оценивания:

- Полнота знаний теоретического материала;
- Полнота знаний практического контролируемого материала, демонстрация умений и навыков решения типовых задач, выполнения типовых заданий/упражнений;
- Умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из заданных теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;
- Умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;
- Умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений;
- Умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов, технологий;
- Умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;
- Умение соблюдать заданную форму изложения (доклад, эссе, другое);
- Умение пользоваться ресурсами глобальной сети (интернет);
- Умение пользоваться нормативными документами;
- Умение создавать и применять документы, связанные с профессиональной деятельностью;
- Умение определять, формулировать проблему и находить пути ее решения;
- Умение анализировать современное состояние отрасли, науки и техники;
- Умение самостоятельно принимать решения на основе проведенных исследований; Умение и готовность к использованию основных (изученных) прикладных программных средств;

- Умение создавать содержательную презентацию выполненной работы;
- Другое.

Критерии оценки компетенций:

- Способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами литературного языка, профессиональной терминологией, этикетной лексикой);
- Способность эффективно работать самостоятельно;
 - Способность эффективно работать в команде;
 - Готовность к сотрудничеству, толерантность;
 - Способность организовать эффективную работу команды;
 - Способность к принятию управленческих решений;
 - Способность к профессиональной и социальной адаптации;
 - Способность понимать и анализировать социальные, экономические и экологические последствия своей профессиональной деятельности;
 - Владение навыками здорового образа жизни;
 - Готовность к постоянному развитию;
 - Способность использовать широкие теоретические и практические знания в рамках специализированной части какой-либо области;
 - Способность демонстрировать освоение методов и инструментов в сложной и специализированной области;
 - Способность интегрировать знания из новых или междисциплинарных областей для исследовательского диагностирования проблем;
 - Способность демонстрировать критический анализ, оценку и синтез новых сложных идей;
 - Способность оценивать свою деятельность и деятельность других;
 - Способность последовательно оценивать собственное обучение и определять потребности в обучении для его продолжения;
 - Другое.

Средства оценивания для промежуточной и текущей аттестации

Сообщение - подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы.

Количество и вес критериев оценки сообщения зависят от того, является ли оно единственным объектом оценивания или оно представляет собой только его часть.

Сообщение как единственное средство оценивания эффективно, прежде всего, тогда, когда студент представляет результаты своей собственной учебно/научно-исследовательской деятельности, и важным является именно содержание и владение представленной информацией. В этом случае при оценке сообщения может быть использована любая совокупность из следующих критериев:

- соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;
- проблемность / актуальность;
- новизна / оригинальность полученных результатов;
- глубина / полнота рассмотрения темы;
- доказательная база / аргументированность / убедительность / обоснованность выводов;
- логичность / структурированность / целостность выступления;
- речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, красота языка, учет аудитории, эмоциональный рисунок речи, доходчивость, пунктуальность, невербальное сопровождение, оживление речи афоризмами, примерами, цитатами и т.д.);
- используются ссылки на информационные ресурсы (сайты, литература);

- наглядность / презентабельность (если требуется);
- самостоятельность суждений / владение материалом / компетентность.

Параметры оценочного средства (пример для сообщения-презентации)

Предлагаемое количество тем	10
Предел длительности контроля	Общее время 90 мин.
Критерии оценки: - соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам; - показал понимание темы, умение критического анализа информации; - продемонстрировал знание методов изучения ... и умение их применять; - обобщил информацию с помощью рисунков и т.д.; - сформулировал аргументированные выводы; - оригинальность и креативность при подготовке презентации;	макс 5 баллов
«5» (отлично), если	Задание выполнено полностью
«4» (хорошо), если	Задание выполнено с
«3» (удовлетворительно), если	Обнаруживает знание и
«2» (неудовлетворительно), если	Обнаруживает недостаточный уровень знания, непонимание большей части задания

Доклад - подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы.

Количество и вес критериев оценки доклада зависят от того, является ли доклад единственным объектом оценивания или он представляет собой только его часть.

Доклад как единственное средство оценивания эффективен, прежде всего, тогда, когда студент представляет результаты своей собственной учебно/научно-исследовательской деятельности, и важным является именно содержание и владение представленной информацией. В этом случае при оценке доклада может быть использована любая совокупность из следующих критериев:

- соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;
- проблемность / актуальность;
- новизна / оригинальность полученных результатов;
- глубина / полнота рассмотрения темы;
- доказательная база / аргументированность / убедительность / обоснованность выводов;
- логичность / структурированность / целостность выступления;
- речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, красота языка, учет аудитории, эмоциональный рисунок речи, доходчивость, пунктуальность, невербальное сопровождение, оживление речи афоризмами, примерами, цитатами и т.д.);
- используются ссылки на информационные ресурсы (сайты, литература);
- наглядность / презентабельность (если требуется);
- самостоятельность суждений / владение материалом / компетентность.

Если доклад сводится к краткому сообщению (10 - 15 минут, может сопровождаться презентацией (10-15 слайдов) и не может дать полного представления о проведенной работе, то необходимо оценивать ответы на вопросы и, если есть, отчет/пояснительную записку. В этом случае ситуация аналогична оцениванию курсовой работы или проекта.

Параметры оценочного средства (пример для доклада-презентации)

Предлагаемое количество тем	10
Предел длительности контроля	Общее время 90 мин.

<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам; - показал понимание темы, умение критического анализа информации; - продемонстрировал знание методов изучения ... и умение их применять; - обобщил информацию с помощью таблиц, схем, рисунков и т.д.; - сформулировал аргументированные выводы; - оригинальность и креативность при подготовке презентации; 	мах 5 баллов
«5» (отлично), если	Задание выполнено полностью
«4» (хорошо) , если	Задание выполнено с
«3» (удовлетворительно), если	Обнаруживает знание и
«2» (неудовлетворительно), если	Обнаруживает недостаточный уровень знания, непонимание большей части задания

Конспект позволяет формировать и оценивать умения студентов по переработке информации.

Параметры оценочного средства (пример)

Тема «Индивидуально-психологические качества личности»	Источник конспектирования, полное биографическое описание
Предел длительности контроля	45 мин.
<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала); логическое построение и связность текста; полнота/ глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей); визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки); оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала). 	мах 5 баллов
«5» (отлично), если	Задание выполнено полностью
«4» (хорошо) , если	Задание выполнено с
«3» (удовлетворительно), если	Обнаруживает знание и понимание
«2» (неудовлетворительно), если	Обнаруживает недостаточный уровень знания, непонимание большей части задания

Реферат - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения. В ФОС приводится перечень тем, среди которых студент может выбрать тему реферата.

Параметры оценочного средства (пример)

Предел длительности контроля	Защита: 10 мин выступление + ответы на вопросы.
Критерии оценки (собственно текста реферата и защиты): информационная достаточность; соответствие материала теме и плану; стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.); наличие выраженной собственной позиции; адекватность и количество использованных источников (7-10); - владение материалом.	маж 5 баллов
«5» (отлично), если	Задание выполнено полностью
«4» (хорошо), если	Задание выполнено с
«3» (удовлетворительно), если	Обнаруживает знание и
«2» (неудовлетворительно), если	Обнаруживает недостаточный уровень знания, непонимание большей части задания

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная

Жукова, Е. Е. Деловое общение и кросс-культурные коммуникации. Практикум : учебное пособие / Е.Е. Жукова, Т.В. Суворова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 320 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1859082. - ISBN 978-5-16-017497-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1859082>

Касевич, В. Б. Проблемы семантики : монография / В. Б. Касевич. — Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2019. — 304 с. - ISBN 978-5-288-05909-4.[### НЕ ИЗМЕНЯТЬ !!! ###]. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1054143>

Данильян, О. Г. Культурология : учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 239 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005563-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1896823>

Дополнительная

Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / А. П. Садохин. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с. - ISBN 978-5-16-104204-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/542898>

Багновская, Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. - 4-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. - 418 с. - ISBN 978-5-394-05112-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2082995>

Ценностная картина мира англоязычного социума : монография / Е. И. Варгина, Н. В. Гусарова, О. В. Емельянова [и др.]. - СПб : СПбГУ, 2019. - 204 с. - ISBN 978-5-288-05947-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1080905>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Карасик В.И. О категориях лингвокультурологии // Языковая личность: проблемы коммуникативной деятельности: Сб. науч. тр. Волгоград: Перемена, 2001. – С. 3–16. URL: <http://www.vspu.ru/~axiology/vik/vikart11.htm>
2. Лучинина В.Н. Лингвокультурология в системе гуманитарного знания // Критика и семиотика. – Вып. 7. – 2004. URL: <http://www.nsu.ru/education/virtual/cs7luchinina.htm>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. – URL: <http://elibrary.ru>
4. Электронная библиотека РНБ (Российской национальной библиотеки). – URL: <http://www.nlr.ru/e-res>
5. Электронная библиотека Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – URL: <http://portal.gersen.ru>
6. Электронно-библиотечная система IQlib.ru. – URL: <http://www.iqlib.ru>
7. Библиотека учебной и научной литературы Русского гуманитарного Интернет-университета. – URL: <http://www.i-u.ru>
8. http://kls.ksu.ru/boduen/bodart1_1.php?id=8&num=30000000
9. <http://e-lib.gasu.ru/vmu/arhive/2004/01/15.shtml>
10. <http://www.twirpx.com/file/231108/>
11. <http://www.russian.slavica.org/article8558.html>
12. http://www.superlinguist.com/index.php?option=com_content&view=article&id=468:2010-10-23-11-27-11&catid=8:2009-11-23-13-35-21&Itemid=11
13. <http://www.espanol-spb.ru/articles/autoreferat/>
14. <http://www.pandia.ru/393411/>
15. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-151295.html>
16. <http://www.phil63.ru/kontsept-spasenie-v-russkikh-i-angliiskikh-religioznykh-tekstakh>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении данной дисциплины студентам рекомендуется посещать лекции, так как они содержат компактно и систематизированно собранный материал из многих источников, обеспечивают эффективное усвоение знаний и облегчают подготовку к экзамену. Необходимо также самостоятельно изучать рекомендованную преподавателем литературу.

Изучение курса осуществляется в следующих формах: лекции, практические занятия и самостоятельная работа студентов. Для эффективного усвоения материала студенты должны посещать все лекции по данному курсу. Перед очередной лекцией необходимо прочитать конспект предыдущей, чтобы лучше запомнить и усвоить пройденный материал. Студенты должны активно участвовать в обсуждении предлагаемых вопросов к практическим занятиям. Цель практических занятий состоит в том, чтобы обеспечить понимание основных положений курса, развить у студентов умение работать с научной литературой, лингвистическими словарями, привить им навыки сопоставительного анализа, так как материал курса предусматривает сопоставительные сведения из изучаемых иностранных языков и родного.

Лекционные и практические занятия проводятся под руководством преподавателя, что позволяет снять трудности, возникающие в процессе изучения материала, акцентируя внимание на ключевые моменты теории и тех разделов, которые представляют собой интерес в плане овладения языком. Студенты должны посещать все лекции и принимать активное участие в обсуждении тех или иных вопросов как на лекциях, так и на практических занятиях. Для эффективного усвоения материала студенты должны выполнять основные требования, предъявляемые преподавателем: ознакомиться с программой курса и контрольными вопросами заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы.

Самостоятельность, активность студентов – необходимое условие успешного усвоения данного курса.

Использование современных образовательных технологий

В соответствии с требованиями ФГОС ВО реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, образовательных учреждений, научных, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе НЧОУ ВО АЛСИ они должны составлять не менее определенного 20 процентов от всего объема аудиторных занятий.

Использование в учебном процессе активных и интерактивных форм занятий направлено на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы и др.).

В процессе преподавания дисциплины применяются инновационные формы учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей».

Инновационные формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения

№	Наименование раздела (перечислить те разделы, в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии)	Формы занятий с использованием активных и интерактивных образовательных технологий	Трудоемкость (час.) очная форма обучения
1.	Лекция № 2. Определение и структура лингвокультурного концепта	Лекция-визуализация	2
2.	Лекция № 3. Подходы к пониманию лингвокультурных концептов	Лекция-беседа	2
3.	Лекция № 5. Типы лингвокультурных концептов	Лекция-пресс-конференция	2
4.	Практическое занятие №7.	Проблемное практическое занятие	2
5.	Практическое занятие №8.	Учебная дискуссия	2
6.	Практическое занятие № 9.	Тематическое практическое занятие	2
Итого:			12

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При проведении различных типов учебных занятий применяются демонстрационные, так и индивидуальные режимы. На занятиях используются мультимедиа технологии, презентации с использованием программы Power Point. Это повышает темп восприятия информации, мотивацию к учению за счет мультимедийных эффектов, а также развивает наглядно-образное мышление студентов.

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для обеспечения учебной дисциплины необходимы: учебная аудитория, учебная и учебно-методическая литература, аудио-, видеоаппаратура; компьютер; проектор; ноутбук; интерактивная доска.

Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский лингвистический социальный институт», реализующее основную образовательную программу подготовки, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Обеспечение учебного процесса компьютерами предусматривает наличие не менее одного компьютера на 25 обучающихся.

При использовании печатных изданий вуз обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в читальном зале библиотеки в соответствии с объемом изучаемых учебных дисциплин. (23а, Библиотека; 26а, Читальный зал)

При использовании электронных изданий вуз обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерных классах (лабораториях), читальном зале библиотеки с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых учебных дисциплин.

Обеспеченность компьютерным временем с доступом в Интернет составляет не менее 200 часов в год на одного обучающегося.

Дисциплина	№ кабинета, Литер, Название	Оснащение
Б1.В.ДВ.1.2 Лингвоконцептология	28а, Кабинет иностранных языков;	телевизор, DVD, видеомэгафнофон; лингафонные комплекты индивидуальные (16 шт.); аудиомэгафнофон;
	24а, Лингафонный кабинет;	лингафон на 12 посадочных мест; аудиокассеты (с записью интенсивных курсов иностранных языков); телевизор, DVD, видеомэгафнофон;
	10б, Кабинет теории и методики преподавания;	комплекты тематических плакатов, учебно-методические стенды,

	<p>33 а, Кабинет русского языка и литературы;</p> <p>32в, Методический кабинет ВО;</p> <p>11Ж, Кабинет истории, философии и социальных наук;</p> <p>литер В, Конференц-зал;</p> <p>12 Б, Учебная аудитория</p>	<p><i>(таблицы, карты);</i></p> <p>комплекты тематических плакатов, учебно-методические стенды, ноутбук;</p> <p>комплекты тематических плакатов, учебно-методические стенды, методические материалы, компьютер;</p> <p>компьютер, мультимедийный проектор,</p> <p>интерактивная доска,</p> <p>комплекты тематических плакатов, учебно-методические стенды</p>
--	--	---

13. Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Обучение по образовательным программам инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено НЧОУ ВО АЛСИ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В НЧОУ ВО АЛСИ созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья организацией при необходимости обеспечивается:

- 1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;
 - размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация должна быть

выполнена крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию организации;

2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

При получении высшего образования по образовательным программам обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

14. Перечень лицензионного программного обеспечения

Перечень лицензионного программного обеспечения, используемый в реализации ОПОП:

1. Windows 8.1
2. Linuxmint-17.1-cinnamon-32bit
3. Гарант АЭРО
4. Libreoffice