

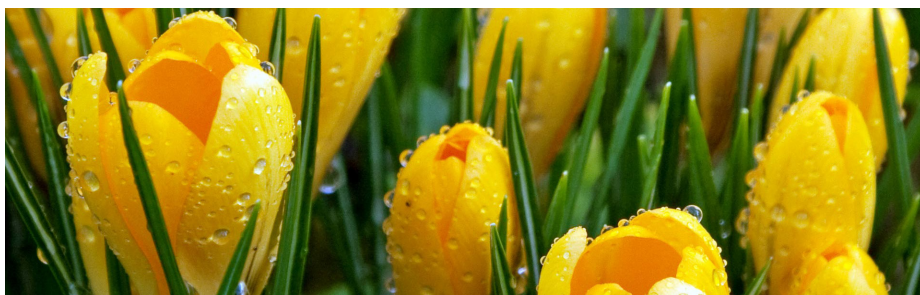
С праздником весны!

Весьма символично, что весна, такое красивое время года, начинается с праздника, посвященного прекрасной половине человечества. Своей заботой и участием, мудростью и терпением женщины делают наш мир светлее и добрее. С вами, милые женщины, связаны вечные ценности: любовь и верность, семейное благополучие.

Ваши способности вдохновлять, оставаться всегда прекрасными и очаровательными, находить добрые и нежные слова в любых ситуациях – просто восхищают!

В этот праздничный день желаем вам успехов во всех ваших начинаниях, здоровья и благополучия. Будьте всегда красивы, любимы и счастливы!

Андрющенко С.



Поздравление от студентов АЛСИ

Такой красивый и яркий праздник, как Международный женский день никогда не остается без внимания в АЛСИ. Активисты студенческого совета пригласили всех милых дам нашего института, чтобы поздравить их с 8 марта, выразить свое восхищение и почтение.

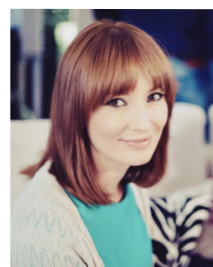
Ребята поздравляли в стихах, в прозе и даже «на языке музыки», что никого не могло оставить равнодушным.

От лица всего женского коллектива выражаем благодарность нашим дорогим студентам за организацию теплого поздравления!

Гонтарева М.



От редактора



С приходом весны наука в АЛСИ сияет еще ярче: мы были рады приветствовать гостей и участников международной научно-практической конференции, проходившей в институте в марте. Вуз традиционно поддерживает все-

стороннюю научную деятельность, равно как и социальную активность своих студентов, уверенно сказавших «нет» наркомании и экстремизму на тематических встречах института.

Символичным явилось эксклюзивное интервью, которое для «Студенчества» дала креативный директор онлайн-проекта с говорящим названием MART, свежесть взглядов которого отражает весеннее настроение всех читателей нашей газеты.

Солнечных вам дней!

Федотова Л.

Сегодня в номере:



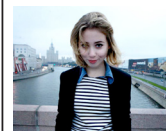
Международная научно-практическая конференция

стр. 2



Экстремизму - НЕТ!

стр. 3



MART on-the-go

стр. 4-5

Международная научно-практическая конференция

26 февраля в Армавирском лингвистическом социальном институте состоялась Международная научно-практическая конференция «Интеграция теории, методологии и практики в современных науках и образовании».

В состав организационного совета конференции вошли представители нашего вуза: ректор АЛСИ профессор Аванесова Ф.Н., первый проректор Андрищенко С.В., заведующий кафедрой уголовного права и процесса Мошкин С.В. и старший преподаватель Бондарь О.А., а также представители Республики Беларусь: Айзенштадт А.Л., профессор Гомельского филиала Международного университета «МИТСО», и Гелясина Е.В., зав. кафедрой педагогики, психологии и частных методик Витебского областного института развития образования. Также активное участие в организации мероприятия и встрече гостей приняли активисты студенческого совета АЛСИ.

Доклады выступающих разделились на 5 секций: «Образование, педагогика и психология», «Филология и лингвистика», «История, социология и политология», «Юриспруденция» и «Экономика и управление».

По окончании конференции все выступающие получили сертификаты участника, а победители дипломы I, II и III степеней. Также в этом году ректором АЛСИ были учреждены специальные денежные премии за лучшие выступления. Среди преподавателей были отмечены Пасенко С.И. и Милованова Е.М., а среди студентов – Будникова Юлия (студентка факультета СПиДО АЛСИ) и Григорян Арман (студент факультета управления и психологии Филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире).

Гусева Ю.



Экстремизму - НЕТ!



17 марта в Армавирском лингвистическом социальном институте прошел общегородской круглый стол «Профилактика проявления экстремизма в молодежной среде».

Инициатором проведения мероприятия стал факультет юриспруденции АЛСИ совместно с Отделом по делам молодежи Администрации МО г. Армавир. Актуальный сценарий был составлен преподавателем кафедры уголовного права и процесса АЛСИ Лучковой Н.Г., также самое активное участие в организации круглого стола приняли

активисты студенческого совета под руководством начальника отдела по воспитательной работе Гонтаревой М.Н.

Особыми гостями встречи стали Лелекова Екатерина Александровна, специалист направления по связям со СМИ отдела МВД России по г. Армавиру, старший лейтенант внутренней службы; Зузельский Дмитрий Сергеевич – сотрудник центра по противодействию экстремизму МВД России по Краснодарскому краю г. Армавир; Никифорова Анна Юрьевна, ведущий специалист Отдела по делам молодежи г. Армавира; ие-

ромонах Антоний (Молинский) – Свято-Никольский храм; Федотов Алексей Владимирович, декан факультета юриспруденции АЛСИ.

Участниками круглого стола выступили представители факультета юриспруденции АЛСИ, а также юридического факультета КубГУ и кафедры юриспруденции АГПА.

В ходе мероприятия обсуждались особенно острые вопросы по профилактике экстремизма среди молодого поколения. Самая активная дискуссия возникла относительно того, каким образом наиболее эффективно организовать антиэкстремистские мероприятия. Прозвучало много предложений и идей, которые были вынесены в итоговую резолюцию.

Как отмечают организаторы, такие мероприятия крайне важны в современном мире, ведь в молодом поколении нужно воспитывать толерантность, уважение к другим народам и культурам, которые мирно уживаются в нашей стране.

Гусева Ю.

Молодежь против наркотиков

19 марта для студентов АЛСИ был проведен консультативно-методический пункт по профилактике наркомании, алкоголизма, табакокурения и правонарушений в молодежной среде. Мероприятие включало в себя тематические тренинги, просмотр видеоматериала и обсуждения.

Организатором является отдел по делам молодежи администрации МО г. Армавир при активном участии Кузьменко Ю. Н., специалиста II категории. Особыми гостями встречи стали: Байдикова И. С., главный специалист, эксперт по межведомственной профилактике межрайонного отдела регионального управления ФС России по контролю за оборотом нарко-

тиков по Краснодарскому краю и Куцаева О. В., медицинский психолог, специалист по социальной работе ГБУЗ «Наркологический диспансер № 3».

Как отмечают сами студенты, присутствующие на тренинге, мероприятие получилось информативным, а также

вдохновляющим. Ключевой мыслью, которую старались донести специалисты, стала важность человеческого здоровья: его нужно ценить и беречь, и совершенно недопустимо намеренно ухудшать его вредными привычками.

Бабышев М.



MART on-the-go

Сегодня мы поговорим с Валерией Масалевич, выпускницей London College of Fashion и креативным директором онлайн проекта Mart Pages.



-Привет, Валерия! Прежде всего расскажи, пожалуйста, о себе и своих увлечениях, и как они связаны с твоей нынешней работой.

Я одна из тех, которые начинают с того, что занимаются каким-то творческим делом с младенчества и посвящают этому всю свою жизнь. В моем случае так и было, у меня абсолютно не было способностей к академическим предметам, “я рисовала барашков на заборе”. Благодаря родителям смогла продолжать заниматься “этим” в школе... и вот теперь я креативный директор. Обучение в Англии раздвинуло границы возможностей творчества. Мне показали, как мельчайшие детали в фотографии или рекламе составляют идеальную картинку для восприятия человека, эстетически и коммуникативно. Я закончила London College of Fashion по специальности Модная Фотография, моим преимуществом было полное погружение в изучения коммерческой индустрии и журналистики, а не просто фотографии. Нам давали возможность понять, как работает журнал и как создается коммерческий визуальный контент. Я хотела заниматься всем и сразу, поэтому создание журнала, которое включает в себя все те вещи, которые я так люблю, было “идеей фикс” на протяжении всего последнего курса. Мы собрались маленькой группой ребят из Восточной Европы,

в основном России и Украины, и решили сделать что-то свое, что не подвергнется оценке преподавателей. Из-за загруженности в университете и написания диссертации у нас, конечно, ничего не получилось с первого раза, но остались название и логотип, который я вернула к жизни уже с новой командой ребят и парой моих однокурсников в Москве в ноябре прошлого года.

-Название проекта звучит интригующе: Независимый онлайн журнал о постсоветской популярной культуре и гиперреальности. Можно подробнее?

Все началось с того, что ситуация в стране и мире повергала всех творческих личностей в недоумение и шок, и, в особенности, моих друзей из Восточной Европы. Со всех сторон кричали, а мы лишь видели в этом то, что не отличалось от геополитики, и хотели просто высмеять это через наше визуальное восприятие и передать наши взгляды в нашем журнале. В последствии я предложила исключить любое политическое влияние из искусства и этого проекта. Я предложила посмотреть на культуру под другим углом, для меня возвращение в Россию дало возможность заново и глубоко открыть и исследовать эту страну, и я предложила показать нашему читателю-зрителю новое видение современной культуры. Для меня было очень интересным посмотреть на то, как Российские медиа ресурсы могут изящно превращать плагиат в оригинальный продукт для народа, который просто не имеет понятия, что это уже было придумано где-то еще. Так что мы решили - никакой ностальгии, никакой депрессии, никакой политики, давайте посмотрим на то, как иронично выглядит наша популярная культура на самом деле, ведь это часть нашего наследия. Мы находим безумно талантливых

и оригинальных ребят по всей России, и меня это приводит в неизменный восторг.

-Как пришла идея организации журнала Mart Pages? И как появилось это название.

Название Март пришло как-то само собой, я думала о знаменательных месяцах страниц нашей истории, вроде октября, но на дворе стоял март 2014 года. Ко всему прочему, это отлично звучит для иностранцев (не то что русские имена), и казалось звучным, оригинальным, и мы оставили его. На английский MART переводится как магазин или супермаркет, и PR компаниям в Лондоне очень понравилась концепция нашего проекта. В retail продукции это уже ключевой аспект, о котором знает любой современный иностранный байер. Они четко знают особенности и огромный ресурс российского рынка и что сейчас уже нельзя просто так отказываться от сотрудничества, даже если наш журнал новый. У нас это взаимное, и я, в свою очередь, стараюсь поддерживать с этой страной постоянную связь и сотрудничество.

-Кто входит в команду проекта, какие задачи стоят перед вами каждый месяц?

Постоянных сотрудников 6 человек. Все ребята живут в разных городах. Несколько постоянных колумнистов живут в Лондоне, наш младший редактор моды тоже



там. Один из главных редакторов из Калининграда, наш главный художник-иллюстратор из Пермского края. Мы все имеем доступ к интернету, и те, кто хотят с нами сотрудничать всегда могут связаться и работать с нами из любой точки мира. В ходе работы у нас установилось несколько постоянных текстовых рубрик в разделе “Культура”, постоянные съемки 1-2 раза в месяц, также у нас есть очень необычная ироничная рубрика MART Eyes, которая выглядит как преобразованная “документалка”. У нас есть постоянный фотограф-документалист и иллюстратор, который отражает свой взгляд и связь с событиями на снимках фотографа или по выбранной теме. Помимо этого, у нас очень много интервью с персонажами, которые олицетворяют оригинальность современной постсоветской культуры России и зарубежья. Мы всё в буквальном смысле делаем сами. Редактируем тексты, постоянно “висим на имэйлах”, привлекаем сотрудников, ищем неординарных авторов, фотографов. В России любой труд требует оплаты, и мы бы с удовольствием всем платили, если бы был бюджет. Но пока мы следуем европейскому стандарту: даем возможность ребятам делать оригинальные работы для развития своего портфолио, и я очень рада, что есть творческие люди, которые не ставят материальное на первое место.

-На какую аудиторию рассчитан журнал, кто ваши читатели, настоящие и будущие?



Это молодые люди и девушки от 18 до 30 лет, которые интересуются современным миром, при этом работают над собой интеллектуально, разбираются в искусстве, моде, имеют ясный ум и желание творчески и духовно развиваться. Тем не менее нам кажется, что темы и идеи, которые мы освещаем, актуальны и оригинальны для современного человека в принципе, и, возможно, в будущем мы найдем отклик и у других групп населения нашей страны.

-Чувствуете ли вы интерес к журналу со стороны иностранных подписчиков, все-таки тема советского и постсоветского реализма всегда была актуальна за рубежом.

Очень! Я недавно приезжала в свой университет, и читала там лекцию о журнале. Я очень смущаюсь при встрече с новыми людьми... Конечно же и в аудитории я до конца не смогла, как мне кажется, передать всю идею проекта, но к моему удивлению, было много заинтересованных иностранных студентов. Они готовы к открытиям, им нравится изучать другие страны и их культуру, это дает определенный личностный взгляд на многие вещи, которые существуют уже сотни лет. Россия многонациональна, как и Великобритания, поэтому, я считаю, стоит этим гордиться, тут есть огромное поле для изучения и иностранцам, и нам. Я уже отмечала, что со стороны индустрии моды и искусства всегда был неподдельный интерес к России, как к стране необычной и загадочной. Нам дана возможность первооткрывателей.



Мы должны показать то, что имеем в новом свете, изучить и довести до своей аудитории.

-Несомненно! Журнал поддерживает актуальные молодежные или политические движения или же он существует вне пространства и времени?

Как я заметила раньше, мы абстрагировались от политики, и поэтому наш журнал не несет никаких скрытых идей. В рамках журнала мы не поддерживаем оппозиционеров, националистов, социалистов, демократов или проправительственные организации. У нас очень четкая направленность на культуру, искусство, постсоветское современное видение и гиперреализм. Нас вдохновляет креативность, талант и главное юмор, которыми обладает наш читатель.

-Ваша любовь к читателю отчетливо видна, и это замечательно! Что в планах?

В планах, конечно же, дальнейший рост и развитие данного проекта. Мы всегда открыты для оригинальных иллюстраторов и авторов, которые хотят принять участие в создании уникального, не новостного контента совместно с профессионалами, которые также прекрасные “менторы” (учителя). Мы не просто принимаем готовые работы для рассмотрения, а скорее даем творческие задания, так как темы все новые, и людям просто не с чего брать пример. Ждем вас на martpages.com.

-Спасибо, Валерия. Желаем вам успеха.

Беседовала Федотова Л.

Тестирование знаний

Непрерывное повышение уровня знаний студентов в нашем институте – одна из главных задач. Студенты филиалов НЧОУ ВПО АЛСИ прошли контроль знаний – внутривузовское контрольное тестирование.

Проверка проходила с помощью специализированного программного комплекса Интернет-тренажеров, который позволяет оценить свои знания в различных областях, а также понять свои слабые места и сравнить результаты с другими участниками.

Преподаватели отмечают, что такие тестирования очень важны в процессе обучения, ведь они дают возможность понять, в каком направлении развиваться, и объективно взглянуть на свои знания.



Деркач Е.

Уважаемые студенты, учащиеся!



*Приглашаем вас принять участие в конкурсе презентаций на тему:
«Произведения художественной литературы, посвящённые
Великой отечественной войне»*

Участники конкурса до 20 апреля 2015 г. предоставляют разработанную презентацию, созданную в программе Microsoft Power Point.

Тематика материалов ограничивается тематикой Конкурса, однако материалы должны иметь образовательный, познавательный, информационный характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам.

С 20 апреля 2015 г. по 24 апреля 2015 г. организационным комитетом будет проведена работа в отборе лучших презентаций по следующим критериям: оформление, доступность, создание положительного эмоционального фона, заинтересованность. Авторам лучших авторских проектов 24 апреля 2015 г. будут разосланы приглашения для публичного показа презентаций. Участвующим в публичной презентации подготовить доклад к авторскому проекту (не более 10 мин. выступления).

28 апреля 2015 г. в 11:20 в конференц-зале на 3 этаже административного конкурса состоится публичная презентация лучших авторских проектов на тему «Произведения художественной литературы, посвящённые Великой отечественной войне» и награждение победителей.

Более подробная информация на сайте АЛСИ: alsivuz.ru



Зимний кубок города Армавира по волейболу

Проводили зиму и встретили весну в нашем городе еще одним спортивным событием: в спортивно-оздоровительном корпусе АЛСИ был проведен Зимний кубок города Армавира среди вузов по волейболу.

В соревновании приняли участие 7 команд юношей и 7 команд девушек.

Студенты АЛСИ показали себя на очень высоком уровне: команда девушек заняла первое место, а юношей – четвертое. Поздравляем наших студенток с заслуженной победой, а ребятам желаем успехов в дальнейших играх!

Мальцев В.

Отправиться в пеший поход

Пешие походы – это замечательный способ закалить весь организм, активировать его внутренние ресурсы и подарить телу бодрящую кардио нагрузку.



1. Начните с выбора маршрута.

Вопреки расхожему мнению о том, что маршрут непременно должен пролегать через живописные виды – не стремитесь избегать путешествия лишь из-за их отсутствия. При желании, красоту можно увидеть и в монотонном речном или долинном пейзаже и даже в пределах урбанистических окраин.

2. Определите время прохождения.

Мы не призываем к маршброску на 50 км, если вы новичок. Ваш трейл может занять полный день или лишь несколько часов: выбирайте маршруты, которые уложатся в один день (без ночевки), тогда вам не придется тащить рюкзак со снаряжением и продуктами. Подходите к планированию обдуманно – не пытайтесь быть героем, стремитесь рассчитать силы и не отбить у себя охоту на путешествия в будущем.

3. Выбор компании

Вам решать – путешествовать одному или в группе. Все зависит от места прохождения маршрута и ваших личных предпочтений. Если предполагаемая трасса пролегает в удаленных, безлюдных местах, возможно, имеет смысл найти попутчика или нескольких для компании и безопасности. Но путешествие в одиночку также имеет преимущества: вы сможете погрузиться в размышления и найти решение давно откладываемых проблем. Но в любом случае не забудьте оставить свои ориентиры близким.

4. Оснащение

Чтобы не вызвать растяжений и тяжести в ногах, выбирайте только легкую обувь (не ботинки) с минимальным подъемом (без аэро подушек). В выборе одежды полагайтесь на окружающую среду – надевайте термо белье, если на улице холодно, и шорты вместо штанов, если на улице слишком жарко. Также в жаркую погоду не забывайте о головном

уборе, длительное солнечное воздействие опасно для здоровья. Имейте в виду, что на природе погода резко может измениться, а возле рек бывает прохладно.

5. Снаряжение

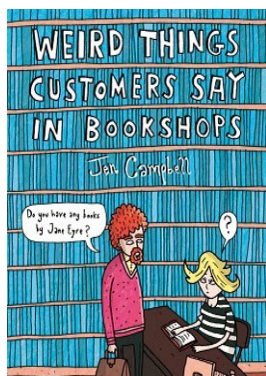
Убедитесь в том, что ваше техническое оборудование полностью заряжено – не помещает взять устройство для дополнительной зарядки сотового телефона, ведь, снимая красивые виды, вы можете израсходовать заряд быстрее, чем обычно. Навигатор или онлайн карта – могут стать недоступны из-за отсутствия покрытия сети, и на этот случай не помешает дополнительно распечатать маршрут на бумаге. Вода, еда, репелленты от насекомых и аптечка – must-have любого путешествия и помните, что вода заканчивается быстро, а еда должна быть сытной.

Пешие прогулки принесут в вашу жизнь здоровье, вдохновение и новые встречи.

Интересных вам походов!

НОВИНКИ

Jen Campbell, "Weird Things Customers Say in Bookshops"
Published by Constable and Robinson



Jen Campbell is a huge booklover, who works with books in a bookshop, talks about books on her Youtube channel and writes books... yes, about books. "Weird Things Customers Say in Bookshops" is hilarious collection of situations happened to booksellers and their customers. Just imagine, what answer for the question "Did Anne Frank ever write a sequel?" can you give?

Элис Манро, «Беглянка»
Издательство: Азбука

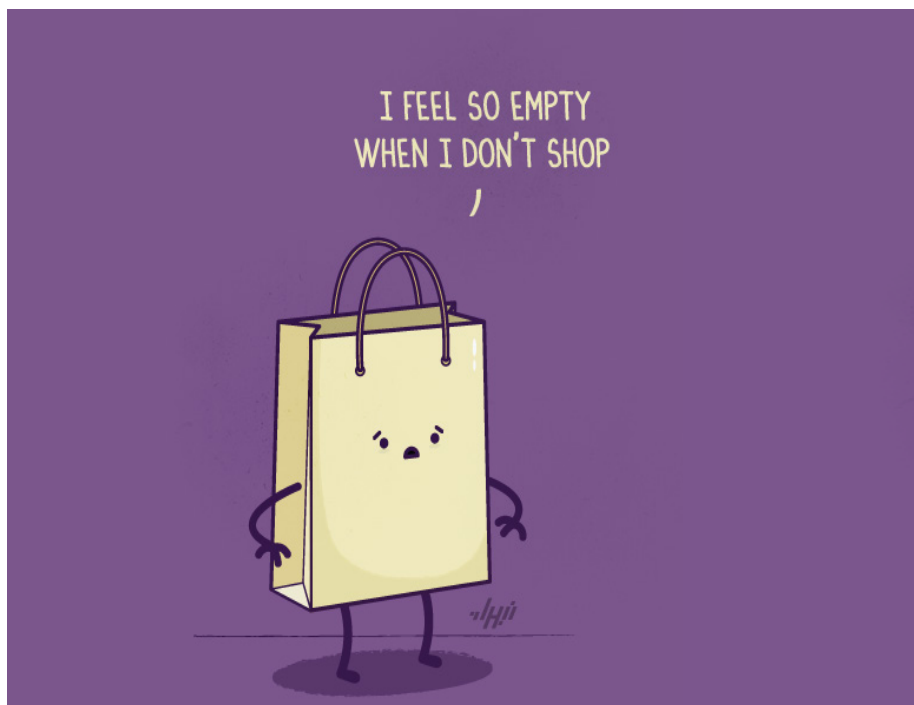


Этот сборник удивительных рассказов написан обладательницей Нобелевской премии по литературе Элис Манро. Каждая история рассказывает о женской судьбе в стиле, который можно сравнить со стилем А. Чехова. Ни одного банального сюжета, ни одной скучной линии! В свои 83 года писательница продолжает творить, исследуя человеческие характеры и судьбы.

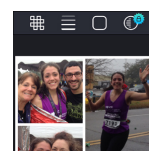
Кристофер Хэдфилд, «Руководство астронавта по жизни на Земле»
Издательство: Альпина Паблишер



Уже несколько поколений детей на вопрос о своем будущем мечтательно говорят, что хотят быть космонавтами. Эта книга о таком ребенке, который сумел воплотить свою мечту. В ней вы узнаете о жизни на МКС, космических полетах, но, самое главное, получите множество жизненных уроков, которые помогут добиться самых заоблачных целей, не покидая нашу планету.

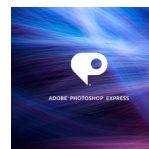


Автор: NaVHaN



Pic Stitch

Приложение позволит объединять две, три или четыре картинки в одну. Полученный коллаж легко передаст настроение или событие, особенно если подбирать картинки с учетом цветосочетания. Кроме этого, приложение способно выполнять обычные редакторские функции.



Adobe Photoshop Express

Замечательный подарок для девушек к весне! С помощью телефона теперь легко можно обработать, отретушировать, а затем поширить свои фотографии. Придется немного заплатить за продвинутую версию, но базовая, вполне приличная, обойдется вам бесплатно.



Гл. редактор:
Федотова Л. В.
Дизайн:
Бабышев М.В.

Учредитель газеты: Армавирский лингвистический социальный институт
Адрес редакции:
г. Армавир, ул. Кирова, 22 – 24

Над номером работали:
Федотова Л., Андрищенко С., Гонтарева М., Гусева Ю., Мальцев В., Деркач Е., Бабышев М., Масалевич В.

Тираж: 200 экз.
Объем: 2 п.л.